



COMUNE DI VICENZA

Proposta N. 3387

DETERMINA N. 2983 DEL 22/12/2023

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Signorini Chiara

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Gazzola Mattea

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

SETTORE PROPONENTE: SERVIZIO ATTIVITA' CULTURALI E MUSEALI

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

OGGETTO:

MUSEI CIVICI: APPROVAZIONE DELLA SPESA PER REALIZZAZIONE CORNICI INTAGLIATE E MODANATE, DORATE E LACCATE PER DIPINTI OGGETTO DEL RIALLESTIMENTO DELL'ALA OTTOCENTESCA DI PALAZZO CHIERICATI - CIG VARI



Proposta N. 3387

DETERMINA N. 2983 DEL 22/12/2023

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Signorini Chiara;
RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Gazzola Mattea;
DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO
TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG
L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI
OGGETTO: MUSEI CIVICI: APPROVAZIONE DELLA SPESA PER REALIZZAZIONE CORNICI
INTAGLIATE E MODANATE, DORATE E LACCATE PER DIPINTI OGGETTO DEL RIALLESTIMENTO
DELL'ALA OTTOCENTESCA DI PALAZZO CHIERICATI - CIG VARI

IL DIRIGENTE**Premesso che:**

- Il Museo Civico di Palazzo Chiericati ha in corso dal 2012 importanti lavori di restauro e riallestimento che stanno interessando, a stralci, tutto il complesso museale. Al termine dei lavori, il Museo ospiterà opere che vanno dal XII al XX secolo.
- Per la primavera del 2024 è prevista la riapertura del piano nobile dell'ala Ottocentesca che ospiterà circa 330 opere tra dipinti, sculture, opere tessili e grafiche, arti applicate e mobili dal Seicento a tutto l'Ottocento.
- Al fine di presentare il riallestimento nelle migliori condizioni conservative delle opere in esso comprese, si rende necessario provvedere alla realizzazione di cornici intagliate e modanate, dorate e laccate, realizzate con intagli, sagome e modanature coerenti con la tipologia di cornici in voga in area veneta nei secoli XVII-XIX, e in linea con le cornici già presenti in Museo.

Precisato che ai sensi degli artt. n. 49 e 50 del D.lgs. 36/2023, e secondo i principi di economicità, efficacia ed efficienza dell'azione amministrativa, si ritiene di suddividere l'affidamento in due lotti con caratteristiche specifiche, affidandoli ad artigiani altamente specializzati, operanti nel territorio e con competenze specifiche per il tipo di lavorazioni richieste.

Dato atto che:

- Il Servizio attività culturali e museali ha provveduto quindi a richiedere preventivi ai professionisti individuati, fatto salvo il principio di rotazione come da art. 49 del Dlgs 36/2023.
- Trattandosi della realizzazione di opere di alto artigianato, i professionisti sono stati individuati tenendo conto della specifica preparazione nell'ambito del genere di opere, del periodo di appartenenza delle stesse, delle esperienze pregresse certificate nei rispettivi

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 3387

DETERMINA N. 2983 DEL 22/12/2023

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Signorini Chiara;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Gazzola Mattea;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

OGGETTO: MUSEI CIVICI: APPROVAZIONE DELLA SPESA PER REALIZZAZIONE CORNICI INTAGLIATE E MODANATE, DORATE E LACCATE PER DIPINTI OGGETTO DEL RIALLESTIMENTO DELL'ALA OTTOCENTESCA DI PALAZZO CHIERICATI - CIG VARI

curricula. Tale analisi è stata condotta per garantire la migliore prestazione possibile a tutela delle opere oggetto dell'intervento.

- Gli artigiani individuati non sono presenti nel Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (Mepa) nelle categorie merceologiche di interesse specifico e quindi sono stati individuati con apposita richiesta diretta.

