

# MARIA PIA SALA

## Curriculum Vitae specifico dell'esperienza in campo educativo



Maria Pia Sala

### Titoli di studio

**Laurea in architettura**, Università degli Studi di Ferrara 1997. Abilitata alla professione di architetto e Iscritta all'Ordine degli Architetti della Provincia di Vicenza, n°1292 dal 28 marzo 2000.

**Iscritta alla Laurea Magistrale di Scienze Pedagogiche** presso l'Università degli studi di Verona da settembre 2023.

### Formazione

Formazione continua in campo educativo (vedi di seguito).

- da settembre 2023: corso di laurea **Magistrale in Scienze Pedagogiche**
- settembre 2021-2023: corso di laurea in **Scienze dell'Educazione (0-3 anni)** presso l'Università di Verona, per ottenere i crediti per Magistrale
- 25 novembre 1997: **Laurea in Architettura con tesi sugli spazi per i bambini e la progettazione partecipata**
- da ottobre 1991 a novembre 1997: Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura
- da settembre 1985 a luglio 1991: It. tecnico Sperimentale "Boscardin" di Vicenza – indirizzo artistico.



### Inoltre:

- marzo 2007 (India) prima formazione completa con Arno Stern
- ottobre 2015 (Mendrisio) e settembre 2020 (on line) successive formazioni complete con Arno Stern (per una maggior conoscenza e consapevolezza dei suoi studi e del Gioco del dipingere).

### Attività in campo educativo

#### Dal 1997 ad oggi esperienza in qualità di consulente di enti in relazione a:

- formatrice di educatori di asili nido e insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria in relazione a progetti educativi e agli spazi educativi;
- percorsi educativi e laboratori per bambini di asili nido, scuole dell'infanzia e scuole primarie;
- progettazione di spazi dedicati ai bambini e dinamiche di progettazione partecipata con loro;
- docente per studenti di Istituti di Design e Università di architettura.

Principali esperienze in relazione agli studi di Arno Stern al Gioco del dipingere e al rispetto dei processi naturali

#### Dal 2007 ad oggi

- dal 2010 praticien/servente nel mio atelier del Gioco del dipingere;
- nel 2018 attivazione, assieme ad altri serventi, di "Insieme per il Closliou" per la salvaguardia e la protezione, in Italia, dell'atelier del Gioco del dipingere secondo i criteri fissati da Arno Stern;
- dal 2015 relatrice a seminari (oltre 40) e conferenze (oltre 50) divulgati

Altre esperienze  
in campo educativo



Competenze sviluppate  
e in essere



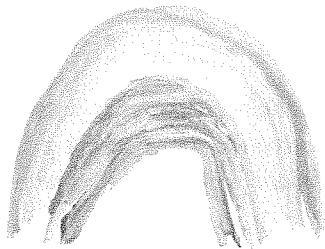
vi degli studi di Stern on line e in presenza in diverse parti d'Italia tra cui: Vicenza e provincia, Verona, Padova, Modena, Brescia, Milano, Udine, Gorizia, Genova, Firenze, Prato, Osimo (AN), Tuoro (PG), Lecce; gli eventi hanno coinvolto più di 1.000 partecipanti, in particolare insegnanti, educatori e genitori.

- **Dal 2007 al 2017 consulente dell'Associazione Artigiani di Vicenza**
  - laboratori e percorsi educativi per favorire lo sviluppo del gioco, della creatività e della manualità, attraverso l'utilizzo di materiali (stoffe, semi, farine, ritagli di giornali,...), realizzazione di pannelli e murale, rivolti a bambini di asilo nido, scuole dell'infanzia e scuole primarie;
  - seminari con insegnanti in qualità di formatrice per trasmettere contenuti finalizzati ad un nuovo approccio educativo e ad attività laboratoriali da svolgere con i bambini.
- **Dal 2001 al 2015 consulente del Comune di Vicenza – Assessorato per i Giovani e l'Istruzione**
  - percorsi educativi per la riqualificazione degli spazi scolastici e sul rapporto tra lo spazio e i 5 sensi;
  - organizzatrice e conduttrice del Consiglio Comunale dei bambini del Comune di Vicenza;
  - progettazione partecipata con i bambini per i percorsi sicuri casa-scuola e i cortili;
  - laboratori per insegnanti ed educatori su percorsi educativi da attuare con i bambini.
- **Dal 2001 al 2012 docente presso l'ISAI - Istituto Superiore di Architettura d'Interni di Vicenza.**
- **Dal 1997 al 2007 collaboratrice (per lezioni e laboratori) dell'arch. Marcello Balzani, professore associato e direttore di dipartimento, presso l'Università di Ferrara - Facoltà di Architettura.**

L'attività con i bambini e con le insegnanti mi ha permesso di crescere personalmente e professionalmente, portandomi a sviluppare diverse competenze, tra cui:

- attitudine a trasmettere ad insegnanti, educatori e genitori valori importanti in relazione a nuove riflessioni in campo educativo, per un maggior rispetto dei bambini e del loro essere profondo;
- capacità nell'organizzare attività che permettano ai bambini di coltivare se stessi e le proprie passioni, di fare le cose con cura e con amore, e di scoprire i loro diritti (e doveri) di piccoli cittadini;
- pazienza, rispetto dei tempi e delle capacità, valorizzazione dell'unicità;
- capacità di dialogare con i piccoli, anche nel campo dell'architettura e della percezione dello spazio;
- capacità di coordinare e far dialogare gruppi di lavoro costituiti da persone con età e ruoli molto diversi (amministratori, progettisti, cittadini, bambini, educatori, insegnanti, genitori, ...).

in fede: *Maria Pia Sala*



**In allegato:**

- Formazione ed attività in relazione ad Arno Stern, al Gioco del dipingere e all'attenzione ai processi naturali di sviluppo

Per ricevere l'elenco completo delle attività svolte negli altri ambiti che seguono, fare richiesta a [mariapia@atelierdellatraccia.it](mailto:mariapia@atelierdellatraccia.it):



- Attività svolte con i bambini

- Progetti di spazi per i bambini

- Seminari e conferenze sugli spazi per i bambini

- Principali pubblicazioni

- Esperienza all'estero

- Altre esperienze professionali

## RECENTE FORMAZIONE PERSONALE IN CAMPO EDUCATIVO



*Ho sempre studiato e approfondito le tematiche educative in autonomia e per passione, leggendo, studiando, partecipando a conferenze ed eventi. Di seguito riporto solo le principali formazioni ricevute recentemente.*

**Iscritta alla Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche dopo due anni di Scienze dell'Educazione 0-3 anni per ottenere i crediti per magistrale**  
Università degli studi di Verona



