



Comune di Vicenza

P.O.F.T. a.s. 2023/2024

Piano dell'Offerta Formativa Territoriale

**rivolto a: scuole dell'infanzia, primarie e secondarie
di primo grado statali, comunali e paritarie**

NOTE:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Piano dell'Offerta Formativa Territoriale – P.O.F.T. 2023/24

*Cari Colleghi e care Colleghe,
Gentili dirigenti scolastici,*

Vi arrivi il mio più sincero "in bocca al lupo!" per l'inizio dell'anno scolastico ed educativo. Spero che in queste pagine troviate strumenti, persone, idee interessanti per il tempo prezioso e necessario che svolgete con i nostri ragazzi e le nostre ragazze.

Svolgiamo un lavoro che qualcuno definisce il "più bello del mondo". Di sicuro, si tratta del più importante. L'ottica di una "comunità educante" ci spinge a metterci in rete con tutte le realtà didattiche ed educative del territorio, in ascolto, in collaborazione.

Anche questo assessorato, con umiltà e impegno, è a disposizione insieme a voi per dare risposta ai bisogni educativi dei minori, degli uomini e delle donne che ci vengono affidati.

Avanti insieme!

*Giovanni Selmo
Assessore all'Istruzione*



POFT 2023-2024

***Legenda** - progetti rivolti a sc.: nidi = AN infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

| Ecologia/Ambiente/Natura | | | | |
|---------------------------------|--|-----------------|------|----|
| 1 | PROGETTO EUROPEO H2020 CITIES2030 – OCCHIO ALLO SPRECO | (P/S – SO) | pag. | 12 |
| 2 | PROGETTO EUROPEO H2020 CITIES2030 – FACCIAMO LA SPESA A KM 0 | (S – SO) | pag. | 15 |
| 3 | PROGETTO EUROPEO H2020 CITIES2030 – STUDENTI COME AMBASCIATORI DEL CAMBIAMENTO DEI SISTEMI ALIMENTARI URBANI | (SS – SO) | pag. | 18 |
| 4 | SEMI'NSEGNI.... A.S. 2023/2024 | (I/P – SO) | pag. | 22 |
| 5 | TEEN'SEGNO.... ANNO SCOLASTICO 2023/2024 | (S – SO) | pag. | 24 |
| 6 | ACQUA ORO BLU | (I/P/S – SO/CO) | pag. | 28 |
| 7 | CITIZEN SCIENCE - SCIENZA PARTECIPATA SUL FIUME BACCHIGLIONE | (S – SO) | pag. | 33 |
| 8 | UNA GUIDA AMBIENTALE INCONTRA I BAMBINI/STUDENTI | (I/P – CO) | pag. | 34 |
| 9 | LA SCUOLA SI DIFFERENZIA | (P/S – CO) | pag. | 35 |
| 10 | OASI DEGLI STAGNI DI CASALE: UNO SCRIGNO DI BIODIVERSITA' | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 36 |
| 11 | DATECI SPAZIO | (P – SO) | pag. | 40 |
| 12 | IL FANTASTICO MONDO DEI FUNGHI | (P/S – SO) | pag. | 41 |
| 13 | ALLA SCOPERTA DEL MAGICO MONDO DELLE API | (P/S – SO) | pag. | 42 |
| 14 | EDUCAZIONE AMBIENTALE – ATMOSFERA E CLIMA | (P/S – CO) | pag. | 44 |
| 15 | FATTORIA A SCUOLA | (I/P – CO) | pag. | 45 |
| 16 | MAGICO PERCORSO NEL BOSCO | (I/P/S – CO) | pag. | 48 |
| 17 | RONZZIAMO CON LE API | (I/P/S – CO) | pag. | 49 |
| 18 | ERBE AROMATICHE, ALIMURGICHE E NON SOLO | (I/P/S – CO) | pag. | 51 |
| 19 | AGRI-POLLIS | (I/P/S – CO) | pag. | 53 |
| 20 | OLTRE LA SIEPE | (P/S – CO) | pag. | 55 |
| 21 | ON THE ROAD – IN STRADA SICURAMENTE: A SCUOLA A PIEDI O IN BICI... DA SOLI | (P – SO) | pag. | 56 |
| 22 | ANATOMIA DI UN GRIDO: AMORE E RABBIA SUL VAJONT (60°) | (SS – CO) | pag. | 57 |
| 23 | DIDATTICA AMBIENTALE A VILLA ZILERI | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 59 |
| 24 | ACQUA: ORO BLU | (I/P/S – CO) | pag. | 62 |
| 25 | RISOPRO LE RISORGIVE | (P/S – SO) | pag. | 64 |
| 26 | UNA GUIDA AMBIENTALE INCONTRA I BAMBINI/STUDENTI | (I/P – CO) | pag. | 66 |
| 27 | ONE HEALTH – SALUTE E PRATICHE DI CITTADINANZA ATTIVA NELLA TERRA DEI PFAS | (S/SS – SO) | pag. | 66 |
| 28 | I 5 SENSI NELLE STAGIONI | (I/P/S – CO) | pag. | 68 |

| RELAZIONI SOCIALI | | | | |
|--------------------------|---------------------|---------------|------|----|
| 29 | IL FUTURO E' STEM | (S – SO) | pag. | 72 |
| 30 | GIOVANI CONSAPEVOLI | (P/S/SS – SO) | pag. | 73 |
| 31 | SKILLIAMOCI | (S/SS – SO) | pag. | 74 |

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



| | | | | |
|----|---|-----------------|------|-----|
| 32 | A SCUOLA INSIEME | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 75 |
| 33 | CHI HA PAURA DEL LUPO | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 76 |
| 34 | BULL S**T | (S/SS – CO) | pag. | 77 |
| 35 | AFFETTIVITÀ E SESSUALITÀ | (P – CO) | pag. | 78 |
| 36 | CODING UNPLAGGED | (P – CO) | pag. | 79 |
| 37 | FUNZIONI ESECUTIVE IN SCATOLA (FEIS) | (P – CO) | pag. | 80 |
| 38 | EMOZIONI, RELAZIONI E CONFLITTI | (P – CO) | pag. | 81 |
| 39 | DIVERTIRSI TRA DIVERSI | (P – CO) | pag. | 82 |
| 40 | DIVERTIRSI TRA DIVERSI 2 | (S – CO) | pag. | 83 |
| 41 | INGRANA LA PRIMA! | (SS – CO) | pag. | 84 |
| 42 | INGRANA LA PRIMARIA | (P – CO) | pag. | 85 |
| 43 | ALLA META IN TEAM | (S – CO) | pag. | 86 |
| 44 | CODING A SCUOLA | (P/S – CO) | pag. | 87 |
| 45 | ROBOTICA EDUCATIVA CON I LEGO® | (P/S – CO) | pag. | 88 |
| 46 | APP – POMERIGGIO ALTERNATIVO | (P/S – CO) | pag. | 89 |
| 47 | LITTLE FREE LIBRARY: LE CASSETTE DEI LIBRI ALLA CONQUISTA DI VICENZA | (P – S) | pag. | 90 |
| 48 | VICINI LONTANI: CONFLITTI E PERCORSI DI NON VIOLENZA IN MEDIO ORIENTE | (SS – CO) | pag. | 91 |
| 49 | TEACHER TRAINING ADHD E DOP | (P – CO) | pag. | 92 |
| 50 | IL VALORE DEL DETTAGLIO: PER UNA POETICA DELLA CAREZZA | (I/P – CO) | pag. | 93 |
| 51 | LA MIA CLASSE SALVAGENTE | (S/SS – CO) | pag. | 94 |
| 52 | SPORTELLI DI CONSULENZA ED ASCOLTO | (S – CO) | pag. | 95 |
| 53 | REAL WORLD – ACCOGLIENZA E INSERIMENTO ALUNNI STRANIERI | (I/P/S – SO) | pag. | 96 |
| 54 | PROMOZIONE SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE | (SS – SO) | pag. | 97 |
| 55 | PROMOZIONE SERVIZIO CIVILE | (SS – SO) | pag. | 98 |
| 56 | L'ARTE DELLE DONNE. LEZIONE-SPETTACOLO SULLA PARITÀ DI GENERE | (SS – CO) | pag. | 99 |
| 57 | ALLA SCOPERTA DELLA SFERA SOCIALE DI VILLA ZILERI | (P/S/SS – CO) | pag. | 100 |
| 58 | SOGNAMMO INSIEME IL FUTURO | (S – CO) | pag. | 103 |
| 59 | COPRIMI CON IL CUORE | (I/P/S/SS – SO) | pag. | 104 |
| 60 | GOCCE DI GENTILEZZA | (I – CO) | pag. | 108 |
| 61 | UN VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEI CINQUE SENSI CON GLI AMICI A QUATTRO ZAMPE | (I/P – CO) | pag. | 109 |
| 62 | VISIONE DI ALCUNI BREVI FILMATI | (P/S – SO) | pag. | 110 |
| 63 | SHSSS, ASCOLTARE IL SILENZIO: EDUCAZIONE DI SE' E DELL'ALTRO | (P/S – CO) | pag. | 111 |
| 64 | I PALESTINESI: UN POPOLO CHE (R)ESISTE | (SS – SO) | pag. | 112 |
| 65 | DIRITTI AL CENTRO | (P – CO/SO) | pag. | 113 |
| 66 | IL LIBRO COME OGGETTO | (I/P – SO) | pag. | 116 |
| 67 | PEERS MAKING PEACE | (SS – CO) | pag. | 117 |
| 68 | GIOVANI CONSAPEVOLI – EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ | (P/S – SO) | pag. | 119 |
| 69 | GIOCOIMPARO | (P – CO) | pag. | 120 |

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



| SALUTE E BENESSERE | | | | |
|--------------------|---|-----------------|------|-----|
| 70 | ALIMENTAZIONE SANA: ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DEL LATTE | (P/S/SS – SO) | pag. | 122 |
| 71 | CON IL CUORE PER IL CUORE... A SCUOLA | (P/S – SO) | pag. | 123 |
| 72 | UN PICCOLO AIUTO PER UN GRANDE SOCCORSO | (I/P – SO) | pag. | 124 |
| 73 | GPS – GESTIRE I PENSIERI LEGATI ALLA SCELTA | (S – CO) | pag. | 125 |
| 74 | EMOZIONI IN BALLO | (I – CO) | pag. | 126 |
| 75 | CONSAPEVOLMENTE – IL VIRTUALE È REALE | (S/SS – CO) | pag. | 127 |
| 76 | ARCOBALENI | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 128 |
| 77 | EMOZIONI A QUATTRO ZAMPE | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 129 |
| 78 | EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CANE | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 130 |
| 79 | EMOZIONI CHE COLMANO SPAZI...SULLE ORME | (P/S/SS – CO) | pag. | 132 |
| 80 | DONATORI SI DIVENTA | (P/S – SO) | pag. | 133 |
| 81 | LA MATEMATICA CON IL SORRISO | (P – CO) | Pag. | 134 |
| 82 | EMOZIONI IN SCATTO | (I – CO) | pag. | 135 |
| 83 | SUPPORTO PSICOLOGICO E RIDUZIONE DELLO STRESS CON IL SUPPORTO DEL CANE O CAVALLO | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 136 |
| 84 | IMPARARE AD IMPARARE CON METODO | (P/S/SS – CO) | pag. | 137 |
| 85 | BULLISMO | (P – CO) | pag. | 138 |
| 86 | REGOLE, QUESTE SCONOSCIUTE! | (I – CO) | pag. | 139 |
| 87 | SPORTELLYOU – SPORTELLO D'ASCOLTO SCOLASTICO | (S – CO) | pag. | 140 |
| 88 | LA VOCE CHE ATTIVA E CURA | (P/S/SS – CO) | pag. | 141 |
| 89 | EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CAVALLO | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 142 |
| 90 | ACCENDIAMO LE EMOZIONI | (S/SS – CO) | pag. | 144 |
| 91 | NIDO NATURA | (I – CO) | pag. | 145 |
| 92 | EDUCHIAMO FIGLI FRAGILI: RAGAZZI CHE NON SANNO RISPETTARE GLI ADULTI E SI RITENGONO IMMUNI DALLE RESPONSABILITÀ | (S/SS – CO) | pag. | 146 |
| 92 | AIUTIAMO I GIOVANI AD AIUTARSI | (S/SS – CO) | pag. | 147 |
| 94 | SALUTE E CAMBIAMENTI CLIMATICI | (S/SS – SO) | pag. | 148 |
| 95 | A SCUOLA DI MINDFULNESS | (P/S – SO) | pag. | 149 |
| 96 | OSSERVARE E GUIDARE IL BAMBINO NEL SUO SVILUPPO: I CONSIGLI DEL LOGOPEDISTA | (I – SO) | pag. | 150 |
| 97 | MI STIMO! | (I/P – SO) | pag. | 151 |
| 97 | TECNICHE ED ESERCIZI DI RILASSAMENTO | (P/S/SS – CO) | pag. | 152 |
| 99 | UN'EMOZIONE TIRA L'ALTRA | (P – CO) | pag. | 153 |

| Arte, storia, cultura del territorio | | | | |
|--------------------------------------|--|----------|------|-----|
| 100 | VICENZA PER MANO AND MORE, ET BIEN PLUS, Y MÀS, UND MEHR: RACCONTI CON GIOCHI A PASSEGGIO TRA ARTE, STORIA, LEGGENDA E CRONACA CON I COMPAGNI DELL'INDIRIZZO TURISTICO DELL'ISTITUTO ALMERICO DA SCHIO | (S – SO) | pag. | 154 |

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



| | | | | |
|-----|---|--------------------|------|-----|
| 101 | PROGETTO EUROPEO H2020 CITIES2030 – I NONNI RACCONTANO | (P – SO) | pag. | 158 |
| 102 | QUANTE STORIE...IN BIBLIOTECA | (I/P/S – SO) | pag. | 161 |
| 103 | QUANTE STORIE ANTICHE...IN BIBLIOTECA | (I/P/S/SS – SO) | pag. | 163 |
| 104 | PALLADIO MUSEUM KIDS&TEENS | (I/P/S/SS – SO/CO) | pag. | 164 |
| 105 | SCUOLA DELL'INFANZIA | (I – CO) | pag. | 169 |
| 106 | SCUOLA PRIMARIA | (P – CO) | pag. | 172 |
| 107 | SCUOLA SECONDARIA | (S/SS – CO) | pag. | 175 |
| 108 | LA BASILICA PALLADIANA, SCRIGNO PREZIOSO | (S/SS – CO) | pag. | 179 |
| 109 | UN MUSEO, DUE SECOLI DI STORIA – MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA | (P/S/SS – CO) | pag. | 180 |
| 110 | MUSEO CIVICO PALAZZO CHIERICATI – TRA ARTE E STORIA | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 182 |
| 111 | PALAZZO THIENE – INCONTRI A PALAZZO | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 186 |
| 112 | PERCORSI CITTADINI TRA ARTE E ARCHEOLOGIA: DAI MUSEI CIVICI ALLE AREE ARCHEOLOGICHE DELLA CITTÀ | (P/S/SS – CO) | pag. | 188 |
| 113 | IL TEATRO OLIMPICO | (P/S/SS – CO) | pag. | 190 |
| 114 | 1,2,3: LA MUSICA È DENTRO DI TE! | (I/P/S – CO) | pag. | 192 |
| 115 | LEGGENDE, SUONI, COLORI DEI NATIVI DEL NORD AMERICA | (P/S – CO) | pag. | 193 |
| 116 | SPQR: SONO PAZZI QUESTI ROMANI! | (P/S – CO) | pag. | 194 |
| 117 | MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA – TRA NATURA E ARCHEOLOGIA | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 195 |
| 118 | DAL MUSEO AL TERRITORIO. I COLLI BERICI TRA NATURA E ARCHEOLOGIA | (P/S/SS – CO) | pag. | 202 |
| 119 | LE CITTÀ MULTILINGUE | (P/S/SS – CO) | pag. | 204 |
| 120 | ARDEA PER LA SCUOLA | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 206 |
| 121 | PROGETTO DIDATTICO FONDAZIONE COPPOLA – INFONDARTE | (I/P/S/SS – SO) | pag. | 216 |
| 122 | GALLERIE D' ITALIA – VICENZA: OFFERTA DIDATTICA 2023-2024. COLLEZIONI PERMANENTI E MOSTRE TEMPORANEE | (I/P/S/SS – SO) | pag. | 217 |
| 123 | MUSEO DEL GIOIELLO DI VICENZA | (P/S/SS – CO) | pag. | 221 |
| 124 | VIAGGIANDO SI IMPARA LA BELLEZZA DELLA DIVERSITÀ | (I/P – CO) | pag. | 225 |
| 125 | PROGETTI SPECIALI | (I/P/S – SO/CO) | pag. | 226 |
| 126 | IL NOVECENTO ITALIANO ATTRAVERSO LE TAVOLE DELLA "DOMENICA DEL CORRIERE" | (P/S – SO) | pag. | 228 |
| 127 | TI INSEGNO L'ARCHEOLOGIA IN INGLESE | (P/S/SS – CO) | pag. | 229 |
| 128 | UN GIOIELLO DEL PALLADIO: ESPLORIAMO VILLA POJANA MAGGIORE | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 233 |
| 129 | A ZOVENCEDO TRA NATURA E ARCHEOLOGIA | (P/S/SS – CO) | pag. | 235 |
| 130 | ALESSANDRO MAGNO E BUCEFALO | (P/S – CO) | pag. | 237 |
| 131 | RECUPERARE LA STORIA | (S/SS – SO) | pag. | 238 |
| 132 | LA LANTERNA DI LUCIA | (I/P/S – CO) | pag. | 239 |
| 133 | L'ERBARIO DI FRATE LORENZO | (P/S – CO) | pag. | 240 |
| 134 | IO, TE ED IL COLORE | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 241 |
| 135 | SISSI: ALLA CORTE DI VIENNA | (P/S – CO) | pag. | 242 |
| 136 | SCRIVIAMO UNA FIABA? | (P/S – CO) | pag. | 243 |
| 137 | CIRCE, ELENA, PENELOPE...UNA VOCE AL FEMMINILE! | (P/S – CO) | pag. | 244 |
| 138 | L.....LATINO! | (P/S – CO) | pag. | 245 |

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



| | | | | |
|-----|--|------------------|------|-----|
| 139 | ALLA SCOPERTA DI VICENZA: CACCIA AL LUOGO! | (I/P/S – CO) | pag. | 246 |
| 140 | IL GRANDE MICROMONDO DEGLI INSETTI | (P – CO) | pag. | 247 |
| 141 | IL GRANDE MICROMONDO DEGLI INSETTI, LABORATORIO 2 | (S – CO) | pag. | 248 |
| 142 | VICENZA RINASCIMENTALE | (P/S/SS – CO) | pag. | 249 |
| 143 | SEGUENDO I PONTI: TRASPORTI E OPIFICI VICENTINI | (P/S – CO) | pag. | 250 |
| 144 | QUANDO VICENZA ERA VICETIA | (P/S/SS – CO) | pag. | 251 |
| 145 | ANDAR PER VILLE... | (P/S/SS – CO) | pag. | 352 |
| 146 | IL SALORE DI PADOVA: ASTROLOGIA E BUON GOVERNO | (P/S/SS – CO) | pag. | 353 |
| 147 | QUANDO GOOGLE MAPS NON ESISTEVA | (P/S/SS – CO) | pag. | 254 |
| 148 | LE IMMAGINI DELLA PAURA | (P – SO) | pag. | 255 |
| 149 | CAPIRE IL PRESENTE STUDIANDO IL PASSATO. MARC BLOCH E LA NUOVA STORIOGRAFIA | (SS – SO) | pag. | 256 |
| 150 | LA FRUTTA DI ARCIMBOLDO! | (P/S/SS – CO) | pag. | 257 |
| 151 | LETTERE DA UNA REGINA FRANCESE | (S/SS – CO) | pag. | 258 |
| 152 | 1915-1918: RACCONTI DAL MONTE ORTIGARA | (P/S/SS – CO) | pag. | 259 |
| 153 | CARLO MAGNO...RE DI FRANCIA! | (P/S – CO) | pag. | 260 |
| 154 | UN MARE DI VOCI | (I/P/S/SS – SO) | pag. | 261 |
| 155 | L'ARTE DI VILLA ZILERI | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 262 |
| 156 | LA PROPORZIONE AUREA – UN VIAGGIO TRA EMOZIONI, ARMONIA E CONOSCENZA | (P/S/SS – SO/CO) | pag. | 264 |
| 157 | VIAGGIO AL CENTRO DEL TEATRO | (P/S/SS – CO) | pag. | 265 |
| 158 | MUST4STEM | (P – SO) | pag. | 267 |
| 159 | UNA SMODATA PASSIONE PER I COLEOTTERI – MOSTRA TEMPORANEA PRESSO IL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 268 |
| 160 | PIGAFETTA. STORIA DEL PRIMO VIAGGIO INTORNO AL MONDO | (P/S – SO) | pag. | 270 |
| 161 | RESISTENZA, DEMOCRAZIA, LIBERTÀ | (SS – SO) | pag. | 271 |
| 162 | DEMOCRAZIA E LIBERTÀ NEL MONDO D'OGGI | (S/SS – SO) | pag. | 273 |
| 163 | LE COMPOSIZIONI DI KANDINSKIJ | (P/S/SS – CO) | pag. | 275 |
| 164 | A CACCIA DEL LEON | (P/S/SS – CO) | pag. | 276 |
| 165 | INTRODUZIONE AL LINGUAGGIO DELLE ARTI VISIVE | (P – SO/CO) | pag. | 277 |
| 166 | I SIMBOLI DELLA NOSTRA NAZIONE | (P/S – SO) | pag. | 279 |
| 167 | GLI ALPINI....TRA PASSATO E PRESENTE | (P/S – SO) | pag. | 280 |
| 168 | I SACRARI MILITARI DEL NOSTRO TERRITORIO | (P/S – SO) | pag. | 281 |
| 169 | LA CHIESA DI SANTA CORONA | (P/S/SS – CO) | pag. | 282 |
| 170 | ANNIVERSARI MEMORABILI | (S – CO) | pag. | 284 |
| 171 | PERCORSO D'ARTE PER BAMBINI E RAGAZZI | (I/P/S – CO) | pag. | 285 |

Linguaggi espressivi

| | | | | |
|-----|---|-----------------|------|-----|
| 172 | LEggerINSIEME! 2023/'24 – UNA BILL/IOTECA PER LA SCUOLA. PROGETTO LETTURA INTERDISCIPLINARE E DI EDUCAZIONE CIVICA. BILL, BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ TERRITORIALE VICENTINA | (I/P/S/SS – SO) | pag. | 289 |
|-----|---|-----------------|------|-----|

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



| | | | | |
|-----|---|-----------------|------|-----|
| 173 | L'INGLESE È UN GIOCO DA BAMBINI | (I/P/S – CO) | pag. | 291 |
| 174 | IL VIAGGIO DEL LIBRO. VISITA GUIDATA INTERATTIVA | (I/P/S – CO) | pag. | 292 |
| 175 | DIAMOND PAINTING | (I/P/S – CO) | pag. | 295 |
| 176 | TECNICA DEL DECOPATCH | (I/P/S – CO) | pag. | 296 |
| 177 | “NUOVE ORECCHIE PER IL QUARTETTO 2023/2024” SPETTACOLI E CONCERTI PER UN NUOVO PUBBLICO GIOVANE | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 298 |
| 178 | RASSEGNA DI TEATRO SCUOLA 23/24 AL TEATRO ASTRA DI VICENZA | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 300 |
| 179 | VIAGGIO AL CENTRO DEL...TCVI! | (S – CO) | pag. | 305 |
| 180 | “GIOCA TEATRO” LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE | (I/P/S – CO) | pag. | 306 |
| 181 | “IO E GLI ALTRI CHE NOI SIAMO” LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE | (I/P/S – CO) | pag. | 307 |
| 182 | LABORATORIO DI POESIA | (P – SO) | pag. | 308 |
| 183 | DA OMERO A TIK TOK – PROGETTO TESPI | (P/S – CO) | pag. | 309 |
| 184 | EUREKA! FUNZIONA! | (P – SO) | pag. | 311 |
| 185 | IL S(U)ONO DEL GRUPPO | (P – CO) | pag. | 312 |
| 186 | PICCOLI GRANDI SUONI | (I – CO) | pag. | 313 |
| 187 | LABORATORIO KAMISHIBAI: IL TEATRO DELLE STORIE | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 314 |
| 188 | TRACCE E TRACCIATI...È IL SEGNO CHE FA IL DISEGNO! | (I/P/S – CO) | pag. | 317 |
| 189 | EDEN | (P/S – CO) | pag. | 319 |
| 190 | EMOZIONI ESPRESSE IN COLORE CON LE FORME | (P/S/SS – CO) | pag. | 320 |
| 191 | RITMO, MUSICA E MOVIMENTO | (I/P – CO) | pag. | 321 |
| 192 | CORSO DI PRODUZIONE | (S/SS – CO) | pag. | 322 |
| 193 | ALBOT CODY: APPRENDIMENTO CREATIVO TRA ALBI, ROBOT E CODING | (I/P – SO) | pag. | 323 |
| 194 | COLORI E MUSICA: TRA EMOZIONI, SUONO E SCOPERTA. LA MUSICA INCONTRA LE STEM. | (I – SO) | pag. | 325 |
| 195 | OPERA KIDS | (I – CO) | pag. | 326 |
| 196 | I PRIMI PASSI A TEATRO | (I/P – CO) | pag. | 327 |
| 197 | OPERA DOMANI | (P/S – CO) | pag. | 328 |
| 198 | BEBEETHOVEN | (I/P – CO) | pag. | 329 |
| 199 | LA MUSICA ALL'INFANZIA, LABORATORIO ESPRESSIVO MUSICALE DI MUSICOTERAPIA | (I – CO) | pag. | 330 |
| 200 | LETTURE EDUCATIVE | (I/P – SO) | pag. | 331 |
| 201 | WONDERME, SPETTACOLO DI TEATRO PER L'INFANZIA | (I/P – CO) | pag. | 332 |
| 202 | VIAGGI TRA MILLE SUONI, LUOGHI E IMMAGINI IN MUSICA | (P – CO) | pag. | 333 |
| 203 | LA MUSICA RACCONTA (MUSICA ALLE ELEMENTARI) | (P – CO) | pag. | 334 |
| 204 | NARRARE IN CARTOLINA | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 335 |
| 205 | DENTRO LA FIABA | (P/S/SS – CO) | pag. | 337 |
| 206 | MUSIC LULLABY | (P – CO) | pag. | 338 |
| 207 | S(U)ONO CON TE! | (I – CO) | pag. | 339 |
| 208 | IL TEATRO DEI BURATTINI | (I/P – CO) | pag. | 340 |
| 209 | PROGETTAZIONE E RILEGATURA DI SKETCHBOOK | (I/P/S – CO) | pag. | 341 |
| 210 | FACCIAMO TEATRO INSIEME “DALLA SCRITTURA ALLA MESSINSCENA” | (P/S – CO) | pag. | 342 |

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



| | | | | |
|-----|---|--------------|------|-----|
| 211 | IL MANUFATTO (PROPOSTE CREATIVE A TEMA) | (I/P/S – SO) | pag. | 343 |
| 212 | LE FIABE DI ARIANNA | (I/P – CO) | pag. | 344 |
| 213 | INCONTRARE DANTE: “L’AMORE CHE MOVE IL SOLE E L’ALTRE STELLE” | (S/SS – CO) | pag. | 345 |
| 214 | LA MIA MANO È IL MIO STRUMENTO | (I/P/S – CO) | pag. | 346 |
| 215 | EDITORIA PER GIOCARE | (I/P – CO) | pag. | 348 |
| 216 | RICICLO CREATIVO | (I/P – SO) | pag. | 350 |
| 217 | LINGUAGGI NON CONVENZIONALI | (P/S – CO) | pag. | 351 |
| 218 | TRASFORMO E INVENTO | (I/P/S – CO) | pag. | 353 |
| 219 | LANA CARDATA | (P/S – CO) | pag. | 354 |
| 220 | SCRAPBOOKING | (I/P – CO) | pag. | 355 |
| 221 | MAGIE DI CARTA | (I/P – SO) | pag. | 356 |
| 222 | DIORAMI | (I/P/S – CO) | pag. | 357 |
| 223 | PIEGA E RILEGA: COSTRUIAMO LIBRI | (I/P/S – CO) | pag. | 358 |

Promozione della pratica sportiva

| | | | | |
|-----|-----------------------------|------------------|------|-----|
| 224 | PROGETTO “SCACCHI A SCUOLA” | (P/S/SS/EP - CO) | pag. | 361 |
|-----|-----------------------------|------------------|------|-----|

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Area prevalente

Ecologia/Ambiente/Natura

*Legenda - progetti rivolti a sc.: nidi = AN infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

| Ecologia/Ambiente/Natura | | | | |
|--------------------------|--|-----------------|------|----|
| 1 | PROGETTO EUROPEO H2020 CITIES2030 – OCCHIO ALLO SPRECO | (P/S – SO) | pag. | 12 |
| 2 | PROGETTO EUROPEO H2020 CITIES2030 – FACCIAMO LA SPESA A KM 0 | (S – SO) | pag. | 15 |
| 3 | PROGETTO EUROPEO H2020 CITIES2030 – STUDENTI COME AMBASCIATORI DEL CAMBIAMENTO DEI SISTEMI ALIMENTARI URBANI | (SS – SO) | pag. | 18 |
| 4 | SEMI'NSEGNI... A.S. 2023/2024 | (I/P – SO) | pag. | 22 |
| 5 | TEEN'SEGNO.... ANNO SCOLASTICO 2023/2024 | (S – SO) | pag. | 24 |
| 6 | ACQUA ORO BLU | (I/P/S – SO/CO) | pag. | 28 |
| 7 | CITIZEN SCIENCE-SCIENZA PARTECIPATA SUL FIUME BACCHIGLIONE | (S – SO) | pag. | 33 |
| 8 | UNA GUIDA AMBIENTALE INCONTRA I BAMBINI/STUDENTI | (I/P – CO) | pag. | 34 |
| 9 | LA SCUOLA SI DIFFERENZIA | (P/S – CO) | pag. | 35 |
| 10 | OASI DEGLI STAGNI DI CASALE: UNO SCRIGNO DI BIODIVERSITA' | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 36 |
| 11 | DATECI SPAZIO | (P – SO) | pag. | 40 |
| 12 | IL FANTASTICO MONDO DEI FUNGHI | (P/S – SO) | pag. | 41 |
| 13 | ALLA SCOPERTA DEL MAGICO MONDO DELLE API | (P/S – SO) | pag. | 42 |
| 14 | EDUCAZIONE AMBIENTALE – ATMOSFERA E CLIMA | (P/S – CO) | pag. | 44 |
| 15 | FATTORIA A SCUOLA | (I/P – CO) | pag. | 45 |
| 16 | MAGICO PERCORSO NEL BOSCO | (I/P/S – CO) | pag. | 48 |
| 17 | RONZZIAMO CON LE API | (I/P/S – CO) | pag. | 49 |
| 18 | ERBE AROMATICHE, ALIMURGICHE E NON SOLO | (I/P/S – CO) | pag. | 51 |
| 19 | AGRI-POLLIS | (I/P/S – CO) | pag. | 53 |
| 20 | OLTRE LA SIEPE | (P/S – CO) | pag. | 55 |
| 21 | ON THE ROAD – IN STRAD SICURAMENTE: A SCUOLA A PIEDI O IN BICI... DA SOLI | (P – SO) | pag. | 56 |
| 22 | ANATOMIA DI UN GRIDO: AMORE E RABBIA SUL VAJONT (60°) | (SS – CO) | pag. | 57 |
| 23 | DIDATTICA AMBIENTALE A VILLA ZILERI | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 59 |
| 24 | ACQUA: ORO BLU | (I/P/S – CO) | pag. | 62 |
| 25 | RISCOPRO LE RISORGIVE | (P/S – SO) | pag. | 64 |
| 26 | UNA GUIDA AMBIENTALE INCONTRA I BAMBINI/STUDENTI | (I/P – CO) | pag. | 66 |
| 27 | ONE HEALTH – SALUTE E PRATICHE DI CITTADINANZA ATTIVA NELLA TERRA DEI PFAS | (S/SS – SO) | pag. | 66 |
| 28 | I 5 SENSI NELLE STAGIONI | (I/P/S – CO) | pag. | 68 |

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



1. PROGETTO EUROPEO H2020 CITIES2030 – OCCHIO ALLO SPRECO

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

COMUNE DI VICENZA – ASSESSORATO ALL'AMBIENTE E BIBLIOTECA INTERNAZIONALE “LA VIGNA”

Referenti: Mara Mignone (Comune di Vicenza) e Chiara Guglielmi (“La Vigna”)

Indirizzo: Comune di Vicenza, Corso Palladio, 98 - 36100 Vicenza

Biblioteca Internazionale “La Vigna”, Palazzo Brusarosco Zaccaria,
contrà Porta Santa Croce, 3 – 36100 Vicenza

Telefono: 0444221221 (Mara Mignone) e 0444543000 (Chiara Guglielmi)

Email: mmignone@comune.vicenza.it e chiara.guglielmi@lavigna.it

Siti web: <https://www.comune.vicenza.it/> - <https://www.lavigna.it/>

Codici fiscali: Comune di Vicenza: 00516890241

– Biblioteca Internazionale “La Vigna”: 95004540241

Presentazione

Il Comune di Vicenza e la Biblioteca Internazionale “La Vigna” sono partner del progetto europeo *CITIES2030 – Co-creating resilient and sustainable food systems towards FOOD2030*, che si propone di supportare le città nello sviluppo del proprio sistema alimentare urbano sano, sostenibile e resiliente.

Il progetto è disegnato attorno al concetto di ‘**City Region Food System**’, che promuove azioni non solo a livello locale (‘city’), ma anche in ambito periurbano (‘region’), coinvolgendo così sia la città sia tutto il sistema territoriale che partecipa e compone la filiera corta del cibo (‘foodsystem’).

Le azioni promosse da Cities2030 sono orientate soprattutto alla *governance*, attraverso i policy lab, e all'*innovazione*, attraverso i living lab. I **policy lab** sono occasioni e strumenti di dialogo con gli stakeholders per definire gli ambiti di interesse, le sfide e le opportunità da poter promuovere attraverso la programmazione e l'azione delle autorità locali. I **living lab** sono laboratori di collaborazione e sperimentazione per coinvolgere i cittadini e il tessuto socio-economico nella promozione dell'economia circolare.

Finalità

Attraverso un'attività diretta ed esperienziale, da svolgere all'interno del proprio Istituto scolastico, incentivare il dialogo e la consapevolezza sul cibo come risorsa, stimolando la riflessione e l'elaborazione di possibili suggerimenti per contrastare lo spreco alimentare in concreto, tutti i giorni, nell'ambito di una alimentazione sana e sostenibile.

Obiettivi

- Promuovere un'alimentazione sana e sostenibile;
- attivare percorsi collaborativi tra scuole, famiglie, istituzioni e servizi di ristorazione scolastica;
- avviare un dialogo per comprendere meglio i bisogni e le priorità nella ristorazione scolastica;
- valorizzare i temi della sostenibilità.

Attività

Lab #3 – Mangiare bene a Scuola! Occhio allo spreco

Il cibo della mensa piace? Di quello che viene preparato, quanto effettivamente ne viene mangiato e quanto invece va buttato via? Per rispondere a queste semplici domande, si propone alle scuole del territorio di realizzare una vera indagine sugli sprechi alimentari che si verificano nella propria mensa scolastica. Agli alunni verrà chiesto di pesare ogni giorno, per almeno un mese, gli scarti alimentari che si accumulano alla fine del pasto. Confrontando il peso dei residui con il menù settimanale, si potrà capire quali siano i cibi effettivamente graditi ai ragazzi e quali meno. Dati alla mano, gli alunni potranno formulare delle proposte per sostituire i piatti “spreconi”, con altri più graditi secondo i loro gusti e seguendo i criteri della sostenibilità.

L'attività proposta si configura come un compito autentico: punta a sviluppare la competenza sociale e civica in materia di cittadinanza, la competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, la competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; si può pienamente inserire nella programmazione di educazione civica con raccordi alle diverse discipline di studio fra cui italiano, matematica, tecnologia.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Il team di Cities2030 fornirà un kit per gli insegnanti contenente le istruzioni per la realizzazione delle attività, incluso il modello di documento per la raccolta delle pesate. Il kit sarà condiviso con i referenti di ciascuna scuola affinché le classi coinvolte possano realizzare l'attività in modo coordinato, seguendo le linee guida fornite. Le attività del lab dovranno essere guidate dall'insegnante di riferimento, in sinergia con i programmi didattici e consisteranno nella realizzazione dell'indagine da parte degli alunni, discussione in classe, elaborazione delle proposte di nuovi piatti e, infine, nella preparazione di elaborati o di una presentazione dei risultati dell'indagine (in forma di cartellone, oppure di presentazione multimediale, oppure altra forma scelta dalla classe).

Gli elaborati potranno essere consegnati direttamente alla Biblioteca Internazionale "La Vigna" o inviati alla mail: cities2030@lavigna.it, entro la conclusione dell'anno scolastico.

Tempi di realizzazione

Ciascuna scuola e/o ciascun docente di riferimento potrà decidere di calendarizzare le attività in base alla propria programmazione. Sarebbe auspicabile che i lavori fossero terminati entro il mese di aprile 2024 così da poterne dare ampia visibilità nell'ambito del progetto europeo H2020 Cities2030.

Per iscriversi al Lab e ricevere il materiale di approfondimento è necessario compilare il seguente form:

<https://forms.gle/mUwKSudXrvtiZvp8A>

I promotori del Lab restano a disposizione per qualsiasi necessità di chiarimento e/o supporto.

Destinatari

- Scuole primarie e secondarie di primo grado del Comune e della Provincia di Vicenza.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

LAB 3 - OBIETTIVI, TARGET E STRUMENTI DI RIFERIMENTO DELL'AGENDA 2030

| | |
|---|--|
|  <p>3 SALUTE E BENESSERE</p> | 3.4 Entro il 2030, ridurre di un terzo la mortalità prematura da malattie non trasmissibili attraverso la prevenzione e la cura e promuovere la salute mentale e il benessere |
|  <p>4 ISTRUZIONE DI QUALITÀ</p> | 4.7 Entro il 2030, assicurarsi che tutti gli studenti acquisiscano le conoscenze e le competenze necessarie per promuovere lo sviluppo sostenibile attraverso, tra l'altro, l'educazione per lo sviluppo sostenibile e stili di vita sostenibili, i diritti umani, l'uguaglianza di genere, la promozione di una cultura di pace e di non violenza, la cittadinanza globale e la valorizzazione della diversità culturale e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile |
|  <p>12 CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI</p> | 12.3 Entro il 2030, dimezzare lo spreco pro capite globale di rifiuti alimentari nella vendita al dettaglio e dei consumatori e ridurre le perdite di cibo lungo le filiere di produzione e fornitura, comprese le perdite post-raccolto 12.5 Entro il 2030, ridurre in modo sostanziale la produzione di rifiuti attraverso la prevenzione, la riduzione, il riciclaggio e il riutilizzo 12.8 Entro il 2030, fare in modo che le persone abbiano in tutto il mondo le informazioni rilevanti e la consapevolezza in tema di sviluppo sostenibile e stili di vita in armonia con la natura |
|  <p>16 PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI FORTI</p> | 16.7 Assicurare un processo decisionale reattivo, inclusivo, partecipativo e rappresentativo a tutti i livelli |

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



2. PROGETTO EUROPEO H2020 CITIES2030- FACCIAMO LA SPESA A KM0

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

COMUNE DI VICENZA – ASSESSORATO ALL'AMBIENTE E BIBLIOTECA INTERNAZIONALE "LA VIGNA"

Referenti: Mara Mignone (Comune di Vicenza) e Chiara Guglielmi ("La Vigna")

Indirizzo: Comune di Vicenza, Corso Palladio, 98 - 36100 Vicenza

Biblioteca Internazionale "La Vigna", Palazzo Brusarosco Zaccaria,
contrà Porta Santa Croce, 3 – 36100 Vicenza

Telefono: 0444221221 (Mara Mignone) e 0444543000 (Chiara Guglielmi)

Email: mmignone@comune.vicenza.it e chiara.guglielmi@lavigna.it

Siti web: <https://www.comune.vicenza.it/> - <https://www.lavigna.it/>

Codici fiscali: Comune di Vicenza: 00516890241

– Biblioteca Internazionale "La Vigna": 95004540241

Presentazione

Il Comune di Vicenza e la Biblioteca Internazionale "La Vigna" sono partner del progetto europeo *CITIES2030 – Co-creating resilient and sustainable food systems towards FOOD2030*, che si propone di supportare le città nello sviluppo del proprio sistema alimentare urbano sano, sostenibile e resiliente.

Il progetto è disegnato attorno al concetto di '**City Region Food System**', che promuove azioni non solo a livello locale ('city'), ma anche in ambito periurbano ('region'), coinvolgendo così sia la città sia tutto il sistema territoriale che partecipa e compone la filiera corta del cibo ('foodsystem').

Le azioni promosse da Cities2030 sono orientate soprattutto alla *governance*, attraverso i policy lab, e all'*innovazione*, attraverso i living lab. I **policy lab** sono occasioni e strumenti di dialogo con gli stakeholders per definire gli ambiti di interesse, le sfide e le opportunità da poter promuovere attraverso la programmazione e l'azione delle autorità locali. I **living lab** sono laboratori di collaborazione e sperimentazione per coinvolgere i cittadini e il tessuto socio-economico nella promozione dell'economia circolare.

Finalità

Attivare la conoscenza e la consapevolezza dell'importanza di una nutrizione sana e sostenibile attraverso l'esperienza empirica e la relazione diretta con il contesto di riferimento, con l'obiettivo di far comprendere concetti chiave quali la filiera corta, l'economia circolare, la stagionalità e l'importanza di variare il cibo per preservare la salute e tutelare l'ambiente, ma anche incentivare il confronto diretto con chi produce il cibo che mangiamo.

Obiettivi

- Promuovere un'alimentazione sana e sostenibile;
- promuovere la filiera corta, la produzione locale e il commercio al dettaglio;
- rivitalizzare il centro storico e i quartieri della città, nonché il commercio al dettaglio nei Paesi più piccoli;
- ridurre gli sprechi alimentari.

Attività

Lab #4 - Comunità locale del cibo. Facciamo la spesa a km0

Prima di poter preparare un qualsiasi cibo, si sa, bisogna procurarsi gli ingredienti. E quale posto migliore, se non il mercato rionale? Attenzione, però, perché fare una spesa consapevole e corretta non è così semplice. Bisogna tener conto di tanti fattori: il prezzo dei prodotti, la loro provenienza, la quantità effettivamente necessaria per la ricetta, il denaro che abbiamo a disposizione e tanti altri parametri.

Ai ragazzi chiediamo di conoscere il mercato rionale o i negozi di vicinato, analizzare quali prodotti vengono proposti e riflettere su quali scegliere, tenendo conto di quelli che abbiano fatto meno strada possibile ed eventualmente provenienti da coltivazioni/allevamenti biologici, con attenzione anche alla sostenibilità sociale. Ma per conoscere la provenienza delle merci bisogna leggere bene le etichette, oppure informarsi con i venditori.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Riusciranno i ragazzi a fare una spesa buona, sana e sostenibile?! Per scoprirlo, bisognerà metterli alla prova, accompagnandoli in un mercato rionale e/o in negozi di prossimità e/o al supermercato, con una serie di domande per poter approfondire questi temi.

L'attività proposta si configura come un compito autentico: punta a sviluppare la competenza sociale e civica in materia di cittadinanza, la competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, la competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; si può pienamente inserire nella programmazione di educazione civica con raccordi alle diverse discipline di studio fra cui italiano, matematica, geografia, tecnologia.

Il team di Cities2030 fornirà un kit per gli insegnanti contenente le istruzioni per la realizzazione delle attività, inclusa la traccia di domande da approfondire durante l'uscita didattica al mercato e/o in negozi di prossimità e/o al supermercato. Il kit sarà condiviso con i referenti di ciascuna scuola affinché le classi coinvolte possano realizzare l'attività in modo coordinato, seguendo le linee guida fornite. Ogni classe partecipante potrà elaborare il numero di materiali che preferisce, anche uno per ciascun alunno. Il formato da utilizzarsi potrà essere deciso liberamente dagli insegnanti.

L'attività consistente nell'uscita didattica guidata dal docente di riferimento, seguendo la traccia fornita dal progetto Cities2030, approfondirà i concetti chiave della sostenibilità. Successivamente, si chiede che i ragazzi raccontino l'esperienza attraverso la preparazione di elaborati o di una presentazione (in forma di cartellone, oppure di presentazione multimediale, oppure altra forma scelta della classe), la quale dovrà essere guidata dall'insegnante di riferimento e potrà essere proposta durante l'orario scolastico e/o come compito per casa, in sinergia con i programmi didattici.

Gli elaborati potranno essere consegnati direttamente alla Biblioteca Internazionale "La Vigna" o inviati alla mail: cities2030@lavigna.it, entro la conclusione dell'anno scolastico.