- Alla luce di tale motivazione, si procede dunque ad affidamento diretto dei singoli interventi, secondo le offerte presentate come di seguito indicato:

1) CORNICI INTAGLIATE A MANO, DORATE E LACCATE

All'artigiano **Marco Ziviani** (Via Zuccante 27/a, 36044 Val Liona (VI) - P. IVA 03051040248) per la realizzazione di n° 18 cornici intagliate, dorate e laccate, realizzate in essenza di tiglio, con doratura a guazzo di foglia d'oro zecchino da 23,75 (23 ³/₄) carati su bolo colorato (laccatura e grado di patinatura saranno concordate con la direzione lavori), con tipologia e sagome come da tabella seguente, per un preventivo pari a **€30.580,00** (Esente iva. Preventivo agli atti del servizio attività culturali e museali pgn 213679 del 21/12/2023):

inv.	Autore	Titolo	Tecnica	Misure senza cornice	riferimento sagoma n°	Tipologia cornice
A 448 cat 111	GIAMBATTISTA MINORELLI (O MINORELLO)	I TRE GIOVANI NELLA FORNACE	tela	93,5x130	sagoma n° 2	Cornice "Canaletto" interamente dorata lucido/opaco con intagli ai 4 angoli sporgenti ed ai 4 centri. Fascia 6,5 cm
A 313 cat. 257	Luca Giordano	<i>Santa Maria Maddalena</i>	tela	100x75	sagoma n° 4	Cornice "Salvador Rosa" romana laccata con due ordini di intaglio dorati. Fascia 10 cm
A 452 cat 258	Luca Giordano	<i>Martirio di Santo Stefano</i>	tela	127x180	sagoma n° 4	Cornice "Salvador Rosa" romana laccata con tre ordini di intaglio dorati. Fascia 13 cm
A 501 cat. 63	PIETRO DELLA VECCHIA (1602/1603-1678)	IL CHIROMANTE	tela	148,5x219	sagoma n° 14	Cornice "Salvador Rosa" rovesciata, laccata, profilo interno di battuta ed esterno dorati. La doratura sarà anche delle quattro foglie intagliate agli angoli

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 3387

DETERMINA N. 2983 DEL 22/12/2023

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Signorini Chiara;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Gazzola Mattea;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

OGGETTO: MUSEI CIVICI: APPROVAZIONE DELLA SPESA PER REALIZZAZIONE CORNICI INTAGLIATE E MODANATE, DORATE E LACCATE PER DIPINTI OGGETTO DEL RIALLESTIMENTO DELL'ALA OTTOCENTESCA DI PALAZZO CHIERICATI - CIG VARI

A 268 cat. 268	Giacomo da castello	Allegoria dell'autunno	tela	131x158	sagoma n° 7	Cornice lombarda a treccia fogliare ritorta e ricorrente, doratura dei profili interni ed esterni e sulle foglie convesse. Ovelle concave ed il resto della fascia in laccatura. Fascia totale 9 cm
A 499 cat. 89	FRANCESCO MAFFEI (1605?-1660)	ALLEGORIA DEL GIUDIZIO	tela	135x100,5	sagoma n° 6	Cornice "Salvador Rosa" rovesciata laccata. Profili interni ed esterni dorati così come le quattro foglie intagliate agli angoli. Fascia 8 cm
A 494 cat. 165	GIULIO CARPIONI (1613circa-1678) e collaboratore	VENERE FA LE FICHE A VULCANO	tela	89X134	sagoma n° 7	Cornice lombarda con treccia fogliare ricorrente laccata nelle foglie concave e nella fascia a mezza canna che scende a muro. I profili esterni e di battuta e le foglie convesse sono dorate. Fascia 7 cm
A 655 cat. 135	GIULIO CARPIONI (1613circa-1678)	Dejanira rapita dal centauro Nesso	tela	94x135	sagoma n° 7	Cornice lombarda con treccia fogliare ricorrente laccata nelle foglie concave e nella fascia a mezza canna che scende a muro. I profili esterni e di battuta e le foglie convesse sono dorate. Fascia 7 cm
A 96 cat. 375	GIOVANNI ANTONIO DE PIERI (1671-1751)	<i>Labano cerca gli idoli</i>	tela	91x133	sagoma n° 2	Cornice "Canaletto" interamente dorata lucido/opaco con intagli ai 4 angoli sporgenti ed ai 4 centri. Fascia 6,5 cm
A 276 cat. 266	BOTTEGA DI PHILIPP PETER ROOS, DETTO ROSA DA TIVOLI (fine del secolo XVII - inizi del secolo XVIII)	<i>Capretto e somarello</i>	tela	63x47	sagoma n° 5	Cornice "Salvador Rosa" romana laccata con due ordini di intaglio dorati. Fascia 7,5 cm. In aggiunta un passepartout con foro ovale laccato con profilo di battuta dorato
A 278 cat. 267	BOTTEGA DI PHILIPP PETER ROOS, DETTO ROSA DA TIVOLI (fine del secolo XVII - inizi del secolo XVIII)	<i>Due capretti</i>	tela	63x47	sagoma n° 5	Cornice "Salvador Rosa" romana laccata con due ordini di intaglio dorati. Fascia 7,5 cm. In aggiunta un passepartout con foro ovale laccato con profilo di battuta dorato
A 812 cat. 159	SARTI (attivo nel secolo XVIII-XIX)	<i>RITRATTO DI ANTONIO SALVI, 1800 ca.</i>	avorio	cm 7,6x6,5		Cornicetta nera lucida con foro ovale. Misura esterna circa 10x10 cm
A 814 cat. 161	ANONIMO	<i>NICOLO' SALVI</i>	avorio	cm 7,2		Cornicetta nera lucida con foro ovale. Misura esterna circa 10x10 cm