**Corso Paramanadoula con Michel Odent e Liliana Lammers**  
On line - dal 16 al 18 aprile 2021 - 18 ore  
Gravidanza e nascita

**Corso semestrale di neuropsicologia dello sviluppo - prof. Mento**  
Università degli studi di Padova - 2° semestre 2019  
Solo auditrice



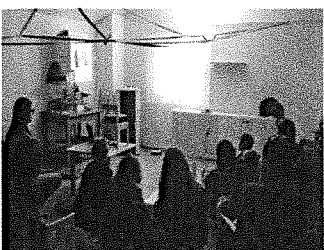
**“Il Progetto Alice” - seminario intensivo con Valentino Giacomini**  
La Spezia - dal 16 al 20 luglio 2018  
*Teoria e filosofia del metodo educativo Alice, con momenti di interazione pratica con i bambini. Mindfulness ed esercizi di concentrazione.*

**“Cambiare la scuola si può. Seminario onirico per insegnanti alla ricerca”  
“Ascoltiamo i bambini. Seminario di pedagogia familiare”  
con Emily Mignanelli pedagoga** - Vicenza - 19 maggio 2018  
Organizzatrice e partecipante



*Dove sta andando l'educazione di oggi? Esattamente dove noi la portiamo! E quindi la domanda vera è: dove ognuno di noi la porta?  
Per ascoltare i bambini dobbiamo ascoltare prima di tutto il nostro bambino, recuperare la nostra infanzia, i nostri ricordi e le nostre emozioni.*

**“SIMPOSIO CPI - Intorno all'infanzia 0-6” – seminario**  
Mestre (VE) - 18 novembre 2017

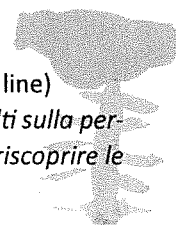


**“Dentro Serendipità” - seminario con Emily Mignanelli pedagoga**  
Osimo (AN) - maggio 2015 e novembre 2017  
*Workshop intensivo su Serendipità e i pilastri pedagogici: Montessori, Pikler, Freinet, Zavalloni, Neill, Miller, Korczak, ecc...*

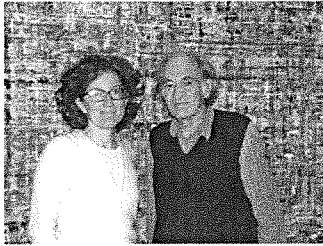
**Awareness Through the Body - ATB 1 e 2 e strumenti di base  
seminario intensivo**  
Dronero (CN)



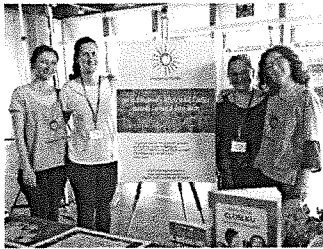
ATB1: 27, 28, 29 mag 2017  
ATB2: 22, 23, 24 giu 2018 e settembre 2021/maggio 2022 (on line)  
*Pratiche di consapevolezza per lavorare con i bambini e gli adulti sulla percezione di sé e degli altri, per gestire le dinamiche di gruppo e riscoprire le proprie potenzialità.*



## Formazione con Arno Stern



*Ho fatto la formazione completa con Arno Stern tre volte per aumentare la mia consapevolezza di servente del Gioco del dipingere e per divulgare i suoi studi con maggior conoscenza. Nel 2018 abbiamo fondato informalmente, con alcune colleghe serventi del Gioco del dipingere, e con l'appoggio di Arno Stern, "Insieme per il Closlieu" per la diffusione e la tutela del Closlieu e del Gioco del dipingere e il supporto reciproco tra serventi.*



**"Formazione di servente del Gioco del dipingere" - corso intensivo**  
ON LINE - tra agosto 2020 e febbraio 2021

*Per la terza volta corso completo di formazione tenuto da Arno Stern sulla Traccia Naturale e la pratica del Gioco del dipingere - 12 giornate.*

**"Incontro con Arno e André Stern. L'atteggiamento al rispetto dell'essere umano"**

Belluno - giugno 2019

Organizzatrice assieme a "Montessori Cortina" e partecipante.



**"Incontro con Arno Stern" – giornate di aggiornamento**

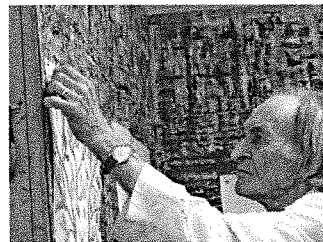
Mendrisio (Svizzera) - marzo 2018, novembre 2016, novembre 2014

*Giornata con Arno Stern, con lezioni e atelier sperimentale, e incontro di approfondimento per praticienne che già praticano l'attività.*

**"Incontro con Arno Stern" – corso intensivo di formazione**

Mendrisio (Svizzera) - ottobre/novembre 2015

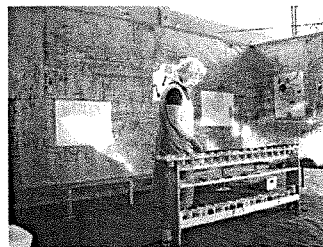
*Seconda volta corso di formazione tenuto da Arno Stern sulla Traccia Naturale e la pratica del Gioco del dipingere (8 giornate di lezione con atelier sperimentale), per vedere e ascoltare con occhi più consapevoli, alla luce dell'esperienza fatta in atelier dal 2010.*



**Visita al Closlieu di Parigi e atelier sperimentale**

Parigi - novembre 2015

*Osservazione atelier sperimentale con Arno Stern, nel Closlieu originale.*



**Il bambino e il gioco rubato (anno V e anno IV)**

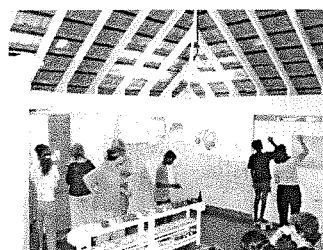
*Stage con Miranda Magni, principale referente di Stern all'epoca*

Bergamo - luglio 2010 e Baratti (LI) e giugno 2009

**La traccia della memoria organica, un'antropologia del segno?**

Incontro con Arno Stern - Bergamo - novembre 2009

*Lezione di Arno Stern presso l'Università degli Studi di Bergamo agli studenti di Scienze dell'Educazione.*

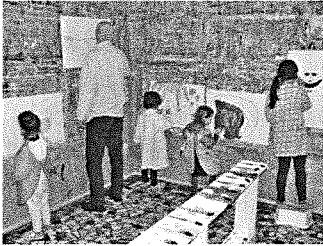


**"Incontro con Arno Stern" – corso di inziazione alla pratica**

Auroville – Tamjil Nadu (India) - febbraio 2007

*Prima volta partecipazione al corso intensivo di formazione tenuto da Arno Stern sulla Traccia Naturale e la pratica del Gioco del dipingere (7 giornate di lezione e atelier sperimentale).*

**Seminari e conferenze in qualità di relatrice  
sugli studi di Arno Stern e il rispetto dei processi naturali di sviluppo**



**Nel 2010 apro a Vicenza "L'atelier della Traccia - Il gioco del dipingere per bambini senza età", secondo il Closlieu di Stern**

Sono ad oggi servente del Gioco del Dipingere nel mio atelier.