Tempi di realizzazione

Ciascuna scuola e/o ciascun docente di riferimento potrà decidere di calendarizzare le attività in base alla propria programmazione. Sarebbe auspicabile che i lavori fossero terminati entro il mese di aprile 2024 così da poterne dare ampia visibilità nell'ambito del progetto europeo H2020 Cities2030.

Per iscriversi al Lab e ricevere il materiale di approfondimento è necessario compilare il seguente form:

<https://forms.gle/U6WbtWeYfViaYXbw7>

I promotori del Lab restano a disposizione per qualsiasi necessità di chiarimento e/o supporto.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado del Comune e della Provincia di Vicenza.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



LAB 4 - OBIETTIVI, TARGET E STRUMENTI DI RIFERIMENTO DELL'AGENDA 2030

| | |
|---|---|
|  <p>3 SALUTE E BENESSERE</p> | <p>3.4 Entro il 2030, ridurre di un terzo la mortalità prematura da malattie non trasmissibili attraverso la prevenzione e la cura e promuovere la salute mentale e il benessere</p> |
|  <p>4 ISTRUZIONE DI QUALITÀ</p> | <p>4.7 Entro il 2030, assicurarsi che tutti gli studenti acquisiscano le conoscenze e le competenze necessarie per promuovere lo sviluppo sostenibile attraverso, tra l'altro, l'educazione per lo sviluppo sostenibile e stili di vita sostenibili, i diritti umani, l'uguaglianza di genere, la promozione di una cultura di pace e di non violenza, la cittadinanza globale e la valorizzazione della diversità culturale e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile</p> |
|  <p>11 CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI</p> | <p>11.4 Potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo</p> <p>11.a Sostenere rapporti economici, sociali e ambientali positivi tra le zone urbane, periurbane e rurali, rafforzando la pianificazione dello sviluppo nazionale e regionale</p> |
|  <p>12 CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI</p> | <p>12.3 Entro il 2030, dimezzare lo spreco pro capite globale di rifiuti alimentari nella vendita al dettaglio e dei consumatori e ridurre le perdite di cibo lungo le filiere di produzione e fornitura, comprese le perdite post-raccolto</p> <p>12.5 Entro il 2030, ridurre in modo sostanziale la produzione di rifiuti attraverso la prevenzione, la riduzione, il riciclaggio e il riutilizzo</p> <p>12.8 Entro il 2030, fare in modo che le persone abbiano in tutto il mondo le informazioni rilevanti e la consapevolezza in tema di sviluppo sostenibile e stili di vita in armonia con la natura</p> |
|  <p>13 LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO</p> | <p>13.3 Migliorare l'istruzione, la sensibilizzazione e la capacità umana e istituzionale riguardo ai cambiamenti climatici in materia di mitigazione, adattamento, riduzione dell'impatto e di allerta precoce</p> |
|  <p>16 PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI FORTI</p> | <p>16.7 Assicurare un processo decisionale reattivo, inclusivo, partecipativo e rappresentativo a tutti i livelli</p> <p>16.10 Garantire l'accesso del pubblico alle informazioni e proteggere le libertà fondamentali, in conformità con la legislazione nazionale e con gli accordi internazionali</p> |

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



3. PROGETTO EUROPEO H2020 CITIES2030 – STUDENTI COME AMBASCIATORI DEL CAMBIAMENTO DEI SISTEMI ALIMENTARI URBANI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

COMUNE DI VICENZA – ASSESSORATO ALL'AMBIENTE E BIBLIOTECA INTERNAZIONALE “LA VIGNA”

Referenti: Mara Mignone (Comune di Vicenza) e Chiara Guglielmi (“La Vigna”)

Indirizzo: Comune di Vicenza, Corso Palladio, 98 - 36100 Vicenza

Biblioteca Internazionale “La Vigna”, Palazzo Brusarosco Zaccaria,
contrà Porta Santa Croce, 3 – 36100 Vicenza

Telefono: 0444221221 (Mara Mignone) e 0444543000 (Chiara Guglielmi)

Email: mmignone@comune.vicenza.it e chiara.guglielmi@lavigna.it

Siti web: <https://www.comune.vicenza.it/> - <https://www.lavigna.it/>

Codici fiscali: Comune di Vicenza: 00516890241

– Biblioteca Internazionale “La Vigna”: 95004540241

Presentazione

Il Comune di Vicenza e la Biblioteca Internazionale “La Vigna” sono partner del progetto europeo *CITIES2030 – Co-creating resilient and sustainable food systems towards FOOD2030*, che si propone di supportare le città nello sviluppo del proprio sistema alimentare urbano sano, sostenibile e resiliente.

Il progetto è disegnato attorno al concetto di ‘**City Region Food System**’, che promuove azioni non solo a livello locale (‘city’), ma anche in ambito periurbano (‘region’), coinvolgendo così sia la città sia tutto il sistema territoriale che partecipa e compone la filiera corta del cibo (‘foodsystem’).

Le azioni promosse da Cities2030 sono orientate soprattutto alla *governance*, attraverso i policy lab, e all'*innovazione*, attraverso i living lab. I **policy lab** sono occasioni e strumenti di dialogo con gli stakeholders per definire gli ambiti di interesse, le sfide e le opportunità da poter promuovere attraverso la programmazione e l'azione delle autorità locali. I **living lab** sono laboratori di collaborazione e sperimentazione per coinvolgere i cittadini e il tessuto socio-economico nella promozione dell'economia circolare.

Finalità

In coerenza con gli obiettivi di riferimento dell'agenda 2030, incentivare i ragazzi ad assumere un ruolo più centrale all'interno della comunità, incentivando il loro contributo per la promozione di un'alimentazione più sana e sostenibile, che contrasti lo spreco alimentare e promuova il cibo come strumento di benessere economico-sociale, di tutela della cultura eno-gastronomica, ma anche di dialogo tra tradizioni diverse e di inclusione.

Obiettivi

- Aumentare la consapevolezza dell'importanza dell'alimentazione sana e sostenibile;
- individuare i vantaggi ambientali, economici e sociali della filiera corta per promuovere scelte personali e professionali che la favoriscano;
- incentivare la cittadinanza attiva, con particolare riferimento ai più giovani.

Attività

Lab #1 – Students as food ambassadors

Il lab “Students as food ambassadors” è un living lab che si rivolge ai ragazzi che frequentano le scuole secondarie di secondo grado della città e della provincia di Vicenza con l'obiettivo di sensibilizzarli ed educarli sui temi della sostenibilità alimentare, affinché diventino “agenti del cambiamento” motivati ed attivi all'interno della loro comunità, a partire dal nucleo familiare.

Con il supporto del docente di riferimento, i ragazzi (individualmente o come gruppo classe) dovranno rielaborare in chiave personale ed originale (anche in base al proprio percorso di studio), i principi ed i concetti cardine di un sistema alimentare urbano e di modelli alimentari sani, sostenibili e resilienti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poftv/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Il progetto Cities2030 fornirà agli insegnanti e ai ragazzi le conoscenze di base, gli strumenti per poter approfondire i temi di interesse e alcuni esempi/spunti per poter svolgere l'attività. I ragazzi potranno proporre elaborati di qualunque natura (es. testo, audio, video, scultura, pittura, logo, infografiche, podcast...) ed in qualunque formato (es. digitale, cartaceo...). Infatti, il lab si propone di dare ampio spazio alla loro creatività, alla loro voglia di esprimersi ed alla loro capacità comunicativa nell'ambito delle tematiche di interesse del progetto Cities2030. Le attività dovranno quindi essere guidate dal docente di riferimento e potranno essere proposte durante l'orario scolastico e/o come compito per casa, in sinergia con i programmi didattici. I contributi degli "ambassadors" andranno ad arricchire la campagna di comunicazione del progetto europeo H2020 Cities2030 e avranno visibilità a livello locale, nazionale ed europeo.

Gli elaborati potranno essere consegnati direttamente alla Biblioteca Internazionale "La Vigna" o inviati alla mail: cities2030@lavigna.it, entro la conclusione dell'anno scolastico.

Tempi di realizzazione

Ciascuna scuola e/o ciascun docente di riferimento potrà decidere di calendarizzare le attività in base alla propria programmazione. Sarebbe auspicabile che i lavori fossero terminati entro il mese di aprile 2024 così da poterne dare ampia visibilità nell'ambito del progetto europeo H2020 Cities2030.

Per iscriversi al Lab e ricevere il materiale di approfondimento è necessario compilare il seguente form:

<https://forms.gle/1ptDrtcau4BkmgG26>

I promotori del Lab restano a disposizione per qualsiasi necessità di chiarimento e/o supporto.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado del Comune e della Provincia di Vicenza.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



LAB 1 - OBIETTIVI, TARGET E STRUMENTI DI RIFERIMENTO DELL'AGENDA 2030

| | |
|--|---|
|  <p>3 SALUTE E BENESSERE</p> | <p>3.4 Entro il 2030, ridurre di un terzo la mortalità prematura da malattie non trasmissibili attraverso la prevenzione e la cura e promuovere la salute mentale e il benessere</p> |
|  <p>4 ISTRUZIONE DI QUALITÀ</p> | <p>4.7 Entro il 2030, assicurarsi che tutti gli studenti acquisiscano le conoscenze e le competenze necessarie per promuovere lo sviluppo sostenibile attraverso, tra l'altro, l'educazione per lo sviluppo sostenibile e stili di vita sostenibili, i diritti umani, l'uguaglianza di genere, la promozione di una cultura di pace e di non violenza, la cittadinanza globale e la valorizzazione della diversità culturale e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile</p> |
|  <p>11 CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI</p> | <p>11.4 Potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo</p> <p>11.a Sostenere rapporti economici, sociali e ambientali positivi tra le zone urbane, periurbane e rurali, rafforzando la pianificazione dello sviluppo nazionale e regionale</p> |
|  <p>12 CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI</p> | <p>12.3 Entro il 2030, dimezzare lo spreco pro capite globale di rifiuti alimentari nella vendita al dettaglio e dei consumatori e ridurre le perdite di cibo lungo le filiere di produzione e fornitura, comprese le perdite post-raccolto</p> <p>12.5 Entro il 2030, ridurre in modo sostanziale la produzione di rifiuti attraverso la prevenzione, la riduzione, il riciclaggio e il riutilizzo</p> <p>12.8 Entro il 2030, fare in modo che le persone abbiano in tutto il mondo le informazioni rilevanti e la consapevolezza in tema di sviluppo sostenibile e stili di vita in armonia con la natura</p> |
|  <p>13 LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO</p> | <p>13.3 Migliorare l'istruzione, la sensibilizzazione e la capacità umana e istituzionale riguardo ai cambiamenti climatici in materia di mitigazione, adattamento, riduzione dell'impatto e di allerta precoce</p> |
|  <p>16 PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI FORTI</p> | <p>16.7 Assicurare un processo decisionale reattivo, inclusivo, partecipativo e rappresentativo a tutti i livelli</p> <p>16.10 Garantire l'accesso del pubblico alle informazioni e proteggere le libertà fondamentali, in conformità con la legislazione nazionale e con gli accordi internazionali</p> |

4. SEMI'NSEGNI.... A.S. 2023/2024

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Promotore

FEDERAZIONE PROVINCIALE COLDIRETTI VICENZA

Referente: Elisa Scalchi

Indirizzo: Via Zamenhof, 697 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444189600

Email: vicenza@coldiretti.it; elisa.scalchi@coldiretti.it

Sito web: <http://www.vicenza.coldiretti.it/>

Codice fiscale: 80009070246

Presentazione

Coldiretti Vicenza, è un'organizzazione fortemente radicata nel territorio, è una forza sociale che rappresenta le imprese agricole e valorizza l'agricoltura come risorsa economica, umana ed ambientale. Con il progetto Campagna Amica propone un dialogo aperto verso i cittadini attraverso iniziative che coinvolgono le scuole, gli istituti di formazione e la cultura.

Finalità

Proposto da Donne Impresa Coldiretti Veneto, in collaborazione con Giovani Impresa, Senior e Fondazione Campagna Amica, e con la partecipazione di Centro Servi per il Volontariato e le ULLS del territorio prevede un percorso educativo multidisciplinare di apprendimento, in linea con i più recenti sviluppi della didattica laboratoriale. L'iniziativa fa riferimento al Protocollo d'Intesa del Luglio del 2019 - "Per la promozione delle competenze connesse alla sostenibilità nell'alimentazione, per lo sviluppo dell'economia circolare, della green economy e dell'agricoltura di precisione e digitale" tra il M.I.U.R e la Confederazione Nazionale Coldiretti.

L'esperienza diventa unica e indimenticabile, dal momento in cui sono i bambini a diventare i protagonisti improvvisandosi non solo piccoli agricoltori ma "cultori della terra". Nel rapporto diretto con la natura potranno compiere un'avventura multisensoriale in cui forme, colori, sapori e odori, emozioni e sensazioni diventano veicoli per lo sviluppo cognitivo e sociale.

Obiettivi

Si pone l'obiettivo di integrare l'apprendimento tradizionale con gli usuali metodi abbinati agli strumenti pratici, in modo tale da trasmettere agli studenti conoscenza ed esperienza attraverso la realtà che li circonda. Il fine sarà la riscoperta identitaria di un rapporto uomo-natura che può costituire una delle chiavi di volta dello sviluppo sostenibile e del conoscere consapevole. L'esperienza diventa unica e indimenticabile, dal momento in cui sono i bambini a diventare i protagonisti improvvisandosi non solo piccoli agricoltori ma "cultori della terra". Nel rapporto diretto con la natura potranno compiere un'avventura multisensoriale in cui forme, colori, sapori e odori, emozioni e sensazioni diventano veicoli per lo sviluppo cognitivo e sociale. Nell'ambito di tale percorso è offerta la possibilità di integrare la formazione in aula, anche a distanza, con attività esperienziali complementari come le visite nelle aziende agricole, fattorie didattiche e mercati dei produttori a kmzero.

Attività

Le scuole potranno scegliere al massimo 2 proposte per ogni classe, che vanno indicate al momento dell'adesione inviando un foglio che specifichi le attività scelte, disponibile sul sito di pubblicazione del POFT dal primo giorno di adesione ai progetti. Le attività elencate non prevedono costi per la scuola aderente. Ad integrazione delle attività a scuola, si propone ai docenti un **percorso di formazione non obbligatorio** per approfondire le tematiche che verranno sviluppate con il Progetto Semi'nsegni.

Favole a merenda (classi 1, 2, 3 primaria)

L'obiettivo è richiamare i bambini a un atteggiamento attivo nei confronti delle loro scelte e abitudini alimentari promuovendo atteggiamenti positivi sul piano della conoscenza di sé, della responsabilità nelle relazioni interpersonali, della conquista di una propria autonomia, nonché dello sviluppo della propria personalità e capacità critica. Riflettendo sulle funzioni che il cibo svolge all'interno dell'organismo: quella energetica, quella plastica (di costruzione e ricambio dei tessuti) e quella protettivo-bioregolatrice, i piccoli consumatori potranno comprendere il valore della nutrizione secondo i principi della "Dieta Mediterranea".

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



- Attività a scuola: Partendo da una fiaba dedicata al cibo, si rifletterà sui temi della stagionalità e del cibo per poi trovare la merenda ideale per la nostra salute!
- Attività di continuità: in collaborazione con il Centro Servizi del Volontariato visione di un cartone animato dedicato alla prevenzione del Diabete giovanile.
- Attività di continuità: Istituire una giornata settimanale della merenda con la frutta di stagione.

Tempi di realizzazione

Nell'ambito di tale percorso è offerta la possibilità di integrare la formazione in aula, anche a distanza, con attività esperienziali complementari come le visite nelle aziende agricole e nei mercati dei produttori a km zero.

Il progetto potrà essere inoltre integrato ed approfondito con uscite presso le Fattorie didattiche del territorio, il cui costo e organizzazione è a carico delle scuole. Coldiretti può fornire l'elenco delle Fattorie didattiche iscritte all'Elenco della Regione Veneto.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie (classi prime, seconde, terze).

Gratuito: **Si**

La biodiversità e il patrimonio agroalimentare (classi 4 e 5 primaria)

Agricultori custodi della tipicità locale e di specie animali in via d'estinzione. Attraverso l'osservazione e un laboratorio di manipolazione di semi differenti, per forma, colore e grandezza, lezioni teoriche sul funzionamento degli ecosistemi e la fornitura di beni e servizi essenziali per la salute e il benessere, gli studenti diventano protagonisti di un ruolo di conservazione di saperi e sapori. Imparare a riconoscere il gusto del cibo, permette di riscoprire l'importanza di tutti i sensi e le qualità organolettiche, salutistiche e di salubrità del vero cibo. La conoscenza poi dei prodotti a denominazione di origine è un altro tassello per comprendere i primati del "Made in Italy" nel mondo come stile e qualità di vita. Cerchiamo di rispondere ad un'importante domanda: conosciamo ciò che mangiamo? Scegliamo cibo che fa bene per la nostra salute?

Per le classi 5 si utilizzerà lo strumento della biodiversità per conoscere la nostra regione.

Attività di continuità #1

- per le 3° e 4° intervista con i nonni o con adulti su una ricetta che racconti le proprie origini, la propria storia con prodotti che raccontino la storia di famiglia o del territorio;
- per le 5° **conosciamo** le biodiversità delle regioni d'Italia partendo dai prodotti. Le ricerche verranno raccolte in un modello fornito per poi essere esposte in cartelloni per realizzare una mostra. Le ricette potranno essere trasmesse a Coldiretti per attività dedicate alle famiglie.

Attività di continuità #2

In collaborazione con il Centro Servizi del Volontariato visione di un cartone animato dedicato alla prevenzione del Diabete giovanile.

Tempi di realizzazione

Nell'ambito di tale percorso è offerta la possibilità di integrare la formazione in aula, anche a distanza, con attività esperienziali complementari come le visite nelle aziende agricole e nei mercati dei produttori a km zero.

Il progetto potrà essere inoltre integrato ed approfondito con uscite presso le Fattorie didattiche del territorio, il cui costo e organizzazione è a carico delle scuole. Coldiretti può fornire l'elenco delle Fattorie didattiche iscritte all'Elenco della Regione Veneto.

Destinatari

- Scuole primarie (classi quarte e quinte).

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



L'economia circolare (classi 4 e 5 primaria): una materia da grandi che affascina ogni generazione. Parlare di modelli di sviluppo che si autorigenerano garantendo l'ecosostenibilità è una proiezione al futuro. L'economia circolare è strettamente legata alla Sostenibilità: la sostenibilità ambientale, economica e sociale; sono le nostre scelte di consumo che ci permettono di diventare cittadini consapevoli, che ci permettono di costruire il futuro.

L'economia circolare è strettamente legata alla Sostenibilità: la sostenibilità ambientale, economica e sociale; sono le nostre scelte di consumo che ci permettono di diventare cittadini consapevoli, che ci permettono di costruire il futuro come prevede Agenda 2030. Un modello di produzione e consumo che implica condivisione, prestito, riutilizzo, riparazione, ricondizionamento e riciclo dei materiali e prodotti esistenti il più a lungo possibile. In questo modo **si estende il ciclo di vita dei prodotti**, contribuendo a ridurre i rifiuti al minimo. Una volta che il prodotto ha terminato la sua funzione, i materiali di cui è composto vengono infatti reintrodotti, laddove possibile, nel ciclo economico. **Così si possono continuamente riutilizzare all'interno del ciclo produttivo generando ulteriore valore. Grazie ad un approccio creativo ludico gli operatori di Coldiretti sapranno coinvolgere le classi in un circolar tour per il miglior apprendimento dei concetti basilari.**

Attività di continuità: intervista ad alcune persone di famiglia per raccogliere le ricette antispreco moderne e "storiche" che verranno raccolte in un modello e poi esposte in cartelloni per creare una mostra. Le ricette verranno trasmesse a Coldiretti per un'attività da fare con le famiglie presso i Mercati di Campagna Amica.

Tempi di realizzazione

Nell'ambito di tale percorso è offerta la possibilità di integrare la formazione in aula, anche a distanza, con attività esperienziali complementari come le visite nelle aziende agricole e nei mercati dei produttori a kmzero.

Il progetto potrà essere inoltre integrato ed approfondito con uscite presso le Fattorie didattiche del territorio, il cui costo e organizzazione è a carico delle scuole. Coldiretti può fornire l'elenco delle Fattorie didattiche iscritte all'Elenco della Regione Veneto.

Destinatari

- Scuole primarie (classi quarte e quinte).

Gratuito: **Sì**

L'orto scolastico o botanico

L'esperienza pratica ed applicata per comprendere la stagionalità che governa il mondo agricolo. "L'orto a misura di bambino" valorizza attraverso "la cura della terra" l'origine dei prodotti vegetali che concorrono ad una buona e sana nutrizione, la costruzione di un legame con il suolo che "dà cibo e che è nutrimento per l'integralità della persona da un punto di vista fisico, emotivo e cognitivo". Inizialmente il processo sarà spiegato ai bambini attraverso delle schede il ciclo vitale delle piante.

Si procederà alla realizzazione di un orto in "cassetta" responsabilizzando gli alunni a prendersene cura e impegnandoli in attività che spesso non danno risultati immediati, per insegnare a saper aspettare, avere pazienza e non dimenticare gli impegni presi. Il frutto dell'orto potrà essere utilizzato a scuola o regalato alle famiglie, secondo le scelte della scuola. La tipologia di orto verrà concordata con l'insegnante referente.

Tempi di realizzazione

L'attività "l'orto scolastico o botanico" viene attivata in primavera, sulla base delle condizioni meteo. La tipologia di orto verrà concordata con l'insegnante referente. Nell'ambito di tale percorso è offerta la possibilità di integrare la formazione in aula, anche a distanza, con attività esperienziali complementari come le visite nelle aziende agricole e nei mercati dei produttori a kmzero. Il progetto potrà essere inoltre integrato ed approfondito con uscite presso le Fattorie didattiche del territorio, il cui costo e organizzazione è a carico delle scuole. Coldiretti può fornire l'elenco delle Fattorie didattiche iscritte all'Elenco della Regione Veneto.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



5. TEEN'SEGNO ANNO SCOLASTICO 2022 2023

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

FEDERAZIONE PROVINCIALE COLDIRETTI VICENZA

Referente: Elisa Scalchi

Indirizzo: Via Zamenhof, 697 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444189600

Email: vicenza@coldiretti.it; elisa.scalchi@coldiretti.it

Sito web: <http://www.vicenza.coldiretti.it/>

Codice fiscale: 80009070246

Presentazione

Coldiretti Vicenza, è un'organizzazione fortemente radicata nel territorio, è una forza sociale che rappresenta le imprese agricole e valorizza l'agricoltura come risorsa economica, umana ed ambientale. Con il progetto Campagna Amica propone un dialogo aperto verso i cittadini attraverso iniziative che coinvolgano le scuole, gli istituti di formazione e la cultura

Finalità

E' il progetto di educazione ambientale, alimentare e civica proposto da Donne Impresa Coldiretti Veneto, in collaborazione con Giovani Impresa, Senior e Fondazione Campagna Amica e Centro Servizi Volontariato rivolto alle scuole medie e secondarie del territorio regionale. Prevede un percorso educativo multidisciplinare di apprendimento, in linea con i più recenti sviluppi della didattica laboratoriale. L'iniziativa fa riferimento al Protocollo d'Intesa del Luglio del 2019 - "Per la promozione delle competenze connesse alla sostenibilità nell'alimentazione, per lo sviluppo dell'economia circolare, della green economy e dell'agricoltura di precisione e digitale" tra il M.I.U.R e la Confederazione Nazionale Coldiretti.

Obiettivi

Teen'Segno mira ad integrare l'apprendimento tradizionale, con gli usuali metodi abbinati agli strumenti pratici, in modo tale da trasmettere agli studenti conoscenza ed esperienza. Il fine sarà la riscoperta identitaria di un rapporto uomo-natura che può costituire una delle chiavi di volta dello sviluppo sostenibile e del conoscere consapevole. Il contributo formativo è rivolto anche ad una crescita culturale e professionale ponderata in un settore, quello dell'agroalimentare, che è diventato strategico per le nuove generazioni che vogliono intraprendere attività all'insegna della qualità della vita.

Attività

Le scuole potranno scegliere al massimo 2 proposte per ogni classe, che vanno indicate al momento dell'adesione inviando un foglio che specifichi le attività scelte, disponibile sul sito di pubblicazione del POFT dal primo giorno di adesione ai progetti. Le attività elencate non prevedono costi per la scuola aderente. Ad integrazione delle attività a scuola, si propone ai docenti un **percorso di formazione non obbligatorio** per approfondire le tematiche che verranno sviluppate con il Progetto Teen'segno. Il progetto potrà essere integrato ed approfondito con uscite presso le Fattorie didattiche del territorio, il cui costo e organizzazione è a carico delle scuole. Coldiretti può fornire l'elenco delle Fattorie didattiche iscritte all'Elenco della Regione Veneto. Si può prevedere anche una visita presso aziende locali o ai Mercati di Campagna Amica nelle vicinanze della scuola.

Teen'Segno.... anno scolastico 2023/2024

Etichettatura all'origine (proposta A): il patrimonio agroalimentare è tutelato dagli agricoltori custodi della tipicità locale e di specie animali in via d'estinzione. Attraverso l'osservazione e un laboratorio di manipolazione gli alunni vengono invitati a riflettere su come gli alimenti siano essenziali per la salute e il benessere, gli studenti diventano protagonisti di un ruolo di conservazione di saperi e sapori. La conoscenza poi dei prodotti a denominazione di origine è un altro tassello per comprendere i primati del "Made in Italy" nel mondo come stile di vita. Nel percorso formativo si aggiunge l'approfondimento sull'etichettatura d'origine, ovvero la verifica della provenienza del prodotto. La trasparenza sulla reale origine su prodotti base della dieta delle famiglie vale per circa tre quarti della spesa ma resta ancora anonima per molti altri ingredienti. Cerchiamo di rispondere ad un'importante domanda: conosciamo ciò che mangiamo? Scegliamo cibo che fa bene per la nostra salute?

Attività di gioco laboratorio sul tema dell'etichettatura, dell'origine e dei prodotti che assumiamo quotidianamente. Attività legata al tema dei sani stili di vita e di alimentazione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



- **Attività di continuità #1:** si propone di istituire una giornata settimanale della merenda con un prodotto tradizionale o tipico o di frutta di stagione.
- **Attività di continuità #2:** in collaborazione con il Centro Servizi del Volontariato visione di un cartone animato dedicato alla prevenzione del Diabete giovanile - Attività di continuità: confronto tra prodotti "sani" e prodotti così detti "salutistici" o senza. I risultati verranno raccolti per essere esposti in presentazioni interattive

Tempi di realizzazione

Il progetto potrà essere integrato ed approfondito con uscite presso le Fattorie didattiche del territorio, il cui costo e organizzazione è a carico delle scuole. Coldiretti può fornire l'elenco delle Fattorie didattiche iscritte all'Elenco della Regione Veneto. Si può prevedere anche una visita presso aziende locali o ai Mercati di Campagna Amica nelle vicinanze della scuola. Ad integrazione dell'attività a scuola, si propone ai docenti un percorso di formazione, non obbligatorio, per approfondire le tematiche che verranno sviluppate con il progetto Teen'segno.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **Sì**

La biodiversità e il patrimonio agroalimentare (proposta B): agricoltori custodi della tipicità e di specie animali in via d'estinzione. Attraverso l'osservazione e un laboratorio di manipolazione di semi differenti, per forma, colore e grandezza, lezioni teoriche sul funzionamento degli ecosistemi. Imparare a riconoscere il gusto del cibo, permette di riscoprire l'importanza di tutti i sensi e le qualità organolettiche, salutistiche e di salubrità del vero cibo. La conoscenza poi dei prodotti a denominazione di origine è un altro tassello per comprendere i primati del "Made in Italy" nel mondo come stile e qualità di vita. Viaggio alla scoperta della biodiversità dei prodotti tipici del territorio regionale/italiano/europeo che divengono patrimonio non solo culturale, ma un interessante aspetto per lo sviluppo del turismo enogastronomico e del turismo slow. Attività di continuità: Proposta intervista con i nonni o con adulti su una ricetta che racconti le proprie origini, la propria storia con prodotti che raccontino la storia di famiglia o del territorio. Le ricerche verranno raccolte in un modello fornito per poi essere esposte in cartelloni per realizzare una mostra o creare dei materiali interattivi. Le ricette potranno essere trasmesse a Coldiretti per attività dedicate alle famiglie.

Attività di continuità: confronto tra prodotti "sani" e prodotti così detti "salutistici" o senza. I risultati verranno raccolti per essere esposti in presentazioni interattive.

Tempi di realizzazione

Il progetto potrà essere integrato ed approfondito con uscite presso le Fattorie didattiche del territorio, il cui costo e organizzazione è a carico delle scuole. Coldiretti può fornire l'elenco delle Fattorie didattiche iscritte all'Elenco della Regione Veneto. Si può prevedere anche una visita presso aziende locali o ai Mercati di Campagna Amica nelle vicinanze della scuola. Ad integrazione dell'attività a scuola, si propone ai docenti un percorso di formazione, non obbligatorio, per approfondire le tematiche che verranno sviluppate con il progetto Teen'segno.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **Sì**

LA VERITA' SUL CIBO sintetico e il rischio della perdita di BIODIVERSITA' (proposta B1)

Il cosiddetto "cibo sintetico" punta a sconvolgere il sistema agroalimentare mondiale ma il 95% consumatori è contrario. La carne "coltivata" in vitro, la fantascientifica "Frankenstein Meat" di Shelliana memoria, le uova "covate" senza galline, il miele senza il volo delle api, il pesce che non nuota ed il latte senza mucche, pastori ed alpaggi. Sono alcune delle frontiere che alcune multinazionali stanno provando ad abbattere per portare sulle nostre tavole il cibo fatto in laboratorio. Il nuovo attacco, l'ultimo in ordine cronologico, arriva questa volta da una nuova startup israeliana che promette, sull'onda dello slogan "Real dairy. No cows", di fare "veri" latte e formaggi senza l'aiuto delle mucche. Un annuncio che spinge verso la deriva del cibo artificiale che alcune multinazionali vorrebbero introdurre sul mercato giustificando la produzione in fabbrica di carne, latte, uova, miele e chissà quali altri prodotti come necessari per salvare il pianeta o contrastare i cambiamenti climatici. Ma è un grandissimo inganno che rischia di sconvolgere in maniera irreversibile il sistema agroalimentare globale imponendo l'omologazione dei cibi e spingendo i consumatori verso un modello di dieta artificiale. Consentire la commercializzazione del cibo prodotto in laboratorio "significa decretare la fine dell'agricoltura e degli agricoltori, dei nostri allevamenti, della biodiversità, delle tradizioni locali e della cura del territorio che i contadini

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



garantiscono attraverso il loro operato quotidiano. E' in atto una strategia per tagliare il millenario filo conduttore che esiste tra gli agricoltori e la terra, tra piccole e medie imprese e produzione di cibo naturale. La tecnologia dovrebbe aiutare l'agricoltura a produrre meglio, con più sostenibilità nel rispetto della qualità e della sicurezza alimentare garantendo reddito alle imprese, non sostituire l'agricoltore con lo scienziato. Per affrontare queste tematiche verranno proposte delle attività di gioco- ricerca interattiva e recitazione.

Tempi di realizzazione

Il progetto potrà essere integrato ed approfondito con uscite presso le Fattorie didattiche del territorio, il cui costo e organizzazione è a carico delle scuole. Coldiretti può fornire l'elenco delle Fattorie didattiche iscritte all'Elenco della Regione Veneto. Si può prevedere anche una visita presso aziende locali o ai Mercati di Campagna Amica nelle vicinanze della scuola. Ad integrazione dell'attività a scuola, si propone ai docenti un percorso di formazione, non obbligatorio, per approfondire le tematiche che verranno sviluppate con il progetto Teen'segno.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **Si**

L'economia circolare (proposta C): una materia da grandi che affascina ogni generazione. Parlare di modelli di sviluppo che si autorigenerano garantendo l'ecosostenibilità è una proiezione al futuro. L'economia circolare è strettamente legata alla Sostenibilità: la sostenibilità ambientale, economica e sociale; sono le nostre scelte di consumo che ci permettono di diventare cittadini consapevoli, che ci permettono di costruire il futuro come prevede Agenda 2030. Un modello di produzione e consumo che implica condivisione, prestito, riutilizzo, riparazione, ricondizionamento e riciclo dei materiali e prodotti esistenti il più a lungo possibile. In questo modo si estende il ciclo di vita dei prodotti, contribuendo a ridurre i rifiuti al minimo. Una volta che il prodotto ha terminato la sua funzione, i materiali di cui è composto vengono infatti reintrodotti, laddove possibile, nel ciclo economico. **Così si possono continuamente riutilizzare all'interno del ciclo produttivo generando ulteriore valore.** Grazie ad un approccio creativo ludico gli operatori di Coldiretti sapranno coinvolgere le classi in un circolar tour per il miglior apprendimento dei concetti basilari.

Attività di continuità #1: intervista ad alcune persone di famiglia per raccogliere le ricette antispreco moderne e "storiche" che verranno raccolte in un modello e poi esposte in cartelloni per creare una mostra o in supporti interattivi. Le ricette verranno trasmesse a Coldiretti per un'attività da fare con le famiglie presso i Mercati di Campagna Amica.

Attività di continuità #2: attivare i gruppi di raccolta differenziata e il compostaggio a scuola; Proporre delle giornate di raccolta dei rifiuti nei dintorni della scuola.

L'orto scolastico o botanico (proposta D): l'esperienza pratica ed applicata per comprendere la stagionalità che governa il mondo agricolo. "L'orto a misura di ragazzo" valorizza attraverso "la cura della terra" l'origine dei prodotti vegetali che concorrono ad una buona e sana nutrizione, la costruzione di un legame con il suolo che "dà cibo e che è nutrimento per l'integralità della persona da un punto di vista fisico, emotivo e cognitivo". Inizialmente il processo sarà spiegato ai ragazzi attraverso il ciclo vitale delle piante.

Si procederà alla realizzazione di un orto in "cassetta" responsabilizzando gli alunni a prendersene cura e impegnandoli in attività che spesso non danno risultati immediati, per insegnare a saper aspettare, avere pazienza e non dimenticare gli impegni presi. Il frutto dell'orto potrà essere utilizzato a scuola o regalato alle famiglie, secondo le scelte della scuola. La proposta D viene attivata in primavera, sulla base delle condizioni meteo. La tipologia di orto verrà concordata con l'insegnante referente.

Tempi di realizzazione

Il progetto potrà essere integrato ed approfondito con uscite presso le Fattorie didattiche del territorio, il cui costo e organizzazione è a carico delle scuole. Coldiretti può fornire l'elenco delle Fattorie didattiche iscritte all'Elenco della Regione Veneto. Si può prevedere anche una visita presso aziende locali o ai Mercati di Campagna Amica nelle vicinanze della scuola. Ad integrazione dell'attività a scuola, si propone ai docenti un percorso di formazione, non obbligatorio, per approfondire le tematiche che verranno sviluppate con il progetto Teen'segno.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Attività dedicate all'orientamento scolastico per le seconde e terze della secondaria, con testimonianze di impresa e/o visita ai Mercati Campagna Amica o aziende agricole nella vicinanza della scuola (proposte E).

Dalla riforma agraria alla legge d'Orientamento (proposta E1)

Genesis e l'applicazione della riforma agraria – definita grande operazione di democrazia economica - in linea con la cultura riformista che ha reso possibile l'unica redistribuzione di ricchezza tra le classi sociali mai realizzata in Italia e la più grande riforma economica dall'Unità. Dal 1950 al 1964, attraverso un complesso di leggi lungimiranti, la riforma agraria ha dato regole chiare e certezze nel possesso della terra e nei rapporti sociali. Ha trasferito a oltre un milione di contadini, mezzadri, braccianti e affittuari, qualcosa come 3,6 milioni di ettari incolti o mal coltivati e ha messo la pietra tombale sul latifondo. Altro grande risultato è la nascita di un nuovo soggetto economico e imprenditoriale, il coltivatore diretto, la cui presenza nella società italiana e sui 'mercati' è oggi sempre più forte e imprescindibile. Altro passaggio epocale è la legge d'orientamento che ha sviluppato la multifunzionalità. Il 18 maggio 2001 veniva pubblicata in gazzetta il decreto Legislativo n.228/2001, la normativa di orientamento e modernizzazione del settore agricolo. Un momento storico per il nostro modello produttivo agricolo che, da quel momento, ha subito una profonda e radicale trasformazione tanto da incidere sul codice civile. Attività come la vendita diretta, l'agriturismo, le fattorie didattiche, così come forme più disparate di servizi per le comunità sono diventati sempre più all'ordine giorno entrando a far parte della vita dei consumatori grazie ai valori che trasmettono: prossimità, qualità e sostenibilità. La multifunzionalità ha permesso l'affermazione di un modello agricolo basato sulla diversificazione delle attività aziendali che per i giovani si è tradotto nella possibilità di dare concretezza a sogni diventati oggi solide realtà imprenditoriali basate su innovazione, creatività e rapporto diretto con i consumatori.

Agricoltura di precisione e digitale (proposta E2)

I sistemi agroalimentari sono chiamati a confrontarsi nel prossimo decennio con forze dirompenti come globalizzazione, sovrappopolamento e cambiamento climatico. Uno dei cardini dell'Agricoltura 4.0 è l'agricoltura di precisione, che serve a incrementare l'efficienza del processo produttivo, adattandolo alla variabilità, spaziale e temporale, della produzione consentendo interventi mirati e tempestivi con ottimizzazione delle risorse impiegate e la riduzione degli sprechi che derivano dalla disomogeneità. La diversificazione nell'applicazione (rateo variabile) degli input avviene sulla base di dati rilevati, in tempo reale, da sensori posizionati in certi settori del campo o applicati sulle macchine da raccolta (georeferenziazione) o con l'utilizzo di mappe di prescrizione. Integrando le informazioni provenienti da varie fonti, la rilevazione della variabilità può essere analizzata e gestita tempestivamente ed efficacemente con l'adozione di strategie specifiche ed evidenti benefici in termini di resa e profittabilità per l'agricoltore e un impatto positivo sull'ambiente e sulla qualità del prodotto.

Le scuole potranno scegliere al massimo 2 proposte per ogni classe che vanno indicate al momento dell'adesione allegando un foglio che specifichi le attività scelte. Le attività sopra elencate non prevedono costi per la scuola aderente.

Il progetto potrà essere integrato ed approfondito con uscite didattiche presso la Fattorie didattiche del territorio il cui costo e organizzazione è a carico delle scuole. Coldiretti può fornire l'elenco delle Fattorie didattiche iscritte all'Elenco della Regione Veneto. Si può prevedere anche una visita presso aziende locali o ai Mercati di Campagna Amica nelle vicinanze della scuola.

Ad integrazione delle attività a scuola, si propone ai docenti un percorso di formazione, non obbligatorio, per approfondire le tematiche che verranno sviluppate con il Progetto TEEN'SEGNO.

Tempi di realizzazione

Il progetto potrà essere integrato ed approfondito con uscite presso le Fattorie didattiche del territorio, il cui costo e organizzazione è a carico delle scuole. Coldiretti può fornire l'elenco delle Fattorie didattiche iscritte all'Elenco della Regione Veneto. Si può prevedere anche una visita presso aziende locali o ai Mercati di Campagna Amica nelle vicinanze della scuola.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado; classi seconde e terze.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



6. ACQUA ORO BLU

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

VIACQUA

Referente: Ufficio Comunicazione

Indirizzo: viale dell'Industria 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 955200

Email: comunicazione@viacqua.it

Sito web: www.viacqua.it

Codice fiscale: 03196760247

Presentazione

Viacqua gestisce il servizio idrico integrato in 68 comuni della provincia di Vicenza. Preleva per tutti i cittadini acqua pulita e sana, la trasporta nelle case, la fa defluire quando è sporca e la restituisce depurata all'ambiente.

Finalità

Attraverso lezioni interattive e visite guidate, il progetto Acqua Oro Blu vuole offrire a studenti ed insegnanti importanti spunti per sviluppare consapevolezza e sensibilità verso la più preziosa tra le risorse ambientali: l'acqua.

Obiettivi

Imparare a conoscere l'acqua e il suo rapporto con il territorio, utilizzarla con rispetto e tutelarla per il futuro sono gli obiettivi da raggiungere insieme.

Il percorso proposto prende spunto dall'acqua che si vede (la pioggia, i fiumi, le risorgive, i rubinetti...) e porta i ragazzi alla scoperta dell'acqua invisibile, ma importantissima, presente nelle sorgenti di montagna e nelle falde acquifere del sottosuolo; il viaggio prosegue poi lungo i tubi dell'acquedotto, i rubinetti e gli scarichi delle nostre case, fino ad arrivare ai depuratori, che ripuliscono l'acqua e la restituiscono ai fiumi...e il viaggio ricomincia.

Attività

Esperimenti d'acqua

"Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco". Un principio tanto più vero quanto più piccoli sono i bambini. Da qui la proposta di un incontro diretto e sperimentale con l'acqua, dove i concetti di evaporazione, assorbimento, pressione, volume, capillarità... saranno esplorati attraverso esperimenti.

Obiettivi: incuriosire e scoprire come l'acqua sia un elemento straordinario, sperimentare concretamente le proprietà chimico-fisiche dell'acqua, mettere in pratica il metodo scientifico, favorire momenti di apprendimento collaborativo.

Tempi di realizzazione

lezione/laboratorio di 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie.

Classi III.

Gratuito: **Sì**

L'impronta idrica

Quanto incidono le nostre abitudini quotidiane sui consumi idrici? E le nostre abitudini alimentari? E le nostre scelte di consumo?

La siccità che ormai sempre più frequentemente colpisce i nostri territori è uno stimolo per mettere in luce quanto, oltre ai consumi diretti, incidano sul bilancio idrico territoriale anche i consumi indiretti d'acqua, ovvero i consumi legati all'agricoltura, all'allevamento, alle attività produttive. Per adattarci al cambiamento climatico dobbiamo diventare consapevoli della nostra impronta idrica e delle scelte che possono aiutarci a ridurla.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Tempi di realizzazione

Lezione/laboratorio di 2 ore con giochi didattici.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
classi I e II scuola secondaria di primo grado
- Gratuito: **Sì**

Risorgive del Bacchiglione- Le meraviglie dell'acqua

L'uscita prevede un approccio emotivo e tattile al mondo dell'acqua e dei suoi abitanti. Le attività si svolgono lungo un percorso, talvolta introdotte da racconti e con tappe dedicate all'osservazione di piante e animali. L'area delle Risorgive del Bacchiglione, di proprietà della Provincia di Vicenza e affidata in gestione a Viacqua, comprende risorgive, zone umide e ambienti di grande importanza naturalistica, da cui prende origine uno dei più grandi fiumi di risorgiva d'Europa.

Tempi di realizzazione

Uscita didattica di 4 o 8 ore.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
 - Scuole primarie.
- Infanzia e classi I e II della primaria.

Gratuito: **No**

Da dove arriva l'acqua che beviamo?

L'esplorazione parte dal ciclo idrogeologico naturale dell'acqua e si sofferma in particolare sull'acqua invisibile, nascosta dentro le montagne o nel sottosuolo, e sulla peculiare idrogeologia del territorio vicentino. Come può arrivare lì? Perché proprio lì la vanno a cercare gli acquedotti?

Alcune prove sperimentali aiuteranno i ragazzi a valutare la permeabilità dei vari suoli e a comprendere cos'è una falda acquifera e come sono costruiti i punti di captazione dentro la montagna o nelle falde idriche di pianura.

Tempi di realizzazione

Lezione/laboratorio di 2 ore, con utilizzo di modelli didattici.

Destinatari

- Scuole primarie.
- Classi IV e V scuola primaria.

Gratuito: **Sì**

Chi pulisce l'acqua sporca?

Che fine fa l'acqua che esce dal lavandino, dalla lavatrice, dalla doccia e dal WC? Che succedrebbe se nessuno la raccogliesse?

Così come si lavano i piatti e i vestiti, ogni giorno è necessario "lavare" l'acqua sporca che è stata utilizzata nelle nostre case. Nel corso dell'incontro scopriremo che questo compito è svolto con l'aiuto di microscopici esseri viventi che lavorano ogni giorno per noi. Prima di aderire a questa proposta, è consigliato avere svolto il percorso "Da dove arriva l'acqua che beviamo?".

Tempi di realizzazione

lezione/laboratorio di 2 ore con l'utilizzo di un puzzle didattico relativo alla depurazione nel quale far muovere un piccolo robot programmabile (Ozobot).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Destinatari

- Scuole primarie.
Classi IV e V scuola primaria.

Gratuito: **Sì**

Il sistema idrico vicentino

Dalla possibilità che l'acqua si mantenga pura ed abbondante nel tempo dipendono la salute e il benessere di tutti noi e della nostra società. Ma chi può garantire questa possibilità? Chi ne è responsabile? Per trattare questo tema partiremo da una panoramica sul territorio provinciale, con riferimenti particolari alle emergenze legate ai cambiamenti climatici in atto, alle fragilità e ai punti di forza della Provincia di Vicenza. Parleremo poi dell'impatto ambientale dell'uomo sul sistema idrico e di come mitigarlo. E scopriremo il fiume più lungo, il lago più grande, la cascata più alta...