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 3387

DETERMINA N. 2983 DEL 22/12/2023

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Signorini Chiara;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Gazzola Mattea;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

OGGETTO: MUSEI CIVICI: APPROVAZIONE DELLA SPESA PER REALIZZAZIONE CORNICI INTAGLIATE E MODANATE, DORATE E LACCATE PER DIPINTI OGGETTO DEL RIALLESTIMENTO DELL'ALA OTTOCENTESCA DI PALAZZO CHIERICATI - CIG VARI

A 811 cat. 170	ANONIMO	CONTESSA GUGLIELMINA DI STUCKLENFEDI	manifattur a su vetro	cm 9,2x7,5		Cornice nera lucida, luce quadra. Misura esterna circa 10x10 cm
A 813	LEOPOLD STEINRUCKER (Vienna 1801 - Budapest? 1879)	RITRATTO DEL CONTE TRINKER, 1830 ca.	avorio	cm 7x5,5		Cornicetta nera lucida con foro ovale. Misura esterna circa 10,5x10,5 cm
A 761	PIERRE EDOUARD GAUTIER - DAGOTY	RITRATTO DI GENTILUOMO, 1800-1805	avorio	Diametro 6 cm		Cornicetta nera lucida con foro todo. Misura esterna circa 10,5x10,5 cm
A 660	Pietro Bartolomeo Cittadella (Vicenza 1636-1704)	Ercole e Onfale	tela	116x134		Replica cornice inventario A 320 di uguale grandezza
A 603	Pasqualotto	Estasi di Santa Teresa	tela	29,5x24,7	sagoma n° 10	Cassetta mistilinea dorata con 2 ordini di intaglio. Fascia 13 cm

2) CORNICI MODANATE, DORATE E LACCATE

All'artigiano **Luciano Garbin** (Via del Lavoro 1 - 36050 - Gambugliano (VI) - P. IVA 02124550241) per la realizzazione di n° 24 cornici dorate e laccate, realizzate in essenza di tiglio, con doratura a guazzo di foglia d'oro zecchino da 23,75 (23 ³/₄) carati su bolo colorato (laccatura e grado di patinatura saranno concordate con la direzione lavori), con tipologia e sagome come da tabella seguente, per un preventivo pari a €27.550,00 + iva (**€33.611,00 iva compresa**. Preventivo agli atti del servizio attività culturali e museali pgn 213683 del 21/12/2023):

inv.	Autore	Titolo	Tecnica	Misure senza cornice	riferimento sagoma n°	Tipologia cornice
A 317 cat 61	PIETRO DELLA VECCHIA (1602/1603-1678)	San Sebastiano	tela	190,5x113,5	sagoma n° 1	Cornice "Salvador Rosa" rovesciata, dorata lucido/opaco. Fascia 5,5 cm

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Citta' di Vicenza"



Proposta N. 3387

DETERMINA N. 2983 DEL 22/12/2023

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Signorini Chiara;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Gazzola Mattea;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

OGGETTO: MUSEI CIVICI: APPROVAZIONE DELLA SPESA PER REALIZZAZIONE CORNICI INTAGLIATE E MODANATE, DORATE E LACCATE PER DIPINTI OGGETTO DEL RIALLESTIMENTO DELL'ALA OTTOCENTESCA DI PALAZZO CHIERICATI - CIG VARI