Il sito dell'atelier: [www.atelierdellatraccia.it](http://www.atelierdellatraccia.it)

*Dal 2012 tengo seminari e conferenze sull'evoluzione dell'atto del tracciare, sugli studi di Arno Stern e il Gioco del dipingere e su un approccio educativo che ha fiducia nei processi naturali di sviluppo con attenzione ai tempi, alla natura e ai bisogni del bambino. In particolare propongo riflessioni sul valore del gioco e dei processi naturali di sviluppo. I seminari sono rivolti in particolare ad educatori degli asili nido, ad insegnanti delle scuole dell'infanzia e della primaria e a genitori.*



**Seminari**

*per divulgare le scoperte di Arno Stern, il suo Closlieu e il Gioco del dipingere e stimolare nei genitori, negli educatori e negli insegnanti un nuovo approccio educativo più rispettoso dei tempi e dei bisogni del bambino, che favorisca il gioco spontaneo. Durata di 6/16 ore.*



**ON LINE dal 2020 - 12 seminari - 8/12 ore suddivise in più incontri**

**"Proteggi la mia traccia e sarò felice - Gli studi di Arno Stern"**

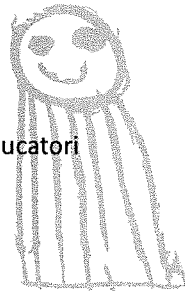
Organizzatrice e relatrice

**Vicenza 20 aprile e 15 maggio 2023**

**"Gli studi di Arno Stern e il Gioco del dipingere" - 6 ore**

Rivolto a due diverse delegazioni tedesche di insegnanti ed educatori

**Eurocultura S.r.l.**



**ON LINE 25 febbraio e 18 marzo 2023**

**"Custodi della natura del bambino: tra relazione, cura e rispetto" - 8 ore**

**Ass. Prof. Tagesmutter Doums (promotore)**



**ON LINE 25 marzo, 1 e 8 aprile 2020**

**"Accanto al bambino. Tra processi naturali e memoria organica" - 6 ore**

Organizzatrice e relatrice

**ON LINE 15, 22 e 29 aprile 2020 e poi 8, 17, 24 giugno**

**"Custodi della natura del bambino, tra relazione, cura e rispetto" - 6 ore**

Organizzatrice e relatrice



**ON LINE** 10 e 17 febbraio 2020  
"Il disegno spontaneo e gli studi di Arno Stern" - 4 ore  
**Associazione AMA Montessori Alta Valsugana** (promotore)



**Vicenza** 23 novembre e 7 dicembre 2019  
"Dipingere per essere felici. Gli studi di Arno Stern sulla traccia" - 14 ore  
Presso **La Locomotiva** - Organizzatrice e relatrice



**Vicenza** 16 e 18 novembre 2019  
"L'evoluzione naturale nel disegno. Gli studi di Arno Stern" - 14 ore  
**FISM** (Fedrazione Italiana Scuole Materne) Vicenza (promotore)



**Osimo (AN)** 19 ottobre 2019  
"Dipingere e tracciare per essere se stessi: Gli studi di A. Stern" - 8 ore  
**Serendipità con Emily Mignanelli** (promotore)



**Vicenza** 5 e 12 ottobre 2019  
"Dipingere per essere felici. Gli studi di Arno Stern sulla traccia" - 14 ore  
Presso **La Locomotiva** - Organizzatrice e relatrice



**Savona** 28 settembre 2019  
"Dipingere per tracciare. La straordinaria scoperta di Arno Stern" - 8 ore  
**Associazione Pippinin** (promotore)



**Vicenza** 23 giugno 2019 - in qualità di organizzatrice e partecipante  
"Non dirmi bravo. I pericoli della pedagogia del compiacimento"  
*Seminario di una giornata con la pedagogista Emily Mignanelli*



**Vicenza** 22 giugno 2019 - in qualità di organizzatrice e partecipante  
"Serendipità: la scuola-comunità dove essere se stessi"  
*Seminario di una giornata con la pedagogista Emily Mignanelli*

**Vicenza** 6 e 13 aprile 2019  
"Dipingere per essere felici. Gli studi di Arno Stern sulla traccia" - 14 ore  
Presso **La Locomotiva** - Organizzatrice e relatrice

**Lecce** 21 e 22 marzo 2019  
"L'evoluzione naturale nel disegno. Gli studi di A. Stern" - 11 ore  
**Canale Scuola** (promotore)

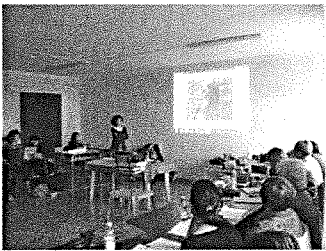




**Vicenza** 10 novembre e 1° dicembre 2018, 26 gennaio e 23 febbraio 2019  
- *una giornata per insegnanti della scuola dell'infanzia ed educatori del nido (per un totale di 100 partecipanti)*  
**FISM Vicenza** (promotore)



**Udine** 2 e 3 febbraio 2019  
Quando il disegno non è arte. Gli studi di Arno Stern - *11 ore*  
**Spazio Oblò** (promotore)



**Osimo (AN)** 17 novembre 2018  
L'evoluzione nel disegno e il Gioco del dipingere - *una giornata*  
**Serendipità e la pedagoga Emily Mignanelli** (promotore)

**Firenze** 20 ottobre 2018  
L'evoluzione naturale nel disegno. Gli studi di Arno Stern - *mezza giornata*  
**dott.ssa pedagoga Giulia Lensi** (promotore)

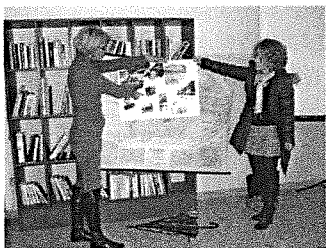
**Vicenza** 20 maggio 2018 - in qualità di organizzatrice e partecipante  
"Ascoltiamo i bambini" - *seminario di una giornata di pedagogia familiare con la pedagoga Emily Mignanelli*