Tempi di realizzazione

lezione interattiva di 2 ore. Per le scuole che aderiranno con quattro o più classi, si potrà concordare l'installazione presso il plesso di una mostra interattiva dotata di pannelli ed esperimenti.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.
Classi I e II scuola secondaria di primo grado

Gratuito: **Sì**

Visita agli impianti del Servizio Idrico

Presso una centrale idrica (pozzi e serbatoio) osserveremo il prelievo dell'acqua e l'inizio del suo viaggio verso le nostre case; in un impianto di depurazione, conosceremo da vicino l'insieme di processi naturali e soluzioni tecniche che consentono la depurazione dell'acqua e la sua restituzione all'ambiente. Impareremo che è importante prendersi cura dei piccoli esseri viventi che lavorano nei trattamenti biologici e che, anche a casa, possiamo contribuire evitando di scaricare sostanze chimiche nella rete fognaria.

Tempi di realizzazione

Visita didattica di 2-3 ore, comprensive del trasporto. I tempi possono variare in base alla posizione della scuola.

Destinatari

- Scuole primarie;
 - Scuole secondarie di primo grado.
- A partire dalla IV della scuola primaria

Gratuito: **Sì**

Risorgive del Bacchiglione- L'acqua sotto i nostri piedi

Dov'è l'acqua prima di sgorgare dalla risorgiva? Sotto i nostri piedi! Durante l'uscita approfondiremo questo tema ed esploreremo come si muove l'acqua nell'ambiente e quando attraversa i diversi materiali (terra, sassi, argilla). Scopriremo poi quali piante e animali popolano i diversi habitat delle Risorgive del Bacchiglione. L'area delle Risorgive del Bacchiglione, di proprietà della Provincia di Vicenza e in gestione a Viacqua, comprende risorgive, zone umide e ambienti di grande importanza naturalistica.

Tempi di realizzazione

Uscita didattica di 4 o 8 ore

Destinatari

- Scuole primarie.
Classi III, IV e V della scuola primaria.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Risorgive del Bacchiglione - Scienziati dell'acqua

Il sottosuolo del territorio vicentino è speciale e dà origine ad ambienti speciali come le risorgive. Se lo conosciamo a fondo, possiamo prendercene cura.

L'uscita prevede laboratori per approfondire le proprietà dei suoli e l'interazione tra rocce, suolo e acqua e una passeggiata con guide naturalistiche nell'area accessibile del parco che, oltre all'acqua, ospita piante, pesci e uccelli caratteristici. L'area delle Risorgive del Bacchiglione, di proprietà della Provincia di Vicenza e in gestione a Viacqua, comprende risorgive, zone umide e ambienti di grande importanza naturalistica.

Tempi di realizzazione

Uscita didattica di 4 o 8 ore

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Risorgive del Bacchiglione - Darwin sul Bacchiglione

Becchi più adatti al fango o alla terra? Zampe più adatte all'acqua o agli alberi? Imparando ad osservare gli animali e le piante scopriamo che ogni forma e comportamento è indissolubilmente legato all'ambiente in cui cresce un organismo. E che preservando quell'ambiente preserviamo anche i suoi abitanti.

L'area delle Risorgive del Bacchiglione, di proprietà della Provincia di Vicenza e affidata in gestione a Viacqua, comprende risorgive, zone umide e ambienti di grande importanza naturalistica, da cui prende origine uno dei più grandi fiumi di risorgiva d'Europa.

Tempi di realizzazione

Uscita didattica di 4 o 8 ore

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Percorso esperienziale PER INSEGNANTI presso punti di approvvigionamento idrico e impianti di depurazione

Agli insegnanti che vogliono conoscere da vicino alcuni luoghi dell'acqua e approfondire il proprio bagaglio di conoscenze proponiamo un pomeriggio con tappa presso un impianto di approvvigionamento idrico, un serbatoio per l'acqua potabile, un impianto di depurazione e l'area naturalistica delle Risorgive del Bacchiglione. Ogni tappa sarà accompagnata da un esperto in grado di fornire spiegazioni, rispondere alle domande dei partecipanti e fornire spunti per la costruzione di percorsi didattici con gli studenti.

Tempi di realizzazione

4 ore, spostamenti in autonomia.

IMPORTANTE: si chiede di segnalare l'eventuale interesse per la partecipazione a info@laboratorioambientale.vi.it entro il 15 settembre

Destinatari

Insegnanti.

Gratuito: **Si**

Percorso di formazione digitale PER INSEGNANTI sulla qualità dell'acqua potabile

Viacqua ha realizzato un percorso di formazione digitale sulla qualità dell'acqua potabile, disponibile sulla piattaforma www.viveracqua-academy.it, ad accesso gratuito.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Il percorso si articola in brevi video e infografiche che spiegano come si approvvigionano gli acquedotti, cosa sono le falde acquifere, quali sono i fattori che possono influenzare la disponibilità di acqua per il consumo umano e cosa possiamo fare perché in futuro continui ad essere disponibile acqua di qualità per le nostre esigenze. È un percorso per adulti, da cui trarre conoscenze e spunti per le attività in classe.

Tempi di realizzazione

L'intero video-corso dura circa 45 minuti ed è disponibile on demand.

Destinatari

Insegnanti

Gratuito: **Sì**

Libri cartacei, giochi e materiali digitali a supporto dell'attività didattica

In collaborazione con gli altri gestori idrici del Veneto, Viacqua ha realizzato due progetti educativi sull'acqua. Capisco un tubo è un progetto rivolto alla scuola primaria che esplora il ciclo antropico dell'acqua, C'è dell'acqua nel mio calzino? è dedicato invece alla scuola secondaria di primo grado ed esplora in modo più ampio il delicato equilibrio tra le attività antropiche e le risorse idriche.

I libri cartacei e i giochi digitali potranno essere spunto per approfondimenti sia in classe, dopo le attività svolte con Viacqua, sia personali o con la famiglia.

Tempi di realizzazione

Scopri di più su www.viveracqua-academy.it.

Sulla piattaforma www.viveracqua-academy.it sono inoltre a disposizione degli insegnanti video, corsi e documenti sull'acqua.

Destinatari

Insegnanti.

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Le lezioni in classe e le visite agli impianti di acquedotto e depurazione, comprensive del servizio di trasporto, sono a carico di Viacqua e gratuite per le scuole.

Le uscite didattiche presso le Risorgive del Bacchiglione hanno un costo di 150 € a classe per mezza giornata, 210 € per la giornata intera. Gli importi andranno verificati con la segreteria organizzativa.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



7. CITIZEN SCIENCE – SCIENZA PARTECIPATA SUL FIUME BACCHIGLIONE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

ROTARY CLUB VICENZA BERICI

Referente: Marcello Schiatti

Indirizzo: Contrà San Faustino, 18 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3921124900

Email: marcello.schiatti@rgmail.com

Sito web: <https://vicenzaberici.rotary2060.org/>

Codice fiscale: 95008150245

Presentazione

L'associazione Rotary Vicenza Berici promuove progetti di service avendo come temi guida le giovani generazioni (interventi in scuole medie e superiori) e la sostenibilità ambientale. Sviluppa iniziative radicati sul territorio in collaborazione con altre realtà cittadine. Intende riproporre per l' anno scolastico 23/24 il progetto Citizen Science ecosistemi fluviali Bacchiglione e Retrone.

Finalità

Il progetto Citizen Science fiume Bacchiglione si pone le seguenti finalità:

- incrementare le conoscenze dell'ambiente locale (urbano, suburbano, rurale);
- valorizzare il ruolo dei "cittadini-studenti" coinvolti nella ricerca scientifica;
- evidenziare i collegamenti tra il proprio ambiente e l'ambiente globale, con problemi e soluzioni sia locali sia globali;
- stimolare consapevolezza e responsabilità sull'impatto che i nostri comportamenti individuali hanno sull'ambiente; • motivare il rispetto dell'ambiente urbano e rurale;
- incoraggiare la partecipazione attiva nella sua tutela.

Obiettivi

- Incrementare le conoscenze sulla biodiversità e la sostenibilità ambientale anche in relazione ai cambiamenti climatici in atto;
- facilitare la comprensione degli equilibri e delle interazioni fra le diverse componenti ambientali;
- stimolare la consapevolezza dell'importanza della conservazione degli ecosistemi fluviali e planiziali (bosco planiziale) che hanno valore di siti e corridoi ecologici per la biodiversità;
- facilitare il riconoscimento dell'interdipendenza tra comportamenti individuali e conservazione degli habitat.

Attività

CITIZEN SCIENCE - Scienza partecipata sul fiume Bacchiglione

Citizen Science si basa su un nuovo modo di fare scienza. Offre un potenziale di innovazione significativo nella società, nella politica e nella scienza stessa. Utilizza l'energia collettiva delle comunità, inclusa quella scolastica, per raccogliere e analizzare dati, interpretare i risultati, sviluppare tecnologie e applicazioni, il tutto finalizzato alla comprensione e risoluzione dei problemi ambientali.

Tempi di realizzazione

Il calendario è concordato con l'insegnante referente. Primo incontro: presentazione e training 2 ore in aula magna. Secondo ed eventuale terzo incontro: uscita in ambiente da 2 ore. Open day 1 ora.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Classi seconde della scuola.

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Il corso è gratuito e può essere erogato ad un numero massimo di una scuola media inferiore interessata all'iniziativa. I costi non sostenuti riguardano le modalità di spostamento a piedi o in bus degli studenti dalla sede della scuola alla ubicazione del corpo idrico dove avvengono le attività di campionamento e osservazione che devono essere organizzate e sostenute dalla scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



8. UNA GUIDA AMBIENTALE INCONTRA I BAMBINI/STUDENTI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

CAMMINA RESPIRA RALLENTA

Referente: Eleonora Cappellari

Indirizzo: via btg monte berico, 34 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3396572916

Email: ele.cappellari@gmail.com

Sito web: <https://www.facebook.com/cammina.respira.rallenta>

Codice fiscale: CPPLNR68C56L840Y

Presentazione

Sono Eleonora Cappellari una Guida Ambientale Escursionistica e ho fondato il progetto Cammina Respira Rallenta nel 2016 per promuovere progetti ed iniziative connessi alla natura in tutti i suoi aspetti.

Mi occupo di "Pedagogia del bosco" da diversi anni e la applico per far entrare in contatto con la natura e imparare nella natura usando tutti i sensi e attraverso attività esperienziali.

Finalità

La Finalità principale è favorire il contatto con la natura e imparare a prendersene cura, attraverso attività ludico esperienziali.

Sensibilizzare i giovani agli aspetti ambientali risulta essere una priorità in questo momento storico.

Obiettivi

L'obiettivo principale è far comprendere i valori della natura divertendosi ma allo stesso tempo riflettendo sull'effetto delle proprie azioni sull'ambiente.

Con questa proposta vogliamo provare a condividere con gli educatori di riferimento che parteciperanno al progetto uno sguardo, uno stile, un modo di stare nella natura e vivere la natura che è la cifra distintiva di ogni progetto di outdoor education ma che può essere ripreso e sviluppato – ne siamo convinti - anche all'interno di realtà educative tradizionali.

Attività

Una Guida Ambientale incontra i bambini/studenti

L'obiettivo principale è quello di fare in modo che gli studenti sviluppino capacità psico-motorie che possano aiutarli a scuola e nella vita quotidiana, attraverso esercizi divertenti e favorendo l'aggregazione.

L'approccio nella natura consente di fare gruppo in modo sano e non competitivo.

Si vuole promuovere una relazione positiva e libertaria con l'ambiente esplorando se stessi e le proprie emozioni anche nel rapporto con gli altri.

Con questa proposta si vuole rafforzare uno sguardo, uno stile, un modo di stare nella natura e viverla, imparando a rispettarla e prendersene cura.

Tempi di realizzazione

L'attività proposta si può strutturare attraverso una singola uscita che può durare una mattinata oppure quattro incontri tematici, dedicati alla terra, l'acqua, l'aria e il fuoco:

-Un singolo incontro di tre ore;

-quattro incontri di due ore ciascuno.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Una mattinata € 120 per classe.

Ciclo di quattro incontri € 400 per classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



9. LA SCUOLA SI DIFFERENZIA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

AIM AMBIENTE

Referente: Giovanni Bozzo

Indirizzo: Contra' Mure San Rocco, 25 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3294495850

Email: valore.ambiente@valoreambientesrl.it

Codice fiscale: 03004930248

Presentazione

AGSM AIM organizza attività di sensibilizzazione e di educazione civica ambientale per gli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado del Comune di Vicenza.

Finalità

AGSM AIM conferma la collaborazione con l'Amministrazione Comunale nella formazione e informazione dei cittadini più giovani sulla riduzione dei rifiuti e sulle 4R: riduzione, riuso, riciclo e recupero.

Obiettivi

Attraverso lezioni-laboratorio vengono offerte agli alunni attività di sensibilizzazione sui rifiuti con particolare attenzione alla valorizzazione del riciclo, del recupero e del riuso creativo.

Attività

La scuola si differenzia

Lezioni-laboratorio in classe di sensibilizzazione sui rifiuti, in particolare con attività sul riuso creativo.

Tempi di realizzazione

Anno scolastico 2023/2024.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



10. OASI DEGLI STAGNI DI CASALE: UNO SCRIGNO DI BIODIVERSITA'

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

WWF VICENZA - PADOVA

Referente: Martina Sartori

Indirizzo: Strada delle Caperse, 155 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393895374115

Email: stagnicasale@wwf.it

Sito web: www.wwf-vicenza-padova.it

Codice fiscale: 95097350243

Presentazione

Il WWF Vicenza-Padova, Organizzazione Aggregata di WWF Italia, ha come finalità la tutela dell'ambiente e la conservazione della biodiversità delle specie e degli ecosistemi. L'associazione gestisce due aree naturalistiche a Vicenza, l'Oasi degli Stagni di Casale "A. Carta" e il Bosco del Ponte del Quarelo, promuove la sua missione attraverso l'educazione ambientale e la divulgazione scientifica.

Finalità

Suscitare maggiore consapevolezza sulle questioni ambientali avviando assieme un cambiamento culturale che consideri l'ambiente come una realtà unica da tutelare e un bene di tutti. Sensibilizzare sui principi della sostenibilità, della conservazione delle risorse naturali e della tutela della biodiversità come punti cardine alla base delle scelte dei singoli e dei popoli. La missione del WWF è costruire un mondo in cui l'uomo viva in armonia con la natura.

Obiettivi

Le nostre proposte di educazione ambientale mirano ad accrescere la comprensione dell'ambiente, delle dinamiche di interazione con l'uomo e le sue necessità. I nostri obiettivi sono in particolare: conoscere ed imparare ad osservare la flora e la fauna dei diversi ambienti delle aree umide (il canneto, gli stagni, i boschi igrofilo e di pianura, i prati), sempre più rari; conoscere i metodi di studio e d'indagine naturalistica; comprendere il valore delle aree naturali, l'importanza del loro ripristino e della loro conservazione; approcciare nel dettaglio, prendendo spunto da esempi presenti nel nostro territorio, i grandi temi ambientali e i problemi ad essi correlati.

Attività

Visita guidata all'Oasi degli Stagni di Casale "Alberto Carta"

Percorso di visita guidata all'Oasi degli Stagni di Casale "A. Carta". Introduzione generale sul WWF e sulla storia dell'Oasi: l'origine del sito e il processo di rinaturazione. Percorrendo i sentieri ci si inoltra alla scoperta dei diversi ambienti caratteristici dell'area umida: gli stagni, il canneto, il bosco igrofilo e planiziale e i prati. Osservazione guidata delle diverse specie di fauna e flora caratteristiche degli ambienti umidi. Presso il Centro Visite dell'Oasi sarà possibile visitare un piccolo museo e salire sulla torretta di osservazione panoramica.

Tempi di realizzazione

La durata del percorso didattico è di 2h 15', compresa la logistica in Oasi e la pausa merenda.

Orario suggerito: 9.00-11.15. L'attività non viene effettuata in caso di forte vento e pioggia.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

L'attività e la durata possono essere adattate, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



"Elementare, Watson!" - Tracce e indizi dalla Natura

Percorso didattico con laboratorio. Lo studio delle Scienze Naturali e il lavoro del naturalista. Un emozionante laboratorio itinerante fra i sentieri dell'Oasi alla ricerca di tracce e indizi lasciati dagli animali.

Tempi di realizzazione

La durata del percorso didattico è di 2h 15', compresa la logistica in Oasi e la pausa merenda. Orario suggerito: 9.00-11.15. L'attività non viene effettuata in caso di forte vento e pioggia.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

L'attività e la durata possono essere adattate, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**

I sensi della Natura - Come gli animali percepiscono l'ambiente

Percorso didattico con laboratorio. Oltre i "limiti" della specie umana, nel mondo che solo gli animali conoscono: visione notturna, percezione delle correnti elettriche, termovisione e olfatto super sviluppato. E all'Oasi? Come "annusano" i serpenti il loro ambiente? Come cattura il pipistrello una falena nel buio più completo?

Tempi di realizzazione

La durata del percorso didattico è di 2h 15', compresa la logistica in Oasi e la pausa merenda. Orario suggerito: 9.00-11.15. L'attività non viene effettuata in caso di forte vento e pioggia.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

L'attività e la durata possono essere adattate, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**

Foglie e fiori... Esseri viventi attorno a noi - Lo studio della botanica

Percorso didattico con laboratorio. Impariamo ad osservare e conoscere le specie vegetali dell'Oasi nel loro contesto ambientale e a scoprirne caratteristiche e strategie di adattamento. Analizziamo nel dettaglio i meccanismi di funzionamento delle piante.

Nell'aula didattica impariamo a realizzare un fogliario (6-10 anni) o a costruire un vero erbario di classe da conservare e consultare (10-13 anni).

Tempi di realizzazione

La durata del percorso didattico è di 2h 15', compresa la logistica in Oasi e la pausa merenda. Orario suggerito: 9.00-11.15. L'attività non viene effettuata in caso di forte vento e pioggia.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

L'attività e la durata possono essere adattate, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**

Tra terra e acqua - Il regno degli anfibi

Percorso didattico con laboratorio. Impariamo a riconoscere gli anfibi dell'Oasi e a distinguerli fra rane, rospi e tritoni. Perché la parola anfibi significa "doppia vita"?

Tempi di realizzazione

La durata del percorso didattico è di 2h 15', compresa la logistica in Oasi e la pausa merenda. Orario suggerito: 9.00-11.15. L'attività non viene effettuata in caso di forte vento e pioggia.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

L'attività e la durata possono essere adattate, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**

Sulle ali del vento - Il mondo degli uccelli

Percorso didattico con laboratorio. Le specie dell'Oasi e la ricerca scientifica (inanellemento a scopo di ricerca); le abitudini e il riconoscimento degli uccelli tipici del nostro territorio (collezione presso il Centro Visite dell'Oasi). Ascolto dei canti delle specie più comuni in Oasi e facili da identificare.

Tempi di realizzazione

La durata del percorso didattico è di 2h 15', compresa la logistica in Oasi e la pausa merenda. Orario suggerito: 9.00-11.15. L'attività non viene effettuata in caso di forte vento e pioggia.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

L'attività e la durata possono essere adattate, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**

Il mondo degli insetti - Avvicinamento all'entomologia

Percorso didattico con laboratorio. L'affascinante e misterioso microcosmo degli insetti. Esploriamo il prato, il canneto e il bosco alla ricerca dei suoi piccoli abitanti, osservando e annotandone l'aspetto e il comportamento. Impariamo l'utilità di questi animali grazie alle api, gli insetti che l'uomo alleva, tramite lo studio dei materiali e delle tecniche dell'apicoltore.

Tempi di realizzazione

La durata del percorso didattico è di 2h 15', compresa la logistica in Oasi e la pausa merenda. Orario suggerito: 9.00-11.15. L'attività non viene effettuata in caso di forte vento e pioggia.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

L'attività e la durata possono essere adattate, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**

Casa mia? Una goccia d'acqua! - Con il microscopio alla ricerca della vita

Percorso didattico con laboratorio. Quanta vita si nasconde dentro una goccia d'acqua? Scopriamolo assieme raccogliendo una piccola quantità d'acqua proprio dagli stagni che caratterizzano l'Oasi e osserviamolo allo stereomicroscopio e al microscopio.

Tempi di realizzazione

La durata del percorso didattico è di 2h 15', compresa la logistica in Oasi e la pausa merenda. Orario suggerito: 9.00-11.15. L'attività non viene effettuata in caso di forte vento e pioggia.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

L'attività e la durata possono essere adattate, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**

Presentazioni sui grandi temi ambientali dei nostri giorni

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



A scelta tra: l'impronta ecologica e il concetto di sostenibilità; il concetto di biodiversità: il problema della conservazione; il cambiamento climatico; il limite del pianeta; la natura del cibo; mare-deserto: il problema della sovrappesca; crimini di natura: la dimensione internazionale del bracconaggio; il lupo: conoscenza della specie e strategie di convivenza. Approfondimento attraverso brevi video documentari, presentazioni multimediali, dibattito.

Tempi di realizzazione

La durata dell'approfondimento è di 2 ore. L'attività può essere svolta presso l'Oasi o, su richiesta, presso l'Istituto Scolastico (gratuita in occasione di eventi come Assemblee di Istituto).

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.

L'attività e la durata possono essere adattate, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Visita guidata presso l'Oasi: durata 2h 15', 3€/alunno. Singolo percorso didattico presso l'Oasi: durata 2h 15', 3€/alunno. Visita guidata + percorso didattico presso l'Oasi: durata 3 ore, 4 €/alunno. Singolo percorso didattico presso l'Istituto Scolastico: 3€/alunno (min 60€ tot, massimo 2h di durata). Presentazione grandi temi ambientali: da concordare.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



11. DATECI SPAZIO

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

SOROPTIMIST INTERNATIONAL CLUB DI VICENZA
WHATNEXT FAB LAB Dueville

Referente: Isabella Cominato

Indirizzo: via Franchetti 132 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3392338459

Email: isabella.ic57.ic@gmail.com

Codice fiscale: CMNSLL57P57L840U

Presentazione

Soroptimist International è associazione mondiale di donne che mira a creare opportunità affinché le donne possano attuare il loro potenziale individuale e collettivo. Whatsnext Fab Lab Dueville è Associazione di Promozione Sociale con azioni atte a ridurre il divario di genere verso le discipline e le carriere STEM

Finalità

Le scienze e la tecnologia sono discipline che devono essere considerate parte essenziale del bagaglio culturale del cittadino.

Obiettivi

L'obiettivo è quello di modificare il concetto di spazio rendendolo quotidiano e accessibile. Questo si può fare con strumenti come:

GOOGLE MAPS, CONNESSIONE AD INTERNET, DATI SATELLITARI

Questo avvicinamento fa sì che le nuove generazioni possano crescere con la consapevolezza che lo spazio sia alla portata di tutti.

Attività

Dateci spazio

Il progetto si articola in un due fasi. La prima riguarda la visione di 3 brevi video che presentano l'argomento da un punto di vista scientifico, proponendo semplici attività. La seconda fase è laboratoriale ed è collegata ai video.

Tempi di realizzazione

2 ore per la prima fase. 3/4 ore per la fase laboratoriale.

Destinatari

- Scuole primarie

Alunne e alunni delle classi terze, quarte o quinte, in base al programma svolto

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



12. IL FANTASTICO MONDO DEI FUNGHI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

ASSOCIAZIONE MICOLOGICA BRESADOLA APS - GRUPPO DI VICENZA

Referente: Franco Gasparini

Indirizzo: Via Btg. Val Leogra 79/F - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3470413571

Email: amb.vicenza@virgilio.it

Codice fiscale: 80026670242

Presentazione

Il progetto formativo-educativo è rivolto agli alunni dei Plessi Scolastici della Città e ha lo scopo di divulgare il ruolo fondamentale che Madre Natura ha assegnato ai funghi. Il progetto prevede due momenti. Il primo in aula e il secondo (opzionale) in natura (solitamente lungo il percorso didattico a Brendola).

Finalità

Far conoscere e far rispettare, attraverso un incontro in aula e in una successiva uscita all'esterno (quest'ultima opzionale) l'ambiente naturale che ci circonda e il ruolo primario che Madre Natura ha riservato al Regno fungino.

Obiettivi

la divulgazione e la prevenzione micotossicologica.

Attività

Il fantastico mondo dei funghi

Conoscenza, partecipazione, coinvolgimento degli alunni sulla necessità di proteggere l'ecosistema in cui vivono e crescono i funghi e il ruolo primario fondamentale che Madre Natura ha assegnato al Regno fungino.

Tempi di realizzazione

Un incontro in classe con la proiezione di un power-point (di circa 90 minuti).

Un'uscita mattutina o pomeridiana (opzionale) lungo un percorso didattico collaudato sui Colli Berici.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado.

Classi della città di Vicenza e limitrofi.

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



13. **ALLA SCOPERTA DEL MAGICO MONDO DELLE API**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

ASSOCIAZIONE REGIONALE APICOLTORI DEL VENETO

Referente: Giovanni Milan

Indirizzo: Via Mercato Nuovo 32 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444357905

Email: segreteria@apicoltoriveneto.it

Sito web: www.apicoltoriveneto.it

Codice fiscale: 93207980231

Presentazione

Ass. degli apicoltori Veneti, che svolge attività didattica per far conoscere l'utilità delle api per l'ambiente e la biodiversità, impollinazione ecc. e i prodotti dell'alveare, attraverso il proprio centro a Vicenza (sala Smielatura e confezionamento) e l'apiario didattico sito al mercato ortofrutticolo.

Finalità

La finalità è quella di far scoprire, informare e sensibilizzare le nuove generazioni sul mondo dell'ape in relazione all'ambiente ecologico al clima; all'utilizzo dei pesticidi; alla vita dell'alveare all'impollinazione e alla nostra qualità di vita attraverso varie azioni.

Obiettivi

Le finalità educative e formative che ci proponiamo nelle attività proposte mirano a favorire lo sviluppo di competenze specifiche previste dai programmi scolastici e sviluppano le tematiche:

- interagire con l'ambiente naturale e influenzarlo positivamente;
- educazione ambientale, il focus sarà sulla conoscenza del magico mondo delle Api e dell'alveare come sistema complesso, della relazione tra api (e in generale insetti impollinatori) e fiore, facendo luce sull'importante ruolo svolto negli ecosistemi dalla fauna degli invertebrati volatori;
- educazione alla Legalità, in particolare sul tema della criminalità ambientale legata al traffico dei pesticidi illegali e dei rifiuti, che sono reati spesso associati anche alla pratica del caporalato e dello sfruttamento dei migranti nelle terre delle mafie;
- educazione civica basata sulla organizzazione dell'alveare.

Attività

Visita apiario didattico

Visita all'Apiario Urbano Didattico dell'Associazione Regionale Apicoltori del Veneto. Le lezioni si inseriranno nell'ambito dell'educazione ambientale, sensoriale, della Salute e della Sicurezza, per comprendere a fondo la vita delle api e tutti i valori culturali e ambientali che loro stesse ci comunicano e che spesso sottovalutiamo. Si terranno lezioni di due ore dove si accompagneranno gli studenti a comunicare con le api all'interno di un apiario didattico appositamente attrezzato per la sicurezza. Vi sarà una visita alla sala smielatura.

Tempi di realizzazione

Le lezioni si terranno di norma nei mesi di settembre - ottobre - aprile - maggio - giugno, dalle ore 9.30 alle ore 12.00; per altri mesi od orari è necessario concordarsi.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **Sì**

L'Ape va a scuola

Attività didattica preparata dagli apicoltori dell'Associazione presso le scuole per far conoscere, con l'utilizzo di materiali didattici, il magico mondo delle api. L'attività può precedere la visita in apiario.

Tempi di realizzazione

Durante l'anno scolastico in orari da concordare. La durata è di un'ora.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **Sì**

Le Anite: profumo di miele & propoli

Incontri di formazione/presentazione sul tema dell'importanza della narrativa scientifica, in particolare quella incentrata sull'educazione ambientale. Il focus sarà sulla conoscenza del magico mondo delle api e dell'alveare come sistema complesso, della relazione tra api e fiore, facendo luce sull'importante ruolo svolto negli ecosistemi. L'approccio avrà valenza scientifica senza rinunciare al registro narrativo e favolistico, grazie anche all'utilizzo del romanzo di B. Peruffo *Le Anite: profumo di miele & propoli* e materiali didattici di educazione civica.

Tempi di realizzazione

Da novembre a gennaio durata due ore.

Destinatari

- Scuole primarie;
 - scuole secondarie di primo grado;
 - scuole secondarie di secondo grado.
- Insegnanti.

Gratuito: **Sì**

I pesticidi e l'ambiente

Incontri di formazione/presentazione sul tema dell'importanza della narrativa scientifica Young Adult per adolescenti, in particolare quella incentrata sulla Legalità, e in particolare sul tema della criminalità ambientale legata al traffico dei pesticidi illegali e dei rifiuti, che sono reati spesso associati anche alla pratica del caporalato e dello sfruttamento dei migranti nelle terre delle mafie. Per realizzare questi incontri verrà utilizzato il romanzo di B. Peruffo *"Terre Avvelenate SpA"* e materiali informativi.

Tempi di realizzazione

Durata due ore, nel periodo da novembre a gennaio.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
 - scuole secondarie di secondo grado.
- Insegnanti.

Gratuito: **Sì**

Il mistero delle api

Gioco-laboratorio di Problem Solving sul tema della scomparsa della api dagli ecosistemi urbanizzati e naturali a causa delle pratiche umane e dei cambiamenti climatici. Come: con il gioco da tavolo *"Il Mistero delle Api"*, la classe verrà divisa in 4 gruppi di discussione e di risoluzione dei problemi nell'ambito dell'Educazione Civica; gli studenti saranno partecipi in modo attivo, interrogandosi sulle cause del drammatico problema delle morti massicce delle api e della loro progressiva scomparsa.

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore, nel periodo da febbraio a marzo.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Classi i cui docenti hanno partecipato ai progetti formativi.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



14. **EDUCAZIONE AMBIENTALE - ATMOSFERA E CLIMA**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

Marco Rabito

Referente: Marco Rabito

Indirizzo: Via D'Annunzio 3/b, Cavazzale - 36010 Monticello Conte Otto (VI)

Telefono: 3493632328

Email: gigero@live.it

Codice fiscale: RBTMRC77M24L840D

Presentazione

Meteorologo AMPRO e Divulgatore Scientifico, 45 anni.

Da oltre un decennio mi occupo di divulgazione scientifica presso istituti scolastici di ogni ordine e grado sui temi dell'educazione ambientale, con particolare riferimento alle questioni climatiche e atmosferiche, sia globali che locali.

Finalità

Trasmettere le fondamentali conoscenze sulle Scienze dell'Atmosfera e sulle virtuose pratiche di educazione ambientale; si tratterà inoltre la corretta osservazione dei fenomeni, su scala globale e locale, la protezione civile e il sistema delle allerte, i comportamenti individuali e collettivi quotidiani e in caso di criticità.

Obiettivi

Raggiungere una conoscenza di base sui temi del cambiamento climatico, dei fenomeni atmosferici estremi e di come la scienza sta affrontando questo periodo di crisi.

Imparare a conoscere meglio come il clima sta cambiando in ambito locale per comprendere quali professionalità potranno nel futuro guidare le comunità attraverso la mitigazione degli effetti e l'adattamento. Saper distinguere, in ambito scientifico, il metodo, la corretta informazione, dalle fake news, al fine di stimolare un rinnovato e più costruttivo approccio alle scienze.

Conoscere le funzioni della protezione civile, nella sua operatività a supporto della comunità e come servizio di volontariato.

Attività

Educazione Ambientale - Atmosfera e Clima

Conoscere e comprendere il Cambiamento Climatico e l'Atmosfera su scala globale e locale. Le strategie di mitigazione e adattamento, l'educazione ambientale, le funzioni della protezione civile. Come comportarsi in presenza di fenomeni atmosferici di forte intensità, il significato delle allerte.

Imparare ad essere degli osservatori dei parametri atmosferici, dello stato del cielo e dei fenomeni che lo caratterizzano.

Tempi di realizzazione

Anno scolastico 2023/24 - con preferenza per il periodo da gennaio a giugno 2024.

Destinatari

- Scuole primarie (un'ora di modulo per lezione per ogni gruppo di ragazzi);
- scuole secondarie di primo grado (2 ore per modulo di lezione per ogni gruppo di ragazzi).

Si ritiene di considerare gruppi di ragazzi non eccessivamente numerosi per meglio favorire le attività (fino a 60/80 al massimo con supervisione del corpo docente).

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Euro 100,00 per ogni ora di attività. Disponibilità del professionista: 20 ore nel periodo novembre-dicembre 2023, 100 ore nel periodo gennaio-giugno 2024.

Possibilità di raggruppare più classi da concordare con i singoli istituti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



15. FATTORIA A SCUOLA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE DI BALBI MARIACHIARA

Referente: Mariachiara Balbi

Indirizzo: Via Castellaro 24 - 36020 Castegnero (VI)

Telefono: 3495652901

Email: balbimariachiara@pec.agritel.it

Sito web: <https://it-it.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese/>

Codice fiscale: BLBMCH92B50L840V

Presentazione

Siamo un'azienda agricola Biologica e Fattoria Didattica riconosciuta dalla Regione Veneto, promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con proposte creative e accattivanti, per stimolare la curiosità e la crescita dei partecipanti, e far conoscere ed apprezzare la natura.

Finalità

Il progetto si propone di stimolare la curiosità dei partecipanti ai laboratori, contribuendo all'educazione alimentare e ambientale, attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e argomenti richiesti.

Obiettivi

I laboratori in classe sono sviluppati sul piano della crescita personale ed esperienze dell'alunno, tramite esperienze tattili, sensoriali, di manipolazione, di conoscenza e scoperta dell'ambiente naturale portato in classe per stimolare la curiosità e il rispetto verso l'ambiente.

Attività

Tribù dei Piedi Neri

Percorso composto da elementi naturali (erba, terra, foglie secche, erbe aromatiche...) da percorrere a piedi nudi per la scoperta delle diverse sensazioni suscitate dai materiali, per una crescita personale dei partecipanti, dei sensi e della percezione di sé.

Il contatto diretto con elementi naturali, stimolerà la curiosità su di essi del partecipante che li scoprirà in modo inusuale, con una versione più sensibile del tatto.

Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha durata variabile in base alla classe richiedente.

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico.

Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie.

Gratuito: **No**

Carletto Lo SpaventaPasseri

Realizzazione in classe di uno SpaventaPasseri, un elemento scomparso della nostra tradizione contadina, riscoprendo il suo utilizzo e come veniva creato.

Tramite l'utilizzo di paglia e fieno, si darà nuovamente vita al personaggio agricolo che caratterizzava gli orti e i campi Vicentini, abbellendolo in fine con colori naturali e personalizzandolo.

Si scoprirà così il suo vero utilizzo, la figura folcloristica e le tradizioni che lo accompagnano.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha durata variabile in base alla classe richiedente.

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico.

Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901

Destinatari

- scuole dell'infanzia;
- scuole primarie.

Gratuito: **No**

Giochi di Terra

Laboratorio per lo stimolo dei partecipanti a sporcarsi con metodo, scoprendo che la terra non è solo marrone ma anche rossa, grigia, nera... e che con essa si può colorare, manipolare e creare opere d'arte, per liberare la fantasia e la propria personalità.

Tramite la manipolazione, si andrà a sollecitare l'abilità personale e il confronto alla creatività del gruppo, riscoprendo l'elemento base dell'agricoltura e della natura stessa.

Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha durata variabile in base alla classe richiedente.

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico.

Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie.

Gratuito: **No**

Gnocchi della Nonna

Laboratorio ludico-manuale di manipolazione alimentare per la ri-scoperta di una ricetta tradizionale del nostro territorio, con prodotti tipici e biologici locali per la crescita tattile e alimentare dell'alunno, la conoscenza del territorio, delle sue tradizioni, i suoi prodotti tipici e abitudini alimentari.

Tramite stimolazione olfattiva ed esperienziale, l'alunno avrà occasione di confrontarsi con la propria abilità oltre che con il gruppo classe, per una crescita reciproca nella creazione di uno dei piatti basilari dell'alimentazione della dieta mediterranea.

Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha durata variabile in base alla classe richiedente.

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico.

Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie.

Gratuito: **No**

Artisti in Foglia

Laboratorio con raccolta delle foglie, fiori e altro materiale naturale scelto dai partecipanti a successiva creazione di un collage, ritraente la natura visitata, per la crescita della percezione del mondo circostante.

Nasce così il confronto con la biodiversità stagionale a seconda del periodo dell'anno di raccolta, per risvegliare la creatività dei partecipanti mediante l'uso di materiali poveri e sottovalutati.

Il laboratorio è realizzabile sia in classe che in azienda, con tempistiche da concordare.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha durata variabile in base alla classe richiedente.

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico.

Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie.

Gratuito: **No**

Biodiversità sul banco di scuola

Laboratorio con raccolta di materiale naturale scelto dai partecipanti, per scoprire la biodiversità dell'ambiente circostante.

Nasce così il confronto con la biodiversità stagionale, per risvegliare la consapevolezza del singolo dettaglio vivente ma anche del gruppo ambientale in cui è inserito, con cui collabora, con cui si integra, proprio come ogni alunno all'interno di una classe.

La biodiversità apparirà quindi non solo oggetto di studio scolastico, ma anche opportunità ed elemento di collaborazione interpersonale per un progetto ambientale.

Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha durata variabile in base alla classe richiedente.

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico.

Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Economia Circolare

Laboratorio ludico personale, per la consapevolezza delle interconnessioni personali importanti non solo a livello sociale ma anche ambientale.

Il riciclo, il riuso, il non sprecare, dare nuova vita a oggetti per un risparmio di energia, di territorio e di minori produzioni di anidride carbonica.

Valorizzare il km0, riscoprire l'ambiente che ci circonda e come le nostre scelte possono influenzarlo, seguendo così non solo un goal dell'Agenda 2030 ma anche suscitando il confronto e la responsabilità sociale ambientale dei partecipanti.

Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha durata variabile in base alla classe richiedente.

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico.

Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Per 1 ora di laboratorio svolto in classe: € 70,00 + spese di materiale (a seconda del laboratorio scelto).

Per 2 ore di laboratorio svolto in classe: € 140,00 + spese di materiale (a seconda del laboratorio scelto).

Non sono conteggiati costi di marca da bollo per fatturazione elettronica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



16. **MAGICO PERCORSO NEL BOSCO**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE DI BALBI MARIACHIARA

Referente: Mariachiara Balbi

Indirizzo: Via Castellaro 24 - 36020 Castegnero (VI)

Telefono: 3495652901

Email: balbimariachiara@pec.agritel.it

Sito web: <https://it-it.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese/>

Codice fiscale: BLBMCH92B50L840V

Presentazione

Siamo un'azienda agricola biologica e fattoria didattica riconosciuta dalla regione veneto, promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con una proposta creativa accattivante, per stimolare la curiosità e la crescita dei bambini per far conoscere ed apprezzare la natura.

Finalità

Il progetto si propone di stimolare la curiosità degli alunni, contribuendo all'educazione ambientale attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e argomenti richiesti, per un riavvicinarsi all'ambiente e all'habitat bosco.

Obiettivi

Arricchire le nozioni di educazione ambientale, promuovere la conoscenza dell'ambiente circostante, apprezzandolo e comprendendo il legame tra ambiente e il nostro modo di vivere, nonché il nostro stesso impatto sull'ambiente

Attività

Il bosco e i suoi segreti - Uscita presso la Fattoria Didattica

Esperienza ludico sensoriale con slow walking all'interno del bosco, con laboratori dinamici e interattivi. Si scoprirà così come è costituito un bosco, la flora e la fauna tipica dei Colli Berici all'interno del bosco e come esso cambi durante le stagioni. Animal Watching, esperienza di biodiversità e cucina di stimolazione personale ed esperienziale, in un ambiente sicuro e da ri-scoprire a pochi chilometri dal centro di Vicenza.

Tempi di realizzazione

L'incontro presso la sede aziendale può avere durata di sola mattina o mezza giornata. Progetto attivo per tutto l'anno scolastico, previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Attività in fattoria: uscita di sola mattina (9:00-12:30): € 6 ad alunno; uscita di giornata intera (9:00-14:30): € 7,50 ad alunno.

Insegnanti e accompagnatori usufruiscono di entrata gratuita; non sono compresi i costi per fatturazione elettronica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



17. RONZZIAMO CON LE API

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE DI BALBI MARIACHIARA

Referente: Mariachiara Balbi

Indirizzo: Via Castellaro 24 - 36020 Castegnero (VI)

Telefono: 3495652901

Email: balbimariachiara@pec.agritel.it

Sito web: <https://it-it.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese/>

Codice fiscale: BLBMCH92B50L840V

Presentazione

Siamo un'azienda agricola Biologica e Fattoria Didattica riconosciuta dalla Regione Veneto, promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con una proposta creativa accattivante, per stimolare la curiosità e la crescita dei bambini per far conoscere ed apprezzare la natura.

Finalità

Il progetto si propone di stimolare la curiosità degli alunni, contribuendo all'educazione ambientale attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e argomenti richiesti, per la scoperta dell'importanza fondamentale dell'Ape.

Obiettivi

Arricchire le nozioni di educazione alimentare riguardo al mondo dell'Apicoltura, l'influenza della vita dell'insetto ape sulla nostra esistenza, e l'ancor più marcato impatto dei nostri modi di vivere sul delicato ecosistema delle api, uno dei più importanti insetti pronubi al mondo e alla base del valore economico dell'impollinazione (dato del 2005).

Attività

Api in campo - Uscita presso la Fattoria Didattica

Attività ludico interattive che si svolgeranno in Fattoria Didattica, nell'ambiente dell'ape, dove si guideranno laboratori ludico sensoriali sulla vita dell'ape approfondendo i suoi ritmi di vita, il suo impatto sull'ambiente e sulla vita dell'uomo e altre curiosità, nonché le ultime scoperte riguardanti il suo stile di vita e l'evoluzione del sistema sociale dell'alveare.

Tempi di realizzazione

L'incontro presso la sede aziendale può avere durata di sola mattina o mezza giornata.

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico, previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 349 56 52 901

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Api in classe - Laboratori in classe

Esperienza ludico-interattiva composta da materiale sul mondo dell'ape (un alveare privo di api, materiale per la smielatura, curiosità e supporti interattivi) e laboratori ludici per un apprendimento più adatto ai partecipanti.

Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha durata variabile in base alla classe richiedente.

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico.

Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Attività in classe: 1 ora di laboratorio: € 70,00 + eventuali spese di materiale.

Attività in fattoria: uscita di sola mattina (9:00-12:30): € 6 ad alunno; uscita di giornata intera (9:00-14:30): € 7,50 ad alunno. Insegnanti e accompagnatori: entrata gratuita. Da aggiungere costi per fatturazione elettronica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



18. ERBE AROMATICHE, ALIMURGICHE E NON SOLO

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE DI BALBI MARIACHIARA

Referente: Mariachiara Balbi

Indirizzo: Via Castellaro, 24 - 36020 Castegnero (VI)

Telefono: 3495652901

Email: balbimariachiara@pec.agritel.it

Sito web: <https://it-it.facebook.com/aziendaagricolacarlaagnese/>

Codice fiscale: BLBMCH92B50L840V

Presentazione

Siamo un'azienda agricola Biologica e Fattoria Didattica riconosciuta dalla Regione Veneto, promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con una proposta creativa accattivante, per stimolare la curiosità e la crescita dei bambini per far conoscere ed apprezzare la natura.

Finalità

Il progetto si propone di stimolare la curiosità dei partecipanti, portandoli alla scoperta delle erbe spontanee, aromatiche nonché alimurgiche tipiche e non dei Colli Berici, attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e all'età dei partecipanti.

Obiettivi

Arricchire le nozioni di educazione ambientale, promuovere la scoperta della flora tipica dei Berici, le caratteristiche principali delle erbe aromatiche, con la loro importanza a livello sensoriale, alimentare e medico, scoprendo le piante alimurgiche tipiche del nostro territorio.

Attività

Profumi in libertà - Uscita presso Fattoria Didattica

Esperienza in Fattoria Didattica alla conoscenza della coltivazione delle erbe alimurgiche spontanee e non. Si vivrà l'esperienza del trapianto e/o della semina in vaso per poi continuare la scoperta delle caratteristiche di ogni varietà e le loro proprietà in ambito quotidiano, casalingo e non solo.

La stimolazione olfattiva è la chiave del progetto, per una miglior esperienza a 360° di un ambiente che pensiamo di conoscere, ma che può ancora sorprenderci.

Tempi di realizzazione

L'incontro presso la sede aziendale può avere durata di sola mattina o mezza giornata.

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico. Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Profumi in classe - Laboratori in classe

Scoperta tramite laboratori tattili, olfattivi e di riconoscimento delle piante essiccate o appena colte, per la scoperta delle loro proprietà e la creazione di un erbolario della classe, di un orto aromatico in classe o della macerazione e uso di tali piante in piccoli esperimenti.