A 316 cat 60	PIETRO DELLA VECCHIA (1602/1603-1678)	SAN GIOVANNI BATTISTA NEL DESERTO	tela	188x116	sagoma n° 1	Cornice "Salvador Rosa" rovesciata, dorata lucido/opaco. Fascia 5,5 cm
A 92 cat 62	PIETRO DELLA VECCHIA (1602/1603-1678)	Cristo Deposto compianto da un angelo	tela	88,7x167	sagoma n° 1	Cornice "Salvador Rosa" rovesciata, dorata lucido/opaco. Fascia 5,5 cm
A 1231 cat. 66	PIETRO DELLA VECCHIA (1602/1603-1678)	TESTE DI CARATTERE	tela	200x145		Listelli in legno mordenzato noce, opachi
A 1232 cat. 68	PIETRO DELLA VECCHIA (1602/1603-1678)	TESTE DI CARATTERE	tela	200x145		Listelli in legno mordenzato noce, opachi
A 1233 cat. 69	PIETRO DELLA VECCHIA (1602/1603-1678)	TESTE DI CARATTERE	tela	200x146		Listelli in legno mordenzato noce, opachi
A 1234 cat. 67	PIETRO DELLA VECCHIA (1602/1603-1678)	TESTE DI CARATTERE	tela	200x147		Listelli in legno mordenzato noce, opachi
A 524 cat. 269	Giacomo da Castello	Natura morta con cacciagione	tela	72x92	sagoma n° 9	Cornice "Salvator Rosa" rovesciata dorata. Fascia 5 cm
A 274 cat. 271	Giovanni Agostino Cassana	Gallina e piccioni	tela	67x95	sagoma n° 9	Cornice "Salvator Rosa" rovesciata dorata. Fascia 5 cm
A 265 cat. 270	Jacobus Victor	Natura morta	tela	113x145,5	sagoma n° 1	Cornice "Salvator Rosa" rovesciata dorata. Fascia 6,5 cm
A 262 cat 239	Antonio Calza	Battaglia di cavalleria	tela	50x136	sagoma n° 8	Cornice "Salvador Rosa" rovesciata laccata con profili interni di battuta ed esterni dorati. Fascia 8 cm
A 263 cat 242	Francesco Monti detto Il Bresciano	Battaglia tra cavalieri	tela	57,5x62	sagoma n° 8	Cornice "Salvador Rosa" rovesciata laccata scura con profili interni ed esterni dorati. Fascia 5 cm
A 264 cat 243	Francesco Monti detto Il Bresciano	Battaglia tra cavalieri turchi e cristiani	tela	57,5x62	sagoma n° 8	Cornice "Salvador Rosa" rovesciata laccata scura con profili interni ed esterni dorati. Fascia 5 cm
A 272 cat. 222	Otto Marseus Van Schrieck	Paesaggio con piante, lumache e farfalle	tela	55x69,5	sagoma n° 3	Cornice a cassetta fascia interna laccata. Profili interni ed esterni dorati. Fascia 7 cm
A 136	GIULIO CARPIONI (1613circa-1678)	Il buon Samaritano	tela	55x109,5	sagoma n° 1	Cornice "Salvador Rosa" rovesciata dorata. Fascia 5,5 cm

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 3387

DETERMINA N. 2983 DEL 22/12/2023

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Signorini Chiara;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Gazzola Mattea;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

OGGETTO: MUSEI CIVICI: APPROVAZIONE DELLA SPESA PER REALIZZAZIONE CORNICI INTAGLIATE E MODANATE, DORATE E LACCATE PER DIPINTI OGGETTO DEL RIALLESTIMENTO DELL'ALA OTTOCENTESCA DI PALAZZO CHIERICATI - CIG VARI

A 101 cat. 419	GIAMBETTINO CIGNAROLI (1706-1770)	MADONNA CON IL BAMBINO E I SANTI IGNAZIO DI LOYOLA E LUIGI GONZAGA	tela	430x215	sagoma n° 1	Cornice "Salvador Rosa" rovesciata, centinata, interamente dorata. Fascia 12 cm
A 1226 cat. 324	LOUIS DORIGNY (1645-1742)	ALLEGORIA DELLA CONCORDIA	tela	104,2x104,3	sagoma n° 1	Cornice "Salvador Rosa" rovesciata dorata. Fascia 5 cm
A 980 cat. 135	ANTONIO BIANCHI (Cassola (Vicenza) 1848 - Vicenza, ante maggio 1900)	Ritratto di Pietro Marasca	tela	124x84,5	sagoma n° 12	Cornice "mezza canna"; fascia 8 cm dorata
A 417 cat. 107	GIOVANNI PREPIANI (XVIII-XIX sec)	Ritratto del conte Gianbattista Orazio Porto	olio su tela	130x95	sagoma n° 11	Allargamento e spessimento di cornice dorata esistente. Fascia 7,5 cm laccata scura
A 822	Agostino Bottazzi (?)	Frate Francesco Maria da Vicenza (Matteo Lorenzoni)	tela	30,9 x 23	sagoma n° 12	Cornice "mezza canna" ebanizzata. Fascia 7,5 cm
A 558 cat. 121	ANTONIO ZONA (1814 - 1892)	Ritratto di Bartolomeo Bongiovanni	olio su tavola	18x25	sagoma n° 13	Copia di cornice conservata in museo, dorata. Fascia 4 cm. Aggiunta di passepartout interno laccato
A 720 cat. 39	FEDERICO CASTEGNARO (1819-1903)	Paesaggio al tramonto	tempera su carta incollata su tela	23x30		Listello tondo da 1 cm dorato con spalla alta 3 cm laccata ocra.
A 721 cat. 59	GIOVANNI BUSATO (1806-1886)	La discesa dello spirito santo	tela	47x25		Listello tondo da 1 cm dorato con spalla alta 3 cm laccata ocra.
A 1235	Antonio Arrigoni	Ezzelino da Romano davanti a sant'Antonio	tela		sagoma n° 1	Cornice "Salvador Rosa" rovesciata dorata. Fascia 6 cm