**Vicenza** 19 maggio 2018 - in qualità di organizzatrice  
Cambiare la scuola si può - *seminario onirico per insegnanti stanche e alla ricerca, di una giornata con la pedagoga Emily Mignanelli*

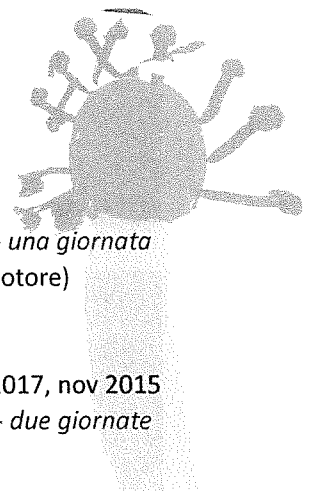
**Genova** 21 aprile 2018  
L'evoluzione naturale nel disegno. Sulle Tracce di Arno Stern - *una giornata*  
**Paola Quercia** (promotrice)

**Udine** 17 marzo 2018 e 2 febbraio 2019  
L'evoluzione naturale nel disegno - *una giornata*  
**Spazio Oblò** (promotore)



**Bassano del Grappa (VI)** 24 febbraio 2018  
L'evoluzione naturale nel disegno. Gli studi di Arno Stern - *una giornata*  
**CasaMamma accompagnamento alla nascita** (promotore)

**Vicenza** febbraio e aprile 2019, feb 2018, nov e ott 2017, nov 2015  
"Dipingere per essere felici. Gli studi di Arno Stern" - *due giornate*



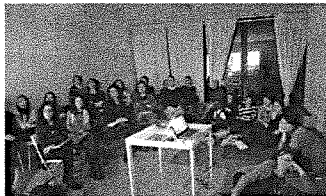




---

**Vicenza - Anni scolastici 2017/18 - 2016/17 - 2013/14 - 2012/13**  
**Seminario per insegnanti - Ass. Artigiani di Vicenza – Settore scuola**  
Gli studi di Arno Stern e il Gioco del dipingere - 3 giornate

**Brescia - giugno/luglio 2015**  
Seminario per 50 insegnanti della scuola dell'infanzia  
con Gaia Sabbadini (praticien)  
Gli studi di Arno Stern e il Gioco del dipingere - 1 giornata



**Conferenze**  
per divulgare gli studi di Arno Stern della durata di 2/4 ore.

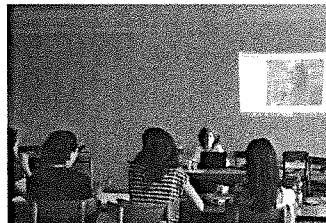
**ON LINE dal 2020 ad oggi per un totale di circa 340 persone.**  
Proteggi la mia traccia e sarò felice. Gli studi di Arno Stern  
*Una parte delle conferenze con donazione libera hanno permesso di raccogliere fondi per Still I Rise che apre scuole per bambini profughi e rifugiati*



**Vicenza 7 maggio 2018**  
Uno scarabocchio, un gioco, un incontro: dai bambini agli anziani  
insieme per una mente creativa - conferenza  
Lions International Club Vicenza Host (promotore)



**Vicenza presso La Locomotiva 5 novembre 2019**  
L'evoluzione naturale nel disegno e il Gioco del dipingere - conferenza  
Maria Pia Sala (relatrice e promotore)



**Gorizia 2 febbraio 2019**  
Il disegno in Gioco. Gli studi di Arno Stern - conferenza  
con Irina Shepeleva (relatrice e promotore)

**Castelgomberto (VI) 16 febbraio 2019**  
Giocare per essere - conferenza  
Piccoli Sentieri (promotore)

**Firenze 20 ottobre 2018**  
Quando il disegno non è arte. Gli studi di Arno Stern - conferenza  
Tutta un'altra scuola (promotore) all'interno della fiera "DIDACTA"

**Vigona (PD) 17 marzo 2018**  
Disegnare per essere, sulle Tracce di Arno Stern - conferenza  
Studio Piccoli Passi (promotore)

*Curriculum Vitae di Maria Pia Sala - Vicenza ottobre 2023*



**Gorizia 16 marzo 2018**

Quando il disegno non è arte. Gli studi di Arno Stern - *conferenza con Irina Shepeleva* (relatrice e promotore)



**Osimo (AN) 10 ottobre 2017**

Quando il disegno non è arte. Gli studi di Arno Stern - *conferenza Emily Mignanelli e Serendipità* (organizzatori)

**Rimini 9 settembre 2017 - Not back to school 2017**

**Lago Trasimeno 17 giugno 2017 - S-Cool 2017**

Gli studi di Arno Stern - *conferenza con Barbara Mantovani - Erika di Martino* (promotore)



**Cornedo (VI) 6 aprile 2017**

Liberi di essere, liberi di giocare - *conferenza sull'importanza del gioco libero per bambini di ogni età*

**Qui mamma ci cova** (promotore)

**Piumazzo (MO) 1 dicembre 2016**

Liberi di essere: ritrovare nel gioco la fiducia in sé - *conferenza*

**Barbara Mantovani** (relatrice e promotore)



L'ATELIER DELLA TRACCIA

**Brescia 26 novembre 2016**

Liberi di giocare - *conferenza*

**Asilo Nido "L'albero dei sogni"** (promotore)

**Vicenza 16 novembre 2016**

Disegnare per essere - sulle tracce di Arno Stern - *conferenza*

**EduAcademy** (promotore)

**Bassano del Grappa (VI) 24 ottobre 2016**

LiberaMENTE in GIOCO - *conferenza*

**CasaMamma accompagnamento alla nascita** (promotore)

**Vaiano (Prato) 10 settembre 2016**

Liberi di essere: sulle orme di Arno e André Stern - *conferenza*

**Tutta un'altra scuola 2016 - Edizioni Terranuova** (promotore)

**Bassano del Grappa (VI) 2 maggio 2016**

Disegnare per essere - *conferenza*

**CasaMamma accompagnamento alla nascita** (promotore)

---

**Mosson (VI) 6 aprile 2016**  
Il disegno in gioco - *conferenza*  
**San Rocco Community Associazione culturale** (organizzatore).