Il progetto può essere sviluppato in più incontri.

Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha durata variabile in base alla classe richiedente.

Progetto attivo durante tutto l'anno scolastico.

Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 3495652901 / 3484436642.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Attività in classe: 1 ora di laboratorio: € 70,00 + eventuali spese di materiale.

Attività in fattoria: uscita di sola mattina (9:00-12:30): € 6 ad alunno. Uscita di giornata intera (9:00-14:30): € 7,50 ad alunno.

Insegnanti e accompagnatori usufruiscono di entrata gratuita; non sono compresi i costi per fatturazione elettronica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



19. **AGRI-POLLIS**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE DI BALBI MARIACHIARA

Referente: Mariachiara Balbi

Indirizzo: Via Castellaro 24 - 36020 Castegnero (VI)

Telefono: 3495652901

Email: balbimariachiara@pec.agritel.it

Sito web: <https://it-it.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese/>

Codice fiscale: BLBMCH92B50L840V

Presentazione

Siamo un'azienda agricola Biologica e Fattoria Didattica riconosciuta dalla Regione Veneto, promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con una proposta creativa accattivante, per stimolare la curiosità e la crescita dei bambini per far conoscere ed apprezzare la natura.

Finalità

Il progetto si propone di stimolare la curiosità dei partecipanti, contribuendo all'educazione ambientale e animale della fauna domestica, allevata con metodi naturali e lenti, rispettosi del benessere animale, attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e argomenti richiesti (avicoli, cos'è il benessere animale, ruminanti, etc).

Obiettivi

Arricchire le nozioni di educazione alimentare e ambientale, alla scoperta delle varie razze autoctone di animali di bassa corte del nostro territorio, sdoganando i luoghi comuni, le fake news, promuovendo l'importanza di una corretta e sana alimentazione e conoscere l'ambiente in cui coesistono più specie animali, in un rapporto di biodiversità equilibrato e rispettoso.

Attività

Habitat di penne - uscita presso Fattoria Didattica

Attività ludiche interattive che si svolgeranno in Fattoria Didattica, nell'ambiente di vita quotidiana degli animali, con la scoperta degli elementi necessari per la loro biologia, dove svolgere laboratori ludico sensoriali, rispettosi dei ritmi di vita animale, e comprendendo l'impatto di una sana alimentazione, spingendoci a interrogarci sui motivi di una diversa scelta di allevamento.

Tempi di realizzazione

L'incontro presso la sede aziendale può avere durata di sola mattina o mezza giornata.

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico, previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Piume per aria - laboratorio in classe

Incontro, scoperta e confronto in classe con la presenza di alcuni animali, tramite esperienze tattili o sensoriali. Riscopriremo così il ciclo vitale della fauna agricola, e quella invece imposta dagli allevamenti intensivi, comprendendo l'impatto sulla nostra alimentazione e sull'ambiente, ma anche scoprendo la biologia degli animali tramite materiali interattivi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha durata variabile in base alla classe richiedente. Progetto attivo per tutto l'anno scolastico. Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Attività in classe: 1 ora di laboratorio: € 70,00 + eventuali spese di materiale.

Attività in fattoria: uscita di sola mattina (9:00-12:30): € 6 ad alunno; uscita di giornata intera (9:00-14:30): € 7.50 ad alunno.

Insegnanti e accompagnatori usufruiscono di entrata gratuita; non sono compresi i costi per fatturazione elettronica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



20. OLTRE LA SIEPE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE DI BALBI MARIACHIARA

Referente: Mariachiara Balbi

Indirizzo: Via Castellaro 24 - 36020 Castegnero (VI)

Telefono: 3495652901

Email: balbimariachiara@pec.agritel.it

Sito web: <https://it-it.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese/>

Codice fiscale: BLBMCH92B50L840V

Presentazione

Siamo un'azienda agricola Biologica e Fattoria Didattica riconosciuta dalla Regione Veneto, promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con proposte creative e accattivanti, per stimolare la curiosità e la crescita dei partecipanti, e far conoscere ed apprezzare la natura.

Finalità

Il progetto si propone di stimolare la curiosità degli alunni contribuendo all'educazione ambientale attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e argomenti svolti direttamente in Fattoria Didattica, portando a scoprire e rivivere un elemento naturale tipico anche delle nostre abitazioni ma che troppo spesso sottovalutiamo.

Obiettivi

Arricchire le nozioni di educazione ambientale e la biodiversità sviluppata grazie alla Siepe, promuovendo la conoscenza dell'ambiente circostante, comprendendo il legame tra ambiente e il nostro modo di vivere, e chi vive a livello entomologico e florovivaistico in un ambiente scontato come la siepe.

Attività

Oltre la siepe... e dentro

Attività ludiche interattive che si svolgeranno in Fattoria Didattica, nell'ambiente della siepe collinare, habitat chiave per l'agricoltura biologica non solo per la presenza di fauna, ma anche per la proliferazione di insetti e recupero di piante e arbusti necessari per la difesa integrata e per il mantenimento territoriale per la salvaguardia dall'erosione.

Un confronto diretto con la siepe, i suoi rovi, i nidi e la coesistenza bio-diversa e reciproca tra flora e fauna non così scontata.

Tempi di realizzazione

L'incontro presso la sede aziendale può avere durata di sola mattina o mezza giornata.

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico, previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Attività in fattoria: uscita di sola mattina (9:00-12:30): € 6 ad alunno; uscita di giornata intera (9:00-14:30): € 7,50 ad alunno.

Insegnanti e accompagnatori usufruiscono di entrata gratuita; non sono compresi i costi per fatturazione elettronica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



21. ON THE ROAD IN STRADA SICURAMENTE: A SCUOLA A PIEDI O IN BICI... DA SOLI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

COMUNE DI VICENZA - ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE

Referente: Tiziana Maddalena

Indirizzo: Levà degli Angeli, 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444-222112

Email: interventieduc@comune.vicenza.it

Sito web: www.comune.vicenza.it

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Il Servizio, per l'ampiezza e la trasversalità delle proprie competenze, lavora e interagisce con numerosi soggetti e si caratterizza per attività inerenti l'educazione, l'istruzione e la formazione per garantire a bambini, ragazzi, giovani, famiglie e anziani della città uguali opportunità di istruzione, conoscenza e crescita in contesti sani e adeguati che favoriscano lo sviluppo equilibrato del minore.

Finalità

Il progetto, che affronta i temi della mobilità sostenibile e dell'educazione alla mobilità attiva, è realizzato in collaborazione con l'assessorato alla mobilità e la Polizia Locale, che intervengono nelle scuole nell'ambito delle attività istituzionali. Esperti interverranno nelle scuole per promuovere i temi dell'educazione civica, rispetto delle regole, l'educazione stradale, il decalogo del ciclista, anche attraverso uscite specifiche nel campo scuola comunale per l'educazione stradale "Magg. Pil. Stefano Bazzo" sito presso via Bellini.

Obiettivi

- Educare alla mobilità attiva e sostenibile;
- educare alla corretta e sicura circolazione stradale tramite lezioni presso il campo scuola di via Bellini;
- insegnare ad eseguire piccoli interventi di riparazione della bicicletta.

Attività

Laboratori attivi e uscita al campo scuola

La proposta si articola in 4 lezioni, 2/3 interventi in classe di un'ora ciascuno con l'utilizzo di materiale didattico e tecniche partecipative per l'acquisizione delle competenze del pedone e del ciclista, e una prova pratica presso il campo scuola di educazione stradale "Magg. Pil. Stefano Bazzo" di Via Bellini con l'utilizzo di bici per bambini.

Tempi di realizzazione

Le lezioni teoriche si svolgeranno nel corso dell'anno concordate con le docenti, l'uscita al campo scuola si svolgerà nel mese di maggio nell'arco di una mattinata.

Destinatari

- Scuole primarie.
- Per le classi 4^a e 5^a.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



22. **ANATOMIA DI UN GRIDO: AMORE E RABBIA SUL VAJONT (60°)**

Area prevalente: Ecologia/ambiente/natura

Promotore

ASSOCIAZIONE FATEBENESORELLE TEATRO

Referente: Patricia Zanco

Indirizzo: VIA TORRETTI, 12 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3395660640

Email: info@patriciazanco.it

Sito web: <http://www.patriciazanco.it/spettacoli/onorata-societa/>

Codice fiscale: 95110300241

Presentazione

Fatebenesorelle teatro si forma intorno a Patricia Zanco nel 2011 ma lavora insieme già da Silenzio Premio OFF/TSV 2010 e nel 2012 a B.Motion-Operaestate Festival con lo spettacolo Μήδεια Medea Metamorfosi.

Finalità

- Sensibilizzare al rispetto e alla cura per le persone, l'ambiente e il territorio;
- avvicinarsi ad un episodio che appartiene alla storia recente dell'Italia;
- riflettere sulla connivenza tra politica ed economia;
- aprire un dibattito sulla corruzione e l'omertà come "prassi" negative per la società, l'ambiente etc...;
- offrire un'occasione per lo sviluppo e la costruzione di un senso critico rispetto alle vicende del passato, presente e futuro.

Lo spettacolo può andare in scena in occasione del 9 ottobre, anniversario degli avvenimenti del Vajont, ma è soprattutto Giornata nazionale in memoria delle vittime di disastri ambientali e industriali causati dall'incuria dell'uomo. Il Parlamento istituisce questa giornata proponendo: "è dovere fondamentale delle istituzioni pubbliche operare, con l'attivo coinvolgimento della comunità scientifica e degli operatori privati, per la tutela, la cura e la valorizzazione del territorio, cui va affiancata una costante e puntuale azione di vigilanza e di controllo".

Obiettivi

Vogliamo portare l'attenzione all'immane tragedia del VAJONT che deve avere nel nostro Paese e nello spirito delle nuove generazioni che non hanno vissuto il genocidio ma ne avvertono il peso e gli errori. La visione dello spettacolo permette di dare vita ad un dibattito e una riflessione sul presente e il futuro partendo da un avvenimento del passato. L'evento narrato si pone ad una certa distanza dal presente, facilitando così un punto di vista critico sui fatti del passato, ma contribuirà anche a fornire strumenti che serviranno alla costruzione di un senso critico che progressivamente aiuterà i ragazzi a riflettere anche sui fatti del presente. Lo spettacolo definito "esempio di teatro dal taglio civile e giornalistico che, attraverso lo studio di documenti originali, scava in profondità per far luce su ombre e silenzi di questa tragedia" permette ai ragazzi di recuperare le modalità di indagine e adattare ad altre vicende.

Attività

Anatomia di un Grido: amore e rabbia sul Vajont (60°)

Cosa accadde dopo la frana? Dopo che si è consumata una delle tragedie più annunciate e denunciate della storia italiana? Quello che ne segue è una spettrale dimostrazione della capacità di infierire, e unire le forze non per risolvere, curare e prevenire, ma per arricchire, corrompere, truffare, vendersi e accettare i più bassi compromessi, in nome del profitto e del guadagno: industriali, avvocati, giudici, giornalisti, ingegneri, geologi, docenti universitari, funzionari dello Stato, tutti insieme appassionatamente a banchettare sui resti di un territorio martire e di un popolo spolpato.

Tempi di realizzazione

durata 1h e 25', se con dibattito 2h. circa e se la scuola lo permette possiamo allungare il tempo a disposizione articolando il dibattito così da stimolare ragazze e ragazzi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado (classi terze, quarte e quinte).

Gratuito: **No**

Attività di continuità con lo spettacolo “Anatomia di un Grido”

Lo spettacolo può diventare lo spunto per realizzare delle attività di classe, riflettendo sulla struttura dello spettacolo è possibile realizzare con i ragazzi un'indagine anche su altri fatti del passato e dell'attualità. Permette ai ragazzi di recuperarne le modalità d'indagine e adattare ad altre vicende. L'attività inizia dalla scelta di un argomento che la classe (o un gruppo di alunni) può sviluppare attraverso la ricerca dei materiali (articoli di giornali, interviste, libri sull'argomento etc..), la creazione di un testo che potrà essere rappresentato.

Tempi di realizzazione

10h di laboratorio sarebbero ottimali per poterlo rappresentare. Nella peggiore delle ipotesi 5h per attivare gli strumenti necessari per realizzare in autonomia la rappresentazione.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado (classi terze, quarte e quinte).

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costo spettacolo 2.500,00€. + Iva 10%. completo di allestimento scenico e tecnico. Costo per le scuole se si rappresenta in aula magna con il minimo allestimento tecnico 1.250,00€. Costo per le scuole se viene raccontato solo con musica 700,00€.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



23. DIDATTICA AMBIENTALE A VILLA ZILERI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

VILLA ZILERI DAL VERME MOTTERLE

Referente: Alberto Motterle

Indirizzo: Viale Zileri, 4/6 - 36050 Monteviale (VI)

Telefono: 351 5345013

Email: visite@villazileri.com

Sito web: www.villazileri.com

Codice fiscale: 04122700240

Presentazione

Villa Zileri è un complesso storico monumentale situato nelle immediate vicinanze della città di Vicenza, ancora oggi inserito in un vasto parco che possiede specie rare di flora spontanea e maestosi alberi centenari ed è caratterizzato anche dall'eccezionalità della fauna. Il salone d'onore dell'edificio padronale è decorato da un ciclo di affreschi realizzato da Giambattista Tiepolo.

Finalità

Le attività proposte intendono promuovere una partecipazione attiva, consapevole e responsabile degli studenti, permettendogli di acquisire comportamenti volti all'accettazione, al rispetto e alla solidarietà verso l'altro. Si intende, inoltre, consentire a tutti gli alunni di sviluppare conoscenze, atteggiamenti ed abilità in modo da facilitare il loro coinvolgimento nella realtà visitata, dando quindi vita ad una rete di connessioni tra realtà educative e nell'ambito della disabilità, per un reciproco scambio ed arricchimento.

Obiettivi

- Sviluppare il senso del rispetto del patrimonio (storico, artistico, botanico, paesaggistico) come "bene comune";
- mettersi in relazione con ciò che non si conosce: vivere un'esperienza di immedesimazione, personalizzazione e attualizzazione di quanto si incontra;
- muoversi nello spazio, esplorare ed interagire con l'ambiente circostante utilizzando i diversi canali sensoriali;
- guidare all'osservazione dell'oggetto, dell'ambiente e del contesto;
- stimolare l'approccio diretto dello studente con la natura ed i suoi fenomeni;
- conoscere alcuni punti fondamentali della scienza e della natura;
- far conoscere alcune essenze arboree ed il loro utilizzo pratico;
- ricavare informazioni di carattere storico, tecnico artistico e documentario;
- collegare l'istituzione scolastica con il territorio;
- potenziare la funzione formativa della scuola.

Attività

Profumi: le erbe aromatiche

Gli alunni, insieme agli utenti della Cooperativa attiva in Villa, effettueranno una visita alle aiuole rialzate dell'Orto Sociale della Villa, per conoscere le erbe aromatiche e le cure richieste. Saranno poi realizzate delle vaschette "da balcone".

L'attività verrà effettuata in sinergia con persone con disabilità inserite nelle attività della Cooperativa Sociale "Studio Progetto".

Tempi di realizzazione

Circa 3 ore.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Fatica in campo

Gli alunni impareranno a distinguere le differenti caratteristiche della terra, scopriranno le tecniche di compostaggio e le differenze tra i materiali utili al mantenimento della fertilità del terreno (compost, letame, etc.). Il laboratorio prevede l'applicazione delle tecniche di lavorazione del terreno in orto, la raccolta del letame dal recinto delle asine e del pollaio. Ciascuna attività verrà effettuata in sinergia con persone con disabilità inserite nelle attività della Cooperativa Sociale.

Tempi di realizzazione

Circa 3 ore.

Destinatari

- Scuole primarie (quinta elementare);
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Passeggiata botanica

Il Parco della Villa è un enorme teatro all'aperto i cui attori principali sono le piante. Lo esploriamo scoprendo curiosità e aneddoti su alberi, arbusti e piante erbacee. Ci concentriamo sul prezioso rapporto tra uomo e natura alla scoperta degli usi medici, farmacologici, cosmetici delle piante. Gli studenti avranno l'occasione di creare una personale raccolta di piante sotto forma di inventario o di erbario creativo.

Tempi di realizzazione

Un'ora circa.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Fiori e Api

Il laboratorio "Fiori e Api" consiste in due attività distinte: la creazione delle "bombe di fiori", che contengono al loro interno tanti semi che, una volta lanciati nei prati, daranno vita ad un'esplosione di fiori profumati. L'altra attività insegnerà ai bambini a creare un "hotel per api", ovvero un rifugio per gli impollinatori che intende dare ospitalità ai piccoli abitanti dei nostri giardini in una dimora green rispettosa dell'ambiente. Ciascuna attività verrà effettuata in sinergia con persone con disabilità inserite nelle attività della Cooperativa Sociale "Studio Progetto".

Tempi di realizzazione

L'attività dura 3 ore.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Gli alberi monumentali

Gli alberi sono in grado di comunicarci importantissime informazioni. Attraverso un'attenta e guidata osservazione delle forme, delle dimensioni, delle texture e dei colori possiamo riconoscere e classificare gli alberi dal punto di vista botanico. Costruiremo una speciale carta di identità per conoscere meglio loro e noi stessi.

L'attività verrà effettuata in sinergia con persone con disabilità inserite nelle attività della Cooperativa Sociale "Studio Progetto".

Tempi di realizzazione

Circa un'ora.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Percorsi e attività per la scuola dell'infanzia e primaria: costo € 9,00 a partecipante (il biglietto è comprensivo di accesso alla Villa e Attività (Laboratorio) per gruppi composti da un minimo di 20 bambini. Percorsi e attività per la scuola secondaria (1° e 2° grado): costo € 11,00 a partecipante (il biglietto è comprensivo di accesso alla Villa e Attività (Laboratorio).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



24. ACQUA: ORO BLU

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: <https://www.facebook.com/voilaateliercreativo>

Codice fiscale: FSCLRD85C70L328E

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

Parlare di acqua oggi vuol dire soprattutto pensare a un bene comune e di grandissimo valore ed è fondamentale conoscerla ed esplorarla in tutte le sue forme. L'intento è quello di proporre occasioni di gioco mirate a favorire la conoscenza attraverso la sperimentazione per apprendere le proprietà dell'acqua e i diversi stadi di trasformazione. L'idea è quella di andare oltre lo stereotipo e proporre nuove esperienze legate al tema acqua, una visione più ampia: acqua intesa come vita, ma anche suono, movimento, colore, materia.

Obiettivi

- Conoscere e incuriosire il bambino a capire meglio questo "oro blu" ed avere maggiore rispetto e consapevolezza della sua grande importanza;
- avvicinare e sensibilizzare i bambini all'importanza dell'acqua come fonte di vita;
- formulare diverse proposte legate all'uso dell'acqua;
- stimolare i partecipanti ad osservare, sperimentare ed esplorare con tutti i sensi il mondo che ci circonda;
- far conoscere e sperimentare diverse tecniche artistiche;
- stimolare la creatività e la manualità;
- stimolare il processo progettuale creativo;
- stimolare creatività, fantasia e immaginazione;
- sviluppare il linguaggio e le capacità espressive;
- potenziare le competenze narrative ed espositive dei bambini;
- creare un contesto di collettività;
- educare alla relazione e alla comunicazione;
- comprendere e apprendere la realtà che ci circonda per stabilire un dialogo con esso.

Attività

A caccia di acqua

Come dei veri cacciatori di acqua, andremo a esplorare, indagare, conoscere l'elemento acqua attraverso un percorso laboratoriale che vuole mettere insieme arte, scienza, ambiente e natura.

Attraverso immagini, opere d'arte, albi illustrati verrà introdotto il tema con la finalità di far scoprire, incuriosire e apprendere ai partecipanti diverse nozioni.

Verranno create situazioni e contesti che permetteranno ad ogni bambino di sperimentare in prima persona le proprietà dell'acqua e le sue trasformazioni in un contesto sereno e non giudicante che facilita lo scambio e la collaborazione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri da un'ora a due ore circa.

Le tempistiche possono variare in base alla fascia di età dei partecipanti. Si consiglia di attivare più incontri per un percorso più completo.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad alunno per un incontro. 6,5 euro ad alunno per due incontri.

E' consigliabile attivare piu' incontri per un percorso laboratoriale più completo, in questo caso verrà applicato uno sconto sul totale degli incontri ad alunno.

Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con il materiale come: tempere, forbici, colla, carta, ecc.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



25. RISCOPRO LE RISORGIVE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

LA CASETTA SCSARL

Referente: Elisa Andrighetto

Indirizzo: via Roma, 147 - 36030 Caldogno (VI)

Telefono: 3881809012

Email: e.andrighetto@cooplacasetta.com

Sito web: www.cooperativacasetta.com

Codice fiscale: 02023460245

Presentazione

La Casetta scsarl è una cooperativa sociale di tipo A, senza scopo di lucro, che da oltre 30 anni si occupa di servizi educativi a favore di bambini, ragazzi e famiglie del territorio vicentino. Questo progetto, in collaborazione con il Comune di Bressanvido, vuole contribuire alla salvaguardia ecologica e della biodiversità della zona delle Risorgive.

Finalità

Il territorio di Bressanvido, relativamente agli aspetti naturalistici, è caratterizzato dalla presenza delle risorgive: sorgenti naturali dove il tema dell'acqua si unisce alla presenza di varietà specifiche di flora e fauna, favorite da un microclima particolare.

Partendo da queste unicità specifiche del territorio, il progetto RiScopro vuole coinvolgere attivamente le giovani e giovanissime generazioni nella conoscenza e nella tutela degli ecosistemi naturali e delle sue tradizioni, quale strumento per promuovere comportamenti e scelte più consapevoli e più sostenibili.

Obiettivi

Il progetto RiScopro, grazie al finanziamento della Fondazione Cariverona, vuole coinvolgere bambine/i e ragazze/i nella realizzazione di azioni concrete che permettano loro, attraverso il contatto diretto con un ecosistema naturale ricco e variegato come quello delle Risorgive, di comprendere e fare propri valori quali: rispetto dell'ambiente, tutela della biodiversità, uso responsabile delle risorse, stili di vita sostenibili.

Attività

RiScopro le Risorgive

L'uscita prevede la visita guidata alle Risorgive di Bressanvido, condotta da guide naturalistiche professionali, attraverso la quale i bambini/ragazzi potranno imparare a conoscere l'ambiente Risorgive in tutti i suoi aspetti. A seguire verrà realizzato un laboratorio pratico/esperienziale, differenziato a seconda dell'età degli alunni, grazie al quale ognuno verrà responsabilizzato al "prendersi cura" dell'ambiente risorgiva. Durante l'uscita sono possibili momenti di gioco libero nel parco, oltre alla possibilità di fare merenda immersi nella natura.

Tempi di realizzazione

Una mattinata.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



26. **UNA GUIDA AMBIENTALE INCONTRA I BAMBINI/STUDENTI**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

CAMMINA RESPIRA RALLENTA

Referente: Eleonora Cappellari

Indirizzo: via btg monte berico, 34 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3396572916

Email: ele.cappellari@gmail.com

Sito web: <https://www.facebook.com/cammina.respira.rallenta>

Codice fiscale: CPPLNR68C56L840Y

Presentazione

Sono Eleonora Cappellari una Guida Ambientale Escursionistica e ho fondato il progetto Cammina Respira Rallenta nel 2016 per promuovere progetti ed iniziative connessi alla natura in tutti i suoi aspetti.

Mi occupo di "Pedagogia del bosco" da diversi anni e la applico per far entrare in contatto con la natura e imparare nella natura usando tutti i sensi e attraverso attività esperienziali.

Finalità

La Finalità principale è favorire il contatto con la natura e imparare a prendersene cura, attraverso attività ludico esperienziali. Sensibilizzare i giovani agli aspetti ambientali risulta essere una priorità in questo momento storico.

Obiettivi

L'obiettivo principale è far comprendere i valori della natura divertendosi ma allo stesso tempo riflettendo sull'effetto delle proprie azioni sull'ambiente.

Con questa proposta vogliamo provare a condividere con gli educatori di riferimento che parteciperanno al progetto uno sguardo, uno stile, un modo di stare nella natura e vivere la natura che è la cifra distintiva di ogni progetto di outdoor education ma che può essere ripreso e sviluppato – ne siamo convinti - anche all'interno di realtà educative tradizionali.

Attività

Una Guida Ambientale incontra i bambini/studenti

L'obiettivo principale è quello di fare in modo che gli studenti sviluppino capacità psico-motorie che possano aiutarli a scuola e nella vita quotidiana, attraverso esercizi divertenti e favorendo l'aggregazione.

L'approccio nella natura consente di fare gruppo in modo sano e non competitivo.

Si vuole promuovere una relazione positiva e libertaria con l'ambiente esplorando se stessi e le proprie emozioni anche nel rapporto con gli altri.

Con questa proposta si vuole rafforzare uno sguardo, uno stile, un modo di stare nella natura e viverla, imparando a rispettarla e prendersene cura.

Tempi di realizzazione

L'attività proposta si può strutturare attraverso una singola uscita che può durare una mattinata oppure quattro incontri tematici, dedicati alla terra, l'acqua, l'aria e il fuoco:

-Un singolo incontro di tre ore;

-quattro incontri di due ore ciascuno.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Una mattinata € 120 per classe.

Ciclo di quattro incontri € 400 per classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



27. ONE HEALTH - SALUTE E PRATICHE DI CITTADINANZA ATTIVA NELLA TERRA DEI PFAS

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

CiLLSA CITTADINI PER IL LAVORO, LA LEGALITÀ, LA SALUTE E L'AMBIENTE

Referente: Donata Albiero

Indirizzo: Via IV novembre 30 - 36071 Arzignano (VI)

Telefono: 338 6165600

Email: cillsa4@gmail.com

Sito web: <https://cillsa1.blogspot.com/>

Codice fiscale: 90014400247

Presentazione

CiLLSA Cittadini per il Lavoro, la Legalità, la Salute e l'Ambiente. Associazione aderente al Coordinamento Veneto dei comitati per l'ambiente, al Nodo Triveneto per la decrescita e al Forum rifiuti zero del Veneto.

Finalità

La finalità principale del progetto è la promozione di una visione olistica secondo la quale natura e società sono integrate e la salute è una sola (One Health). La crisi ambientale che stiamo vivendo può essere affrontata solo educando a comprendere questa visione.

Il progetto esprime infatti la voce di una collettività (il movimento No PFAS del Veneto) che ha preso coscienza delle cause e delle conseguenze del grande disastro ambientale provocato dalla contaminazione da PFAS (sostanze chimiche perfluoroalchilate, prodotte dall'uomo, persistenti nell'ambiente, tossiche, bioaccumulabili).

Obiettivi

Obiettivi generali:

- promuovere la consapevolezza del fatto che la salute, diritto umano irrinunciabile, è strettamente legata alla difesa dell'ambiente; che l'acqua è un bene comune da proteggere, anche in considerazione del 'cambiamento climatico;
- rendere protagonisti attivi gli studenti, i docenti ed i genitori; promuovere la cittadinanza attiva all'interno e all'esterno della scuola;
- integrare la programmazione di Educazione civica (negli istituti superiori di II grado).

Obiettivi specifici:

- conoscere la storia dell'inquinamento da PFAS, per individuarne le responsabilità politiche, amministrative, economiche;
- conoscere gli effetti dei PFAS sulla salute (in quanto interferenti endocrini) e sulla produzione alimentare locale;
- saper apprendere stili di vita e conoscere pratiche di cittadinanza attiva, attraverso testimonianze di attivisti.

Attività

One Health – genitori e docenti

Confronto e dialogo tra generazioni sul tema PFAS/salute. L'incontro affronta la questione ambientale della contaminazione da PFAS e ne illustra le conseguenze reali per la salute umana, con particolare riferimento alle nuove generazioni. Saranno presenti la coordinatrice progetto e uno/due medici ISDE (Associazione Medici per l'Ambiente).

Tempi di realizzazione

2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Genitori e docenti.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



One Health – scuole secondarie di secondo grado

- 1- Lavoro a casa e/o a scuola: gli studenti leggono i materiali predisposti dagli esperti e preparano domande e riflessioni;
- 2- incontro in presenza: attivisti ed esperti (ad es., geologi e/o medici) rispondono alle domande dei ragazzi e guidano all'elaborazione di pratiche di cittadinanza attiva che coinvolgano altri studenti della scuola;
- 3- percorso autonomo a scuola: con il supporto a distanza di esperti ed attivisti, i ragazzi preparano interventi di pre education sul diritto alla salute;
- 4- assemblea finale in presenza: confronto tra studenti ed attivisti sulle iniziative attuate.

Tempi di realizzazione

- azione 1: circa un mese;
- azione 2: tre ore;
- azione 3: a discrezione dei docenti;
- azione 4: tre ore (entro maggio).

In alternativa, solo incontro di sensibilizzazione in presenza (3 ore) o online (2 ore).

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.

Max 2 classi per ogni modulo formativo.

Gratuito: **Si**

One Health – scuole secondarie di primo grado

- 1 - lavoro preparatorio in classe: la questione dell'inquinamento da PFAS, in forma semplificata.
- 2 - incontro in presenza con attivisti ed esperti;
- 3 - laboratorio creativo: attività autonoma a scuola, con il supporto a distanza di attivisti ed esperti (ad es. sugli obiettivi 3, 6 e 13 dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile);
- 4 - confronto finale tra studenti ed attivisti sul percorso di cittadinanza attiva effettuato.

Tempi di realizzazione

- azione 1: a discrezione del docente;
- azione 2: due ore;
- azione 3: a discrezione del docente;
- azione 4: due ore.

In alternativa, solo incontro di sensibilizzazione in presenza (2 ore).

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Max. 2 classi per ogni modulo formativo.

Gratuito: **Si**

One Health – uscite didattiche e incontri con l'autore

- 1 - Uscita didattica sui luoghi dell'inquinamento da PFAS con guide ambientaliste, esperti ed attivisti (modalità organizzative da concordare, trasporto a carico della scuola);
- 2 - formula di un disastro invisibile (C8hf15o2): incontro di presentazione del progetto fotografico di Federico Bevilacqua;
- 3 - incontri con l'autore : Alberto Peruffo, "Non torneranno i prati"; Alessandro Tasinato; "Il fiume sono io"; Dario Zampieri, "Una valle nell'Antropocene";
- 4 - visione di film e/o documentari sull'inquinamento da PFAS (con il supporto degli esperti).

Tempi di realizzazione

- 1,2,3) Come ampliamento dell'offerta formativa (tempi da concordare con la scuola);
- 4) come lavoro preparatorio e/o percorso autonomo;
- 2,3) due ore (in presenza od online).

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



28. I 5 SENSI NELLE STAGIONI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: <https://www.facebook.com/voilaateliercreativo>

Codice fiscale: FSCLRD85C70L328E

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

Sarà un percorso plurisensoriale che guiderà i bambini a riconoscere le stagioni e a viverle attraverso i cinque sensi un'esperienza immersiva e totale per arricchire il loro bagaglio di conoscenza e informazioni. Tutte le stagioni, non sono fatte solo di colori, ma di tante piccole sfumature, sensazioni, emozioni, suoni e profumi. Riconoscere le stagioni attraverso tutti i sensi vuol dire godere dei diritti fondamentali dei bambini, come il diritto agli odori, all'uso delle mani, a sporcarsi, il diritto alle sfumature, il diritto al silenzio.

Obiettivi

- affinare i sensi per cogliere al meglio il mondo che ci circonda e le sue trasformazioni con il passare del tempo;
- cogliere i cambiamenti in natura per una maggiore consapevolezza sul cambiamento;
- sostenere i diritti dei bambini;
- far conoscere e sperimentare diverse tecniche artistiche;
- educare alla meraviglia;
- stimolare la creatività e la manualità;
- stimolare il processo progettuale creativo.

Attività

I 5 sensi della Primavera

La primavera è la stagione della rinascita, dei profumi delle piante aromatiche, dei colori attraenti dei fiori. Gli alunni verranno invitati a scoprire, osservare, indagare la stagione di riferimento in tutti i suoi aspetti e verranno messi a disposizione materiali naturali da toccare, esplorare, reinventare.

Un percorso pratico che attraverso immagini, albi illustrati e attività artistiche espressive, accompagnerà gli studenti a conoscere meglio, la rinascita e le fasi di trasformazione che conducono alla primavera.

Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri da 90 min circa.

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età.

Si consiglia di attivare più incontri per un percorso laboratoriale più completo.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
 - scuole primarie;
 - scuole secondarie di primo grado.
- Asilo nido.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



I 5 sensi in Autunno

L'autunno non è solo il colore delle foglie, ma è anche profumo di terra umida, è il suono dolce di una foglia che cade.

Attraverso attività giocose gli alunni verranno invitati a scoprire, osservare, indagare la stagione di riferimento in tutti i suoi aspetti e verranno messi a disposizione materiali naturali da toccare, esplorare, reinventare.

Un percorso pratico che attraverso immagini, albi illustrati attività artistiche-espressive, accompagnerà gli studenti a conoscere meglio le forme della natura.

Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri da 90 min circa.

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età.

Si consiglia di attivare più incontri per un percorso laboratoriale più completo.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Asilo nido.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad alunno per un incontro.

6,5 euro ad alunno per due incontri.

E' consigliabile attivare più incontri per un percorso laboratoriale più completo, in questo caso verrà applicato uno sconto sul totale degli incontri ad alunno.

Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con il materiale come: tempere, forbici, colla, carta, ecc.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Area prevalente

Relazioni sociali

***Legenda** - progetti rivolti a sc.: nidi = AN infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

| Relazioni Sociali | | | | |
|-------------------|---|-----------------|------|-----|
| 29 | IL FUTURO E' STEM | (S – SO) | pag. | 72 |
| 30 | GIOVANI CONSAPEVOLI | (P/S/SS – SO) | pag. | 73 |
| 31 | SKILLIAMOCI | (S/SS – SO) | pag. | 74 |
| 32 | A SCUOLA INSIEME | (I/P/S/SS –CO) | pag. | 75 |
| 33 | CHI HA PAURA DEL LUPO | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 76 |
| 34 | BULL S**T | (S/SS – CO) | pag. | 77 |
| 35 | AFFETTIVITA' E SESSUALITA' | (P – CO) | pag. | 78 |
| 36 | CODING UNPLAGGED | (P – CO) | pag. | 79 |
| 37 | FUNZIONI ESECUTIVE IN SCATOLA (FEIS) | (P – CO) | pag. | 80 |
| 38 | EMOZIONI, RELAZIONI E CONFLITTI | (P – CO) | pag. | 81 |
| 39 | DIVERTIRSI TRA DIVERSI | (P – CO) | pag. | 82 |
| 40 | DIVERTIRSI TRA DIVERSI 2 | (S – CO) | pag. | 83 |
| 41 | INGRANA LA PRIMA! | (SS – CO) | pag. | 84 |
| 42 | INGRANA LA PRIMARIA | (P – CO) | pag. | 85 |
| 43 | ALLA META IN TEAM | (S – CO) | pag. | 86 |
| 44 | CODING A SCUOLA | (P/S – CO) | pag. | 87 |
| 45 | ROBOTICA EDUCATIVA CON I LEGO® | (P/S – CO) | pag. | 88 |
| 46 | APP – POMERIGGIO ALTERNATIVO | (P/S – CO) | pag. | 89 |
| 47 | LITTLE FREE LIBRARY: LE CASSETTE DEI LIBRI ALLA CONQUISTA DI VICENZA | (P – S) | pag. | 90 |
| 48 | VICINI LONTANI: CONFLITTI E PERCORSI DI NON VIOLENZA IN MEDIO ORIENTE | (SS – CO) | pag. | 91 |
| 49 | TEACHER TRAINING ADHD E DOP | (P – CO) | pag. | 92 |
| 50 | IL VALORE DEL DETTAGLIO: PER UNA POETICA DELLA CAREZZA | (I/P – CO) | pag. | 93 |
| 51 | LA MIA CLASSE SALVAGENTE | (S/SS – CO) | pag. | 94 |
| 52 | SPORTELLI DI CONSULENZA ED ASCOLTO | (S – CO) | pag. | 95 |
| 53 | REAL WORLD – ACCOGLIENZA E INSERIMENTO ALUNNI STRANIERI | (I/P/S – SO) | pag. | 96 |
| 54 | PROMOZIONE SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE | (SS – SO) | pag. | 97 |
| 55 | PROMOZIONE SERVIZIO CIVILE | (SS – SO) | pag. | 98 |
| 56 | L'ARTE DELLE DONNE. LEZIONE-SPETTACOLO SULLA PARITA' DI GENERE | (SS – CO) | pag. | 99 |
| 57 | ALLA SCOPERTA DELLA SFERA SOCIALE DI VILLA ZILERI | (P/S/SS – CO) | pag. | 100 |
| 58 | SOGNAMO INSIEME IL FUTURO | (S – CO) | pag. | 103 |
| 59 | COPRIMI CON IL CUORE | (I/P/S/SS – SO) | pag. | 104 |
| 60 | GOCCE DI GENTILEZZA | (I – CO) | pag. | 108 |
| 61 | UN VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEI CINQUE SENSI CON GLI AMICI A QUATTRO ZAMPE | (I/P – CO) | pag. | 109 |
| 62 | VISIONE DI ALCUNI BREVI FILMATI | (P/S – SO) | pag. | 110 |

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



| | | | | |
|----|--|-------------|------|-----|
| 63 | SHSSS, ASCOLTARE IL SILENZIO: EDUCAZIONE DI SE' E DELL'ALTRO | (P/S – CO) | pag. | 111 |
| 64 | I PALESTINESI: UN POPOLO CHE (R)ESISTE | (SS – SO) | pag. | 112 |
| 65 | DIRITTI AL CENTRO | (P – CO/SO) | pag. | 113 |
| 66 | IL LIBRO COME OGGETTO | (I/P – SO) | pag. | 116 |
| 67 | PEERS MAKING PEACE | (SS - CO) | pag. | 117 |
| 68 | GIOVANI CONSAPEVOLI – EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA' | (P/S – SO) | pag. | 119 |
| 69 | GIOCOIMPARO | (P – CO) | pag. | 120 |

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



29. IL FUTURO E' STEM

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

**SOROPTIMIST INTERNATIONAL CLUB DI VICENZA
WHATNEXT FAB LAB DUEVILLE**

Referente: Isabella Cominato

Indirizzo: VIA FRANCHETTI 132 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3392338459

Email: isabella.ic57.ic@gmail.com

Codice fiscale: CMNSLL57P57L840U

Presentazione

Soroptimist International è un'associazione mondiale di donne che mira a creare opportunità affinché le donne possano attuare il loro potenziale individuale e collettivo. Whatsnext Fab Lab Dueville è Associazione di Promozione Sociale con azioni atte a ridurre il divario di genere verso le discipline e le carriere STEM.

Finalità

Il progetto di orientamento è ideato per la scuola secondaria di primo grado. E' rivolto alle alunne e agli alunni delle classi seconde. Lo scopo è fornire la consapevolezza del significato di scelte formative e lavorative in ambito STEM.

Obiettivi

Sensibilizzare, nel modo più ampio possibile, gli alunni e le alunne sulla preparazione tecnico-scientifica e delle possibilità di carriera femminile in questi ambiti lavorativi. Potrà essere un primo piano verso attività orientative più specifiche.

Attività

Il futuro e' STEM

Due moduli di attività formative in orario curricolare e un modulo opzionale di attività laboratoriali anche in orario extracurricolare. Il primo modulo è online con una psicologa esperta di orientamento; il secondo modulo dell'attività formativa è online o in presenza nelle scuole per 2 o 3 gruppi classe contemporaneamente, con role model (studentesse, docenti universitarie e imprenditrici) che dialogano con gli alunni. Il modulo laboratoriale riguarderà i temi della salvaguardia dell'ambiente, della robotica e dell'efficienza energetica.

Tempi di realizzazione

1 ora e mezza per i moduli formativi e 3 ore per i moduli laboratoriali opzionali.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Alunne e alunni delle classi seconde.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



30. GIOVANI CONSAPEVOLI

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

DONNA CHIAMA DONNA

Referente: Federica Cichellero

Indirizzo: Stradella dei Cappuccini, 67 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444542377

Email: dcdscuola@gmail.com

Sito web: <https://www.donnachiamadonna.org/>

Codice fiscale: 95031410244

Presentazione

“Giovani Consapevoli” è un percorso di formazione e sensibilizzazione alla parità fra maschi e femmine e decostruzione degli stereotipi di genere, basato sullo sviluppo delle competenze emotive. Il progetto mira a contrastare l'uso della violenza favorendo l'individuazione di modalità di relazione alternative fondate sul rispetto reciproco e la risoluzione costruttiva dei conflitti.

Finalità

Il progetto mira a contrastare l'uso della violenza favorendo l'individuazione di modalità di relazione fondate sulla solidarietà, il rispetto reciproco e la risoluzione costruttiva dei conflitti. La scuola risulta essere un luogo privilegiato di riflessione sulle differenze e sugli stereotipi di genere. È proprio nel periodo scolastico che bambin* e adolescenti cominciano a strutturare in maniera più definita la loro identità e a sviluppare caratteristiche e capacità individuali: un approfondimento su questo tema si pone quindi come un'opportunità per educare alla parità e al rispetto.

Obiettivi

I°focus sull'intelligenza emotiva. Obiettivo: favorire il riconoscimento da parte degli studenti delle proprie e altrui emozioni, e gestirle in maniera costruttiva.

II°focus su empatia e differenze di genere. Obiettivo: consapevolizzare bambin* e adolescenti sul concetto di “mettersi nei panni altrui”, base del rispetto reciproco. gli studenti verranno stimolati alla riflessione sulla propria identità, sensibilizzati al tema della parità fra maschi e femmine, avviati ad una prima valutazione sugli stereotipi di genere, attraverso modalità interattive, ludiche ed esperienziali.

III°focus sulla comunicazione non violenta. Attraverso il role playing verranno forniti i primi rudimenti della comunicazione assertiva, empatica e non violenta.

Attività

Giovani consapevoli

“Giovani consapevoli” è un percorso di formazione alla parità e al contrasto alla violenza di genere basato su conoscenza, approfondimento e sviluppo delle competenze emotive. Per aiutare gli studenti a non diventare adulti analfabeti sul piano emozionale è fondamentale esplorare questo territorio accompagnandoli a capire cosa provano e come possono esprimere adeguatamente i propri stati d'animo, anche quelli più difficili. Accrescere e migliorare le abilità relazionali aiuta a stabilire e mantenere relazioni positive nonché a prevenire e gestire quei conflitti che soggiacciono alla violenza.

Tempi di realizzazione

3 incontri di due ore ciascuno, per ogni classe.

Destinatari

- Scuole primarie;
 - Scuole secondarie di primo grado;
 - Scuole secondarie di secondo grado.
- quinte elementari e seconde medie.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



31. SkilliAMoci

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

DONNA CHIAMA DONNA

Referente: Federica Cichellero

Indirizzo: Stradella dei Cappuccini, 67 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444542377

Email: dcdscuola@gmail.com

Sito web: <https://www.donnachiamadonna.org/>

Codice fiscale: 95031410244

Presentazione

“Giovani Consapevoli” è un percorso di formazione e sensibilizzazione alla parità fra maschi e femmine e decostruzione degli stereotipi di genere, basato sullo sviluppo delle competenze emotive. Il progetto mira a contrastare l'uso della violenza favorendo l'individuazione di modalità di relazione alternative fondate sul rispetto reciproco e la risoluzione costruttiva dei conflitti.

Finalità

Skilliamoci è un programma rivolto ai ragazzi della scuola secondaria di I e II grado teso a sviluppare delle competenze di vita che permettano loro di far fronte alle crescenti richieste e allo stress che si trovano ad affrontare nel lungo percorso di crescita.

La finalità generale del progetto è quella di migliorare il benessere e la salute psico-sociale degli studenti nell'ambiente scolastico attraverso l'apprendimento di abilità utili per la gestione dell'emotività e delle relazioni sociali.

Obiettivi

Obiettivo del progetto sarà di accompagnare i ragazzi lungo un percorso che si articolerà nel potenziamento delle seguenti competenze di vita:

- La consapevolezza di sé, delle proprie caratteristiche e risorse;
- la gestione efficace delle relazioni con il gruppo di pari e con il partner;
- il problem solving;
- la gestione dell'ansia e dello stress quotidiani;
- la promozione della propria autostima;
- la riduzione dei comportamenti violenti;
- lo sviluppo del proprio senso critico e di ragionamento, anche al fine di prevenire comportamenti a rischio.

Attività

SkilliAMoci

Progetto di educazione alle Life skills come prevenzione dei comportamenti a rischio, della violenza di genere e del bullismo. Si vogliono potenziare nei ragazzi le capacità di comunicazione assertiva ed empatica, lo spirito critico, la consapevolezza del proprio e altrui mondo emotivo, il problem solving, con un occhio sempre puntato alla necessità di una reale e concreta parità fra maschio e femmina.

Tempi di realizzazione

Tre incontri da due ore ciascuno, per ogni classe.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
 - Scuole secondarie di secondo grado.
- classi seconde medie.

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



32. A SCUOLA INSIEME

Area prevalente: Relazioni Sociali

Promotore

CUORI IN ARYA A.P.S.