Attestato che è stato acquisito il DURC dei professionisti indicati e le autodichiarazioni sostitutive e che tali documenti risultano regolari, ed altrettanto è stato consultato il casellario ANAC dal quale non sono risultate annotazioni a carico dei medesimi;

Tutto ciò premesso;

Vista la deliberazione del Consiglio comunale n. 13 del 30/01/2023 (e successive variazioni) che approva il Bilancio di Previsione 2023/2025;

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 3387

DETERMINA N. 2983 DEL 22/12/2023

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Signorini Chiara;
RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Gazzola Mattea;
DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO
TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG
L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI
OGGETTO: MUSEI CIVICI: APPROVAZIONE DELLA SPESA PER REALIZZAZIONE CORNICI
INTAGLIATE E MODANATE, DORATE E LACCATE PER DIPINTI OGGETTO DEL RIALLESTIMENTO
DELL'ALA OTTOCENTESCA DI PALAZZO CHIERICATI - CIG VARI

Visto il documento programmatico triennale denominato "PIAO – Piano integrato di attività e organizzazione" per il triennio 2023/2025, approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 106 del 27/4/2023 (e successive variazioni), che adotta, tra gli altri, gli obiettivi strategici ed operativi di gestione affidati ai Dirigenti;

Vista la deliberazione di Giunta comunale n. 47 del 1/3/2023 che approva il Piano Esecutivo di Gestione 2023/2025 (P.E.G.) (e successive variazioni);

Visto l'art. 107, comma 3, lett. d) del D. Lgs. 18/8/2000, n. 267 che attribuisce ai dirigenti la competenza ad assumere impegni di spesa ed i principi contabili di cui all'art. 151 del medesimo D. Lgs. 267/00 e al D. Lgs. 118/11;

Visto l'art. 3 della L. 136/2010 ed i conseguenti obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari;

Visto il decreto legislativo n. 36 del 31.3.2023;

Visto il Regolamento di Contabilità del Comune di Vicenza approvato con delibera di Consiglio comunale n. 11 del 14/2/13 e successive modificazioni;

Acquisite le dichiarazioni di inesistenza di conflitto d'interesse, anche potenziale, agli atti dello scrivente ufficio del RUP e del dirigente del servizio, ai sensi dell'art. 6 bis della legge n. 241 del 1990 e s.m.i., così come introdotto dalla legge 190/2012, rispettivamente Pgn 213488 del 20/12/2023 e Pgn 213818 del 21/12/2023);

DETERMINA

1) di approvare la spesa complessiva di **€ 64.191,00 Iva inclusa** per il servizio di realizzazione cornici intagliate e modanate, dorate e laccate, come descritto nella premessa;

2) di affidare il servizio alle seguenti ditte, per le motivazioni indicate in premessa:

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 3387

DETERMINA N. 2983 DEL 22/12/2023

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Signorini Chiara;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Gazzola Mattea;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

OGGETTO: MUSEI CIVICI: APPROVAZIONE DELLA SPESA PER REALIZZAZIONE CORNICI

INTAGLIATE E MODANATE, DORATE E LACCATE PER DIPINTI OGGETTO DEL RIALLESTIMENTO DELL'ALA OTTOCENTESCA DI PALAZZO CHIERICATI - CIG VARI