**Vicenza 30 marzo 2016**  
LiberaMENTE in GIOCO  
*conferenza con il dott. Giuseppe Vignato (ipnologo)*  
**Fondazione Zoé di Vicenza** (promotore)

**Milano 21 febbraio 2016**  
Arno Stern e l'atto del Tracciare - *conferenza*  
**Istituto Buddista italiano Soka Gakkai** (promotore)

**Vicenza 17 settembre 2015 presso la Fondazione Zoé**  
Quando il disegno non è arte. Gli studi di Arno Stern - *conferenza*

**Vicenza 28 giugno 2015**  
Ecologia dell'infanzia - *workshop con André Stern*  
**Maria Pia Sala promotrice e presentatrice con Enrico Tagliapietra**

**Bolzano Vicentino (VI) ottobre 2014**  
Ghirigoro e scarabocchio - *conferenza*  
**Comune di Bolzano Vicentino** (promotore)

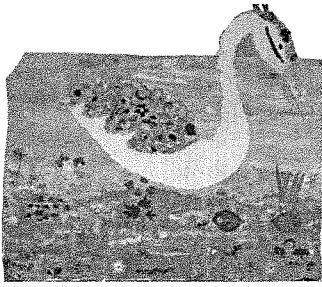
**Vicenza presso "Natura infinita" 22 febbraio 2014**  
Quando il disegno non è arte - *conferenza*  
**Maria Pia Sala** (promotore e relatore)

**Vicenza marzo 2012**  
Benvenuti scarabocchi - *conferenza di Miranda Magni*  
Maria Pia Sala presentatrice  
promotore in collaborazione con **Fondazione Zoè**

**Vicenza maggio 2010 presso la Fondazione Zoé**  
Le origini dell'atto del tracciare - *conferenza di Miranda Magni*  
**Maria Pia Sala** presentatrice e promotore

**Vicenza da marzo 2010**  
Nasce L'Atelier della Traccia - *secondo il Closlieu di Arno Stern*  
**Maria Pia Sala fondatrice e praticien**

## ATTIVITA' CON I BAMBINI



Ass. Artigiani di Vicenza (ufficio scuola) - dal 2010 al 2015

### **Giochiamo con le immagini - laboratori con i bambini**

Consulente per l'attività creativa

*Laboratori di manualità e creatività con l'utilizzo di fiori e foglie secchi, farine, semi e colori acrilici, per favorire la dimensione creativa senza l'utilizzo del disegno. Progetti di realizzazione di murale per abbellire le scuole assieme ai bambini e ai genitori. Scuole dell'infanzia e primarie di Vicenza e provincia. All'interno del progetto "Dire, fare e pensare".*



Assessorato all'Istruzione – Comune di Vicenza (ente promotore)  
da ottobre 2009 a giugno 2014

### **Valorizziamo i cortili scolastici - progetto con i bambini**

Consulente per la progettazione partecipata

*Il progetto ha coinvolto 30 tra scuole dell'infanzia e primarie di Vicenza, in percorsi educativi di osservazione e comprensione dello spazio del cortile, analisi critica, proposte di miglioramento e realizzazione delle stesse (orti scolastici, aiuole, murale, giochi a terra, piccole manutenzioni,...) anche in collaborazione con genitori e nonni.*



Assessorato all'Istruzione – Comune di Vicenza (ente promotore) in collaborazione con l'Associazione Artigiani  
da febbraio a maggio 2009

### **Il racconto illustrato - laboratori con i bambini**

Consulente per l'attività creativa

*Laboratorio, rivolto a bambini di scuole dell'infanzia e primarie, per la realizzazione, solo con materiali di recupero (fiori e foglie secche, farine, semi,...), di un racconto illustrato, per sviluppare meccanismi mentali di gioco, attraverso l'utilizzo "improprio" degli oggetti.*



Assessorato all'Istruzione – Comune di Vicenza (ente promotore)  
da dicembre a maggio 2009

### **On the road - laboratori con i bambini**

Consulente per la progettazione partecipata

*Laboratori per la realizzazione di un logo per segnalare agli automobilisti i percorsi sicuri casa-scuola e il Pedibus. 9 scuole elementare di Vicenza.*



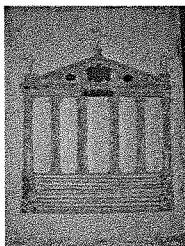
Ass. Artigiani di Vicenza - settore scuola (ente promotore)

Fiera di Vicenza - ottobre 2008

### **Ricordi Palladiani - laboratori con i bambini**

Consulente per l'attività creativa e manuale

*Laboratorio per la realizzazione di immagini delle opere di Palladio, attraverso materiali di recupero (stoffe, semi, farine,...), per bambini della scuola dell'infanzia e primaria, all'interno di "Abilmente", edizione autunno.*



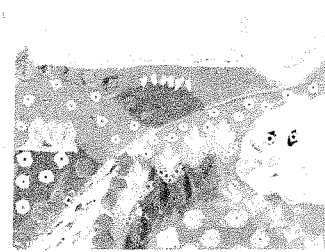


Assessorato all'Istruzione – Comune di Vicenza (ente promotore)  
da febbraio a maggio 2008

**I cent'anni della Zanella - laboratorio con i bambini**

Consulente per la progettazione partecipata

*Progettazione partecipata presso la scuola primaria Zanella per l'analisi e la riqualificazione della scuola, anche ai fini dell'orientamento.*

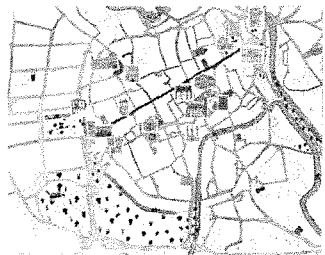


Associazione Artigiani di Vicenza - settore scuola  
ottobre/dicembre 2008

**Racconto illustrato - Quando le parole diventano immagini -**

Formatrice

*Laboratorio rivolto alle insegnanti delle scuole di 1° e 2° grado, all'interno del progetto "Dire, Fare e Pensare", per la realizzazione di immagini con materiali di recupero e colori acrilici.*



Assessorato all'Istruzione - Comune di Vicenza (ente promotore)  
anno scolastico 2004

**Percorsi sicuri, Vicenza città educativa - laboratorio con bambini**

Consulente per la progettazione partecipata

*Progetto partecipato per mettere in sicurezza i percorsi di accesso alla scuola primaria di Via Prati a Vicenza.*



Assessorato all'Istruzione - Comune di Vicenza (ente promotore)  
anni scolastici dal 2002 al 2004

**Incontriamo la città, Vicenza città educativa (anni 2002/2003/2004)- laboratori con bambini e insegnanti**

Consulente per la progettazione partecipata

*Anno 2002-2003: attività assieme ai bambini delle classi di 20 scuole primarie: analisi oggettiva e soggettiva delle scuole, dei cortili scolastici e del percorso casa-scuola, individuazione elementi che impediscono l'autonomia o non sono sicuri, proposte di riqualificazione, realizzazione di murali e segnaletiche.*