Referente: Alice Natoli

Indirizzo: via Piazzetta 9 36100 Vicenza

Telefono: 3474531137

Email: cuorinarya@gmail.com

Sito web: www.cuorinarya.com

Codice fiscale: 95147470249

Presentazione

Cuori in Arya è un'associazione di promozione sociale formata da un'équipe multidisciplinare di coadiutori e referenti di intervento in attività assistite con l'animale (Pet Therapy). Proponiamo per le scuole progetti volti allo sviluppo delle "Life Skills": intelligenza emotiva, empatia e resilienza, consapevolezza, pensiero critico, gestione dello stress, comunicazione e relazioni efficaci.

Finalità

Progetto di inclusione scolastica.

Obiettivi

Il cane ha la capacità di individuare ciascuna persona in quanto soggetto unico, irripetibile e ricco interiormente, nonché di accettarla incondizionatamente, contribuendo nell'incrementarne l'autostima, stimolandola ad entrare in contatto con il mondo esterno. Al contempo, il progetto si prefigge l'obiettivo di creare un ambiente che accolga la diversità come ricchezza.

Attività

A scuola insieme

L'inclusione scolastica degli alunni con disabilità costituisce un punto di forza della scuola italiana, che vuole essere una comunità accogliente nella quale tutti gli studenti, a prescindere dalle loro diversità funzionali, possano realizzare esperienze di crescita individuale e sociale. La piena inclusione è un obiettivo cardine: il cane accetta il bambino/ragazzo e lo stimola ad entrare in contatto attivamente con l'esterno, lo rende protagonista nel gruppo classe.

Tempi di realizzazione

Dai 6 ai 10 incontri, modificabili in accordo con le insegnanti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado;
- Alunni con disabilità e/o bisogni educativi speciali.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il progetto prevede un incontro gratuito con le insegnanti, per concordare assieme gli obiettivi specifici; si svilupperà in dieci incontri a cadenza settimanale. Ogni incontro ha una durata dai 30 ai 60 minuti, in accordo con le insegnanti in linea con le abilità del bambino/ragazzo. Il costo previsto è di 45 euro all'ora.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



33. CHI HA PAURA DEL LUPO

Area prevalente: Relazioni Sociali

Promotore

CUORI IN ARYA A.P.S.

Referente: Alice Natoli

Indirizzo: via Piazzetta 9 36100 Vicenza

Telefono: 3474531137

Email: cuorinarya@gmail.com

Sito web: www.cuorinarya.com

Codice fiscale: 95147470249

Presentazione

Cuori in Arya è un'associazione di promozione sociale formata da un'équipe multidisciplinare di coadiutori e referenti di intervento in attività assistite con l'animale (Pet Therapy). Proponiamo per le scuole progetti volti allo sviluppo delle "Life Skills": intelligenza emotiva, empatia e resilienza, consapevolezza, pensiero critico, gestione dello stress, comunicazione e relazioni efficaci.

Finalità

Aumentare il benessere vissuto in classe; scardinare la paura derivata dai pregiudizi generando consapevolezza. Conoscere il cane e prendersene cura, incrementando le capacità trasversali e la responsabilità che ne deriva.

Obiettivi

Con l'utilizzo di un racconto insegneremo ai bambini come ci si avvicina in modo corretto al cane e come comunica, ponendo particolare attenzione alla sue esigenze. Parleremo dei preconcetti legati al suo antenato, il lupo, e la risposta della scienza etologica.

Attività

Chi ha paura del lupo

Tramite racconti e "role-playing" i bambini impareranno a rapportarsi con il cane e sradicare i pregiudizi. L'attività sarà creata appositamente per il gruppo classe specifico, concordandola con le insegnanti.

Tempi di realizzazione

Infanzia: la classe verrà divisa in due gruppi che, a turno, incontreranno il cane per 30 minuti.

Primaria e secondaria: l'incontro sarà tenuto con l'intera classe e durerà circa 60 minuti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costo: 20 euro per classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



34. BULL S**T

Area prevalente: Relazioni Sociali

Promotore

CUORI IN ARYA A.P.S.

Referente: Alice Natoli

Indirizzo: via Piazzetta 9 36100 Vicenza

Telefono: 3474531137

Email: cuorinarya@gmail.com

Sito web: www.cuorinarya.com

Codice fiscale: 95147470249

Presentazione

Cuori in Arya è un'associazione di promozione sociale formata da un'équipe multidisciplinare di coadiutori e referenti di intervento in attività assistite con l'animale (Pet Therapy). Proponiamo per le scuole progetti volti allo sviluppo delle "Life Skills": intelligenza emotiva, empatia e resilienza, consapevolezza, pensiero critico, gestione dello stress, comunicazione e relazioni efficaci.

Finalità

Partendo dalle interazioni che possono osservare nelle relazioni tra cani, i ragazzi verranno interrogati sul loro modo di comportarsi in situazioni analoghe, con il fine di prevenire il bullismo.

La prima indagine sul bullismo alle superiori ha rivelato che un ragazzo su due subisce episodi di violenza verbale, psicologica e fisica. Parolacce, offese e "prese in giro", ma anche minacce, lividi e danni alle proprie cose.

Obiettivi

L'obiettivo è di creare un gruppo classe coeso, collaborativo e attento ai bisogni dell'altro. Sviluppare le "Life Skills": empatia, comunicazione efficace, gestione dello stress, delle relazioni e crescita di consapevolezza.

Attività

Bull s**t

La scuola, palestra di apprendimento per la vita, nasconde, nel suo tessuto di relazioni tra coetanei, una cultura di violenza poco presa in considerazione dagli adulti. Le sfide più grandi che ragazzi e ragazze devono affrontare non sono tanto le interrogazioni, ma i processi di inserimento nel gruppo dei coetanei. Il bisogno di "sentirsi parte" spesso viene pagato a caro prezzo da chi per la prima volta accede agli spazi di vita di una scuola. "Bull s**t" significa cavolate: screditiamo il bullismo, troviamo la parte edificante dei bulli grazie al cane.

Tempi di realizzazione

Tre incontri da due ore, a cadenza settimanale. Modificabile a seconda delle esigenze della scuola.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il progetto prevede un primo incontro gratuito con gli insegnanti. Il costo è di 45 euro all'ora. Il progetto si sviluppa in sei incontri, ciascuno della durata di un'ora.

La durata del progetto può essere modificata in accordo con le insegnanti sulle necessità del gruppo classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



35. **AFFETTIVITA' E SESSUALITA'**

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Parlare con i bambini e i ragazzi di affettività e sessualità li accompagna a vivere armoniosamente questo importante aspetto dello sviluppo e li segue nell'evoluzione globale della persona. È all'interno della relazione con i genitori e gli insegnanti che i bambini devono poter trovare lo spazio per affrontare, serenamente, il rapporto con la propria corporeità, non disgiunto dalla dimensione affettiva. La scuola non è solo il luogo dell'apprendimento, ma anche quello della socializzazione, dello scambio e della crescita nel quale promuovere la capacità di esprimersi nel rispetto dell'altro.

Obiettivi

Il percorso si propone di lavorare su tre aspetti fondamentali:

- corporeità: conoscenza e padronanza del proprio corpo attraverso l'utilizzo di tutti i sensi e il contatto fisico con l'altro;
- emozioni/affettività:
 - riconoscimento delle emozioni e relativa espressione, con particolare riferimento al mondo interiore del bambino, gestione dei vissuti più comuni (paura della separazione, capacità di affermazione di sé, scoperta dell'altro);
 - valorizzazione delle proprie potenzialità;
 - riconoscimento dei sentimenti che intervengono nelle relazioni sociali e come queste possono influire sul modo di sentire e di agire;
- sessualità: per approfondire le conoscenze sulla differenza tra corpo femminile e maschile, riflettere sul processo di riproduzione, affrontare i dubbi, le perplessità, i luoghi comuni e le false credenze.

Attività

Affettività e sessualità in classe

La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, verranno proposte attività individuali e a piccoli gruppi utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti:

- al corpo, di come è fatto, di come cambia e si trasforma;
- all'essere maschi e dell'essere femmine, dei ruoli e delle funzioni, delle somiglianze e differenze tra i generi;
- all'incontro, alle relazioni e alla traduzione in comportamenti e in azioni, emozioni, sentimenti e stati d'animo;
- ai modi di volersi bene, individuando comportamenti adeguati e costruttivi.

Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Si consiglia l'avvio del progetto a gennaio per avere il tempo di mettere in atto gli spunti proposti.

Destinatari

- Scuole primarie (classi quinte – in continuità con il progetto di terza e quarta)

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 390,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



36. CODING UNPLAGGED

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COSMO SCS - ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole. L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Introdurre i bambini ai significati legati alla responsabilità delle proprie scelte, alla scoperta della ricchezza che nasce dall'incontro con le idee altrui attraverso uno strumento, quello della programmazione digitale a blocchi, che permette loro anche di confrontarsi con i nuovi linguaggi digitali, conoscendoli e sperimentandoli mediati da personale educativo.

Obiettivi

Il percorso si propone di lavorare su tre nuclei principali:

- La comprensione del ruolo del capo: conoscere e riconoscere caratteristiche e strumenti della persona che ha responsabilità e potere decisionale;
- La comprensione e la gestione degli errori: capire e sperimentare che l'errore nella programmazione e nella vita fanno parte degli stimoli che spingono a migliorare, allenarsi a gestire emotivamente questi stimoli diventa uno strumento di grande valore.
- L'esercizio e la relazione: imparare insieme agli altri, farsi contagiare dalle idee ed elaborarne di nuove per un risultato comune che alleni anche alla relazione con l'Altro.

Attività

Coding Unplugged

La metodologia è interattiva e quasi interamente analogica, il concetto di base è che non siano necessari strumenti digitali per parlare di programmazione. Nei tre incontri i bambini sperimenteranno, attraverso azioni e giochi già noti (il disegno, il mimo, il movimento del proprio corpo o di giocattoli in palestra) una serie di emozioni e pensieri con i quali comprendere che i risultati delle proprie scelte producono effetti nel mondo (digitale e non) e che sono soggetti all'azione degli altri. Solo l'ultima parte del percorso prevede attività dirette di programmazione su carta.

Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione. Si consiglia l'avvio del progetto a gennaio per avere il tempo di mettere in atto gli spunti proposti.

Destinatari

- Scuole primarie.
Classi prime e seconde.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 420,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro pre di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



37. **FUNZIONI ESECUTIVE IN SCATOLA (FEIS)**

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COSMO SCS - ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole. L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Le funzioni esecutive sono costituite da una self-regulation indirizzata nell'immediato al raggiungimento di un obiettivo e in generale al futuro. La self.regulation, che potremmo tradurre con il termine autoregolazione, è costituita da un set di comportamenti rivolti verso se' stessi che gli individui mettono in atto per cambiare i loro atteggiamenti a favore del raggiungimento di uno scopo. Le funzioni esecutive che andremo a potenziare sono: attenzione, inibizione della risposta, gestione emotiva, memoria di lavoro, pianificazione e flessibilità mentale.

Obiettivi

Abbiamo scelto 3 funzioni esecutive e deciso di allenarle attraverso uno strumento molto efficace nel lavoro con i bambini, il gioco in scatola. Tale strumento ci permette di aver da subito una partecipazione e una motivazione molto elevate con i bambini e ci permette di riflettere insieme sulla definizione della funzione scelta, allo scopo di sperimentare e valutare durante il gioco le loro capacità. Le funzioni esecutive scelte sono: gestione emotiva, pianificazione e autoregolazione. Ci si propone quindi di allenare le funzioni esecutive scelte attraverso il gioco in scatola, al fine di contribuire al potenziamento del background cognitivo, elemento trasversale per la vita quotidiana.

Attività

Funzioni Esecutive in Scatola (FEIS)

Il formatore stimolerà il gruppo classe su tre funzioni esecutive, dedicandosi ad una per incontro con i relativi giochi in scatola. L'attività si svolge in classe disponendo i bambini in cerchio in modo da favorire la partecipazione e il confronto per la prima parte, successivamente ci saranno sessioni di gioco in piccolo gruppo (3-4 b.) e momenti di analisi delle dinamiche emerse durante il momento ludico. I tre incontri anche se affrontano funzioni esecutive differenti, sono tra loro molto interconnessi e quindi le tematiche vengono continuamente riprese e rinforzate durante il percorso.

Tempi di realizzazione

Tre incontri da 2 ore, ciascun incontro organizzato in momento introduttivo e sessioni di gioco in piccolo gruppo alternate da momenti di riflessione con il gruppo classe.

Destinatari

- Scuole primarie.

Classi seconde ma percorso adattabile a tutte le classi della scuola primaria.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 450,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro pre di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



38. EMOZIONI, RELAZIONI E CONFLITTI

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Le emozioni e le relazioni accompagnano la vita in ogni suo ciclo assumendo forme differenti a seconda che il soggetto sia bambino, ragazzo, adolescente o adulto.

Parlare con i bambini di emozioni e costruzione della propria identità si dimostra di estrema importanza fin dalla prima infanzia, con termini e linguaggio adeguati all'età, per promuovere uno sviluppo armonioso del bambino e della comunità stessa. La vita scolastica è un momento privilegiato di relazioni e scoperta dell'altro ed è in questo contesto che si può costruire conoscenza emotiva, facendo poi rete con le famiglie.

Obiettivi

- identità: per la conoscenza e riconoscimento della propria identità personale, dei propri punti di forza e di debolezza, nonché il confronto con gli altri su tali aspetti;
- emozioni e affettività: per il riconoscimento delle emozioni e relativa espressione, con particolare riferimento a:
 - mondo interiore di ciascuno;
 - gestione dei vissuti più comuni (quali la paura della separazione, la capacità di affermazione di sé, la scoperta dell'altro);
 - riconoscimento dei sentimenti che intervengono nelle relazioni sociali e come queste possono influire sul modo di sentire e di agire;
- relazioni e conflitti: riflessione sui diversi tipi di relazione e sulla gestione dei conflitti che possono emergere in classe, andando ad evidenziare dei comportamenti positivi e proattivi nella risoluzione di una situazione conflittuale tra pari.

Attività

Emozioni, relazioni e conflitti in classe

La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, verranno proposte attività individuali e a piccoli gruppi utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti:

- all'identità, al chi siamo e come ci inseriamo nel contesto in cui viviamo;
- all'incontro, alle relazioni e alla traduzione in comportamenti e in azioni, emozioni, sentimenti e stati d'animo;
- ai conflitti, individuando comportamenti adeguati e costruttivi nella risoluzione di problemi.

Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Destinatari

- Scuole primarie.

Classi quarte (in continuità con il progetto di terza e quinta).

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 390,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



39. DIVERTIRSI TRA DIVERSI

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole. L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

La fine del primo triennio della scuola primaria è di fatto una pietra miliare nella definizione di sé e dell'altro ed è un momento di passaggio importante per i bambini. Il percorso si inserisce in questo contesto nell'ottica di dare agli alunni gli strumenti per stare bene con i propri compagni di classe, per poter esprimere e riconoscere le emozioni e per considerare la diversità come valore aggiunto all'interno di un gruppo.

Obiettivi

Il percorso si propone di lavorare su tre aspetti fondamentali:

- identità: per la conoscenza e riconoscimento della propria identità personale, dei propri punti di forza e di debolezza, nonché il confronto con gli altri su tali aspetti;
- emozioni e affettività: per il riconoscimento delle emozioni e relativa espressione, con particolare riferimento a:
 - mondo interiore di ciascuno;
 - gestione dei vissuti più comuni (quali la paura della separazione, la capacità di affermazione di sé, la scoperta dell'altro);
 - riconoscimento dei sentimenti che intervengono nelle relazioni sociali e come queste possono influire sul modo di sentire e di agire;
- autonomia, autoregolazione e benessere a scuola: per individuare strategie e strumenti pratici da utilizzare nella vita scolastica quotidiana.

Attività

Divertirsi tra diversi in classe

La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, verranno proposte attività individuali e a piccoli gruppi utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti:

- all'identità, al chi siamo e come ci inseriamo nel contesto in cui viviamo;
- all'incontro, alle relazioni e alla traduzione in comportamenti e in azioni, emozioni, sentimenti e stati d'animo;
- all'autonomia e l'autoregolazione, a come poter utilizzare il compromesso come strumento d'incontro con l'altro.

Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Destinatari

- Scuole primarie.
Classi terze (in continuità con il progetto di quarta e quinta).

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 390,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



40. **DIVERTIRSI TRA DIVERSI 2**

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Il percorso nasce per dare agli alunni gli strumenti per stare bene con i propri compagni di classe, per poter esprimere e riconoscere le emozioni e per considerare la diversità come valore aggiunto all'interno di un gruppo. Il percorso è particolarmente indicato per quelle classi in cui non si respira un buon clima di classe, anzi spesso caratterizzato da tensioni e malumori. Il fine ultimo è quello di scoprirsi e riscoprirsi gli uni diversi dagli altri all'interno del gruppo classe, dove ciascuno è un valore aggiunto.

Obiettivi

Il percorso si propone di lavorare su tra aspetti fondamentali:

- identità: per la conoscenza e riconoscimento della propria identità personale, dei propri punti di forza e di debolezza, nonché il confronto con gli altri su tali aspetti;
- emozioni e affettività: per il riconoscimento delle emozioni e relativa espressione, con particolare riferimento a:
 - mondo interiore di ciascuno;
 - gestione dei vissuti più comuni (quali la paura della separazione, la capacità di affermazione di sé, la scoperta dell'altro);
 - riconoscimento dei sentimenti che intervengono nelle relazioni sociali e come queste possono influire sul modo di sentire e di agire;
- autonomia, autoregolazione e benessere a scuola: per individuare strategie e strumenti pratici da utilizzare nella vita scolastica quotidiana.

Attività

Divertirsi tra diversi 2 in classe

La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, verranno proposte attività individuali e a piccoli gruppi utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti:

- all'identità, al chi siamo e come ci inseriamo nel contesto in cui viviamo;
- all'incontro, alle relazioni e alla traduzione in comportamenti e in azioni, emozioni, sentimenti e stati d'animo;
- all'autonomia e l'autoregolazione, a come poter utilizzare il compromesso come strumento di incontro con l'altro.

Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Indicato per la seconda, ma adattabile anche per la prima e la terza.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 390,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro *pre* di presentazione e *post* di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



41. **INGRANA LA PRIMA!**

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Il clima e l'equilibrio di classe sono il risultato di diversi fattori messi in relazione tra loro e possono essere riassunti in tre categorie: il rapporto tra gli studenti all'interno della classe, quello tra i giovani, gli insegnanti e lo studio, infine quello tra alunni ed investimento scolastico.

È in quest'ottica che la cura e l'attenzione per queste dinamiche diventano prioritarie nel momento della formazione dell'"ambiente-classe", ai fini di favorire non solo coesione e conoscenza tra i ragazzi, ma anche di sostenere un buon grado di investimento scolastico.

Obiettivi

Gli obiettivi possono essere riassunti nel favorire un buon clima di classe, rendendo esplicite le aspettative rispetto al nuovo anno, appena iniziato, stimolando il dialogo, il confronto e le abilità emotive e relazionali di ciascuno.

In particolare si cercherà di:

- stimolare la partecipazione e il confronto;
- far emergere aspettative e aspirazioni rispetto al mondo scolastico;
- stimolare l'intelligenza emotiva e l'empatia;
- condividere modalità, strategie e regole;
- Apprendere contenuti legati alle relazioni tra pari e con l'adulto.

Attività

Ingrana la prima!

1. INCONTRIAMOCI – Conoscersi reciprocamente ed analizzare le aspettative sul primo anno scolastico;
2. REGOLIAMOCI – Riconoscere la necessità e l'utilità di regole per un adeguato clima di classe;
3. SINTONIZZIAMOCI – Riconoscere come il singolo influenza il gruppo e viceversa: riflessione sulle dinamiche di gruppo con un'attenzione particolare alla comunicazione;
4. RAPPORTIAMOCI... CON I GRANDI – Emersione delle strategie già adottate con gli adulti in ambiente scolastico ed extra scolastico e riflessione sulle modalità più adeguate di relazione.

Tempi di realizzazione

4 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.

Per le classi prime, in generale per classi di nuova formazione.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 460,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di quattro incontri da due ore ciascuno, incontro di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



42. INGRANA LA PRIMARIA

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

L'inizio della Scuola Primaria è di certo una nuova entusiasmante avventura, che a volte può rivelarsi un po' più complicata del previsto. La formazione del gruppo classe, l'instaurarsi di nuove relazioni, il consolidamento di quelle passate, l'individuazione degli alunni più problematici, sono tutti elementi che vanno ad aumentare la complessità di questo processo già articolato.

Attraverso il potenziamento dei punti di forza della classe e stimolando le risorse di ogni alunno, questo progetto mira a favorire cooperazione, collaborazione e relazioni nel nuovo gruppo classe.

Obiettivi

- **Comprensione:** l'osservazione in classe permetterà di definire elementi di forza e di criticità del gruppo;
- **stare in relazione:** la progettazione di attività da svolgere con l'intera classe, permetterà di approfondire le tematiche di gestione di relazioni ed emozioni e le difficoltà di volta in volta riscontrate con il gruppo o i singoli alunni;
- **collaborazione:** il lavoro in piccoli gruppi permetterà di riprendere e approfondire quanto fatto in precedenza, questa volta con attività laboratoriali (v. planning giornaliero dello stare in classe, mappa della classe, cartelli raccolta differenziata, scatola del materiale di classe,...);
- **lavoro sistemico:** per massimizzare i risultati sarà previsto anche un ciclo di incontri destinati ai genitori degli alunni, per esplorare assieme a loro la dimensione genitoriale e l'influenza che questa ha sulle dinamiche di classe.

Attività

Ingrana la primaria in classe

Questo progetto nasce per supportare il team insegnanti nella gestione e formazione delle classi prime, in particolar modo se classi particolarmente "difficili". Coinvolgendo bambini, insegnanti e genitori si vuole instaurare un rapporto di collaborazione e cooperazione: utilizzare una singola voce è il miglior modo per far arrivare un messaggio unitario, coerente e condiviso. Il fine ultimo è quindi il benessere della classe. La modalità sarà interattiva, con momenti di confronto ed altri di gioco.

Tempi di realizzazione

Si consiglia l'attivazione del percorso da novembre del corrente anno scolastico

Destinatari

- Scuole primarie: alunni della classe prima; genitori della classe prima della Scuola Primaria.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Pacchetto base: 3 incontri da 2 ore con la classe e 3 incontri da 2 ore con i genitori. Più 1 incontro "pre" e 1 "post" con gli insegnanti ed 1 presentazione genitori (la restituzione è compresa nel percorso genitori). € 690,00 complessivi. **Pacchetto plus:** a quanto detto prima si aggiungono 2 incontri da 2 ore per ogni gruppetto (ipotizzando di dividere la classe in 5 gruppetti). € 510,00.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



43. **ALLA META IN TEAM**

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

La meta si può raggiungere anche da soli, ma se si è in team il viaggio e la permanenza è senza dubbio migliore. Questo progetto parte da tale assunto, con l'ottica di fornire agli alunni gli strumenti per stare bene con i propri compagni di classe, per poter esprimere e riconoscere le emozioni e per considerare la diversità come valore aggiunto all'interno di un gruppo. L'obiettivo finale è l'aumento del benessere scolastico, soprattutto in classi dove non si riesce a collaborare per una meta comune.

Obiettivi

Il percorso si propone di lavorare su tra aspetti fondamentali:

- identità: per la conoscenza e riconoscimento della propria identità personale, dei propri punti di forza e di debolezza, nonché il confronto con gli altri su tali aspetti;
- emozioni e affettività: per il riconoscimento delle emozioni e relativa espressione, con particolare riferimento a:
 - o mondo interiore di ciascuno;
 - o gestione dei vissuti più comuni (quali la paura della separazione, la capacità di affermazione di sé, la scoperta dell'altro);
 - o riconoscimento dei sentimenti che intervengono nelle relazioni sociali e come queste possono influire sul modo di sentire e di agire;
- autonomia, autoregolazione, collaborazione e benessere a scuola: per individuare strategie e strumenti pratici da utilizzare nella vita scolastica quotidiana.

Attività

Alla META in TEAM in classe

La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, verranno proposte attività individuali e a piccoli gruppi utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti:

- all'identità, al chi siamo e come ci inseriamo nel contesto in cui viviamo;
- all'incontro, alle relazioni e alla traduzione in comportamenti e in azioni, emozioni, sentimenti e stati d'animo;
- all'autonomia e alla cooperazione, a come poter utilizzare il compromesso come strumento di incontro con l'altro.

Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Indicato per la seconda, ma adattabile anche per la prima e la terza.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 390,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro pre di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



44. CODING A SCUOLA

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Questo progetto risponde al bisogno sempre crescente di avvicinare i giovani scolari al linguaggio della programmazione in un mondo che si fa via via più digitalizzato. In questa direzione, risulta essenziale apprendere e applicare attivamente i meccanismi del coding con consapevolezza maggiore, attraverso un percorso formativo che comprenda anche la sfumatura sociale di questa conoscenza. L'ottica è quella di fornire una media literacy che non sia solamente un bagaglio di informazioni ma piuttosto una competenza, anche sociale, rispetto al mondo digitale.

Obiettivi

Obiettivi generali:

- potenziare ed esercitare le life-skills (in particolare problem solving, flessibilità, cooperazione e comunicazione efficace, autoconsapevolezza) attraverso la programmazione, revisione e ideazione di animazioni digitali;
- introdurre al linguaggio di programmazione ed ai suoi meccanismi di ragionamento, in seguito manipolazione creativa di questo linguaggio e dei suoi effetti a schermo.

Obiettivi specifici:

- apprendere le base del linguaggio di programmazione di Scratch (MIT) o simili.
- esercitare intenzionalità e creatività nella costruzione delle animazioni.
- gestire la revisione (debugging) e la frustrazione derivante, trovare soluzioni alternative.
- co-costruzione e cooperazione con altri studenti.

Attività

Coding in classe

Coding in classe.

Tempi di realizzazione

Cicli a percorso in classe da un minimo di 5 ad un massimo di 10 incontri da 1,5 ore.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Percorso da 5 incontri € 300,00

Percorso da 10 incontri € 600,00

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



45. **ROBOTICA EDUCATIVA CON I LEGO®**

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

La robotica educativa permette di favorire l'apprendimento di argomenti legati alle discipline STEM. Questo progetto, attraverso l'utilizzo del materiale LEGO® Education WeDo 2.0, si propone di affrontare in parallelo anche aspetti di carattere educativo, sociale e relazionale, ponendo le proprie basi su teorie educative e psicologiche.

Può inoltre essere un valido strumento per migliorare la motivazione alle attività scolastiche e allo studio individuale, aumentare la propria autostima e favorire la collaborazione, attraverso Attività in piccolo gruppo con obiettivi condivisi.

Obiettivi

- COLLABORAZIONE: in un contesto di lavoro di gruppo, in cui si costruisce qualcosa insieme e ciascun bambino porta il proprio contributo, sono necessari ascolto reciproco, accoglienza e rispetto;
- AUTOEFFICACIA: attraverso il laboratorio si cercherà di portare i bambini e ragazzi verso una consapevolezza delle proprie capacità, aumentandone la percezione di efficacia;
- INCLUSIONE: in parallelo si lavorerà in un'ottica di inclusione, riconoscendo ed accettando i limiti propri e degli altri, facendo leva sulle peculiarità di ciascuno e con l'aiuto reciproco;
- HANDS-ON: apprendimento attivo e pratico, dove ciascuno sperimenta in prima persona ed è l'artefice diretto dei cambiamenti proposti, verso un lavoro attivo e consapevole;
- PROBLEM SOLVING: tale principio permette di ripercorrere le attività svolte allo scopo di trovare gli errori e risolverli in autonomia.

Attività

LaLudo Robot – Robotica Educativa

Nel laboratorio ci si potrà sperimentare in dinamiche relazionali, molto vicine a quelle che si ripropongono nella quotidianità ed inoltre si andrà a:

- conoscere e utilizzare le funzioni base dello strumento utilizzato (Lego WeDo 2.0);
- conoscere e utilizzare l'app Lego Education;
- stimolare il lavoro in coppia ed in piccolo gruppo, favorendo la relazione e il dialogo, la gestione di tensioni e conflitti;
- affrontare la frustrazione e l'insuccesso;
- conoscere alcuni concetti di base della meccanica (trasmissione del moto, angolo di rotazione, semplici sistemi di ingranaggi).

Tempi di realizzazione

Il percorso si articola in cicli di 10 incontri della durata di 1,5 ore.

Destinatari

- Scuole primarie (classi terze, quarte e quinte);
- Scuole secondarie di primo grado (classi prime, seconde e terze).

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Percorso da 10 incontri € 710,00

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



46. APP – POMERIGGIO ALTERNATIVO

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Per supportare i genitori nella gestione del tempo lavoro-famiglia, proponiamo un progetto pomeridiano da svolgersi in locali individuati dalla scuola, in modo che i bambini possano vivere gli spazi scolastici anche in altri contesti e con bambini diversi dai propri compagni di classe. Il progetto APP è un doposcuola innovativo, dove oltre allo svolgimento dei compiti per casa, periodicamente vengono inseriti laboratori esperienziali, quali ad esempio coding e robotica.

Obiettivi

- Promuovere l'apprendimento attraverso un supporto nello svolgimento dei compiti per casa, favorendo l'autonomia;
- contribuire alla socializzazione e favorire la cooperazione tra bambini, sia attraverso il gioco sia con lo svolgimento dei compiti;
- contribuire alla costruzione di un senso di auto-efficacia e di fiducia nelle proprie capacità di apprendimento, motivando così il bambino ad apprendere;
- favorire la costruzione di buone relazioni con gli adulti, fondate sull'ascolto, il contenimento, la gratificazione e l'interesse;
- offrire ai genitori che lavorano un supporto nel loro ruolo educativo;
- interloquire direttamente con gli insegnanti degli studenti iscritti, al fine di supportarli in modo specifico ed in base alle loro esigenze didattiche;
- diventare interlocutori all'interno della rete di servizi del territorio.

Attività

APP – Pomeriggio alternativo

I bambini verranno seguiti nello svolgimento dei compiti in piccolo gruppo e vi sarà la possibilità di confronto con gli insegnanti, in un'ottica di lavoro condiviso. Un'ipotesi di pomeriggio potrebbe essere la seguente, anche se l'organizzazione giornaliera andrà poi perfezionata e definita in base alle richieste ed esigenze della scuola:

ore 13.00 ritiro dei bambini all'uscita da scuola e pranzo insieme
ore 13.30 pausa post pranzo, con gioco libero
ore 14.00 inizio dei compiti/attività esperienziale

ore 15.30 merenda
ore 16.00 compiti/attività esperienziale
ore 17.00 uscita

Tempi di realizzazione

Un giorno a settimana da concordare, seguendo il calendario scolastico e con la possibilità di ampliare il servizio a più giorni settimanali, in base alle esigenze.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

160,00 €/pomeriggio, rapporto 1:20.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



47. LITTLE FREE LIBRARY: LE CASSETTE DEI LIBRI ALLA CONQUISTA DI VICENZA

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

SIMONE ERCOLIN

Referente: Simone Ercolin

Indirizzo: Strada delle Maddalene, 136 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3479546700

Email: simone.ercolin8@gmail.com

Codice fiscale: RCLSMN74P01D286O

Presentazione

Nato a Desio (MB). Dopo aver studiato fotografia ho cominciato a lavorare come assistente fotografo a Milano per poi specializzarmi nell'ambito teatrale e sportivo. Arrivato a Vicenza ho dedicato il mio tempo alla cura delle persone con disabilità. Da sempre interessato all'arte e alla cultura, nel 2020 ho costruito e installato una prima Little Free Library nel quartiere Maddalene a Vicenza.

Finalità

Una, dieci, venti. Il progetto, in collaborazione con il Comune di Vicenza, prevede la costruzione e l'installazione di una casetta per lo scambio gratuito dei libri in ogni quartiere di Vicenza, all'interno di parchi o altri luoghi pubblici pertinenti. Lo scopo è promuovere la lettura, la cultura della condivisione e la cura di un bene comune. Tutti noi possiamo essere appassionati lettori, ma ancora più fondamentale è avvicinare i bambini al mondo e alla cura del libro, mettendogli a disposizione uno spazio pubblico e gratuito, da vivere e custodire.

Obiettivi

L'idea è che le scuole primarie possano essere i custodi delle cassette installate, organizzando attività di lettura per gli alunni, gestendo l'approvvigionamento dei libri e curando l'integrità delle cassette stesse. Scuola e quartiere. Insegnanti, alunni e famiglie. Un piccolo ma significativo patto di collaborazione. Le cassette saranno costruite da un gruppo di volontari utilizzando materiale di riciclo. Avranno due ripiani: nella parte inferiore libri per bambini (pertanto più accessibili), nella parte superiore tutti gli altri libri. Successivamente, in accordo con il Comune di Vicenza, le cassette verranno installate nei luoghi ritenuti più idonei all'interno dei quartieri cittadini e quindi "affidate" alle scuole primarie che vorranno partecipare al progetto. In questo progetto sono coinvolti i seguenti attori sociali:

- **Cooperativa Insieme:** fornisce il materiale di recupero necessario per assemblare le cassette in legno e cura la comunicazione social;
- **falegnami:** gruppo di volontari falegnami si dedica alla costruzione delle cassette e alla manutenzione periodica e straordinaria;
- **biblioteca civica Bertoliana:** mette a disposizione la fornitura iniziale dei libri (derivanti da donazioni non accettate dalla Biblioteca, in quanto libri già presenti); garantisce collaborazione per le attività e le rassegne culturali che verranno organizzate in seguito; sostiene la comunicazione e la divulgazione delle iniziative attraverso i canali social della Biblioteca;
- **Comune di Vicenza:** soggetto stipulante il Patto di Collaborazione che determina e regola il progetto; autorizza la collocazione delle cassette nei luoghi pubblici idonei e si occupa dell'installazione delle stesse;
- **scuole primarie di Vicenza:** saranno i "custodi" delle cassette, come spiegato negli obiettivi. Verranno supportate dal promotore, dal Comune e dalla Biblioteca Bertoliana nelle fasi successive all'installazione, per far sì che le cassette vengano utilizzate dai bambini e gli insegnanti all'interno dell'orario scolastico ma siano anche un luogo di aggregazione extra scolastico vissuto dagli abitanti del quartiere.

Attività

"Metti un libro, prendi un libro"

Ogni scuola primaria che aderirà al progetto riceverà simbolicamente una chiave che la renderà custode della casetta dei libri. I custodi dovranno non solo rifornire la casetta ma anche curarne l'integrità e promuoverne l'utilizzo all'interno del quartiere, coinvolgendo sia le famiglie che gli altri abitanti del quartiere.

Tempi di realizzazione

Da ottobre 2023 a maggio 2024.

Destinatari

- Scuole primarie.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



48. VICINI LONTANI: CONFLITTI E PERCORSI DI NONVIOLENZA IN MEDIO ORIENTE

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

OPERAZIONE COLOMBA

Referente: Maria Maderni

Indirizzo: Via Mameli, 5 - 47921 Rimini (RN)

Telefono: 3498941577

Email: marimaderni@gmail.com

Sito web: <https://www.operazionecolomba.it/>

Codice fiscale: 00310810221

Presentazione

Operazione Colomba è il Corpo Nonviolento di Pace dell'Associazione Comunità Papa Giovanni XXIII. Opera in zone di conflitto, condividendo con le vittime la precarietà, le paure e i rischi e proponendo un'alternativa nonviolenta. I volontari fanno attività di protezione (scorta non armata), mediatori (tra le parti o con istituzioni, ONG, enti locali) e di advocacy per denunciare l'ingiustizia.

Finalità

Avvicinare gli studenti ai temi della pace e della nonviolenza grazie a esempi concreti di pratiche nonviolente in contesti di conflitto in Medio Oriente. Il percorso permetterà agli studenti di esplorare diversi conflitti e alternative nonviolente e allo stesso tempo di conoscere i diversi contesti regionali e di sperimentare il potere della partecipazione. Saranno stimolati alla partecipazione in classe grazie a simulazioni, testimonianze dirette dei volontari in zone di conflitto e di attivisti locali, strumenti multimediali.

Obiettivi

Due filoni principali, uno legato all'approfondimento del contesto e uno metodologico. Riguardano il primo:

- inquadramento generale del contesto socio-culturale e politico dei paesi del Medio Oriente, con una particolare attenzione ai conflitti in corso e al fenomeno migratorio;
- guardare a regioni extraeuropee con una prospettiva da coloniale;
- analizzare il concetto di nonviolenza e alcune sue applicazioni pratiche;
- guardare ai diritti umani come strumento per la lettura dei conflitti dal punto di vista dei civili.

Riguardano il secondo:

- educazione alla nonviolenza come pratica quotidiana e come strumento di risoluzione dei conflitti a partire dall'impegno del singolo;
- promuovere l'importanza della cittadinanza attiva: mettersi alla prova per trovare soluzioni creative a situazioni apparentemente bloccate per sperimentare il potere trasformativo della partecipazione.

Attività

Conflitti e percorsi di nonviolenza in Medio Oriente

Le giornate sono basate tutte sul modello: conoscenza del contesto, analisi di un caso specifico (con testimonianze e simulazioni), condivisione di risorse (libri, film, podcast, social) per approfondire. Giornata 1: Palestina: storia recente e situazione oggi. I giovani di YOS e ricerca soluzioni creative. Giornata 2: la guerra civile in Siria: regime, rivoluzione, situazione attuale. I profughi siriani in Libano e la Proposta di Pace. Giornata 3: la rotta balcanica: le rotte di terra per raggiungere l'UE, le vite al confine, le motivazioni della migrazione. Simulazione libertà di movimento.

Tempi di realizzazione

3 incontri da circa 3 ore l'uno.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado (triennio).

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

300€ per i tre incontri (totale 9h frontali).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



49. **TEACHER TRAINING ADHD E DOP**

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Il disturbo di attenzione e iperattività e il disturbo oppositivo provocatorio sono dei disordini dello sviluppo neuropsicologico. I bambini con tali diagnosi hanno bisogno di strategie educative specifiche e un team insegnanti formato su tali problematiche può fare la differenza nel benessere scolastico di tutta la classe. Il Training parte da questi due disturbi ma è orientato in generale alla gestione di classi difficili, proprio perché le caratteristiche comportamentali di tali disturbi possono essere trasversali anche in quei casi dove non sono presenti valutazioni diagnostiche.

Obiettivi

Il percorso vuole essere quanto più possibile un momento di incontro e confronto tra gli insegnanti del team, mediati e supportati dalla psicologa. In particolare si articola come segue:

- comprensione del problema: dove si andrà a definire in chiave teorica e pratica le peculiarità dei disturbi di comportamento, facendo luce sugli aspetti positivi;
- complessità del problema: si andranno ad analizzare strumenti di valutazione pratici da usare in classe, per vedere i progressi e i miglioramenti;
- cosa fare come insegnanti: strategie pratiche di gestione dello spazio classe, organizzazione ambiente e modalità di gratificazione;
- gestione dei comportamenti negativi: 3 strategie da usare in ordine di gravità del comportamento;
- gestione efficace dei deficit di funzionamento esecutivo nell'ambito scolastico: 7 punti chiave per la gestione di comportamenti difficili in classe.

Attività

Allenamento per insegnanti coraggiosi

Questo progetto nasce per supportare il team insegnanti nella gestione di classi in cui sono presenti bambini con difficoltà di attenzione ed iperattività, oppure bambini con disturbo oppositivo provocatorio, nell'ottica di dar loro strumenti pratici di gestione.

Il fine ultimo è il benessere della classe, con la messa in pratica di alcune accortezze educative specifiche. La modalità sarà interattiva e di confronto, partendo da situazioni quotidiane e con l'acquisizione di tecniche pratiche da mettere in atto in classe.

Tempi di realizzazione

6 incontri da 2 ore ciascuno, da fare in presenza oppure online.

Eventuali ore aggiuntive per la supervisione e il supporto durante l'anno sono da concordare.

Destinatari

- Scuole primarie.

Insegnanti di una classe specifica.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Teacher Training: 6 incontri da 2 ore ciascuno € 560,00

Supporto aggiuntivo di 20h da aggiungere per la supervisione e il supporto costante durante l'anno 45,00 €/h.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



50. IL VALORE DEL DETTAGLIO: PER UNA POETICA DELLA CAREZZA

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

RCM COOPERATIVA MUSICALE

Referente: Manuela Carretta

Indirizzo: Via Cesare Battisti - 39 VI (VI)

Telefono: 3296364240

Email: manuelacarretta@gmail.com

Sito web: <https://www.consorziocics.it/cooperativa/rcm/>

Codice fiscale: CRRMNL65P651531J

Presentazione

Manuela Carretta, nata a Schio e residente a Vicenza, inizia i suoi studi con la danza contemporanea jazz e classica, avvicinandosi al Flamenco nel 1992. Frequenta la Academia De Baile Amor de Dios e i seminari a Cadice a San Fernando a Sanlucar, a Jerez de la Frontera e a Siviglia. Collabora con compagnie di Flamenco tradizionale, con cui realizza spettacoli in tutta Italia.

Finalità

- vedere e sentire le colleghe di lavoro, in una forma di libertà di espressione e di creazione, facilitando un maggior dialogo e una fluidità nei rapporti. Creare armonia per collaborare nel migliore dei modi, per il benessere dei bambini. Riuscire a trovare nuove risorse, spinte e motivazioni per riuscire a stare bene con se stessi, i bambini e le/i colleghe;
- divertirsi attraverso la creazione, per cercare nuove modalità aderenti alla propria unicità, nel rispetto dell'altro. Sdrammatizzare alcuni temi ricorrenti attraverso la danza, il flamenco e il movimento.

Obiettivi

“Sentirsi” attraverso musiche, consegne suggerite e visioni condivise per una maggiore sensibilizzazione del proprio corpo per raggiungere una maggiore integrità fra le dimensioni corporee, emotive e mentali. Durante il percorso, si faranno delle riprese e attraverso dei video e fotografie ci si potrà osservare come davanti ad uno specchio in forma condivisa, senza giudizio alcuno ma solo per capire oggettivamente le nostre emozioni e la nostra poetica. Alcune riprese video serviranno per stimolare nuove idee per le date successive dato che tutto è in movimento e niente è statico, quindi le proposte devono tener conto che possono subire delle variazioni durante il loro svolgersi.

Attività

Il valore del dettaglio: per una poetica della carezza

Per una poetica della carezza vuole dare un'opportunità per le insegnanti di esplorare il linguaggio verbale e non verbale attraverso alcune tecniche del teatro danza e del flamenco. Viene chiesto all'adulto di mettersi in gioco per affinare una sensibilità di ascolto verso se stessi per poter poi entrare in una relazione costruttiva con l'altro. Attraverso delle musiche, la propria voce, il proprio fare ritmo ci si scopre esseri vitali. Esiste un bisogno di ringiovanire, di rinascere in qualcosa di migliore per scoprire parti di noi che ancora devono essere risvegliate.

Tempi di realizzazione

Cinque appuntamenti di un'ora ciascuno in orario e giorno da definirsi in accordo con le partecipanti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie.

Insegnanti delle scuole dell'infanzia e primarie.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Cinque appuntamenti da un'ora l'uno da definirsi mattina/pomeriggio/tardo pomeriggio. Costo 225 euro + IVA
Numero di partecipanti da un minimo di 8 insegnanti ad un massimo di 12.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



51. LA MIA CLASSE SALVAGENTE

Area prevalente: Relazioni Sociali

Promotore

MEDITERRANEA SAVING HUMANS

Referente: Giulia Cognome

Indirizzo: via Milano, 154 - via M Trento (TN)

Telefono: 0039334 1659123

Email: scuola@mediterraneaescue.org

Sito web: <https://mediterraneaescue.org/it/scuola>

Codice fiscale: 91419420376

Presentazione

MSH è un'associazione che nel 2018 ha comperato una nave (la Mare Jonio) con gli obiettivi di salvare vite umane, ricostruire umanità e difendere i diritti. Da allora sono state messe in campo molteplici azioni di soccorso in mare in collaborazione con la Civil Fleet presente nel Mediterraneo. A ciò si è aggiunto Mad Care, con le sue missioni a carattere medico rivolto alla popolazione ucraina.

Finalità

Mediterranea Saving Humans ha un forte legame con il territorio dove migliaia di persone stanno lavorando con la finalità di:

- riportare ciò che succede oggi nel Mar Mediterraneo allo scopo di costruire una narrazione che, senza rinunciare ai dati, restituisca ai fenomeni migratori uno sguardo umano e contestualizzato dal punto di vista geopolitico e storico;
- costruire spazi di sensibilizzazione, inclusione e relazione nelle comunità scolastiche;
- aprire uno spazio di confronto, di formazione e dialogo di grande valore umano.

Obiettivi

L'obiettivo principale è rappresentato dall'acquisizione di competenze che riguardano:

- i fenomeni migratori e le rotte interessate;
- la realtà del mar Mediterraneo come cimitero liquido, ma anche via di salvezza;
- il riconoscimento del valore delle testimonianze;
- l'attivazione di una rete di comunità accogliente e solidale;
- i diritti umani per lo sviluppo di un attivismo civico pacifico ed inclusivo.