- 1) **Marco Ziviani** (Via Zuccante 27/a, 36044 Val Liona (VI) - P. IVA 03051040248) per un importo di **€30.580,00** (Esente iva), **CIG ZE23DE7144**;
- 2) **Luciano Garbin** (Via del Lavoro 1 - 36050 - Gambugliano (VI) - P. IVA 02124550241) per un importo di €27.550,00 + iva (**€33.611,00** iva compresa). **CIG Z773DE71D7**;

3) di dare atto che si accerta la somma di € 150.000,00 quale contributo in artbonus finalizzato al riallestimento dell'ala ottocentesca di Palazzo Chiericati al capitolo n. 41200 "Contributi da enti e vari per iniziative artistico-culturali" del corrente bilancio finanziario;

4) di impegnare la spesa complessiva di € **64.191,00** Iva inclusa al corrispondente capitolo n. 1096601 "Spese per iniziative artistico-culturali finanziate da privati" del corrente bilancio finanziario;

5) di attestare che, oltre a quanto indicato nel dispositivo della presente determina, non vi sono altri riflessi diretti ed indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio del Comune, ai sensi degli articoli 147-bis, comma 1, 147-quinquies del Tuel, D. Lgs. n. 267/2000 e dei principi contabili;

6) di accertare che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con gli stanziamenti indicati nel Bilancio preventivo - P.E.G. e con i vincoli di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 9 del D.L. 1/7/2009 n. 78 convertito nella Legge 3/8/2009 n. 102;

7) di approvare l'**allegato** cronoprogramma di spesa e/o entrata sulla base delle norme e dei principi contabili di cui al D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 (Armonizzazione sistemi contabili) e successive modificazioni;

8) di dare atto che, ai sensi dell'art. 192 del D.Lgs n. 267/2000 e s.m.i.:

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Citta' di Vicenza"



Proposta N. 3387

DETERMINA N. 2983 DEL 22/12/2023

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Signorini Chiara;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Gazzola Mattea;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

OGGETTO: MUSEI CIVICI: APPROVAZIONE DELLA SPESA PER REALIZZAZIONE CORNICI INTAGLIATE E MODANATE, DORATE E LACCATE PER DIPINTI OGGETTO DEL RIALLESTIMENTO DELL'ALA OTTOCENTESCA DI PALAZZO CHIERICATI - CIG VARI

- il fine che con il contratto d'intende perseguire è la corretta valorizzazione delle opere che saranno esposte nel nuovo allestimento del Museo Civico di Palazzo Chiericati;
- l'oggetto del contratto è il restauro e la manutenzione delle suddette opere;
- la forma del contratto è la scrittura commerciale firmata per accettazione;
- le clausole ritenute essenziali sono inserite nel contratto;
- le modalità di scelta del contraente sono l'affidamento diretto;

9) di attestare il rispetto delle norme vigenti in materia di acquisto di beni e servizi e, in particolare, dell'art. 1 del DL 6/7/12, n. 95, conv. nella L.7/8/12, n. 135 (procedure Consip Spa) e quindi è legittimo procedere alla fornitura dei servizi oggetto della presente determina;

10) di dare atto che ai sensi del Dlgs n. 36 del 2023, la documentazione di verifica del possesso dei requisiti di carattere generale di cui gli artt. 94 - 95 del Codice dei contratti è agli atti del Servizio attività culturali e museali;

11) di dare atto che il responsabile del procedimento per gli atti conseguenti il presente provvedimento è il funzionario del Servizio attività culturali e museali dott.ssa Chiara Signorini.



Proposta N. 3387

DETERMINA N. 2983 DEL 22/12/2023

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Signorini Chiara;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Gazzola Mattea;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

OGGETTO: MUSEI CIVICI: APPROVAZIONE DELLA SPESA PER REALIZZAZIONE CORNICI INTAGLIATE E MODANATE, DORATE E LACCATE PER DIPINTI OGGETTO DEL RIALLESTIMENTO DELL'ALA OTTOCENTESCA DI PALAZZO CHIERICATI - CIG VARI

**PARERE TECNICO ESPRESSO DALLA PO/AP AI SENSI DELL'ART. 4 comma 5 del Regolamento dei Controlli Interni del Comune di Vicenza. Il parere e' stato apposto in data 21/12/2023 da Clelia Stefani con parere favorevole.
Eventuali motivazioni:.**

IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SERVIZIO

GAZZOLA MATTEA / ArubaPEC S.p.A.

Documento firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)