*Anno 2003-2004: attività assieme ai bambini delle classi di 18 scuole primarie: scoperta della città, dei luoghi e dei monumenti, individuazione delle esigenze degli utenti delle principali piazze del centro storico di Vicenza e formulazione di proposte di riqualificazione.*

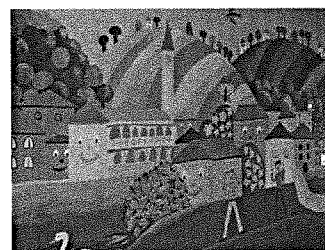


ULSS 6 di Vicenza e Direzione didattica 1° Circolo (enti promotori)  
Ospedale di Vicenza - novembre 2000/luglio 2002

**Il murale in ospedale**

Coordinatrice e promotrice

*Progetto di realizzazione di murali e segnaletiche nel nuovo reparto di pediatria e chirurgia pediatrica dell'Ospedale di Vicenza, in collaborazione con l'ing. G. Bettenzoli (direttore ufficio tecnico ULSS) e con il maestro Pietro Tracca e i bambini della scuola primaria di Via Prati.*



## PROGETTI DI SPAZI DEDICATI AI BAMBINI



### **Riorganizzazione funzionale del padiglione dedicato ai bambini all'Arse- nale di Verona - *progetto***

Consulente esperta in spazi per bambini

David Chipperfield Architects Srl (sede di Milano)

Verona - 2009

*Consulente per la definizione delle linee guida progettuali in relazione alle esigenze dei bambini.*



### **Riqualificazione di Piazza Marconi - *progetto preliminare***

Progettista per la progettazione partecipata

Assessorato alla Mobilità - Comune di Vicenza (ente promotore)

Vicenza - 2004

*Esperienza di progettazione partecipata con i bambini della scuola elementare Da Porto, per riqualificare e mettere in sicurezza la piazza di accesso alla scuola, per farla tornare ad essere un luogo di vita. Opera realizzata.*

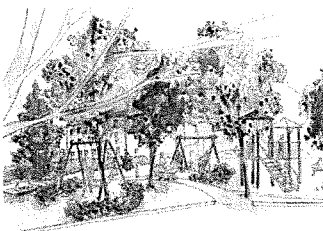


### **Centro di cardiocirurgia pediatrica in Camerun - Cardiac Unit St. Elisa- beth Catholic General - *progetto di massima***

Progettista esperta in spazi per bambini

Fondazione Bambini Cardiopatici nel mondo (promotore)

*Progetto in collaborazione con l'arch. Alberto Altieri (Studio Altieri S.p.A.) per la realizzazione di un centro di cardiocirurgia pediatrica in Camerun. Opera realizzata.*



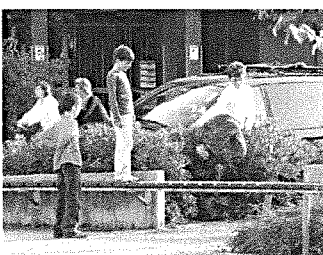
### **Riqualificazione del parco giochi - *progetto di massima***

Progettista per la progettazione partecipata

Comune di Arcugnano - Ass. ai lavori pubblici (ente promotore)

Torri di Arcugnano (VI) - 2003

*Progettazione partecipata per la riqualificazione del parco giochi, in collaborazione con i genitori e i bambini del quartiere. Opera realizzata.*



### **Riqualificazione percorsi di accesso a scuola primaria - *progetto***

Progettista esperta in percorsi sicuri casa-scuola

San Vito di Leguzzano - maggio/dicembre 2000

*Progettazione in collaborazione con l'arch. Umberto Saccardo di Vicenza, dei percorsi di accesso alla scuola. Opera realizzata.*

### **Ci giochiamo la città. La città bambina - *progett. partecipata***

Consulente per la progettazione partecipata

Comune di Ferrara e UISP (enti promotori) - 2000

*Progetto di riqualificazione di alcune aree urbane di Ferrara, con il coinvolgimento dei cittadini e degli studenti dell'università. Dott. A. Borgogni*



*(UISP) e Dott. A. Fava (Comune di Ferrara) coordinatori, Prof. D. Pini (Università di Ferrara - Architettura) referente progetto, Arch. M. Balzani (Università di Ferrara - Architettura) e Arch. M.P. SALA coordinatori rilievo e progetto urbanistico (anno 2000).*



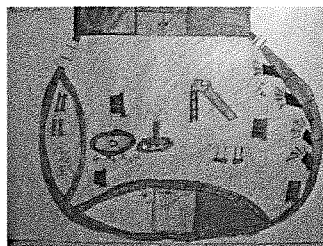
**Progetto di finiture interne reparti dell'ospedale - prog. esecutivo**

Collaborazione al progetto

ULSS 6 di Vicenza

Ospedale Civile di Vicenza, V° lotto - febbraio 1999/febbraio 2000

*Collaborazione al progetto di finiture interne ed esterne dei nuovi reparti di Pediatria, Chirurgia Pediatrica, Ginecologia e Ostetricia. Direttore dei Lavori e consulente tecnico-artistico per le opere edili: arch. Daniele Pini.*



**Nuovo Parco Fornaci - progetto**

Collaborazione al progetto

Comune di Vicenza - Assessorato al verde (ente promotore)

Vicenza - 1998

*Collaborazione al progetto del nuovo "Parco Fornaci" a Vicenza, di U. Saccardo (architetto), M. De Marchi (architetto) e R. De Marchi (agronomo), per le parti relative agli spazi per i bambini.*

ISAI (Istituto Superiore di Architettura d'Interni Pier Giacomo Castiglioni)  
di Vicenza - post diploma  
anni accademici 2008 e 2009

**Progettare per tutti - corso**

*Docente al corso semestrale (modulo di 30 ore) sulla progettazione per tutti e l'esperienza di progettazione partecipata per la riqualificazione del cortile scolastico della scuola dell'infanzia Marco Polo.*

Facoltà di Architettura di Ferrara, dott. M. Balzani (ente)  
anni accademici dal 2001 al 2007

**Bambini e spazio urbano, esperienze italiane ed estere - lezioni**

*Docente ai seminari rivolti agli studenti universitari all'interno del progetto "La città percorsa": attenzione alle metodologie di coinvolgimento dei cittadini nella progettazione degli spazi e sui temi delle città sostenibili.*

ISAI (Istituto Superiore di Architettura d'Interni Pier Giacomo Castiglioni -  
post diploma) (ente)  
anni accademici 2000, 2001 e 2006

**Progettare per i bambini della scuola dell'infanzia - lezioni**

*Lezioni agli studenti mirate alla progettazione degli spazi della scuola dell'infanzia, all'interno dei corsi di composizione tenuti dall'arch. Giovanna Pretto e dall'arch. Giorgio Giuliani.*

Comune di Vigonza (PD) (ente promotore)  
settembre 2004

**Vivere lo spazio comune - corso**

*Formatrice al corso per insegnanti di scuole materne, primarie e medie, per avviare laboratori sugli spazi scolastici e urbani.*

Facoltà di Architettura di Ferrara - novembre 2003

**La città e le margherite - tesi di laurea di Arianna Franco**

Seconda relatrice - Relatore arch. M. Balzani.