Attività

La mia classe salvagente

Mediterranea Saving Humans propone ai docenti e agli studenti/studentesse delle scuole secondarie di primo e secondo grado l'iscrizione all'Associazione mediante una donazione di 30 euro per classe, al fine di promuovere una cultura tesa a sostenere attivamente missioni di salvataggio in mare e ricevere in cambio degli strumenti utili per decodificare informazioni, formare opinioni, comunicarle e confrontarsi sul tema complesso delle migrazioni, dei confini, del viaggio. Le classi ricevono: materiali didattici, adesivi, Med-report ed incontro in presenza con l'equipaggio di mare.

Tempi di realizzazione

Gli incontri si sviluppano su una durata massima di 2 ore per gruppi di massimo due classi alla volta. Il numero totale di incontri per scuola verrà concordato con chi aderisce.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



52. **SPORTELLO DI CONSULENZA ED ASCOLTO**

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COMUNE DI VICENZA - ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE

Referente: Tiziana Maddalena

Indirizzo: Levà degli Angeli, 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444-222112

Email: interventieduc@comune.vicenza.it

Sito web: www.comune.vicenza.it

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Il Servizio, per l'ampiezza e la trasversalità delle proprie competenze, lavora e interagisce con numerosi soggetti e si caratterizza per attività inerenti l'educazione, l'istruzione e la formazione per garantire a bambini, ragazzi, giovani, famiglie e anziani della città uguali opportunità di istruzione, conoscenza e crescita in contesti sani e adeguati che favoriscano lo sviluppo equilibrato del minore.

Finalità

Al fine di stimolare un miglioramento del benessere relazionale nell'ambito dell'intera comunità scolastica, è stata fornita la consulenza di uno psicologo alle scuole per progettare azioni di promozione del benessere psicologico dei ragazzi. A tutti gli istituti comprensivi viene assicurata una consulenza psicologica diretta ad insegnanti, ragazzi e famiglie, con un'attenzione particolare al processo di "analisi della domanda" delle eventuali "situazioni difficili" ed una programmazione ad hoc per rispondere alle esigenze delle singole realtà scolastiche.

Obiettivi

- Fornire strumenti per facilitare e promuovere la comunicazione interpersonale e di gruppo;
- rilevare e analizzare le problematiche adolescenziali;
- individuare anticipatamente situazioni familiari e sociali che possono divenire fattori di rischio;
- fornire uno spazio informativo/formativo per rispondere a specifici bisogni scolastici e familiari;
- collaborare per l'eventuale costruzione di percorsi preventivi rispetto a casi problematici ed inviare, se necessario, ai servizi competenti territoriali;
- fornire consulenza relativa alla sfera emozionale e/o comportamentale dei singoli ragazzi o del gruppo classe (educazione socio-affettiva).

Attività

Lo psicologo a scuola

Il progetto assicura la consulenza psicologica nella scuola, rispondendo alle domande di supporto e alle situazioni difficili attraverso una programmazione ad hoc. La continuità del servizio per gli Istituti Comprensivi è curata dagli psicologi e counselor secondo le modalità individuate dagli stessi. Il coordinamento è assicurato dai docenti referenti.

Tempi di realizzazione

Da novembre a giugno.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il Comune assicura un contributo a ciascun Istituto Comprensivo, in misura che sarà quantificata all'avvio del progetto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



53. REAL WORLD – ACCOGLIENZA E INSERIMENTO ALUNNI STRANIERI

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COMUNE DI VICENZA - ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE

Referente: Tiziana Maddalena

Indirizzo: Levà degli Angeli, 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444-222112

Email: interventieduc@comune.vicenza.it

Sito web: www.comune.vicenza.it

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Il Servizio, per l'ampiezza e la trasversalità delle proprie competenze, lavora e interagisce con numerosi soggetti e si caratterizza per attività inerenti l'educazione, l'istruzione e la formazione per garantire a bambini, ragazzi, giovani, famiglie e anziani della città uguali opportunità di istruzione, conoscenza e crescita in contesti sani e adeguati che favoriscano lo sviluppo equilibrato del minore.

Finalità

Il Servizio, per l'ampiezza e la trasversalità delle proprie competenze, lavora e interagisce con numerosi soggetti e si caratterizza per attività inerenti l'educazione, l'istruzione e la formazione per garantire a bambini, ragazzi, giovani, famiglie e anziani della città uguali opportunità di istruzione, conoscenza e crescita in contesti sani e adeguati che favoriscano uno sviluppo equilibrato.

Obiettivi

- Agevolare l'inserimento degli alunni migranti, orientandoli nella nuova realtà scolastica attraverso azioni che prevedono la collaborazione di mediatori culturali;
- valorizzare la cultura della diversità mediante la realizzazione di progetti redatti dai mediatori culturali.
- scambiare le esperienze all'interno della rete di scuole aderenti;
- documentare i progetti e le esperienze maturate e costituire contatti con enti ed associazioni impegnate in questo settore;
- realizzare un tavolo di lavoro comune tra le scuole e gli enti.

Attività

L'intervento del mediatore linguistico-culturale

Il progetto si occupa di accoglienza e inserimento degli alunni stranieri neogiunti e delle loro famiglie nelle varie realtà scolastiche, della realizzazione di percorsi interculturali, con il fine di agevolare attraverso l'intervento dei mediatori l'inserimento degli alunni migranti, e di valorizzare la cultura della diversità mediante la realizzazione di progetti.

Tempi di realizzazione

Da ottobre a giugno.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



54. **PROMOZIONE SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE**

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

ARCI SERVIZIO CIVILE VICENZA APS

Referente: Samuela Troiani

Indirizzo: Contrà dei Burci, 27 - 36100 Vicenza - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 348/8990746

Email: arciserviziocivilevicenza@gmail.com

Sito web: <https://www.arciserviziocivile.it/vicenza/>

Codice fiscale: 95065570244

Presentazione

Promozione del Servizio Civile e riflessione sui concetti che lo attraversano (non violenza, solidarietà, impegno civico). Testimonianza e attività interattive (esercizi di gruppo, ad es. teatro forum) indirizzate a studenti di IV e V. Tempi flessibili, intervento gratuito.

Finalità

Promuovere il Servizio Civile Universale tra gli studenti.

Obiettivi

Informare gli studenti sulla possibilità, tra i 18 e i 28 anni, di partecipare a un progetto di Servizio Civile in Italia o all'estero. Riflettere insieme su concetti quali: solidarietà, conflitto, impegno civico, etc.

Attività

Promozione Servizio Civile Universale

L'intervento è composto da due momenti principali: Testimonianza diretta e indiretta di operatori volontari che hanno svolto e svolgono il servizio civile. Attività che guidino la classe a riflettere su temi quali: gestione del conflitto, collaborazione, ricerca di soluzioni non violente. Per fare questo, si propongono diverse tipologie di esercizi di gruppo (es. teatro forum).

Tempi di realizzazione

Flessibili.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado (classi quarte e quinte).

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



55. **PROMOZIONE SERVIZIO CIVILE**

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

ARCI SERVIZIO CIVILE VICENZA

Referente: Alessandro Valle

Indirizzo: Via Nino Bixio, 41 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444/563831

Email: vicenza@ascmail.it

Sito web: www.ascvicenza.org

Codice fiscale: 95065570244

Presentazione

Assessorato alla Comunità e alle Famiglie - Casa per la Pace coordina con una rete di associazioni locali impegnate in attività e ricerche per la gestione creativa e nonviolenta dei conflitti con un approccio multidisciplinare. Informazioni dettagliate sono reperibili nei siti web delle seguenti associazioni: Arci Servizio Civile Vicenza, Fondazione Capta Onlus, Aster3, MIR, SiAmo Vicenza.

Finalità

Promozione del Servizio Civile Universale e dei principi ad esso connessi (non violenza, solidarietà, impegno civico).

Obiettivi

L'obiettivo è portare gli studenti a conoscenza della possibilità di svolgere il servizio civile in Italia o all'estero tra i 18 e i 28 anni.

Attività

Promozione Servizio Civile Universale

Attività di testimonianza diretta e indiretta di operatori volontari che svolgono e hanno svolto il Servizio Civile. Attività con le classi, che attraverso diverse modalità (es. teatro forum) portino i partecipanti a riflettere su valori quali la collaborazione, la gestione dei conflitti, l'impegno civico.

Tempi di realizzazione

Flessibili.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado (classi quarte e quinte).

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



56. L'ARTE DELLE DONNE. LEZIONE-SPETTACOLO SULLA PARITÀ DI GENERE

Area prevalente: Relazioni Sociali

Promotore

BIZZART SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Michela Capraro

Indirizzo: Via Monte Suello 19 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3407101551

Email: progetti@bizzart.org

Sito web: www.bizzart.org

Codice fiscale: 04454950249

Presentazione

Bizzart è una cooperativa nata nel 2023 da un insieme di professionisti da anni attivi nel settore sociale, culturale e tecnologico. Si occupa di attività di prevenzione e sensibilizzazione rispetto ai temi della sostenibilità sociale e ambientale utilizzando il linguaggio delle arti (teatro, cinema, podcast, etc.) supportati dall'analisi e dalle metodologie proprie delle discipline psicosociali.

Finalità

Offrire un focus di educazione civica in un'ottica storico-artistica al femminile sottolineando la disparità di genere e le conquiste dei diritti delle donne. La storia dell'arte infatti è stata fatta anche dalle donne, ma non si direbbe guardando la loro scarsa presenza nella manualistica. Conoscere le opere e il valore di queste artiste significa ripercorrere la storia delle conquiste femminili. L'attività è seguita da un debriefing sul tema della parità di genere condotto da una psicoterapeuta.

Obiettivi

- Aumentare la conoscenza delle vicende biografiche e artistiche di donne artiste note (es. Artemisia Gentileschi, Frida Kahlo) e meno note (es. Sofonisba Anguissola, Lavinia Fontana, Marietta Tintoretto);
- aumentare la consapevolezza sui pregiudizi che hanno gravato sulle artiste, escluse dalle accademie e vittime di pesanti limitazioni;
- avviare una riflessione e un confronto sulla situazione attuale a partire dal proprio vissuto e background culturale.

Attività

L'arte delle donne. Lezione-spettacolo sulla parità di genere

Reading letterario sulla vita e le opere di artiste donne che costituisce lo spunto per un'attività di riflessione e lavoro in piccoli gruppi sul tema della discriminazione nei confronti di donne e ragazze.

Tempi di realizzazione

Laboratorio della durata di 2 ore per gruppo classe. Attività condotte da uno psicologo-psicoterapeuta e da un'attrice e formatrice teatrale.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

2 ore di attività.

Costo complessivo: 160 (+IVA 5%).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



57. ALLA SCOPERTA DELLA SFERA SOCIALE DI VILLA ZILERI

Area prevalente: Relazioni Sociali

Promotore

VILLA ZILERI DAL VERME MOTTERLE

Referente: Alberto Motterle

Indirizzo: Viale Zileri, 4/6 - 36050 Monteviale (VI)

Telefono: 351 5345013

Email: visite@villazileri.com

Sito web: www.villazileri.com

Codice fiscale: 04122700240

Presentazione

Villa Zileri è un complesso storico monumentale situato nelle immediate vicinanze della città di Vicenza, ancora oggi inserito in un vasto parco che possiede specie rare di flora spontanea e maestosi alberi centenari ed è caratterizzato anche dall'eccezionalità della fauna. Il salone d'onore dell'edificio padronale è decorato da un ciclo di affreschi realizzato da Giambattista Tiepolo.

Finalità

Le attività proposte intendono promuovere una partecipazione attiva, consapevole e responsabile degli studenti, permettendogli di acquisire comportamenti volti all'accettazione, al rispetto e alla solidarietà verso l'altro. Si intende, inoltre, consentire a tutti gli alunni di sviluppare conoscenze, atteggiamenti ed abilità in modo da facilitare il loro coinvolgimento nella realtà visitata, dando quindi vita ad una rete di connessioni tra realtà educative e nell'ambito della disabilità, per un reciproco scambio ed arricchimento.

Obiettivi

- Sviluppare il senso del rispetto del patrimonio (storico, artistico, botanico, paesaggistico) come "bene comune";
- mettersi in relazione con ciò che non si conosce: vivere un'esperienza di immedesimazione, personalizzazione e attualizzazione di quanto si incontra;
- muoversi nello spazio, esplorare ed interagire con l'ambiente circostante utilizzando i diversi canali sensoriali;
- guidare all'osservazione;
- stimolare l'approccio diretto dello studente con l'opera d'arte, con la natura, con la storia;
- ricavare informazioni di carattere storico, tecnico artistico e documentario;
- collegare l'istituzione scolastica con il territorio;
- potenziare la funzione formativa della scuola.

Attività

Fatica in campo!

Gli alunni impareranno a distinguere le differenti caratteristiche della terra, scopriranno le tecniche di compostaggio e le differenze tra i materiali utili al mantenimento della fertilità del terreno (compost, letame, etc.). Il laboratorio prevede l'applicazione delle tecniche di lavorazione del terreno in orto, la raccolta del letame dal recinto delle asine e del pollaio. Ciascuna attività verrà effettuata in sinergia con persone con disabilità inserite nelle attività della Cooperativa Sociale.

Tempi di realizzazione

Circa 3 ore.

Destinatari

- Scuole primarie (classi di quinta elementare);
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Passeggiata botanica

Il Parco della Villa è un enorme teatro all'aperto i cui attori principali sono le piante. Lo esploriamo scoprendo curiosità e aneddoti su alberi, arbusti e piante erbacee. Ci concentriamo sul prezioso rapporto tra uomo e natura alla scoperta degli usi medici, farmacologici, cosmetici delle piante. Gli studenti avranno l'occasione di creare una personale raccolta di piante sotto forma di inventario o di erbario creativo.

Tempi di realizzazione

Circa un'ora.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Profumi: le erbe aromatiche

Gli alunni, insieme agli utenti della Cooperativa attiva in Villa, effettueranno una visita alle aiuole rialzate dell'Orto Sociale della Villa, per conoscere le erbe aromatiche e le cure richieste. Saranno poi realizzate delle vaschette "da balcone".L'attività verrà effettuata in sinergia con persone con disabilità inserite nelle attività della Cooperativa Sociale "Studio Progetto".

Tempi di realizzazione

Circa 3 ore.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Fiori e Api

Il laboratorio "Fiori e Api" consiste in due attività distinte: la creazione delle "bombe di fiori", che contengono al loro interno tanti semi che, una volta lanciati nei prati, daranno vita ad un'esplosione di fiori profumati. L'altra attività insegnerà ai bambini a creare un "hotel per api", ovvero un rifugio per gli impollinatori che intende dare ospitalità ai piccoli abitanti dei nostri giardini in una dimora green rispettosa dell'ambiente. Ciascuna attività verrà effettuata in sinergia con persone con disabilità inserite nelle attività della Cooperativa Sociale "Studio Progetto".

Tempi di realizzazione

Circa 3 ore.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia,
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Gli alberi monumentali

Gli alberi sono in grado di comunicarci importantissime informazioni. Attraverso un'attenta e guidata osservazione delle forme, delle dimensioni, delle texture e dei colori possiamo riconoscere e classificare gli alberi dal punto di vista botanico. Costruiremo una speciale carta di identità per conoscere meglio loro e noi stessi. L'attività verrà effettuata in sinergia con persone con disabilità inserite nelle attività della Cooperativa Sociale "Studio Progetto".

Tempi di realizzazione

Circa un'ora.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Percorsi e attività per la scuola dell'infanzia e primaria: costo € 9,00 a partecipante (il biglietto è comprensivo di accesso alla Villa e Attività (Laboratorio) per gruppi composti da un minimo di 20 bambini.

Percorsi e attività per la scuola secondaria (1° e 2° grado): costo € 11,00 a partecipante (il biglietto è comprensivo di accesso alla Villa e Attività (Laboratorio).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



58. SOGNAMO INSIEME IL FUTURO

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

PAOLO GAVA

Referente: Paolo Gava

Indirizzo: Via Altichieri da Zevio, 53/A - 35132 PADOVA (PD)

Telefono: 3470620144

Email: pava67@gmail.com

Codice fiscale: GVAPLA67B25G224L

Presentazione

Animatore ed educatore finanziario, da tre anni svolgo attività educativa con scuole secondarie di primo e secondo grado in comune di Padova.

Finalità

Finalità dell'iniziativa è far vedere/intuire ai ragazzi che crescere vuol dire assumere responsabilità nei confronti di se stessi e degli altri entrando in relazione con loro (cittadinanza consapevole / educazione civica).

Obiettivi

Ai ragazzi di terza media, proprio nel periodo di scelta dell'avvenire scolastico di ciascuno di essi, si vuole dare l'opportunità di dare una "occhiata" al proprio futuro:

- come si vedono a 25 e a 50 anni;
- con quali scelte fatte in tema di studi, lavoro, famiglia...;
- con quali problemi affrontati e opportunità colte;
- con quali rischi superati o da superare.

Il tutto per cogliere l'importanza del preparare il proprio futuro, mettendolo insieme a quello degli altri, mirando ad un obiettivo sempre in divenire e compiendo molti piccoli passi concreti verso di esso.

Parte fondamentale della proposta è l'approccio dialogato con la classe, dando voce ai singoli, consentendo l'ascolto di idee diverse, inducendo i ragazzi a farsi coinvolgere e a mettersi in relazione.

Attività

SOGNIAMO INSIEME IL FUTURO

Viene usata l'app "Kahoot!": con gli Smartphone si può esprimere una preferenza in risposta a una domanda. Così si ottengono dei sondaggi che vengono visualizzati all'istante e utilizzati per stimolare i ragazzi a confrontarsi e a mettersi in discussione. Alla fine, i ragazzi possono valutare l'attività mediante un Google moduli. I risultati saranno visibili sia al conduttore che agli insegnanti.

Tempi di realizzazione

2 ore per una classe di 20/25 ragazzi.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado (3 media).

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

100,00 euro lordi per 1 intervento di due ore. Max 1 classe per volta.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



59. COPRIMI COL CUORE

Area prevalente: Relazioni Sociali

Promotore

C.I.S.O.M. GRUPPO DI VICENZA

Referente: Antonio Quaglia

Indirizzo: Viale della Pace 87 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3491436344

Email: antonioquaglia@hotmail.it

Sito web: <https://www.cisom.org/>

Codice fiscale: 97679580585

Presentazione

Il CISOM è una Fondazione di diritto melitense che opera senza scopo di lucro con finalità di protezione civile, sociale, sanitario assistenziale, umanitario e di cooperazione, strumentale al Sovrano Ordine di Malta, Ordine cattolico canonicamente dipendente dalla Santa Sede, riconosciuto dalle Nazioni come ente primario di diritto internazionale.

Finalità

La giornata di cultura alla solidarietà e al volontariato "Coprimi Col Cuore" pone attenzione sugli ultimi, sul dividere il proprio mantello con chi affronta il freddo fisico e relazionale, sull'alimentare la speranza. Bambini, ragazzi e giovani, partecipando al progetto, conosceranno l'Ordine di Malta e il volontariato del CISOM.

Obiettivi

- Comprendere che la solidarietà, sentimento che ci portiamo dentro nell'incontro con le altre persone, è personale ed individuale (San Martino);
- cogliere che la solidarietà è la coscienza viva e operante di appartenere ad una comunità;
- comprendere che grazie alla solidarietà la società sa e può organizzarsi in direzione dell'aiuto del più debole, della cura dell'altro e della reciprocità;
- comprendere che il volontariato rappresenta l'espressione pratica della solidarietà;
- acquisizione di abilità di comportamento e riduzione di situazioni a rischio.

Attività

Coprimi Col Cuore

Promuovere la Cultura della solidarietà con la riflessione ed azioni concrete. Il sentimento di umanità, presente in ogni persona, può trovare spazio nei valori del dono, della gratuità e della condivisione nei confronti delle fasce più emarginate e più deboli della società. L'esempio di San Martino e dei Cavalieri di Malta offriranno spunti di riflessione, comportamenti ed atteggiamenti di rispetto, di servizio, di impegno personale e di volontariato.

Tempi di realizzazione

Giornata conclusiva: 11 novembre 2023.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Bambini, ragazzi, giovani delle classi aderenti e genitori.

Gratuito: **Sì**

Coprimi Col Cuore per le scuole primarie (classi quinte)

Tre momenti di riflessione:

- chi è per voi il cavaliere (brain storming);
- vi racconto la storia di Martino;
- chi ancora oggi ha l'animo del Cavaliere??

Uno o due momenti operativi:

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2023/2024 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



- le differenze;
- sudoku;
- trova le parole (livello 1).

Canto: il buon cavaliere.

Tempi di realizzazione

Settembre - ottobre - novembre 2023.

Destinatari

- Scuole primarie (classi quinte).

Gratuito: **Sì**

Coprimi Col Cuore per le scuole dell'infanzia

Due momenti di riflessione:

- vi racconto la storia di Martino;
- com'è l'animo del Cavaliere??

Uno o due momenti operativi:

- colorare;
- ordinare le sequenze della storia.

Canto: il buon cavaliere.

Tempi di realizzazione

Tre o quattro lezioni nel periodo settembre - ottobre 2023.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia (bambini del secondo e terzo anno).

Gratuito: **Sì**

Coprimi Col Cuore per le scuole secondarie di primo grado

Tre momenti di riflessione:

- chi è per voi il cavaliere (brain storming);
- la storia di Martino;
- emozioni dell'animo: chi vuol essere Cavaliere??

Uno o due momenti operativi:

- le differenze;
- sudoku / labirinto;
- trova le parole (livello 2).

Canto: il buon cavaliere.

Tempi di realizzazione

Settembre - ottobre - novembre 2023.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado (classi seconde).

Gratuito: **Sì**

Coprimi Col Cuore per le scuole secondarie di secondo grado (Sociale e Liceo)

Tre momenti di riflessione:

- la storia di Martino, esempio di solidarietà;
- i Cavalieri di Malta: essere volontari;
- la mezzadria.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Uno o due momenti operativi:

- essere animatori dei centri estivi e tutor per la giornata dell'11 novembre;
- solidarietà e volontariato: "i pensieri della solidarietà" e "le azioni della solidarietà".

Canto e suono: il buon cavaliere.

Tempi di realizzazione

Settembre - ottobre - novembre 2023.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado (classi seconde e quinte del Sociale e del Liceo).

Gratuito: **Sì**

Coprimi Col Cuore per le scuole primarie (classi seconde)

Due momenti di riflessione:

- chi è per voi il cavaliere (brain storming);
- vi racconto la storia di Martino.

Uno o due momenti operativi:

- unisci i puntini;
- curiosità (maestra Mary), scheda.

Canto: il buon cavaliere.

Tempi di realizzazione

Tre o quattro lezioni nel periodo settembre - ottobre - novembre 2023.

Destinatari

- Scuole primarie (classi seconde).

Gratuito: **Sì**

Coprimi Col Cuore per le scuole secondarie di secondo grado (Artistico e Tecnico)

Tre momenti di riflessione:

- la storia di Martino, esempio di solidarietà;
- i Cavalieri di Malta;
- dove oriento le mie energie: essere volontari;

Uno o due momenti operativi:

- invento un gioco;
- solidarietà e volontariato: disegno e/o scultura/foto-video.

Canto e suono: il buon cavaliere.

Tempi di realizzazione

Settembre - ottobre - novembre 2023.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado (classi seconde e quinte dell'Artistico e del Tecnico).

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Coprimi Col Cuore per i docenti

Attività di formazione per i docenti:

- il progetto Coprimi Col Cuore;
- l'Ordine di Malta - 975 anni di storia;
- il CISOM;
- esempi di proposta per le attività didattiche nei vari ordini di scuola;
- distribuzione del materiali;
- indicazioni operative per l'adesione al progetto e per la giornata conclusiva.

Tempi di realizzazione

Settembre 2023.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Docenti.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



60. GOCCE DI GENTILEZZA

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COSMO SCS - ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole. L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Gocce di gentilezza è un progetto rivolto a bambini della scuola d'infanzia e alla prima classe della scuola primaria, che si pone come obiettivo di far comprendere come la gentilezza, nelle sue molteplici sfaccettature, sia come delle gocce d'acqua che servono al seme piantato di poter crescere e svilupparsi in modo a lui più funzionale. L'essere gentili con sé stessi per amarsi e rispettarsi imparando così a stare bene con gli altri e a rispettarli a loro volta. Un progetto che parte dall'uno per rivolgersi all'altro.

Obiettivi

-Gentilezza: punto focale del progetto, tale obiettivo è atto a comprendere come la gentilezza sia lo strumento fondamentale che permette di crescere in modo funzionale, amando e rispettando sé stessi, con tutte le proprie caratteristiche, e l'altro;

-io e l'altro: macro argomento che comprende l'esplorazione di chi sono "io", cosa mi piace/non piace, di chi sia l'altro e di cosa piaccia/ non piaccia all'altro;

-emozioni: Che cosa sono le emozioni? quali sono? cosa mi fanno fare? definizione e riconoscimento delle emozioni per imparare insieme a riconoscerle, comprenderle e darci un significato;

-comunicazione: obiettivo atto allo sviluppo di una comunicazione funzionale all'espressione dei bisogni/necessità e al porsi in relazione con l'altro in modo positivo;

-relazioni sociali: argomento che comprende il tema dell'amicizia/amore e delle regole sociali.

Attività

Gocce di Gentilezza

La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, verranno proposte attività individuali e a piccoli gruppi utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti:

- all'identità, al scoprire chi siamo, cosa ci caratterizza, quali siano i nostri bisogni e al saperli comunicare;
- all'altro e all'incontro con lo stesso, alle relazioni, emozioni, sentimenti e stati d'animo;
- all'autonomia e l'autoregolazione, alla comprensione della gentilezza come strumento utile per un miglior sviluppo di sé e per l'incontro con l'altro.

Tempi di realizzazione

La proposta si articola in sei incontri settimanali per gli alunni di quarantacinque minuti ciascuno, più una serata di presentazione e una di restituzione per i genitori.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia.

Medi e grandi, gruppi di 10-15 bambini, il percorso sarà analogo per medi e grandi, ma adattato.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo per un gruppo è di 450,00 €, che si ottimizza se si fanno più gruppi nella stessa scuola (370,00 €/gruppo per due/tre gruppi, 350,00€/gruppo dai quattro gruppi in su).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



61. **UN VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEI CINQUE SENSI CON GLI AMICI A QUATTRO ZAMPE**

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

OLTRE LE PAROLE ASD

Referente: Samantha Laperna

Indirizzo: Via Carbonara 15 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)

Telefono: 3481654288

Email: oltreleparoleasd@gmail.com

Codice fiscale: 94019770240

Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

Finalità

Progetto finalizzato a incrementare le abilità relazionali e l'inclusione grazie alla scoperta della sensorialità: i bambini conosceranno le caratteristiche dei 5 sensi del cane ponendoli a confronto con i propri.

Obiettivi

- conoscenza dell'animale da parte degli alunni;
- stimolazione sensoriale multipla grazie a giochi di gruppo e attività mediate dalla presenza del cane;
- Incremento di collaborazione e cooperazione all'interno del gruppo classe.

Attività

Un viaggio alla scoperta dei cinque sensi degli amici a quattro zampe!

I nostri amici a quattro zampe fungono da intermediari e sono da stimolo per insegnarci a relazionarci con chi si presenta in modo differente da noi. Ad ogni incontro verrà affrontato uno dei cinque sensi tramite attività ludiche e laboratoriali.

Tempi di realizzazione

Ad un primo incontro gratuito di conoscenza e osservazione iniziale seguiranno altri 6 incontri a cadenza settimanale (personalizzabile).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Incontri a scuola con il cane 50€ + iva all'ora.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



62. **VISIONE DI ALCUNI BREVI FILMATI**

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

AUTISMO TRIVENETO ONLUS-ODV

Referente: OMBRETTA TREVISAN

Indirizzo: VIALE GG. TRISSINO 161 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3289041341

Email: sez.vicenza@aspergerveneto.it

Sito web: <https://www.autismotriveneto.it/>

Codice fiscale: 95058290248

Presentazione

Autismo Triveneto Onlus è un'associazione regionale – con sede a Vicenza – che promuove i diritti delle persone con autismo e dei loro familiari, chiedendo l'applicazione della Carta dei Diritti delle persone con autismo adottata dal Parlamento Europeo nel maggio del 1996.

Finalità

Attraverso la visione di brevi filmati inerenti l'autismo si intende condividere, far conoscere e riflettere sulle caratteristiche e difficoltà che bambini e ragazzi autistici vivono ogni giorno.

Obiettivi

-Sensibilizzazione di insegnanti e alunni sui temi dell'inclusione;

-fornire elementi per la comprensione del funzionamento delle mente autistica e relativi schemi comportamentali.

Attività

Visione di alcuni brevi filmati

Con il supporto di genitori e volontari delle associazioni si organizza la visione di brevi filmati o video inerenti l'autismo. Attività rivolta a singole classi o piccoli gruppi classe.

Tempi di realizzazione

Novembre 2023 - giugno 2024.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



63. SHSS, ASCOLTARE IL SILENZIO: EDUCAZIONE DI SE E DELL'ALTRO

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

ZAUPA MARIA

Referente: Zaupa Maria

Indirizzo: Via G. Mazzini 11 - 36010 Monticello Conte Otto (VI)

Telefono: 3290814304

Email: zaupamaria@gmail.com

Sito web:

Codice fiscale: ZPAMRA70C58E864N

Presentazione

Psicologo e Pedagogista, al quarto ed ultimo anno di specializzazione in psicoterapia. Dal 2005 opero sul territorio di Vicenza e provincia in ambito psico-educativo e clinico, in supporto alla famiglia e ai singoli; esperta in regolazione del comportamento intervengo in particolare nella promozione della relazione e nella risposta/e al disagio/disturbo in ambito emotivo e affettivo.

Finalità

Il silenzio evoca l'ascolto, il soffermarsi, la gentilezza ma anche l'attenzione e la concentrazione. Sperimentare e praticare sin da bambini l'esercizio del silenzio permette di prestare attenzione ai particolari ma anche a cogliere l'insieme: ascoltare se stessi ed ascoltare l'altro rispetto a sé. Riuscire a vivere il silenzio, a non averne paura, permette al bimbo d'oggi e all'uomo/donna di domani di porsi in ascolto; perché il prestare ascolto è alla base della crescita e dello sviluppo di competenze, non solo cognitive ma anche e soprattutto emotive.

Obiettivi

Obiettivi

- scoprire il silenzio all'interno di una più ampia educazione sensoriale;
- controllo sui movimenti al fine di arrivare al "silenzio assoluto";
- riuscire a muoversi senza produrre alcun suono ed insieme trasportare oggetti;
- stimolare la socialità ed il rilassamento nel gruppo;
- imparare la calma attraverso l'attenzione al proprio respiro;
- favorire la percezione, l'ascolto e la differenziazione di ciò che ci circonda: attenzione e concentrazione.

Attività

Shss: Ascoltare il silenzio, educare all'ascolto di Sé e dell'altro

Per fare silenzio in un'aula bisogna avere profondo rispetto degli altri. Bisogna distendersi e respirare piano (fermarsi e osservare l'aria che entra ed esce dal naso, l'ombelico che si alza e si abbassa). Bisogna ascoltare ogni minimo rumore che viene dall'esterno. Vivere il silenzio permette di capirne il significato e il valore ma soprattutto permette di riflettere sul rapporto che si ha con Sé stessi e con gli altri. Il silenzio nutre nuovi modi di comunicare, di chiedere aiuto, di conoscere gli altri, di fare gruppo in una danza di sguardi.

Tempi di realizzazione

Il laboratorio si struttura in 6 incontri di un'ora ciascuno oltre ad una disponibilità ad incontrare gli insegnanti prima dell'inizio del percorso (1 h) e successivamente allo stesso per un feedback.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

600 euro più IVA esclusi materiali.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



64. I PALESTINESI: UN POPOLO CHE (R)ESISTE

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COMITATO SALAAM, RAGAZZI DELL'OLIVO DI VICENZA

Referente: Elda Garbin

Indirizzo: Viale Trieste n.77 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3270989309

Email: salaam.olivo@gmail.com

Sito web: <https://salaam-ragazzidellolivo.blogspot.com/>

Codice fiscale: 95104420245

Presentazione

Associazione registrata nel Comune di Vicenza a partire dal 2009. E' una emanazione dell'omonima associazione nazionale sorta nel 1988 con lo scopo di promuovere l'adozione a distanza dei bambini palestinesi che, sotto occupazione israeliana dal 1967, vivono situazioni di grave deprivazione culturale, sociale e umana. Promuove la storia, la cultura, le arti, gli autori e le opere palestinesi.

Finalità

- Far conoscere i fatti storici salienti della Palestina e le vicende drammatiche del popolo palestinese;
- fornire conoscenze sulla storia contemporanea dei paesi che si affacciano sul Mediterraneo;
- riflettere sui concetti di popolo - paese - diritti dei popoli - territorio - medio oriente / medi orienti;
- promuovere lo scambio interculturale e il gemellaggio con una scuola palestinese.

Obiettivi

- Obiettivo principale è l'acquisizione di conoscenze sulla situazione di un paese che, nonostante la vicinanza, è così poco e così male conosciuto;
- far conoscere la realtà di una zona dei Territori Palestinesi Occupati;
- analizzare la visione presentata, dai media italiani, del popolo palestinese;
- illustrare la "normale" giornata di un Palestinese;
- presentare l'attività di registi e scrittori palestinesi.

Attività

I palestinesi, un popolo che resiste

L'incontro, tenuto da un esperto di storia medio-orientale, si svolge in due tempi:

- proiezione di un film/docu-film/ corto scelto tra le molte opere disponibili;
- analisi e approfondimento del tema trattato dal filmato, breve excursus storico della Palestina dei primi del '900, illustrazione della realtà odierna complessiva dei Territori Palestinesi Occupati con l'utilizzo di slide, cartine, articoli di giornale;
- discussione con la classe.

Tempi di realizzazione

Gli incontri di informazione si sviluppano su una durata di circa 2 - 2,5 ore ciascuno. La progettazione degli incontri verrà strutturata con le classi aderenti al progetto.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.
- Docenti/Studenti di singole classi o riunite in assemblea.

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



65. DIRITTI AL CENTRO

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

NON DALLA GUERRA

Referente: Davide Travaglini

Indirizzo: Viale Giosuè Carducci, 13 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3271673596

Email: davide@nondallaguerra.it

Sito web: <http://www.nondallaguerra.it/>

Codice fiscale: 95130920242

Presentazione

Non Dalla Guerra è un'associazione giovanile indipendente.

Organizziamo campi di volontariato in Medio Oriente, promuoviamo percorsi di sensibilizzazione sui temi dei diritti umani, della pace e della non-violenza per sviluppare una coscienza sensibile alle dinamiche di rispetto dell'altro. Sosteniamo le comunità più bisognose in Giordania con progetti di scolarizzazione e di aiuto umanitario.

Finalità

La finalità è avvicinare i giovani alle tematiche di pace e non-violenza, memoria e partecipazione alla vita civica della propria comunità attraverso un percorso che mira a sviluppare una coscienza critica, sensibile ed orientata alle odierne dinamiche democratiche e di rispetto dell'altro.

Il fine è coinvolgere costantemente i ragazzi, stimolando una riflessione sugli Obiettivi dell'Agenda 2030 e il contrasto quotidiano alla violenza, favorendo modalità di relazione fondate sulla solidarietà e la risoluzione creativa dei conflitti.

Obiettivi

Gli obiettivi principali delle attività sono:

- informazione: capacità di individuare e interpretare correttamente contenuti informativi riguardanti lo scenario internazionale;
- diritti Umani: capacità di lettura del reale attraverso la conoscenza dei diritti umani previsti e garantiti dal diritto internazionale;
- società: conoscenza delle dinamiche sociali connesse ai fenomeni migratori, con focus su dialogo interreligioso e interculturale e le implicazioni quotidiane nell'ambiente scolastico. Sviluppo di un senso di cittadinanza attiva e inclusione;
- agenda 2030: esprimere la concretezza di alcuni tra gli Obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, in particolare per ciò che riguarda il contrasto alle disuguaglianze e alla povertà;
- azioni Innovative: elaborazione di metodologie alternative di discussione e risoluzione creativa dei conflitti.

Attività

Il viaggio di Sidra

Dopo alcuni giochi di ice-breaking si porteranno i partecipanti a riflettere sul significato di pace o guerra e sui loro effetti nella vita quotidiana.

Successivamente si racconterà la storia interattiva di Sydra, che deve lasciare la sua casa velocemente e inaspettatamente a causa della guerra. I bambini saranno i veri protagonisti della storia dovendo scegliere tra diverse opzioni che determineranno la buona riuscita del viaggio. Seguirà riflessione finale

Tempi di realizzazione

1 incontro da 2 ore, in orario scolastico.

Destinatari

- Scuole primarie.

Il laboratorio verrà adattato secondo l'età dei partecipanti.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Silent Lab

Attraverso l'uso di cuffie wireless e la messa in opera del Silent Lab studenti e studentesse creeranno una comunità in movimento, protagonista di una performance utile per interrogarsi sul tema dei conflitti e delle migrazioni.

I laboratori sono pensati per un gruppo tra i 15 e gli 80 studenti. È richiesto uno spazio libero da banchi o sedie per permettere agli studenti di muoversi e di partecipare al meglio al laboratorio.

Il laboratorio vedrà l'utilizzo di tracce selezionate sulla base dell'età dei partecipanti.

Tempi di realizzazione

1 incontro da 2 ore, in orario scolastico.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Il laboratorio verrà adattato secondo l'età dei partecipanti.

Gratuito: **No**

Passaporto, per favore

Attraverso la narrazione della storia di un rifugiato in fuga dalla guerra gli studenti e le studentesse si immedesimeranno nella condizione di chi è costretto a lasciare la propria casa. Guidati nel racconto verrà a loro chiesto di svolgere alcune attività in solitaria a gruppi, come il "preparare la propria valigia" o aggiudicarsi un visto sulla base del passaporto e degli oggetti che riceveranno durante l'attività. Al termine delle attività presenteremo dei dati relativi ai movimenti migratori per contestualizzare l'attività appena svolta.

Tempi di realizzazione

1 incontro di 2 ore, in orario scolastico.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Il laboratorio verrà adattato secondo l'età dei partecipanti.

Gratuito: **No**

Pace o Guerra?

Dopo una presentazione dell'associazione e un'attività di ice-breaking agli studenti verranno poste le seguenti domande alcune domande per riflettere sui concetti di "pace" e "guerra".

Nella fase successiva verranno proiettate delle immagini e i partecipanti dovranno indicare se questa rappresenta una situazione di guerra o di pace.

Al termine dell'attività rifletteremo con i partecipanti sul contrasto quotidiano a disuguaglianze e violenza

Tempi di realizzazione

1 incontro da 2 ore, in orario scolastico.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie.

Il laboratorio verrà adattato secondo l'età dei partecipanti.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Testimonianze dal Medio Oriente

Interventi formativi e informativi su tematiche odierne come rispetto dei diritti umani, migrazioni e conflitti internazionali. I volontari dell'associazione struttureranno degli incontri di testimonianza su tematiche di pace, non-violenza, rispetto dei diritti umani e risoluzione creativa dei conflitti in contesti complessi, attraverso la voce diretta dei rifugiati incontrati.

Le modalità prevedono l'utilizzo di strumenti multimediali e interattivi, ed il coinvolgimento del gruppo tramite metodologie learning by-doing e cooperative learning.

Tempi di realizzazione

1 incontro di 2 ore, in orario scolastico.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Il laboratorio verrà adattato secondo l'età dei partecipanti.

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

I costi saranno accordati con la scuola, in base alla scelta delle attività e delle modalità operative:

- incontro: 40€ + iva;
- Silent Lab (solo per Istituti Secondari): 3€/cuffia + iva.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



66. IL LIBRO COME OGGETTO

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

DANYMANI

Referente: Daniela Muntoni

Indirizzo: Via A.Franchetti 49 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3408103485

Email: danymanimade@gmail.com

Sito web: <https://danymani.com/link-in-bio/>

Codice fiscale: MNTDNL75M49L924F

Presentazione

Sono Daniela Muntoni, amo definirmi *artigiana/creativa*.

Progetto, pianifico e realizzo uno spazio di socializzazione, ricreativo e ludico, con attività divertenti e fantasiose, in cui lo stare insieme ai bambini sarà reso più piacevole dal gusto di creare "piccoli capolavori". I laboratori proposti da "DanyMani" hanno lo scopo di indirizzare e valorizzare l'attività del Made in Italy.

Finalità

"Per fare un libro ci vuole" un insieme di fogli di carta, cuciti e forniti di copertina, che contengono un testo manoscritto o stampato e rilegato.

Un libro può essere fatto solo con le pagine di carta? Le pagine devono sempre avere lo stesso formato? In quanti modi si può rilegare un libro? Un libro può avere testi e immagini abbinate? Attraverso il fare manuale e la costruzione di libri, propongo un mezzo per avvicinare bambini e ragazzi alla lettura di libri con e senza parole, con e senza immagini, da toccare, da sentire, da raccontare con gli occhi, con le mani e con il cuore.

Obiettivi

- Educare alla lettura;
- trasmettere l'amore verso i libri come strumento di crescita a conoscenza;
- studiare e sperimentare diverse tecniche di costruzione e rilegatura;
- ridurre il taglio di alberi;
- ridurre lo spreco di carta;
- divertirsi provando soddisfazione nel "fare";
- affinare e consolidare capacità e competenze;
- valorizzare le diverse produzioni;
- socializzare le esperienze e le scoperte;
- imparare a lavorare insieme;
- rafforzare la sicurezza e la stima di sé stesso;
- bambini protagonisti attivi davanti al libro, fonte di conoscenza e grande comunicatore visivo.

Attività

Il libro come oggetto

Quando si pensa ai libri si pensa a dei testi, e non ha dei libri speciali...libri con dei buchi nei quali i bambini possono guardare attraverso, finestre pop-up da aprire dove all'interno se ne trovano delle altre... Poco interesse alla carta e alla rilegatura del libro e al colore dell'inchiostro, tutti quegli elementi con i quali si realizza il libro come oggetto. Poco interesse viene dedicato ai caratteri da stampa e ancora meno agli spazi bianchi, ai margini, alla numerazione delle pagine, e ...

Osservarne come è fatto: la copertina, la carta, le illustrazioni, il testo, la rilegatura.

Tempi di realizzazione

Uno o più incontri della durata di 2 ore (la durata potrà variare in base alla scelta dell'oggetto e all'eventuale laboratorio creativo che si vorrà realizzare).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie.

Età 3-10 anni.

Gratuito: **Sì** - La reperibilità di materiale didattico e materiale utile per la realizzazione dei manufatti da parte dei bambini sarà da concordare con la scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



67. PEERS MAKING PEACE

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

NON DALLA GUERRA

Referente: Davide Travaglini

Indirizzo: Viale Giosuè Carducci, 13 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3271673596

Email: davide@nondallaguerra.it

Sito web: <http://www.nondallaguerra.it/>

Codice fiscale: 95130920242

Presentazione

Non Dalla Guerra è un'associazione giovanile indipendente.

Organizziamo campi di volontariato in Medio Oriente, promuoviamo percorsi di sensibilizzazione sui temi dei diritti umani, della pace e della non-violenza per sviluppare una coscienza sensibile alle dinamiche di rispetto dell'altro. Sosteniamo le comunità più bisognose in Giordania con progetti di scolarizzazione e di aiuto umanitario.

Finalità

La finalità è acquisire strumenti, tecniche e metodologie per la formazione propria e altrui su tematiche di pace e non-violenza. Il percorso vuole formare una rete di moltiplicatori capace di creare trasversalità tra le tematiche proposte dall'associazione e l'iter formativo delle scuole. Il tema dell'educazione alla pace verrà approfondito da diversi punti di vista grazie a incontri finalizzati a sviluppare una coscienza critica, sensibile alle odierne dinamiche di promozione dei diritti umani, degli obiettivi dell'Agenda 2030 e di rispetto dell'altro.

Obiettivi

L'obiettivo principale è rappresentato dall'acquisizione di competenze tra cui:

- informazione: capacità di individuare una notizia; di interpretare correttamente prodotti informativi presenti nello scenario internazionale;
- diritti umani: capacità di lettura del reale attraverso la Costituzione italiana, la conoscenza dei diritti umani previsti e garantiti dal diritto internazionale;
- agenda 2030: esprimere la concretezza di alcuni tra gli Obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile;
- società: conoscenza delle dinamiche sociali connesse ai fenomeni migratori, con focus su dialogo interreligioso e interculturale e le implicazioni quotidiane nell'ambiente scolastico. Sviluppo di un senso di cittadinanza attiva;
- azioni innovative: elaborazione di metodologie alternative di discussione e risoluzione creativa dei conflitti.

Attività

Il viaggio: diritti in un mondo in movimento

- Giornata 1: presentazione degli obiettivi del progetto, Silent Lab introduttivo di ice-breaking, laboratorio World-Café a gruppi su diritti umani, integrazione, sicurezza, identità e non-violenza, quiz su tematiche migratorie e riflessione conclusiva;
- giornata 2: laboratorio sulla diversità; momento di formazione sul contesti attuali di crisi e discussione attraverso attività plenarie e a gruppi;
- giornata 3: progettazione di metodologie di intervento tra peer e formazione sulle azioni da costruire.

Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore l'uno da sviluppare a cadenza settimanale.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Raccontare me e il mondo

Questa attività si compone di 5 incontri dalla durata di 2 ore ciascuno durante i quali si presenterà ai ragazzi una modalità alternativa di osservazione e racconto della propria comunità. Obiettivo sarà la realizzazione, registrazione e montaggio di una breve traccia audio per Silent Lab.

In alternativa (3 incontri da 2 ore) si introdurrà ai ragazzi e alle ragazze la tecnica fotografica del "Photo Voice" e nel corso degli incontri si rifletterà sul tema della multiculturalità con l'obiettivo di creare una mostra fotografica (virtuale o fisica) con fotografie scattate dai partecipanti.

Tempi di realizzazione

- Opzione 1: 5 incontri da 2 ore;
- opzione 2: 3 incontri da 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

I costi saranno accordati con la scuola, in base alla scelta delle attività e delle modalità operative:

- incontro singolo: 40€ + iva;
- Silent Lab (solo per Istituti Secondari): 3€/cuffia + iva.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



68. GIOVANI CONSAPEVOLI - EDUCHIAMOCI ALL'AFFETTIVITÀ

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

DONNA CHIAMA DONNA

Referente: Federica Cichellero

Indirizzo: stradella dei cappuccini 67 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444542377

Email: dcdscuola@gmail.com

Sito web: <https://www.donnachiamadonna.org/>

Codice fiscale: 95031410244

Presentazione

“Giovani Consapevoli” è un percorso di formazione e sensibilizzazione alla parità fra maschi e femmine e decostruzione degli stereotipi di genere, basato sullo sviluppo delle competenze emotive. Il progetto mira a contrastare l'uso della violenza favorendo l'individuazione di modalità di relazione alternative fondate sul rispetto reciproco e la risoluzione costruttiva dei conflitti.

Finalità

Il progetto mira a favorire il benessere fisico, psichico e relazionale - sia attuale che futuro - dei ragazzi. Scopo degli incontri è di presentare contenuti che facilitino i ragazzi ad attrezzarsi ad affrontare adeguatamente la loro vita, realizzando se stessi al meglio, consapevolmente, nei tempi e nei modi giusti. Si intende fornire ai giovanissimi strumenti per comprendere le proprie emozioni, decodificare le diverse modalità relazionali e imparare a riconoscere le caratteristiche di una relazione basata su parità e rispetto, pur rimanendo aderenti alla propria unicità.

Obiettivi

- Conoscenza dei cambiamenti puberali che gli studenti stanno affrontando;
- riflessione sulla propria immagine corporea e sul proprio vissuto rispetto a tali cambiamenti;
- riconoscere le emozioni, i sentimenti, i modi di esprimere l'affetto, in ottica di rispetto verso se stessi e verso gli altri;
- favorire un sano approccio ai temi dell'affettività e della sessualità, riconoscendone gli aspetti etici e culturali;
- riconoscimento delle situazioni di pericolo o di disagio.

Attività

Giovani Consapevoli - Educhiamoci all'affettività

Si intende favorire il benessere fisico, psichico e relazionale degli alunni, senza ridurre l'educazione sessuale in una comunicazione tecnica mirata al solo scopo di evitare problemi medici. Per aiutarli a non diventare adulti analfabeti sul piano emozionale, è fondamentale esplorare questo territorio accompagnandoli a capire cosa provano e come possono esprimere adeguatamente i propri stati d'animo. Essere in grado di valutare accuratamente le emozioni, saperle regolare e controllare gli impulsi, sono tutti aspetti fondamentali per sviluppare una sana consapevolezza sociale e affettiva.

Tempi di realizzazione

Tre incontri da due ore ciascuno in ogni classe.

Destinatari

- Scuole primarie (classi quinte);
- scuole secondarie di primo grado (classi seconde).

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



69. GIOCOIMPARO

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

MICHELA BONETTO

Referente: Michela Bonetto

Indirizzo: Viale Riviera Berica, 26 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3357834323

Email: michelabonetto25@gmail.com

Codice fiscale: BNTMHL67T65L840B

Presentazione

Sono un'insegnante di scuola primaria da oltre trent'anni. Per molti anni mi sono occupata dello screening per l'individuazione precoce dei DSA nella scuola primaria e nella scuola dell'infanzia. Come game trainer ho effettuato dei laboratori con i miei alunni per allenare le funzioni esecutive attraverso giochi in scatola, appositamente scelti, in un'ottica inclusiva.

Finalità

Ho chiamato il percorso GICOIMPARO in quanto gli alunni, in un contesto ludico e divertente, imparano a condividere con i pari un'attività con precise regole di gioco che stimolano l'uso delle funzioni esecutive in un'ottica di inclusione e benessere per tutti. I giochi, esclusivamente in scatola, sono scelti con meccaniche diverse per permettere a tutti gli alunni di giocare divertendosi.

Obiettivi

Gli obiettivi principali dell'attività sono i seguenti:

- allenare alcune delle funzioni esecutive che sono: l'attenzione focalizzata, l'inibizione alla risposta, la memoria di lavoro, la flessibilità, la pianificazione e l'autoregolazione emotiva, alla base di qualsiasi apprendimento;
- promuovere la competenza relazionale e il rispetto delle regole di convivenza sociale e civica attraverso il gioco;
- far giocare e divertire tutti gli alunni favorendo l'inclusione.

I giochi sono scelti in base all'età degli alunni e sono previsti due livelli all'interno del percorso.

Attività

Giocoimparo

L'attività è rivolta agli alunni di classe prima e seconda della scuola primaria; prevede la creazione di 4/5 postazioni-gioco (in base al numero degli alunni) e altrettanti gruppi di alunni che si alternano, turnandosi, nelle postazioni-gioco ogni dieci minuti. Durante l'incontro quindi ciascun gruppo sperimenta 4/5 giochi diversi. Gli alunni vengono guidati nei giochi, senza sostituirsi a loro e osservati secondo delle griglie specifiche di osservazione e valutazione su alcuni aspetti significativi all'inizio e alla fine del percorso per poter monitorare e valutare l'andamento dell'attività.

Tempi di realizzazione

Il percorso prevede 12 incontri di 75 minuti ciascuno:

- 1 iniziale con gli insegnanti;
- 10 con gli alunni;
- 1 finale con gli alunni e i loro familiari.

Destinatari

- Scuole primarie (classi prime e seconde).

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo è di 300 euro dell'intero percorso per una classe. Sono previsti 12 incontri (15 ore totali) così ripartiti:

- 1 incontro di formazione per gli insegnanti (75 minuti) per presentare il progetto e i giochi;
- 10 incontri di gioco e riflessione con gli alunni (75 minuti ciascuno);
- 1 incontro finale di gioco con alunni e i loro familiari (75 minuti).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Area prevalente

Salute e Benessere

*Legenda - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

| SALUTE E BENESSERE | | | | |
|--------------------|---|-----------------|------|-----|
| 70 | ALIMENTAZIONE SANA: ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DEL LATTE | (P/S/SS – SO) | pag. | 122 |
| 71 | CON IL CUORE PER IL CUORE... A SCUOLA | (P/S – SO) | pag. | 123 |
| 72 | UN PICCOLO AIUTO PER UN GRANDE SOCCORSO | (I/P – SO) | pag. | 124 |
| 73 | GPS – GESTIRE I PENSIERI LEGATI ALLA SCELTA | (S – CO) | pag. | 125 |
| 74 | EMOZIONI IN BALLO | (I – CO) | pag. | 126 |
| 75 | CONSAPEVOLMENTE – IL VIRTUALE È REALE | (S/SS – CO) | pag. | 127 |
| 76 | ARCOBALENI | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 128 |
| 77 | EMOZIONI A QUATTRO ZAMPE | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 129 |
| 78 | EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CANE | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 130 |
| 79 | EMOZIONI CHE COLMANO SPAZI...SULLE ORME | (P/S/SS – CO) | pag. | 132 |
| 80 | DONATORI SI DIVENTA | (P/S – SO) | pag. | 133 |
| 81 | LA MATEMATICA CON IL SORRISO | (P – CO) | Pag. | 134 |
| 82 | EMOZIONI IN SCATTO | (I – CO) | pag. | 135 |
| 83 | SUPPORTO PSICOLOGICO E RIDUZIONE DELLO STRESS CON IL SUPPORTO DEL CANE O CAVALLO | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 136 |
| 84 | IMPARARE AD IMPARARE CON METODO | (P/S/SS – CO) | pag. | 137 |
| 85 | BULLISMO | (P – CO) | pag. | 138 |
| 86 | REGOLE, QUESTE SCONOSCIUTE! | (I – CO) | pag. | 139 |
| 87 | SPORTELLYOU – SPORTELLLO D'ASCOLTO SCOLASTICO | (S – CO) | pag. | 140 |
| 88 | LA VOCE CHE ATTIVA E CURA | (P/S/SS – CO) | pag. | 141 |
| 89 | EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CAVALLO | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 142 |
| 90 | ACCENDIAMO LE EMOZIONI | (S/SS – CO) | pag. | 144 |
| 91 | NIDO NATURA | (I – CO) | pag. | 145 |
| 92 | EDUCHIAMO FIGLI FRAGILI: RAGAZZI CHE NON SANNO RISPETTARE GLI ADULTI E SI RITENGONO IMMUNI DALLE RESPONSABILITÀ | (S/SS – CO) | pag. | 146 |
| 92 | AIUTIAMO I GIOVANI AD AIUTARSI | (S/SS – CO) | pag. | 147 |
| 94 | SALUTE E CAMBIAMENTI CLIMATICI | (S/SS – SO) | pag. | 148 |
| 95 | A SCUOLA DI MINDFULNESS | (P/S – SO) | pag. | 149 |
| 96 | OSSERVARE E GUIDARE IL BAMBINO NEL SUO SVILUPPO: I CONSIGLI DEL LOGOPEDISTA | (I – SO) | pag. | 150 |
| 97 | MI STIMO! | (I/P – SO) | pag. | 151 |
| 97 | TECNICHE ED ESERCIZI DI RILASSAMENTO | (P/S/SS – CO) | pag. | 152 |
| 99 | UN'EMOZIONE TIRA L'ALTRA | (P – CO) | pag. | 153 |

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



70. ALIMENTAZIONE SANA: ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DEL LATTE

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

CENTRALE DEL LATTE DI VICENZA

Referente: Francesca Cremaro

Indirizzo: Via Faedo, 60 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3351369286

Email: cremaro@centralelatte.vicenza.it

Sito web: www.centralelattevicenza.com/

Codice fiscale: 01934250018

Presentazione

Centrale del Latte di Vicenza nata nel 1929, produce nel moderno stabilimento produttivo di Vicenza latte, yogurt e altri prodotti freschi. L'azienda, oggi è parte del gruppo Centrale del Latte d'Italia. Da sempre la qualità del prodotto finito è importante, e nasce dalla cura e dai controlli che avvengono fin dalle stalle e seguono il prodotto lungo tutto il suo percorso, fino al consumatore.

Finalità

Il progetto si propone di integrare il percorso di educazione alimentare sviluppato in classe con approfondimenti sui principi nutritivi e sul ciclo del latte con percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico degli studenti. Si propone inoltre di promuovere la visita di una importante e storica realtà produttiva del territorio per capirne il funzionamento (anche in un'ottica di orientamento).

Obiettivi

Promuovere l'importanza di una corretta alimentazione, sviluppando e/o consolidando le nozioni di educazione alimentare trattate in classe, con approfondimenti sulle proprietà e caratteristiche del latte fresco vaccino e dei suoi derivati. Conoscere l'intero ciclo del latte approfondendo le attività che quotidianamente vengono effettuate presso lo stabilimento della Centrale e la loro importanza per la garanzia del consumatore.

Attività

Visita presso lo stabilimento della Centrale del Latte di Vicenza in presenza o virtuale

Visita presso lo stabilimento della Centrale del Latte in Via A. Faedo, 60 – Vicenza:

- accoglienza in sala didattica dedicata. Lezione frontale interattiva con presentazione del percorso e illustrazione della filiera del latte;
- visita dei reparti di confezionamento attraverso il corridoio didattico;
- ritorno in aula e approfondimento su alimentazione e caratteristiche del latte;
- chiusura e merenda offerta dalla Centrale.

Tutte le classi di Vicenza partecipanti avranno la possibilità di fare richiesta di prodotto omaggio per feste e iniziative ricreative scolastiche.

Tempi di realizzazione

Gli incontri si svolgono previa prenotazione al nr. 340/5352230 - 347/8667463.

E-mail: ardeadidattica.cdl@gmail.com.

La durata della visita è di ca. 2h - da novembre a maggio dal martedì al venerdì.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



71. CON IL CUORE PER IL CUORE... A SCUOLA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

P.A. CROCE VERDE VICENZA ODV

Referente: Ilaria Miolo

Indirizzo: via Muggia 3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444911900

Email: segreteria@croceverdevicenza.org

Codice fiscale: 95072930241

Presentazione

Siamo un'organizzazione non lucrativa di Utilità Sociale -ODV- regolarmente iscritta all'Albo regionale del volontariato. Ci occupiamo di trasporto di persone ammalate, presidi sanitari durante manifestazioni culturali/sportive e attività formative sulle popolazioni. Abbiamo in essere una convenzione con l'Ulss8 per i servizi di urgenza/emergenza e trasporto di organi e emoderivati.

Finalità

Progetto rivolto alle 5° classi primarie e alle scuole secondarie di I e II grado. Le finalità del progetto sono di rendere protagonisti attivi gli studenti che, sotto la guida attenta degli istruttori e utilizzando materiale specifico, avranno la possibilità di apprendere i requisiti di base da compiere in caso di emergenza.

Obiettivi

L'obiettivo primario del progetto è migliorare la conoscenza e la formazione dei cittadini sulla rianimazione cardiopolmonare imparando a effettuare manovre semplici ed efficaci che all'occorrenza possono salvare una vita. Rivolgendoci alle giovani generazioni vogliamo rendere partecipi anche le famiglie ed i docenti alla diffusione della catena della sopravvivenza.

Attività

Con il cuore per il cuore...a scuola

Il progetto vuole rendere protagonisti gli studenti che, sotto la guida attenta degli istruttori e utilizzando materiale specifico, avranno la possibilità di apprendere i requisiti di base da compiere in caso di emergenza, la respirazione cardiopolmonare e alcune semplici manovre che all'occorrenza possono salvare una vita. La parte più coinvolgente per tutti, insegnanti e studenti, sarà quando i bambini avranno la possibilità di praticare le manovre sul manichini "Mini Anne Plus".

Tempi di realizzazione

Il corso si svolge la mattina, in orario scolastico, presso i locali dell'istituto. La durata del corso è di 1 ora per classe (massimo 30 alunni per classe e massimo 3 classi per mattinata).

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



72. UN PICCOLO AIUTO PER UN GRANDE SOCCORSO

Area Prevalente: Salute e benessere

Promotore

P.A. CROCE VERDE VICENZA ODV

Referente: Ilaria Miolo

Indirizzo: via Muggia 3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444911900

Email: segreteria@croceverdevicenza.org

Codice fiscale: 95072930241

Presentazione

Siamo un'organizzazione non lucrativa di Utilità Sociale -ODV- regolarmente iscritta all'Albo regionale del volontariato. Ci occupiamo di trasporto di persone ammalate, presidi sanitari durante manifestazioni culturali/sportive e attività formative sulle popolazioni. Abbiamo in essere una convenzione con l'ULSS 8 per i servizi di urgenza/emergenza e trasporto di organi e emoderivati.

Finalità

Progetto rivolto ai bambini delle scuole dell'infanzia e della primaria fino alla classe 4 per far conoscere in modo ludico e semplice l'ambulanza e alcune nozioni di primo soccorso.

I volontari e i clown, con l'aiuto dell'Ambulaclau (un'ambulanza della flotta di Croce Verde Vicenza appositamente concepita a misura di bambino), entreranno in contatto con i bambini cercando di avvicinarli all'argomento senza generare paure.

Obiettivi

Avvicinare i bambini al mondo dell'aiuto verso l'altro in modo ludico e semplice senza traumatismi ma insegnando alcune nozioni di primo soccorso.

Attività

Un piccolo aiuto per un grande soccorso

Il progetto prevede due percorsi divisi per fasce d'età: Kid (1 e 2 anno della scuola dell'infanzia) e Junior (ultimo anno della scuola dell'infanzia /1-2-3-4 primaria), in cui i bambini possano attivamente partecipare, limitando l'ansia che può suscitare la divisa dei soccorritori e l'ambulanza stessa. In forma di gioco verrà spiegato come comportarsi in caso di emergenza sanitaria che rappresenta sempre un momento di forte impatto emotivo per un bambino che non sa bene cosa aspettarsi e come gestire un evento di tale portata.

Tempi di realizzazione

Gli incontri si svolgeranno la mattina in orario scolastico presso i locali dell'istituto. Durata: circa 1 ora per classe (massimo 30 alunni per classe e massimo 3 classi in una mattinata).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



73. GPS – GESTIRE I PENSIERI LEGATI ALLA SCELTA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

COSMO SCS - ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

La scelta della Scuola Superiore è uno dei momenti chiave nella vita di ragazzi e ragazze. Distrarci nel panorama di scelte che la realtà scolastica propone non è cosa semplice, così come non è semplice decifrare le proprie preferenze, dare un senso alle proprie peculiarità, riconoscere e valorizzare i propri punti di forza. È in questo contesto che si inserisce questo progetto, pensato per aiutare i giovani a far fronte nel miglior modo possibile alla scelta della Scuola Superiore partendo da se stessi, dall'osservazione e dall'ascolto di sé.

Obiettivi

- Identità: per la conoscenza e riconoscimento della propria identità personale, dei propri punti di forza e debolezza, nella vita di tutti i giorni come nell'ambiente scolastico, nonché il confronto con gli altri su tali aspetti;
- emozioni e scelta: per il riconoscimento delle emozioni e del vissuto in riferimento alla scelta scolastica; L'obiettivo è quello di elicitare ogni vissuto, di riconoscere gli aspetti positivi e negativi legati alla scelta della Scuola Superiore, di dare spazio al racconto di sé e della propria esperienza;
- "La Buona Scelta": per individuare strategie e strumenti pratici utili nella scelta scolastica, con un focus particolare a tre caratteristiche: la scelta deve poter essere personale, libera e, soprattutto, realistica.

Attività

Orientamento in classe

La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, con attività individuali e di gruppo, utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti:

- l'identità, chi siamo e come ci inseriamo nel contesto in cui viviamo, così come nel contesto scolastico, quali i punti di forza e quali quelli di debolezza.
- il vissuto personale legato alla scelta scolastica.
- il proprio vissuto scolastico: com'è stato quello portato avanti fino ad oggi? Come ci si immagina quello futuro? Quali gli aspetti sui quali investire? Quali i possibili ostacoli?

Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Si consiglia l'avvio del progetto ad ottobre per le classi terze e ad aprile per le classi seconde.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Classi seconde e terze

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 390,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro "pre" di presentazione e "post" di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti; prevista anche una serata formativa per genitori.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



74. EMOZIONI IN BALLO

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Durante la scuola dell'infanzia i bambini iniziano a scoprire le proprie emozioni e quelle degli altri, a volte in modo così prorompente da non saperle gestire. Allo stesso tempo in questa età il movimento è il linguaggio preferenziale ed immediato, con il quale si riesce a comunicare il proprio sentire. Emozioni in Ballo si inserisce dunque tra queste due aree, parlando con i bambini di emozioni per riconoscerle e viverle in armonia con sé stessi e con gli altri, utilizzando il ballo e il movimento.

Obiettivi

- Emozioni: riconoscimento, saperle distinguere e la relativa espressione, permettendo l'ascolto di sé; in ogni incontro verranno proposti degli albi illustrati come guida e spunto per dare un nome e una rappresentazione alle emozioni;
- percezione di sé e coordinazione: grazie agli spunti creativi e di movimento ci si potrà sperimentare in un contesto guidato, alla scoperta di sé, della propria coordinazione e delle proprie possibilità motorie;
- percezione dell'altro e dello spazio: in un contesto di gruppo si rivela fondamentale riuscire a rispettare il proprio turno, osservare i movimenti degli altri e sapersi relazionare; tali aspetti sono prioritari e trasversali di tutto il percorso.

Queste macro aree verranno esplorate grazie all'uso della musica che permetterà di condurre i bambini alla scoperta delle proprie potenzialità di espressione artistica, motoria ed emotiva.

Attività

Emozioni in ballo...e allora balliamo!

La metodologia proposta sarà partecipativa ed interattiva. Ogni incontro avrà come protagonista un'emozione che verrà ampiamente tradotta in movimento tramite la musica, l'utilizzo di oggetti come input creativi, la gestualità, l'improvvisazione e la mimica. Riteniamo sia estremamente importante la presenza di un insegnante durante tutta l'attività in qualità di osservatore, per una condivisione diretta e uno scambio continuo, nonché per vedere la classe sotto un altro punto di vista.

Al fine di evitare distrazioni si richiede uno spazio neutro (es. palestra o atrio).

Tempi di realizzazione

8 incontri da 45 minuti per gruppo (max 15 bambini) a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione. Si consiglia l'avvio del progetto a gennaio.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia.
- Bambini e le loro famiglie.
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo per un gruppo è di 410,00 €, che si ottimizza se si fanno più gruppi nella stessa scuola (360,00 €/gruppo per due/tre gruppi, 350,00€/gruppo dai quattro gruppi in su).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



75. **CONSAPEVOLMENTE – IL VIRTUALE E' REALE**

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

APS FAMIGLIE "FUORI - GIOCO"

Referente: Andrea Giliberto

Indirizzo: Via Legione Antonini 132/A - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3208627359

Email: fuorigiocovicenza@gmail.com

Sito web: <http://www.famigliefuorigioco-gap-pz.com>

Codice fiscale: 96063660763

Presentazione

Progetto di prevenzione e contrasto alle dipendenze e pericoli della rete e dal gioco d'azzardo. Consapevolmente - Il virtuale è reale a.s. 2023/2024. L'associazione ha lo scopo di promuovere iniziative di sensibilizzazione e formazione sul territorio nazionale, sui temi di prevenzione dalle dipendenze da internet, delle ludopatie, del contrasto al gioco d'azzardo e alla tutela della privacy.

Finalità

Il progetto ha come finalità quello di rendere consapevoli e sensibilizzare gli alunni, i docenti e le famiglie per quanto riguarda la problematica della ludopatia e del gioco d'azzardo. Attraverso un percorso di formazione/informazione con esperti della tematica.

Obiettivi

- Acquisizione di abilità e di autoregolazione del comportamento;
- riduzione di situazioni a rischio riguardanti le dipendenze dal gioco d'azzardo e ludopatia;
- sviluppare capacità di Problem Solving;
- acquisire competenze di cittadinanza attiva;
- rendere consapevoli circa i meccanismi che sono alla base del mondo della ludopatia e del gioco d'azzardo.

Attività

Consapevolmente - Il virtuale è reale

Il progetto si propone di aprire una riflessione sul fenomeno crescente del gioco d'azzardo e della ludopatia, attraverso un'analisi delle sue dinamiche economiche e psicologiche. Il progetto prevede oltre al coinvolgimento degli alunni, momenti di formazione per il personale docente e per le famiglie delle classi che verranno coinvolte nel progetto.

Tempi di realizzazione

- 1 - due Incontri di formazione per docenti (tot.3 ore);
- 2 - incontro con gli studenti (2 ore);
- 3 - incontro con le famiglie (2 ore).

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

I destinatari sono gli alunni delle Scuole secondarie di primo e secondo grado, nonché docenti e famiglie.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

I costi sono di 40 euro l'ora.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



76. ARCOBALENI

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

CUORI IN ARYA A.P.S.

Referente: Alice Natoli

Indirizzo: via Piazzetta 9 36100 Vicenza

Telefono: 3474531137

Email: cuorinarya@gmail.com

Sito web: www.cuorinarya.com

Codice fiscale: 95147470249

Presentazione

Cuori in Arya è una associazione di promozione sociale formata da un'équipe multidisciplinare di coadiutori e referenti di intervento in interventi assistiti con l'animale (Pet Therapy). Proponiamo per le scuole, progetti per sviluppo delle LIFE SKILLS: intelligenza emotiva, l'empatia e la resilienza, consapevolezza, pensiero critico, gestione dello stress, comunicazione e relazioni efficaci.

Finalità

Riconoscere il burn-out: secondo l'art. 6 dell'Accordo Europeo sullo stress lavoro-correlato dell'8 ottobre 2004, spetta al datore di lavoro stabilire misure adeguate per la prevenzione e la riduzione dello stress.

Obiettivi

Area formazione. Stimolare la consapevolezza degli insegnanti rispetto ai motivi scatenanti dello stress, aiutarli a comprenderne le cause (screening dei vari fattori probabili) e il modo in cui affrontarlo (tecniche di gestione dello stress). Una ricerca condotta dal Comune di Milano per i casi di inabilità al lavoro, nel periodo 1992/2001, ha mostrato che, su oltre 3000 persone, le più colpite sono le insegnanti. Con l'emergenza Covid tra DAD e tecnostress le percentuali sono aumentate esponenzialmente.

Attività

Arcobaleni

Il progetto si chiama "ARCOBALENI" perché per essere arcobaleni nelle nuvole degli altri, bisogna accettare che siamo fatti di sole, ma anche di pioggia. Con questo progetto vogliamo aiutare tutte e tutti gli insegnanti a conoscere il burn-out, identificarlo e prevenirlo. I cavalli saranno i mediatori di questo intervento, aiuteranno a rilassarsi e stimolare la discussione. L'attività si svolgerà nella nostra sede di Villaga.

Tempi di realizzazione

10 incontri a cadenza settimanale per gruppi da 5 insegnanti.

Destinatari

Docenti

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo è di 50 euro all'ora, per 10 incontri a cadenza settimanale per gruppi da 5 insegnanti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



77. EMOZIONI A QUATTRO ZAMPE

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

CUORI IN ARYA A.P.S.

Referente: Alice Natoli

Indirizzo: via Piazzetta 9 36100 Vicenza

Telefono: 3474531137

Email: cuorinarya@gmail.com

Sito web: www.cuorinarya.com

Codice fiscale: 95147470249

Presentazione

Cuori in Arya è un'associazione di promozione sociale formata da un'équipe multidisciplinare di coadiutori e referenti di intervento in attività assistite con l'animale (Pet Therapy). Proponiamo per le scuole progetti volti allo sviluppo delle "Life Skills": intelligenza emotiva, empatia e resilienza, consapevolezza, pensiero critico, gestione dello stress, comunicazione e relazioni efficaci.

Finalità

Aumentare il benessere vissuto in classe attraverso il potenziamento dell'intelligenza emotiva dei bambini e dei ragazzi, nonché il miglioramento delle relazioni sociali tra i pari e con gli insegnanti; aiutarli a dare un nome ai loro stati d'animo, insegnare loro a esprimere i sentimenti in modo adatto, senza nuocere a sé o agli altri.

Obiettivi

Il progetto "EMOZIONI A QUATTRO ZAMPE" ha come obiettivo incrementare l'intelligenza emotiva di bambini e ragazzi prevedendo attività specifiche, costruite per soddisfare le esigenze della classe. In particolare, le attività sono volte a:

- aumentare l'auto-consapevolezza e la conoscenza delle proprie emozioni;
- migliorare il controllo delle proprie emozioni;
- sviluppare empatia e gestire le relazioni;
- rielaborare le emozioni.

Attività

Emozioni a quattro zampe

Tramite il gioco e i racconti daremo un nome alle emozioni, incrementando un uso intelligente dell'emozione. Ciò che proviamo è alla base di quasi tutte le decisioni che prendiamo nella nostra vita. Saper riconoscere e dare un nome alle nostre emozioni è quindi fondamentale per dare significato a quello che ci accade.

Tempi di realizzazione

Si sviluppa in 5 incontri a cadenza settimanale aumentabili di altri cinque. Il progetto con il cane è funzionale se svolto con il gruppo ridotto. La durata dell'incontro è calibrata sull'età dei bambini.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo è di 45 euro l'ora. Il progetto prevede un primo incontro gratuito con le insegnanti per capire insieme le esigenze del gruppo classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



78. **EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CANE**

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

OLTRE LE PAROLE ASD

Referente: Samantha Laperna

Indirizzo: Via Carbonara 15 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)

Telefono: 3481654288

Email: oltreleparoleasd@gmail.com

Codice fiscale: 94019770240

Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

Finalità

Il progetto si inserisce come proposta costruttiva da offrire ad un gruppo classe per favorire un'educazione finalizzata a gestire le complessità e le difficoltà delle relazioni interpersonali. Quando un cane entra in classe le dinamiche cambiano lasciando spazio all'armonia e alla coesione. Gli animali insegnano ai ragazzi l'importanza dell'empatia, della pazienza e dell'ascolto, trasmettendo l'importanza della valutazione dei bisogni e delle necessità dell'altro, facilitando atteggiamenti empatici.

Obiettivi

- Osservare ed imparare ad interagire con un cane;
- promuovere la consapevolezza e il cambiamento di atteggiamenti;
- sviluppare nuove competenze trasversali;
- favorire la conoscenza di se stessi, delle proprie emozioni e delle emozioni dell'altro;
- promuovere la cooperazione tra individui, migliorando l'armonia e la coesione del gruppo classe.

Attività

Essere simili con diverse abilità: insieme per includere!

Progetto finalizzato all'inclusione di ragazzi con disabilità all'interno del gruppo classe, fornendo un supporto inclusivo grazie alla presenza di un animale che accetta tutti e non giudica nessuno. Previsto un primo incontro iniziale senza animale e negli incontri successivi, attraverso giochi e attività, gli studenti sperimentano le relazioni sociali all'interno del gruppo classe, coinvolgendo attivamente gli alunni con disabilità.

Tempi di realizzazione

Il progetto prevede una costanza durante l'anno scolastico ed eventualmente l'inserimento di un secondo animale, il cavallo.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
 - scuole primarie;
 - scuole secondarie di primo grado;
 - scuole secondarie di secondo grado.
- Alunni con disabilità.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Quattro zampe a scuola

Il progetto si inserisce in un'ottica di promozione del benessere e delle relazioni sociali, promuovendo la relazione uomo-cane, attraverso la scoperta di nuove e più funzionali strategie comunicative. Grazie all'incontro con un animale si insegna agli alunni a relazionarsi correttamente con l'altro, maturando una maggiore consapevolezza sulle esigenze e sulle responsabilità sociali e migliorando in contemporanea anche altre abilità trasversali come il senso dell'ascolto, il rispetto delle regole, le abilità cognitive e spazio-temporali.

Tempi di realizzazione

Minimo quattro incontri a scuola con il cane della durata di un'ora circa ciascuno.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Attenti al cane!

Attenti al cane! propone letture, giochi e attività che richiedono al gruppo classe di migliorare la concentrazione, la collaborazione e i tempi di attenzione.

Tempi di realizzazione

La calendarizzazione degli incontri va stabilita con le insegnanti delle classi che aderiscono. Il progetto prevede almeno 5 incontri preceduti da uno gratuito di osservazione.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
 - Scuole primarie;
 - Scuole secondarie di primo grado.
- Alunni con disabilità/sostegno scolastico

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Interventi a scuola con il cane: 50€ + iva all'ora.

Il costo può subire variazioni in base al numero di adesioni/partecipanti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



79. EMOZIONI CHE COLMANO SPAZI...SULLE ORME

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

CREATIVE ART - MAGOSDJ

Referente: Serena Basso

Indirizzo: Via Tombolea, 15 - 36023 Longare (VI)

Telefono: 345 7649312 - 3405328285

Email: odettemussolin63@gmail.com

Sito web: www.creativeart.info

Codice fiscale: 95075800243

Presentazione

CreativeArt, dalle sue origini, ha sempre dato voce a situazioni di vita difficili da comprendere solo a parole e grazie alla musica, l'arte, il gioco e il divertimento ha dato modo di comprendere quanto sia necessario permettersi di provare tutte le emozioni, dalle più gioiose e allegre, al dolore, alla paura, e lasciando spazio al silenzio e all'incomprensione.

Finalità

Un ritorno sulle proprie emozioni, mettendole in luce e dandogli un luogo e un nome con cui riconoscerle. Attività improntabile per il singolo e per il gruppo, si riconosce il valore dell'appartenenza e l'importanza dei significati perduti delle parole collocandole nel concreto e nel pratico grazie all'uso dell'immaginazione guidata; si andrà a creare un nuovo vocabolario anche personale unito a tecniche e strategie di rilascio emozionale e rielaborazione delle sensazioni, perché tutto avverrà in modo spontaneo attraverso il mettersi nel gioco racchiuso nella pratica dell'esserci.

Obiettivi

Divenire più accorti e presenti a se stessi in un contesto collettivo; conoscere nuove forme di comunicazione; prevenire l'impovertimento linguistico e interiore; ritrovare parole che trasportano emozioni autentiche.

Con il gioco "Sulle Orme dei Condottieri" i partecipanti attivano: consapevolezza e ascolto, interiorizzano il muoversi delle stagioni e l'alternanza degli elementi secondo una forma archetipica anche in relazione con la propria fisiologia come da Modello B612 della pro-rettrice dell'Unipd, Daniela Lucangeli.

Attività

Emozioni che colmano spazi...sulle orme

Dare Voce A Chi Non L'ha si trasforma e vuole sempre sensibilizzare gli utenti alla costruzione consapevole della Resilienza attraverso l'alfabetizzazione emozionale. Avvalendosi di approfondimenti su concetti come l'intelligenza, l'educazione e l'autoregolazione emotiva tradotti in gioco, parole, pensieri, strategie di benessere; un brainstorming guidato dai condottieri, che con le loro vicende porteranno gli utenti a riconoscere la propria presenza e il proprio contributo nel presente grazie alle stagioni e agli elementi forze motrici nel gioco e fuori di esso.

Tempi di realizzazione

Laboratorio di 6 ore, della durata di 2 - 4 ore in base alle esigenze del gruppo classe e del corpo docente. possibile anche la modalità online, in caso fosse richiesta possibili incontri online.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gruppo classe alunni insegnanti e possibilità di formazione docenti anche per assemblee superiori.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Ad ogni istituto o classe partecipante verrà fornito il materiale di equipaggiamento per essere autonomi dopo i laboratori, per rivivere l'esperienza autonomamente. Il costo di ogni classe è di 100 euro (omnicomprensivo del costo per esperti e materiale). Nel caso in cui ce ne fosse bisogno i laboratori sopraelencati, con preavviso, potrebbero attivarsi anche su piattaforma online.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



80. DONATORI SI DIVENTA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

FIDAS VICENZA

Referente: LUISA SEGATO

Indirizzo: VIA F. BARACCA 204 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3488104670

Email: scuola@fidasvicenza.com

Sito web: <https://www.fidasvicenza.com/>

Codice fiscale: 80028530246

Presentazione

In conformità al protocollo d'intesa sottoscritto con il MIUR il 4/3/15, si propone per l'a.s. 2023/2024 il progetto "Donatori si diventa" nelle classi V di sc. Primaria e II di sc. Secondaria di I grado. Il progetto ha la finalità di promuovere e sensibilizzare la cultura della solidarietà con la donazione del sangue tra alunni e genitori e tra docenti.

Finalità

Promozione della cultura del dono del sangue indirizzata alle classi quinte di Scuola Primaria e classi seconde di Scuola Secondaria di I grado.

Obiettivi

Sensibilizzazione alla cultura del dono e del volontariato e nel contempo reclutamento di nuovi donatori tra genitori e docenti degli alunni. Propaganda dell'Associazione: attività e finalità della stessa.

Attività

Donatori si diventa

Durante gli incontri è prevista l'illustrazione della donazione del sangue, un confronto con i presenti sull'importanza della donazione. E' prevista la consegna agli alunni di gadget, materiale informativo e di una lettera indirizzata ai genitori. Principalmente è a questi ultimi che andrà il messaggio di sensibilizzazione sul valore della donazione sottolineando il senso civico e personale di questo gesto.

Tempi di realizzazione

Il progetto durerà l'intero anno scolastico 2023/2024.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



81. LA MATEMATICA CON IL SORRISO

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

CARLA SCHIAVO - ELISA SALMASO

Referente: Carla Schiavo

Indirizzo: Strada Biron Di Sopra 158 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3292114402

Email: salmaso.elisa65@gmail.com

Sito web: <http://carlaschiavo.it>

Codice fiscale: SCHCRL67C47L840F

Presentazione

Carla Schiavo tutor specializzato in DSA, Counselor. Formazione I e II livello in "Psicologia apprendimento della matematica" CNIS di Pd, MASTERCLASS DEAL" Ca Foscari VE, Corso CLIDD clinica della Dislessia e della Disprassia Libera Università ITARD. Elisa Salmaso tutor apprendimento. Formazione: I e II livello in "Psicologia apprendimento della matematica" CNIS di Pd.

Finalità

La finalità principale del corso è fare prevenzione della discalculia. Distinguere nella fase iniziale una potenziale discalculia è fondamentale per poter tempestivamente intervenire con un percorso di potenziamento degli apprendimenti della matematica mirati. Distinguere una difficoltà dal disturbo di discalculia, dare ai bambini il tempo per recuperare eventuali lacune, dare supporto alle maestre per un insegnamento più sereno sono alla base di questo nostro progetto "La matematica con il sorriso".

Obiettivi

Evidenziare la capacità del bambino di rendersi conto delle proprie difficoltà (e volerle superare) e di comprendere i processi che compie la sua mente. Il metodo offre un allenamento specifico mirato a potenziare i punti deboli attraverso giochi, con una modalità di apprendimento che evidenzia l'errore come strumento fondamentale per imparare e migliorare ("Warm cognition" - viene riconosciuta l'importanza dell'errore). Attraverso le verifiche della correttezza e della velocità di calcolo è possibile fare una valutazione oggettiva della situazione e preparare un intervento mirato e precoce al fine di evitare che l'errore si stabilizzi in memoria.

Attività

"La matematica con il sorriso"

Il progetto ha lo scopo di potenziare le abilità di calcolo a mente dei bambini, favorendo l'automatizzazione del processo di recupero dei fatti aritmetici e ottimizzando l'uso delle risorse cognitive e attentive nello svolgimento del compito. Il potenziamento mira a sviluppare la capacità di risoluzione dei compiti matematici e migliorare la fiducia nelle proprie capacità di apprendere. Sarà proposto un test in ingresso e uno alla fine per evidenziare le diverse situazioni presenti nelle classi. Il progetto prevede 6 incontri di un'ora a settimana in classe in presenza dell'insegnante.

Tempi di realizzazione

N.6 incontri di 1 ora alla settimana.

Destinatari

- Scuole primarie.
- Alunni classe II scuola primaria.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

N. 6 incontri di 1 ora al costo di € 300 per classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



82. EMOZIONI IN SCATTO

Area prevalente: Salute e Benessere

Promotore

COSMO SCS - ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

La proposta si articola in sei incontri settimanali per gli alunni di quarantacinque minuti ciascuno, da svolgersi durante le ore scolastiche. In tali incontri si andranno a trattare i seguenti temi:

- basi di tecnica fotografica (luce, composizione e inquadratura);
- movimento e staticità;
- fotografia e disegno;
- percezione di sé e degli altri;
- riconoscimento e rappresentazione delle emozioni.

Inoltre sono previsti due incontri con i genitori ed insegnanti, ad inizio e fine percorso, eventualmente con mostra fotografica.

Obiettivi

- Emozioni: come tema conduttore del percorso, si cercherà di andare ad individuare i tratti tipici del viso in determinate emozioni e a dar loro un nome. Inoltre, si avrà la possibilità di parlare di emozioni in modo "leggero", attraverso l'obiettivo della macchina fotografica, ma verso l'obiettivo di costruire e fortificare il lessico emotivo di ciascuno;
- tecnica fotografica: per tutto il percorso si avrà cura di trasmettere alcuni concetti fondamentali per una buona fotografia (es. esposizione, regola dei terzi, linea dell'orizzonte), abilità che si incoraggerà a generalizzare anche al di fuori del percorso scolastico;
- attenzione e concentrazione: si porrà particolare accento al guardare il mondo che ci circonda con un diverso punto di vista, stimolando l'attenzione a precisi particolari, in un'ottica di potenziamento dell'attenzione e concentrazione prescolare.

Attività

Emozioni in Scatto

Gli incontri saranno interattivi, avendo cura di porre il gioco come principale strumento di relazione. Sarà proprio attraverso il gioco che i bambini inizieranno a sperimentare le basi della composizione fotografica, potranno capire come la luce influenza la fotografia e come dalla stessa poi si possa viaggiare con la fantasia e la creatività. I bambini saranno i protagonisti del percorso e potranno quindi mettersi in gioco con la rappresentazione delle emozioni e conseguente ripresa fotografica (ogni bambino utilizzerà le macchine fotografiche portate dalla professionista).

Tempi di realizzazione

I 6 incontri settimanali si possono fare in qualsiasi momento dell'anno, se fatti in primavera si può sfruttare anche lo spazio esterno.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia.

Medi e grandi, gruppi di 10-15 bambini; il percorso sarà analogo per medi e grandi, ma adattato.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo per un gruppo è di 450,00 €, che si ottimizza se si fanno più gruppi nella stessa scuola (370,00 €/gruppo per due/tre gruppi, 350,00€/gruppo dai quattro gruppi in su).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



83. **SUPPORTO PSICOLOGICO E RIDUZIONE DELLO STRESS PER GLI INSEGNANTI CON IL SUPPORTO DEL CANE O CAVALLO**

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

OLTRE LE PAROLE ASD

Referente: Samantha Laperna

Indirizzo: Via Carbonara 15 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)

Telefono: 3481654288

Email: oltreleparoleasd@gmail.com

Codice fiscale: 94019770240

Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

Finalità

Il progetto vuole creare un momento di supporto psicologico e aiuto emotivo per gli insegnanti che si trovano in una situazione di stress psicologico e/o difficoltà lavorativa. L'animale si inserisce in un'ottica di rilassamento psico-fisico e crea benessere donando momenti di armonia in cui esprimersi senza giudizio.

Obiettivi

-Supporto psicologico ed emotivo;
-rilassamento e benessere a contatto con l'animale (cane o cavallo) - supporto nella gestione delle problematiche o difficoltà lavorative.

Attività

L'animale aiuta, l'animale supporta!

Incontri di gruppo per insegnanti dove poter creare momenti di confronto e supporto psicologico/emotivo. Possibilità di lavorare con due animali differenti ma con eguali caratteristiche supportive: cane o cavallo. Con il cane possibilità di creare momenti di confronto a scuola, con il cavallo in maneggio.

Tempi di realizzazione

Primo incontro conoscitivo e successivi incontri con l'animale. Tempi e modalità da concordare con gli insegnanti che aderiscono.

Destinatari

Docenti e docenti di sostegno.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Incontro iniziale gratuito. Minimo quattro incontri con l'animale:

-cane: 50 euro all'ora + iva;

-cavallo: costo da concordare in base al numero di partecipanti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



84. IMPARARE AD IMPARARE CON METODO

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Caterina Carmucci

Indirizzo: Viale Riviera Berica 254 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3666033637

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Codice fiscale: 03494990249

Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA lab, sostegni educativi individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

Finalità

E' importante far "imparare ad imparare" mettendo in condizione tutti i minori, anche quelli con difficoltà di apprendimento non riconosciute, di collegare le varie esperienze offerte, di ricordarle, di farle proprie. Fare esperienza di diverse strategie, può condurre gli alunni a costruirsi un proprio METODO DI STUDIO che, se seguito con costanza, può influire in maniera decisa sui risultati scolastici e quindi sul benessere degli alunni stessi.

Obiettivi

- Organizzare l'ambiente in cui si studia e le risorse personali, lavorando su pianificazione e motivazione;
- imparare ad utilizzare correttamente i libri di testo;
- individuare, cogliere ed estrapolare i concetti principali, attraverso la sottolineatura e le annotazioni;
- rielaborare attivamente le informazioni in forma scritta ed orale, attraverso riassunti, mappe concettuali, schemi, tecniche di memorizzazione.

Attività

Imparare ad imparare con metodo

Studiare richiede un metodo e ciò aiuta i bambini e i ragazzi ad andare all'essenza dell'apprendimento, che è la conoscenza del mondo e di se stessi, acquisendo una pluralità di risorse che permettono di vivere pienamente la propria vita.

Costruirsi un metodo di studio ha conseguenze positive sui risultati scolastici e sul benessere dello studente. Attraverso una scelta di testi gli alunni verranno condotti da Educatori Professionali ad utilizzare strategie di memorizzazione, di comprensione del testo e di schematizzazione.

Tempi di realizzazione

Il percorso prevede 4 incontri da 90 minuti ciascuno, con gruppi di 8/10 alunni, realizzati da educatori professionali con competenze pedagogico-didattiche. Il percorso può essere attivo da ottobre a marzo.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Alunni dalla 4° elementare alle 5° superiore.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo totale del percorso è di 20€ per alunno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



85. BULLISMO

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

MYAMO A.P.S.