*Tesi sulla riqualificazione dei giardini Salvi Valmarana a Vicenza per renderli più accessibili e vivibili da tutti e in particolare dai bambini.*

Facoltà di Architettura di Venezia - prof. arch. D. Longhi (ente)  
anni accademici 2003 e 2004

**Bambini e spazio urbano, esperienze italiane ed estere - lezione**

*Lezioni agli studenti, durante il corso di Urbanistica I.*



---

Maggioli Editore (promotore)

Fiera di Bologna SAIEDUE - 20 marzo 2003

**I bambini incontrano Vicenza - conferenza**

*Relatrice alla conferenza all'interno del seminario "Qualità e sicurezza. Si può progettare con i ragazzi?".*

Assessorato all'Istruzione - Comune di Vicenza (ente promotore)

anni scolastici dal 2002 al 2005

**Spazi sostenibili degli asili nido - laboratori**

*Formatrice ai seminari rivolti alle educatrici degli asili nido (o ai genitori), con l'obiettivo di ripensare agli spazi dell'asilo (e della casa) in un'ottica di spazio educativo e sostenibile, oltre che sicuro. L'attività ha portato le insegnanti (e i genitori) a fare esperienza degli spazi con gli occhi e il corpo dei bambini, per comprendere a fondo le loro vere esigenze.*

Regione Emilia Romagna e Camina (enti promotori)

Bologna - aprile 2002

**Giocando si impara - seminario**

*Docente alle lezioni rivolte a professionisti e tecnici all'interno del seminario "Parchi e cortili: come progettare giochi sicuri per l'infanzia".*

Comune di Padova (ente)

Fiera di Padova - 1 marzo 2001

**Il gioco per tutti. Parchi gioco Italia ed estero - tavola rotonda**

*Relatrice alla Tavola Rotonda, conferenza aperta, sul tema delle "Città possibili" sugli spazi per i bambini e la progettazione partecipata.*

Ordine Architetti di Vicenza (promotore)

da novembre 2000 a febbraio 2001

**La città di chi cammina - seminario**

Promotrice, docente e membro della commission "Città bambina"

*La commissione Città bambina dell'Ordine degli Architetti di Vicenza era stata costituita con l'obiettivo di formare gli architetti ad una progettazione per tutti, e ha dato l'avvio al seminario "La città di chi cammina".*

Facoltà Architettura di Ferrara e Regione Emilia Romagna (enti)

da aprile a novembre 2000

**Spazi gioco e parchi urbani - corso di specializzazione**

*Docente alle lezioni relative agli spazi gioco e ai parchi urbani all'interno del corso, rivolto a professionisti e tecnici, "Progettazione e riqualificazione dell'ambiente urbano e dello spazio pubblico. Progettazione di arredo urbano", in collaborazione con l'arch. M. Balzani docente responsabile del corso e parte del Comitato Scientifico.*

---

Comune di Roma (ente promotore)  
dal 31 marzo al 02 aprile 2000

**Problematiche e servizi innovativi per la prima infanzia nelle grandi metropoli europee - convegno internazionale**

*Relatrice alla conferenza tenuta all'interno della Commissione di lavoro 5, tavola rotonda dal tema "Educare attraverso lo spazio, esperienze e soluzioni progettuali per una città a misura dei bambini".*

Maggioli Editore (ente promotore)  
Fiera di Bologna - marzo 2000

**Giocando al museo - conferenza**

*Relatrice alla conferenza sulle esigenze dei bambini in relazione agli spazi, in particolare in relazione ai musei per i bambini (Children's museum di New York e di Chicago) e ai Parchi gioco per la riabilitazione (a New York) all'interno del seminario "Paesaggio Urbano, Autonomia e accessibilità", organizzato in occasione della fiera di Bologna SAIEDUE.*

Maggioli Editore (ente promotore)  
Fiera di Bologna - marzo 1999

**Aree verdi attrezzate lungo il fiume Hudson a NY - conferenza**

*Relatrice alla conferenza su Battery Park City di New York, con specifica attenzione al parco giochi, all'interno del seminario "Paesaggio Urbano, dossier di cultura e progetto per la città", organizzato in occasione della fiera di Bologna SAIEDUE.*



**PARTECIPAZIONE A CORSI D'ILLUSTRAZIONE**

**Illustrazione per l'Infanzia di Sarmede (TV) - corso avanzato**

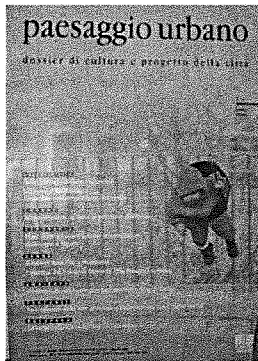
Partecipante

Fondazione Mostra Internazionale di Illustrazione per l'Infanzia di Sarmede (TV)

Sarmede - 9/14 luglio 2007

*Corso di illustrazione tenuto dall'illustratore Svjetlan Junakovic.*

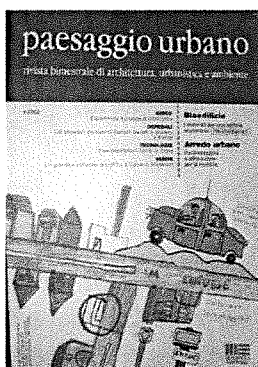
PRINCIPALI PUBBLICAZIONI - SPAZI PER I BAMBINI



David Conati autore, illustrazioni di Federica Periotto e MARIA PIA SALA, **Girando per... Bussolengo**, Melamusic Sas Bussolengo (VR), 2009. *Illustrazione mappe della città inserite nella pubblicazione; libro destinato ai bambini delle scuole primarie, sul tema della sicurezza stradale e dei percorsi sicuri.*

Maria Pia Sala, **Vicenza: una piazza per tutti**, in *Paesaggio Urbano*, n.1/2009, pgg.84-90.

Maria Pia Sala e Luca Cerutti, **Il Nuovo Ospedale di Mestre**, in *Architetti*, n.1/2005.



Maria Pia Sala, **Incontriamo la città. Laboratori creativi a Vicenza**, in *Paesaggio Urbano*, n.1/2004, pgg.84-90. *Pubblicazione del progetto "Vicenza città Educativa – Incontriamo la città" realizzato, in qualità di consulente, con i bambini delle scuole primarie del Comune di Vicenza.*

Maria Pia Sala, **A misura di ragazzo**, in *Archingeo*, n.4/aprile 2002, pgg.38-41.

Maria Pia Sala, **Le meraviglie dell'Atelier De Launay**, in *Archingeo*, n.1/gennaio 2002, pgg.36-41.

Maria Pia Sala, **L'umanizzazione dell'architettura. Gli ospedali pediatrici Robert Debrè e Necker a Parigi**, in *Paesaggio Urbano*, n.1/2002, pgg.66-73.

Maria Pia Sala, **Un libro di storia. Percorso ludico nel Parc de Sceaux alle porte di Parigi**, in *Paesaggio Urbano*, gennaio-febbraio/2001.



Maria Pia Sala, **Parchi gioco per la riabilitazione a New York**, in *Paesaggio Urbano*, n.1/'00.

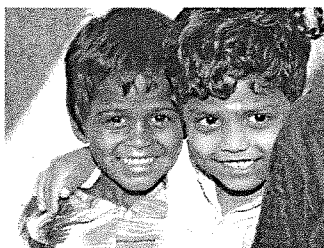
Maria Pia Sala, **Giocando al museo. Children's Museum a New York e a Chicago**, in *Paesaggio Urbano*, n.1/2000.

Maria Pia Sala, **Battery Park City a Manhattan. Aree verdi attrezzate lungo il fiume Hudson**, in *Paesaggio Urbano*, n.1 gen/feb/'99. *L'articolo concentra l'attenzione sul parco giochi del parco, progettato da Johansson e Walcavage.*



Marcello Balzani, Maria Pia Sala, **Una proposta per la riqualificazione dei percorsi pedonali a Vicenza**, in *Paesaggio Urbano*, n.2/'98, pgg.68-77. *Ricerca e progetto svolti per la tesi di laurea in architettura dal titolo "I bambini e la strada. Ipotesi di progetto di riqualificazione della strada urbana, con attenzione ai percorsi di accesso alle scuole elementari: il caso della scuola G. Zanella nel Borgo di San Pietro a Vicenza".*

## ESPERIENZA ALL'ESTERO



### **INDIA, Tamijl Nadu, Auroville**

*Viaggio di piacere con attività di ricerca nel campo delle attività educative e degli spazi per l'infanzia.*

gennaio 2017 (Tamijl Nadu - Auroville)

febbraio 2016 (Kerala e Tamijl Nadu)

da marzo ad aprile 2007 (*Incontro con Arno Stern - corso di formazione*)



### **CANADA, Toronto**

*Ricerca e studio spazi per bambini (ospedali, parchi gioco).*

da marzo a maggio 2004

### **FRANCIA, Parigi**

*Ricerca e studio aree verdi, parchi pubblici e ospedali pediatrici; raccolta di materiale fotografico, bibliografia, e incontri con esperti.*

luglio 2001 e ottobre 2003



### **STATI UNITI, New York e Chicago**

*Ricerca e studio in relazione ad aree verdi, parchi pubblici, spazi per bambini (musei, ospedali, parchi gioco, aree per la riabilitazione di bambini disabili o malati, etc.); [incontri con i progettisti degli spazi: Arch. D. Walcavage (New York), Arch. A. McDonald (Philip Johnson Associati - New York), Arch. Tim Nissen (Rockwell Group - New York), Arch. T. Delaney (San Francisco), Arch. Dave Sallers (Vermont), Arch. Jane Chermayeff (New York), Prof. R. Hart (Esperto in progettazione partecipata) (NY University)].*

da ottobre a dicembre 1998

da luglio a settembre 1999

## ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

Parallelamente all'attività in campo educativo, dalla laurea in poi **ho lavorato per società di ingegneria e studi di architettura** nel campo della progettazione, specializzandomi nella gestione delle gare d'appalto per l'acquisizione di nuovi lavori, nelle certificazioni di qualità aziendale e nella comunicazione aziendale.



**Dal 2015 ad oggi consulente di SCSA (Studio Centro Sicurezza Ambiente, SCE (Studio Centro Energia) e SINERGIA (società cooperativa ESCo) con sede a Vicenza**, per la gestione della comunicazione aziendale, l'organizzazione di eventi, la qualità aziendale e le certificazioni specifiche (UNI-EN 11352).



**Da febbraio 2011 a dicembre 2014 consulente della società di ingegneria VITRE STUDIO S.r.l. con sede a Thiene (VI)**, per la gestione, la pianificazione e il coordinamento dei gruppi di lavoro per le gare d'appalto e per l'elaborazione della relativa documentazione amministrativa.



**Da dicembre 2007 a gennaio 2011 consulente di Studio arch. Pierpaolo Ricatti di Vicenza**, con funzione di Responsabile dell'ufficio gare (parte tecnica e amministrativa) e della gestione dell'attività per articoli e pubblicazioni. **Dal 2008 al 2009 Responsabile Qualità** per l'ottenimento della Certificazione di Qualità secondo le norme ISO 9001-2008 (certificazione ottenuta nel marzo 2009).



**Da gennaio 2001 consulente di Studio Altieri S.p.A. di Thiene (VI) e da febbraio 2006 a febbraio 2007 dipendente con contratto a tempo indeterminato**, con mansione di Responsabile del Settore gare per la parte tecnica, per selezione di bandi, costituzione e coordinamento dei raggruppamenti, predisposizione della documentazione tecnica di offerta: brochure, curriculum, schede grafiche, relazioni.



Dalla laurea al 2001 collaborazione con studi di architettura.

### COMPETENZE PROFESSIONALI ACQUISITE

- interfacciarmi con enti, studi e società per lo sviluppo dell'attività, coordinando gruppi di lavoro interni alla società ed esterni;
- pianificare e gestire più attività complesse contemporaneamente;
- fare scelte strategiche e mirate, spesso in situazioni di emergenza
- sviluppare relazioni di sintesi secondo le modalità richieste dai committenti;
- mirare i contenuti di curriculum e di brochure al raggiungimento di obiettivi specifici;
- interfacciarmi con amministratori (o titolari) dell'azienda (o studio) per migliorare ed ottimizzare i processi di organizzazione dei settori, anche in una logica di gestione della Qualità Aziendale (norme ISO 9001/2008).

in fede: *Maria Pia Sala*

Curriculum Vitae di Maria Pia Sala - Vicenza ottobre 2023