Referente: Sonia Volpato

Indirizzo: Località Piantamelon 3 - 45011 Adria (RO)

Telefono: 3478273966

Email: volpatosonia.counselor@gmail.com

Sito web: <https://www.myamo.it/>

Codice fiscale: 90020900297

Presentazione

L'Associazione MYAMO a.p.s. è un Ente di Formazione Professionale costituito da Insegnanti, Counselor, Operatori Olistici, Artiterapeuti, Naturopati, professionisti della salute e volontari, per la promozione della salute psicofisica, del benessere globale e il miglioramento della qualità della vita, attraverso l'organizzazione e la conduzione di eventi culturali e corsi professionali.

Finalità

Scopo del progetto è proporre soluzioni diverse e meno stereotipate del fenomeno; prevenire il disagio e favorire il benessere scolastico di tutti, sia alunni che insegnanti. Il progetto propone attività corporee ed artistiche, oltre che cognitive, per imparare a "sentire" l'invasione, imparando a mettere limiti e ad entrare in relazione gradualmente con l'altro.

Obiettivi

- Promuovere la consapevolezza del problema;
- comprendere le emozioni della vittima, riflettere sulle responsabilità degli osservatori;
- comprendere che cos'è il concetto di limite ed iniziare a metterlo in atto nella propria vita in diversi contesti;
- riflettere sulla responsabilità personale, come attori e come spettatori, di fronte a situazioni di questo genere, collegandosi ai temi dell'aiuto vicendevole, della giustizia, del rispetto e dell'inclusione.

Attività

Bullismo: nuovi metodi di intervento

Nelle situazioni di bullismo si parla di un bullo/a e di una vittima. Invece si vuole scardinare questa visione: anche il bullo spesso ha la stessa età della sua vittima, il mostro non esiste. Spesso non sa come entrare in relazione con gli altri e la vittima non sa porre limiti o chiedere aiuto agli spettatori, che a volte non ascoltano abbastanza il coetaneo in difficoltà.

L'obiettivo è comprendere attraverso proposte attività corporee ed artistiche che si possono instaurare relazioni positive in modo graduale, senza sminuire o far del male agli altri, intesi come diversi da noi.

Tempi di realizzazione

- 1 incontro con il team della classe per evidenziare le problematiche da osservare;
- 4 incontri da 1 ora all'interno della classe con attività diretta;
- 1 incontro finale di feedback con insegnanti.

Destinatari

- Scuole primarie (classi quinte).

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il progetto è finanziato dall'Istituto ospitante.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



86. **REGOLE, QUESTE SCONOSCIUTE!**

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Caterina Carmucci

Indirizzo: Viale Riviera Berica 254 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3666033637

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Codice fiscale: 03494990249

Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA lab, sostegni educativi individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

Finalità

- 1) proporre alle insegnanti una metodologia semplice e concreta (con un incontro formativo di 2 ore) per: farsi rispettare, far rispettare le regole, come comunicarle ai bambini e cosa fare se non le rispettano. Gestire i bambini singolarmente, gestire il gruppo-classe, come intervenire nei conflitti tra bambini.
- 2) far sperimentare ai bambini un mini-percorso di psicomotricità in cui possano capire in modo esperienziale, che per ogni azione/comportamento c'è una conseguenza; questo sempre in un contesto di gioco e divertimento.

Obiettivi

- imparare a rispettare le regole;
- imparare a rispettare il turno, mettersi in fila, i tempi di attesa, ecc..;
- imparare ad ascoltare le indicazioni e il significato delle parole;
- svolgere un'azione di screening volta a valutare l'eventuale presenza di disturbi e/o difficoltà tipici dell'età evolutiva;
- fornire alle insegnanti supporti e strategie per la gestione della classe e/o dei singoli bambini.

Attività

Regole, queste sconosciute!

Attraverso il gioco, i bambini hanno la possibilità di divertirsi e di imparare il rispetto delle regole, prerequisito per sviluppare l'attenzione e la concentrazione. L'incontro è strutturato in giochi grosso-motori, dinamici, per passare poi a giochi più strutturati e complessi che richiedono un maggiore impegno cognitivo e meno corporeo.

Tempi di realizzazione

1 incontro formativo iniziale e finale per le insegnanti;

5 incontri settimanali di psicomotricità (50 minuti a gruppo) con 10/12 bambini a gruppo.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia.

Sezioni primavera, piccoli, medi e grandi

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo è di 40€ a incontro.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



87. **SporTELLyou – SPORTELLO D'ASCOLTO SCOLASTICO**

Area prevalente: Salute e Benessere

Promotore

COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

L'adolescenza si colloca tra le più complesse fasi evolutive dell'essere umano, caratterizzata da cambiamenti e trasformazioni importanti.

In questo preciso momento i ragazzi e le ragazze sono alla ricerca di conferme relative al proprio essere e allo stesso tempo vogliono spiccare il volo verso l'indipendenza, sentendosi a volte disorientati o inadeguati. Nell'ottica di promuovere il benessere e prevenire il disagio, questo progetto si inserisce nel contesto scolastico per accogliere le richieste tipiche di questa fascia d'età, ricche di dubbi e preoccupazioni che appaiono insormontabili.

Obiettivi

- Offrire uno spazio di ascolto attivo, dove poter esprimere emozioni e situazioni che influenzano negativamente la propria quotidianità;
- fornire un supporto rispetto alle eventuali difficoltà scolastiche;
- aumentare il senso di responsabilità nei ragazzi in relazione alle proprie scelte;
- promuovere l'autostima e il senso di efficacia personale;
- aiutare a capirsi e a conoscersi meglio;
- migliorare le life skills e il riconoscimento delle proprie emozioni, per favorire una buona costruzione dell'identità;
- aumentare le capacità metacognitive, la motivazione allo studio e la capacità di gestire il proprio tempo;
- migliorare il rapporto e dialogo con gli insegnanti;
- sostenere i docenti e genitori nella relazione con i ragazzi;
- essere un punto di riferimento esterno, che possa connettere scuola, famiglia e singolo studente.

Attività

Sportello d'ascolto psicologico

"SporTELLyou" offrirà a tutti gli studenti la possibilità di avere una consulenza psicologica all'interno della propria scuola. Le consulenze verranno realizzate attraverso colloqui individuali e non avranno carattere terapeutico. Lo studente sarà accolto attraverso una modalità empatica e non giudicante, con l'obiettivo di aiutarlo nella comprensione del proprio vissuto e nell'analisi della situazione problematica, all'interno di un rapporto cooperativo.

Allo sportello potranno accedere anche insegnanti e genitori per problematiche legate agli alunni o ai figli.

Tempi di realizzazione

Si propone una presenza settimanale di almeno 2 ore e si consiglia di partire da ottobre/novembre fino a fine anno scolastico.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Valido anche per insegnanti e genitori di infanzia e primaria dello stesso istituto comprensivo.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Proposta 1 – 80 ore – 45,00€/ora oneri inclusi

Proposta 2 – 100 ore – 42,00€/ora oneri inclusi

Proposta 3 – 120 ore – 40,00€/ora oneri inclusi

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



88. LA VOCE CHE ATTIVA E CURA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE "FATEBENESORELLE" TEATRO

Referente: Patrizia Zanco

Indirizzo: VIA TORRETTI, 12 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3395660640

Email: info@patriciazanco.it

Sito web: <http://www.patriciazanco.it/spettacoli/onorata-societa/>

Codice fiscale: 95110300241

Presentazione

Fatebenesorelle teatro si forma intorno a Patrizia Zanco nel 2011 ma lavora insieme già da Silenzio Premio OFF/TSV 2010 e nel 2012 a B.Motion-Operaestate Festival con lo spettacolo Μήδεια Medea Metamorfosi.

Finalità

Il laboratorio si propone come luogo nel quale ognuno può esplorare le possibilità del proprio strumento, acquisirne consapevolezza, condurre la propria coscienza al di là del già conosciuto. La sorgente della produzione del suono, le influenze nel corpo e viceversa. Il potenziamento dalla estensione vocale e la scioltezza fisica. Uno slancio vitale attraverso istanti autentici. Dopo la conoscenza dei punti di tensione che il corpo accumula la voce cammina e comunica più della parola; impareremo a usare in modo creativo la sonorità della nostra voce e del corpo.

Obiettivi

La voce è testimone della nostra energia, nell'ascolto del tuo respiro trovi la tua voce. Le possibilità della voce umana sono infinite. Scoprire la propria voce è un'esperienza gioiosa capace di curare l'ansia, la depressione e ben oltre. E' un'avventura verso l'inatteso.

Predisponendo lo spirito, il rilassamento muscolare, attraverso il respiro la voce arriva come una vibrazione. La voce dell'anima è un grande medicamento per la persona. Il corpo è il più formidabile strumento musicale, racchiude in se tutti i suoni del mondo. Un viaggio personale alla mia scoperta e, con il mio suono incontro le/gli altre/i, con loro si genera un caleidoscopio in continua metamorfosi. La voce è tramite intimo che viene dalla nostra musica interiore.

Attività

La voce che attiva e cura

<<Il suono che si fa immagine>> - La "voce che sale" è la voce che sconfinava dai registri quotidiani, è la quintessenza del Canto in grado di portare in quell'altrove che le coordinate del Discorso non permettono di vedere e di guardare. La voce-respiro può muovere e commuovere il singolo corpo come il mondo, giacché è sede e veicolo dell'energia e svolge la propria opera attingendo dall'aria "le cose terribili" che devono essere dapprima viste e poi soffiate, come fanno i mastri vetrai.

Tempi di realizzazione

15h ripartite in 6 o 7 incontri da inserire con le modalità scolastiche.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Classi terze, quarte e quinte.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

15h di laboratorio ripartito in 6 incontri di 2h e 30' ciascuno al costo di 750€.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



89. **EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CAVALLO**

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

OLTRE LE PAROLE ASD

Referente: Samantha Laperna

Indirizzo: Via Carbonara 15 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)

Telefono: 3481654288

Email: oltreleparoleasd@gmail.com

Codice fiscale: 94019770240

Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

Finalità

Un cavallo sa far comprendere che cos'è importante nella relazione con un altro essere vivente. La valenza educativa del cavallo utilizza come canale operativo la grande capacità di attenzione, interesse, curiosità che esso attiva nel momento dell'avvicinamento. Questo canale emotivo può essere sfruttato per stimolare nei bambini riflessioni su diverse tematiche.

Obiettivi

- Coinvolgere le dimensioni motoria, emotiva ed affettiva;
- favorire la conoscenza e l'espressione di sé, migliorando l'interazione con l'altro;
- stimolare le capacità empatiche;
- favorire il rispetto delle regole, dei tempi e degli spazi.

Attività

Piccoli zoccoli

Attività ludico- educative specifiche per le classi coinvolte, con l'obiettivo di dare ai partecipanti momenti di benessere e relazioni positive attraverso il contatto con il cavallo sia a scuola che nel contesto naturale dell'animale.

Tempi di realizzazione

Primo incontro iniziale di presentazione senza l'animale e successivi incontri a scuola o in maneggio.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Alunni con disabilità.

Gratuito: **No**

Un branco di emozioni!

In un'ottica di prevenzione del rischio del disagio adolescenziale, risulta importante intervenire attivamente nelle abilità emotive e relazionali dei ragazzi, per evitare che eventuali difficoltà si tramutino in episodi di bullismo. In questo contesto di inserisce perfettamente il lavoro con il cavallo che, in qualità di preda, possiede un'ottima intelligenza emotiva che lo porta a relazionarsi con l'ambiente in modo non passivo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2023/2024 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



Tempi di realizzazione

Incontro iniziale gratuito di presentazione del progetto. Minimo quattro incontri successivi a scuola o in piccoli gruppi in maneggio per lavorare con i cavalli.

Destinatari

- scuole secondarie di primo grado;
 - scuole secondarie di secondo grado;
- Alunni con disabilità.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

I costi saranno accordati con la scuola, in base alla scelta delle modalità operative:

- presenza dell'animale a scuola (90€ + iva per il trasporto + costo dei professionisti di circa 50€ + iva all'ora);
- visita al maneggio (costo da definire in base al numero di partecipanti).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



90. ACCENDIAMO LE EMOZIONI

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

OLTRE LE PAROLE ASD

Referente: Samantha Laperna

Indirizzo: Via Carbonara 15 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)

Telefono: 3481654288

Email: oltreleparoleasd@gmail.com

Codice fiscale: 94019770240

Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

Finalità

Imparare a conoscere e riconoscere le emozioni proprie e altrui grazie alla mediazione di cane e cavallo, stimolando un clima di ascolto attivo e cooperazione all'interno del gruppo classe.

Obiettivi

- sviluppo dell'empatia e riconoscimento delle emozioni, imparando a conoscere anche quelle di cane e cavallo;
- Incremento di capacità di mentalizzazione e di verbalizzazione emotiva;
- Favorire relazioni positive all'interno dell'ambiente classe anche in prevenzione di possibili episodi di bullismo.

Attività

Accendiamo le emozioni

Con i ragazzi verranno affrontate le espressioni comunicative del cane e del cavallo attraverso discussioni di gruppo e attività laboratoriali (teatro, visione di video, lavori di gruppo etc). I ragazzi avranno la possibilità di incontrare i cani e/o i cavalli direttamente a scuola o con un'uscita in maneggio.

Tempi di realizzazione

Si propongono 6 incontri di 2 ore ogni 15 giorni oppure di 1 ora alla settimana.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

incontri a scuola con il cane 50€ + iva all'ora.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



91. NIDO NATURA

Area prevalente: Salute e Benessere

Promotore

CUORI IN ARYA A.P.S.

Referente: Alice Natoli

Indirizzo: via piazzetta 9 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3474531137

Email: cuorinarya@gmail.com

Sito web: www.cuorinarya.com

Codice fiscale: 95147470249

Presentazione

Cuori in Arya è una associazione di promozione sociale formata da un'équipe multidisciplinare di coadiutori e referenti di intervento in interventi assistiti con l'animale (Pet Therapy). Proponiamo per le scuole, progetti per sviluppo delle "Life Skills": intelligenza emotiva, l'empatia e la resilienza, consapevolezza, pensiero critico, gestione dello stress, comunicazione e relazioni efficaci.

Finalità

È un progetto sinergico che va a incastrarsi in modo armonico nell'ingranaggio della programmazione. pensato per sostenere le maestre in tutta la fase dell'anno programmando gli interventi ad hoc, con obiettivi pensati per il gruppo classe specifico, tenendo conto non solo del gruppo ma anche dei singoli bambini stimolando le capacità già apprese e aiutando ad apprendere di nuove. Il progetto "Nido natura" può diventare risorsa per le maestre anche nel momento in cui i cani non ci sono fisicamente.

Obiettivi

- Comportamentale (per aumentare la concentrazione e stimolare la sfera sensoriale);
- psicosociale (per le capacità relazionali e di interazione, attivando l'interesse verso l'altro);
- psicologico-educativo (per incrementare l'autostima e l'auto-efficacia).

Attività

Nido Natura

Nella relazione con il cane si stimolano diverse dimensioni tra cui quelle epimeletica e collaborativa: spazzolare il cane, accarezzarlo, dargli da mangiare, aiutarlo in un'attività, sono aspetti che richiamano un'immagine di sé come persona capace di soddisfare i bisogni dell'altro, aumentando l'autostima, la pro-socialità e l'empatia.

Gli aspetti ludico-comici delle sedute, ridere con e dell'animale e giocare con lui, aumentano le emozioni positive e migliorano l'integrazione e la partecipazione sociale.

Tempi di realizzazione

Minimo 6 incontri da concordare con le insegnanti.

Destinatari

Bambini dai 2 ai 3 anni frequentanti l'asilo nido.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

20 euro a incontro della durata di 30 minuti per un gruppo di massimo 6 bambini.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



92. **EDUCHIAMO FIGLI FRAGILI: RAGAZZI CHE NON SANNO RISPETTARE GLI ADULTI E SI RITENGONO IMMUNI DALLE RESPONSABILITÀ**

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

APS TERRA DI MEZZO

Referente: Michela Pilaastro

Indirizzo: Via Mameli, 168 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3293253934

Email: r.pilaastro53@gmail.com

Sito web: www.terradimezzovicenza.com

Codice fiscale: 95114540248

Presentazione

Terra di mezzo è una APS che si occupa della persona: minore, anziana, straniera, con l'obiettivo di informarla e formarla affinché possa agire secondo la sua volontà, facendo scelte consapevoli e libere. Operiamo da oltre dieci anni con minori e con le loro famiglie con il progetto "Lucignolo va a scuola" in collaborazione di IPAB Minori e Comune di Vicenza.

Finalità

Proviamo a confrontarci tra insegnanti, genitori e figli, per identificare le ragioni di malessere e rabbia che i nostri ragazzi vivono malgrado genitori che si prodigano a soddisfarli e insegnanti attenti alle loro esigenze. Spesso questo malessere si trasforma in mancanza di rispetto per le figure adulte e a volte anche in comportamenti aggressivi. Cercheremo di riflettere sull'approccio educativo e sul suo significato, dove a volte proteggere e giustificare si sostituisce allo spronare e responsabilizzare.

Obiettivi

- Confronto tra le varie componenti della relazione (genitori, insegnanti, ragazzi) analizzando i bisogni e i vari modi per soddisfarli;
- puntualizzare il significato di rispetto, dignità, impegno e desiderio;
- cosa crea figli fragili?
- Il ruolo dei genitori nell'educazione e il ruolo della scuola.

Attività

Educhiamo figli fragili: ragazzi che non sanno rispettare gli adulti e si ritengono immuni dalle responsabilità

Proponiamo due incontri in cui invitiamo i genitori della scuola (o della classe) con i loro figli, proponendo degli spunti di riflessione sull'essere persona, distinguendo tra azioni e scelte educative per comprendere da dove deriva il malessere e la rabbia dei nostri figli, sottolineando che non ci sono sistemi educativi sbagliati, ma ci sono sistemi educativi che non funzionano.

Tempi di realizzazione

- 1 incontro con coordinatore della classe per evidenziare le problematiche da osservare;
- 2 incontri diretti con le famiglie pomeridiani o serali;
- 1 un incontro feedback con gli insegnanti.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costo forfettario per n. 2 educatori per un totale di 5 ore, euro 150.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



93. AIUTIAMO I GIOVANI AD AIUTARSI

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ISTITUTO SERBLIN PER L'INFANZIA, L'ADOLESCENZA, L'ETÀ ADULTA E LA TERZA ETÀ

Referente: SPILLARE CARLO

Indirizzo: Viale della Pace n. 174 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 335328797

Email: carlo@villaggioglobale.com

Sito web: www.istitutoserblin.com

Codice fiscale: 80028360248

Presentazione

L'associazione opera da più di 40 anni nel mondo giovanile ed è in fase di completamento il progetto "Aiutiamo i giovani ad aiutarsi" sviluppato in 7 scuole della città e provincia, con riscontri degli studenti e degli insegnanti particolarmente positivi, pubblicati nel giornale dell'associazione e a disposizione degli interessati.

Finalità

Fornire agli studenti semplici e pratici strumenti per ovviare allo stress, aumentato dopo il rientro dalla chiusura per covid (crescenti crisi di ansia e di panico) con negative ricadute sull'autostima personale e sulla motivazione allo studio. Il progetto in fase di conclusione sviluppato dall'associazione in 7 scuole della città e provincia "Aiutiamo i giovani ad aiutarsi" ha avuto riscontri molto positivi e miglioramento del benessere psico-fisico negli studenti ed insegnanti che hanno frequentato le iniziative "La mia mente funziona!" (studenti) e "Lavoro e stress" (insegnanti).

Obiettivi

- Rilassarsi e recuperare energia, controllare le emozioni e calmare la mente;
- migliorare la qualità dello studio e prepararsi alle prove scolastiche;
- affinare l'attenzione e la concentrazione;
- organizzare e ottimizzare il proprio tempo pianificando le attività e individuando le priorità;
- allenare la comprensione, la memorizzazione e la riformulazione;
- riscoprire le proprie capacità creative e intuitive;
- saper comunicare ed esporre un argomento con efficacia;
- superare i momenti di stress e demotivazione con adeguato Atteggiamento Mentale Positivo;
- focalizzare le idee e gli obiettivi personali;
- esercitare la fiducia in sé stessi e nelle proprie naturali capacità.

Attività

"Aiutiamo i giovani ad aiutarsi"

Si intende fornire ai giovani studenti, a mezzo di un corso denominato "La mia mente funziona!", dei pratici e sperimentati strumenti di supporto psico-pedagogico per potersi "aiutare da soli" a rilassare le tensioni, recuperare dalla stanchezza fisica, controllare le emozioni, calmare la mente, migliorare l'autostima ed utilizzare metodi pratici utili a migliorare la preparazione scolastica e conseguire i risultati desiderati.

Tempi di realizzazione

Il corso ha una durata di 12 ore, suddivise in sei pomeriggi settimanali di 2 ore ciascuna. E' prevista una riunione successiva al corso (a distanza di circa 1 mese) per la verifica dei risultati. E' possibile inserire per i ragazzi anche un intervento dedicato allo sport e ai suoi aspetti educativi e formativi.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

E' preferibile che la partecipazione sia su base volontaria.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Per ogni gruppo fino a un numero massimo di 20 ragazzi è previsto un costo di 2000 euro, comprensivo della docenza e del materiale distribuito durante il corso. Il personale docente è stato formato a seguito di corsi triennali di formazione tenuti presso l'associazione, che è iscritta al RUNTS ed è ente accreditato dalla Regione del Veneto nella formazione continua.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



94. SALUTE E CAMBIAMENTI CLIMATICI

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

APPONLUS

Referente: Alessandra Angeloni

Indirizzo: via Legione Antonini 71 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3474847586

Email: angelonialessandra1@gmail.com

Sito web: www.apponlus.it

Codice fiscale: NGLLSN73E65E783U

Presentazione

L'Ass. non persegue scopi di lucro e accoglie persone che, ispirandosi ai valori della salute e della solidarietà, intendono mettersi al servizio degli altri. In particolare la finalità è di favorire l'ideazione, la progettazione, la promozione e la gestione di iniziative, percorsi di educazione terapeutica e di sostegno, progetti di promozione di stili di vita nella scuola e nel territorio.

Finalità

Il progetto propone di analizzare i problemi dell'effetto serra e del relativo surriscaldamento globale attraverso l'analisi della comparsa o l'intensificarsi di nuove patologie umane. L'uomo stesso potrebbe essere vittima nel breve periodo del suo comportamento inadeguato verso il pianeta, ma nonostante non possiamo più fermare il cambiamento climatico, possiamo ridurre i suoi effetti negativi sulla salute umana fornendo gli strumenti per proteggerci e prepararci a quello che affronteremo nel prossimo futuro.

Obiettivi

Attraverso una serie di incontri con esperti di carattere internazionale (asmologi, allergologi, agronomi, tecnici informatici) si arriverà ad analizzare l'effetto serra soprattutto dal punto di vista sanitario per mettere in evidenza i nuovi pericoli che l'uomo incontra ogni giorno a seguito dei cambiamenti climatici. Obiettivi specifici: favorire una coscienza critica per le tematiche ambientali; promuovere una riflessione dettagliata su ciò che i cambiamenti climatici stanno determinando a livello sanitario; familiarizzare con app per la promozione alla salute e per adottare i giusti comportamenti di fronte ai nuovi problemi; gestire meglio alcune patologie come l'asma e alcune allergie alimentari che con i cambiamenti climatici hanno intensificato i sintomi; sviluppare una coscienza civica come messo in evidenza anche nell'obiettivo 13 di Agenda 2030.

Attività

Salute e cambiamenti climatici

Durante le due ore si affronteranno i problemi legati ai cambiamenti climatici, come l'allungamento della stagione di produzione dei pollini e la maggiore aggressività degli stessi; l'arrivo di insetti autoctoni portatori di nuove patologie, come la West Nile Virus; lo spostamento di areale di alcuni insetti come le zecche e le relative infestazioni; i colpi di calore e gli infarti giovanili. L'intervento servirà non solo ad analizzare la criticità della situazione, ma anche a dare possibili suggerimenti per affrontare al meglio le situazioni di emergenza e le malattie croniche.

Tempi di realizzazione

Incontro on-line di presentazione, 1 ora il 27-10-2023 (inviti dopo le adesioni).

Tipologia intervento: incontro in presenza a scuola della durata di due ore (da Novembre 2023 a maggio 2024).

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Docenti, famiglie e studenti

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



95. A SCUOLA DI MINDFULNESS

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE RINDOLA IMPRESA SOCIALE

Referente: Elena Cazzari

Indirizzo: Via C. Monteverdi, 2/A - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444023924

Email: e.cazzari@centrorindola.it

Sito web: <https://www.centrorindola.it/>

Codice fiscale: 03875730248

Presentazione

L'Associazione Rindola gestisce il Centro Medico Polispecialistico Rindola, che si occupa di prevenzione, trattamento e formazione per tutto ciò che riguarda le tematiche relative all'infanzia e all'adolescenza, con particolare attenzione alle problematiche relative all'apprendimento e al linguaggio.

Finalità

La mindfulness, lavorando sulla focalizzazione dell'attenzione sulle sensazioni corporee e sui propri pensieri ed emozioni, porta i bambini e gli insegnanti ad una maggiore consapevolezza del proprio Sé fisico ed emotivo. Questo permette di potenziare efficacemente le condizioni d'apprendimento, aumentando le capacità cognitive che lo supportano e migliorando il clima relazionale e il benessere percepito dal gruppo classe.

Obiettivi

1. Favorire la comprensione di come una maggiore consapevolezza emotiva del ruolo professionale assunto dall'insegnante possa migliorare il clima relazionale e il benessere percepito dal gruppo classe, nonché le condizioni di apprendimento;

2. introdurre alcune tecniche brevi di Mindfulness da utilizzare nel gruppo classe e durante il processo di insegnamento-apprendimento, favorendo un migliore clima di classe e ponendo le basi per scambi relazionali ricchi e fiorenti.

Attività

A scuola di Mindfulness

Durante l'incontro si approfondiranno, con la guida del professionista Psicologo esperto in Mindfulness per l'età evolutiva, i principi teorici e le finalità della Pratica di Mindfulness in età evolutiva negli studenti e negli insegnanti. Saranno inoltre introdotte alcune tecniche brevi di mindfulness da utilizzare nel gruppo classe e durante il processo di insegnamento-apprendimento, favorendo un migliore clima di classe e ponendo le basi per scambi relazionali ricchi e fiorenti.

Tempi di realizzazione

1 incontro introduttivo di 1 ora e mezza.

Le date e gli orari si concorderanno direttamente con gli insegnanti/scuole interessati.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



96. OSSERVARE E GUIDARE IL BAMBINO NEL SUO SVILUPPO: I CONSIGLI DELLA LOGOPEDISTA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE RINDOLA IMPRESA SOCIALE

Referente: Elena Cazzari

Indirizzo: Via C. Monteverdi, 2/A - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444023924

Email: e.cazzari@centrorindola.it

Sito web: <https://www.centrorindola.it/>

Codice fiscale: 03875730248

Presentazione

L'Associazione Rindola gestisce il Centro Medico Polispecialistico Rindola, che si occupa di prevenzione, trattamento e formazione per tutto ciò che riguarda le tematiche relative all'infanzia e all'adolescenza, con particolare attenzione alle problematiche relative all'apprendimento e al linguaggio.

Finalità

Diffondere una cultura della prevenzione e promuovere la conoscenza degli stili comunicativi genitoriali più adatti per favorire lo sviluppo linguistico e cognitivo del bambino.

Obiettivi

Stimolare nei genitori e negli insegnanti un'attenta riflessione sul proprio agire educativo, al fine di creare un contesto comunicativo favorevole allo sviluppo del linguaggio del bambino in relazione alla sua fase evolutiva.

Attività

Osservare e guidare il bambino nel suo sviluppo: i consigli della logopedista

Durante l'incontro di un'ora e mezza si approfondiranno, con la guida della logopedista, gli stili comunicativi, i giochi e le attività pratiche più adatte per ogni fascia d'età al fine di sostenere e guidare il bambino nel suo sviluppo linguistico, cognitivo e psicologico-relazionale.

Tempi di realizzazione

Nr. 1 incontro da 1 ora e mezza.

Le tempistiche e le date saranno concordate con gli insegnanti di riferimento per il progetto. L'incontro è gratuito e aperto sia a genitori che ad insegnanti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia (genitori e insegnanti dell'asilo nido).

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



97. MI STIMO!

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE RINDOLA IMPRESA SOCIALE

Referente: Elena Cazzari

Indirizzo: Via C. Monteverdi, 2/A - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444023924

Email: e.cazzari@centrorindola.it

Sito web: <https://www.centrorindola.it/>

Codice fiscale: 03875730248

Presentazione

L'Associazione Rindola gestisce il Centro Medico Polispecialistico Rindola, che si occupa di prevenzione, trattamento e formazione per tutto ciò che riguarda le tematiche relative all'infanzia e all'adolescenza, con particolare attenzione alle problematiche relative all'apprendimento e al linguaggio.

Finalità

Aumentare le competenze dei genitori e la comprensione del loro ruolo di educatori-mediatori del processo di crescita del bambino. Sostenere le figure genitoriali nel loro ruolo educativo valorizzando le risorse di ciascuno.

Obiettivi

Lo sviluppo di una buona autostima, ossia l'aver fiducia in se stessi e nel proprio valore è strettamente legato alle esperienze di vita del bambino, in cui gli adulti giocano un ruolo fondamentale. Durante l'incontro verranno forniti alcuni spunti di riflessione per comprendere i meccanismi di formazione dell'autostima e il ruolo che i genitori e gli adulti di riferimento hanno in tale processo, al fine di favorire una crescita serena del bambino, accompagnandolo nella costruzione della propria identità.

Attività

L'autostima del bambino e i mattoni dell'identità

L'incontro ha lo scopo di fornire ai genitori la comprensione del loro ruolo nello sviluppo psicologico ed emotivo del figlio sia attraverso la riflessione che attraverso attività pratiche di gruppo e/o di coppia guidate e mediate dallo psicologo dell'età evolutiva.

Tempi di realizzazione

Nr. 1 Incontro di 1 ora e mezza.

Le tempistiche e la data dell'incontro sarà concordata con l'insegnante di riferimento. L'incontro è gratuito e aperto sia a genitori che ad insegnanti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie.

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



98. **TECNICHE ED ESERCIZI DI RILASSAMENTO**

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ARIANNA GIARETTA

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Sito web:

Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

Il progetto si pone l'obiettivo di consentire agli allievi di conoscere alcune tecniche per abbassare il livello di stress e concentrarsi sul benessere emotivo.

Obiettivi

- Comprendere il valore del silenzio;
- aumentare l'empatia;
- aumentare le proprie capacità espressive;
- rilassarsi attraverso degli esercizi condotti.

Attività

Tecniche ed esercizi di rilassamento

L'incontro si concentra sul benessere psico-fisico dell'allievo attraverso le tecniche di mindfulness, arte e respirazione.

Tempi di realizzazione

1 ora.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad allievo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



99. UN'EMOZIONE TIRA L'ALTRA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

CASSANDRA MELIS FISIOTERAPISTA

Referente: Cassandra Melis

Indirizzo: Via Valdagno, 22 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 3397761740

Email: cassandra.fisioterapista@gmail.com

Codice fiscale: MLSCSN84D52L840N

Partita IVA: 03364490247

Presentazione

Fisioterapista libero-professionista specializzata in prevenzione e promozione del benessere psico-fisico in età evolutiva.

Finalità

Migliorare il benessere psico-fisico del bambino attraverso lo sviluppo dell'intelligenza emotiva.

Obiettivi

- Aiutare il bambino a sviluppare la propria intelligenza emotiva;
- guidare il bambino nell'analisi, comprensione e non giudizio nei confronti di ciò che prova o che vede nell'altro;
- favorire lo sviluppo delle competenze sociali, morali ed emotive, affinché condizionamenti esterni, ansia, conflitti o scarsa autostima non costringano il bambino a rinunciare a raggiungere i propri obiettivi.

Attività

Un'emozione tira l'altra

L'Intelligenza Emotiva è la capacità di utilizzare le proprie emozioni in maniera efficace e produttiva. Accrescere questa capacità permette di raggiungere e mantenere il proprio stato di benessere, migliorando l'autostima e la gestione dei conflitti e dei sensi di colpa. Attraverso la Gamification, il Cooperative Learning e la visione di alcuni videoclip tratti da famosi film di animazione, verranno proposte attività che permetteranno ai bambini di sperimentare in prima persona e, quindi, analizzare le emozioni trattate.

Tempi di realizzazione

Quattro incontri settimanali di 2 ore (compassione, paura, rabbia e uno a scelta del docente tra quelli opzionali), ampliabile con uno o più incontri opzionali (tristezza, vergogna e felicità).

Destinatari

- Scuole primarie (dalle classi seconde alle quinte).

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4€ ad alunno per ogni incontro.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Area prevalente

Arte/Storia/Cultura del territorio

***Legenda** - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

| Arte, storia, cultura del territorio | | | | |
|---|--|--------------------|------|-----|
| 100 | VICENZA PER MANO AND MORE, ET BIEN PLUS, Y MÀS, UND MEHR: RACCONTI CON GIOCHI A PASSEGGIO TRA ARTE, STORIA, LEGGENDA E CRONACA CON I COMPAGNI DELL'INDIRIZZO TURISTICO DELL'ISTITUTO ALMERICO DA SCHIO | (S – SO) | pag. | 157 |
| 101 | PROGETTO EUROPEO H2020 CITIES2030 – I NONNI RACCONTANO | (P – SO) | pag. | 158 |
| 102 | QUANTE STORIE...IN BIBLIOTECA | (I/P/S – SO) | pag. | 161 |
| 103 | QUANTE STORIE ANTICHE...IN BIBLIOTECA | (I/P/S/SS – SO) | pag. | 163 |
| 104 | PALLADIO MUSEUM KIDS&TEENS | (I/P/S/SS – SO/CO) | pag. | 164 |
| 105 | SCUOLA DELL'INFANZIA | (I – CO) | pag. | 169 |
| 106 | SCUOLA PRIMARIA | (P – CO) | pag. | 172 |
| 107 | SCUOLA SECONDARIA | (S/SS – CO) | pag. | 175 |
| 108 | LA BASILICA PALLADIANA, SCRIGNO PREZIOSO | (S/SS – CO) | pag. | 179 |
| 109 | UN MUSEO, DUE SECOLI DI STORIA – MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA | (P/S/SS – CO) | pag. | 180 |
| 110 | MUSEO CIVICO PALAZZO CHIERICATI – TRA ARTE E STORIA | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 182 |
| 111 | PALAZZO THIENE – INCONTRI A PALAZZO | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 186 |
| 112 | PERCORSI CITTADINI TRA ARTE E ARCHEOLOGIA: DAI MUSEI CIVICI ALLE AREE ARCHEOLOGICHE DELLA CITTÀ | (P/S/SS – CO) | pag. | 188 |
| 113 | IL TEATRO OLIMPICO | (P/S/SS – CO) | pag. | 190 |
| 114 | 1,2,3: LA MUSICA È DENTRO DI TE! | (I/P/S – CO) | pag. | 192 |
| 115 | LEGGENDE, SUONI, COLORI DEI NATIVI DEL NORD AMERICA | (P/S – CO) | pag. | 193 |
| 116 | SPQR: SONO PAZZI QUESTI ROMANI! | (P/S – CO) | pag. | 194 |
| 117 | MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA – TRA NATURA E ARCHEOLOGIA | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 195 |
| 118 | DAL MUSEO AL TERRITORIO. I COLLI BERICI TRA NATURA E ARCHEOLOGIA | (P/S/SS – CO) | pag. | 202 |
| 119 | LE CITTÀ MULTILINGUE | (P/S/SS – CO) | pag. | 204 |
| 120 | ARDEA PER LA SCUOLA | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 206 |
| 121 | PROGETTO DIDATTICO FONDAZIONE COPPOLA – INFONDARTE | (I/P/S/SS – SO) | pag. | 216 |
| 122 | GALLERIE D' ITALIA – VICENZA: OFFERTA DIDATTICA 2023-2024. COLLEZIONI PERMANENTI E MOSTRE TEMPORANEE | (I/P/S/SS – SO) | pag. | 217 |
| 123 | MUSEO DEL GIOIELLO DI VICENZA | (P/S/SS – CO) | pag. | 221 |
| 124 | VIAGGIANDO SI IMPARA LA BELLEZZA DELLA DIVERSITÀ | (I/P – CO) | pag. | 225 |
| 125 | PROGETTI SPECIALI | (I/P/S – SO/CO) | pag. | 226 |
| 126 | IL NOVECENTO ITALIANO ATTRAVERSO LE TAVOLE DELLA "DOMENICA DEL CORRIERE" | (P/S – SO) | pag. | 228 |
| 127 | TI INSEGNO L'ARCHEOLOGIA IN INGLESE | (P/S/SS – CO) | pag. | 229 |
| 128 | UN GIOIELLO DEL PALLADIO: ESPLORIAMO VILLA POJANA MAGGIORE | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 233 |
| 129 | A ZOVCENEDO TRA NATURA E ARCHEOLOGIA | (P/S/SS – CO) | pag. | 235 |

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2023/2024 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventeduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



| | | | | |
|-----|--|------------------|------|-----|
| 130 | ALESSANDRO MAGNO E BUCEFALO | (P/S – CO) | pag. | 237 |
| 131 | RECUPERARE LA STORIA | (S/SS – SO) | pag. | 238 |
| 132 | LA LANTERNA DI LUCIA | (I/P/S – CO) | pag. | 239 |
| 133 | L'ERBARIO DI FRATE LORENZO | (P/S – CO) | pag. | 240 |
| 134 | IO, TE ED IL COLORE | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 241 |
| 135 | SISSI: ALLA CORTE DI VIENNA | (P/S – CO) | pag. | 242 |
| 136 | SCRIVIAMO UNA FIABA? | (P/S – CO) | pag. | 243 |
| 137 | CIRCE, ELENA, PENELOPE...UNA VOCE AL FEMMINILE! | (P/S – CO) | pag. | 244 |
| 138 | L.....LATINO! | (P/S – CO) | pag. | 245 |
| 139 | ALLA SCOPERTA DI VICENZA: CACCIA AL LUOGO! | (I/P/S – CO) | pag. | 246 |
| 140 | IL GRANDE MICROMONDO DEGLI INSETTI | (P – CO) | pag. | 247 |
| 141 | IL GRANDE MICROMONDO DEGLI INSETTI, LABORATORIO 2 | (S – CO) | pag. | 248 |
| 142 | VICENZA RINASCIMENTALE | (P/S/SS – CO) | pag. | 249 |
| 143 | SEGUENDO I PONTI: TRASPORTI E OPIFICI VICENTINI | (P/S – CO) | pag. | 250 |
| 144 | QUANDO VICENZA ERA VICETIA | (P/S/SS – CO) | pag. | 251 |
| 145 | ANDAR PER VILLE... | (P/S/SS – CO) | pag. | 352 |
| 146 | IL SALORE DI PADOVA: ASTROLOGIA E BUON GOVERNO | (P/S/SS – CO) | pag. | 353 |
| 147 | QUANDO GOOGLE MAPS NON ESISTEVA | (P/S/SS – CO) | pag. | 254 |
| 148 | LE IMMAGINI DELLA PAURA | (P – SO) | pag. | 255 |
| 149 | CAPIRE IL PRESENTE STUDIANDO IL PASSATO. MARC BLOCH E LA NUOVA STORIOGRAFIA | (SS – SO) | pag. | 256 |
| 150 | LA FRUTTA DI ARCIMBOLDO! | (P/S/SS – CO) | pag. | 257 |
| 151 | LETTERE DA UNA REGINA FRANCESE | (S/SS – CO) | pag. | 258 |
| 152 | 1915-1918: RACCONTI DAL MONTE ORTIGARA | (P/S/SS – CO) | pag. | 259 |
| 153 | CARLO MAGNO...RE DI FRANCIA! | (P/S – CO) | pag. | 260 |
| 154 | UN MARE DI VOCI | (I/P/S/SS – SO) | pag. | 261 |
| 155 | L'ARTE DI VILLA ZILERI | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 262 |
| 156 | LA PROPORZIONE AUREA – UN VIAGGIO TRA EMOZIONI, ARMONIA E CONOSCENZA | (P/S/SS – SO/CO) | pag. | 264 |
| 157 | VIAGGIO AL CENTRO DEL TEATRO | (P/S/SS – CO) | pag. | 265 |
| 158 | MUST4STEM | (P – SO) | pag. | 267 |
| 159 | UNA SMODATA PASSIONE PER I COLEOTTERI – MOSTRA TEMPORANEA PRESSO IL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 268 |
| 160 | PIGAFETTA. STORIA DEL PRIMO VIAGGIO INTORNO AL MONDO | (P/S – SO) | pag. | 270 |
| 161 | RESISTENZA, DEMOCRAZIA, LIBERTÀ | (SS – SO) | pag. | 271 |
| 162 | DEMOCRAZIA E LIBERTÀ NEL MONDO D'OGGI | (S/SS – SO) | pag. | 273 |
| 163 | LE COMPOSIZIONI DI KANDINSKIJ | (P/S/SS – CO) | pag. | 275 |
| 164 | A CACCIA DEL LEON | (P/S/SS – CO) | pag. | 276 |
| 165 | INTRODUZIONE AL LINGUAGGIO DELLE ARTI VISIVE | (P – SO/CO) | pag. | 277 |
| 166 | I SIMBOLI DELLA NOSTRA NAZIONE | (P/S – SO) | pag. | 279 |
| 167 | GLI ALPINI....TRA PASSATO E PRESENTE | (P/S – SO) | pag. | 280 |
| 168 | I SACRARI MILITARI DEL NOSTRO TERRITORIO | (P/S – SO) | pag. | 281 |
| 169 | LA CHIESA DI SANTA CORONA | (P/S/SS – CO) | pag. | 282 |

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



| | | | | |
|-----|--|--------------|------|-----|
| 170 | ANNIVERSARI MEMORABILI | (S – CO) | pag. | 284 |
| 171 | PERCORSO D'ARTE PER BAMBINI E RAGAZZI | (I/P/S – CO) | pag. | 285 |

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



100. **VICENZA PER MANO AND MORE, ET BIEN PLUS, Y MÀS, UND MEHR: RACCONTI CON GIOCHI A PASSEGGIO TRA ARTE, STORIA, LEGGENDA E CRONACA CON I COMPAGNI DELL' INDIRIZZO TURISTICO DELL'ISTITUTO ALMERICO DA SCHIO**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

IIS ALMERICO DA SCHIO

Referente: Patrizia Camuffo

Indirizzo: via Baden Powell, 33 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3404696647

Email: patrizia.camuffo@almerico.edu.it

Sito web: <https://www.almerico.edu.it/>

Codice fiscale: 80014290243

Presentazione

L'Istituto Almerico da Schio con l'indirizzo Tecnico Turismo sta da anni mettendo a disposizione del territorio le professionalità acquisite dai propri studenti non solo allo scopo di far conoscere l'Offerta Formativa, ma anche per sperimentare percorsi formativi e collaborazioni con soggetti pubblici-privati per promuovere l'immagine turistica di Vicenza.

Finalità

Il progetto offre la possibilità agli studenti delle quarte dell'indirizzo turistico di sperimentare le competenze linguistiche, professionali e trasversali accompagnando i ragazzi delle classi seconde delle scuole medie attraverso luoghi significativi di Vicenza medievale e rinascimentale, narrando aneddoti in lingua straniera e proponendo attività ludiche. Le finalità si legano all'idea di formare un futuro cittadino responsabile, grazie alla scoperta del patrimonio naturale ed artistico della città e di potenziare la competenza in lingua straniera in situazioni informali-ludiche.

Obiettivi

Gli obiettivi sono costruire una coscienza storica-artistica, scoprire il valore socio-ambientale del proprio territorio, comprendere l'importanza del rispetto di beni e ambiente, applicare una comunicazione sociale con un linguaggio storico, artistico e tecnico, conoscere l'accessibilità dei percorsi e sperimentare le conoscenze acquisite anche attraverso gli aneddoti in lingua straniera, grazie a giochi predisposti dagli studenti guide nelle lingue comunitarie studiate. Il progetto risulta essere indirettamente una possibilità di orientamento scolastico: gli studenti delle classi seconde vedono i compagni del Turistico sperimentare le competenze acquisite e gli studenti guide provano con mano uno dei possibili lavori futuri. Il Da Schio, quindi, si apre al territorio e mette a disposizione le professionalità degli studenti, al fine di promuovere l'immagine turistica di Vicenza.

Attività

Vicenza per mano and more, et bien plus, y ms, und mehr: racconti con giochi a passeggio tra arte, storia, leggenda e cronaca.. con i compagni dell'indirizzo turistico dell'Istituto Almerico da Schio

Ai ragazzi delle scuole medie saranno proposti 2 percorsi alternativi, toccando i siti più importanti della Vicenza medievale e rinascimentale: verrà consegnato un pieghevole che illustra il percorso; la lingua straniera sarà utilizzata per la descrizione di alcuni siti, la narrazione di alcuni aneddoti e per proporre attività ludiche (la scelta tra l'inglese e la seconda lingua sarà a cura dell'istituto Almerico da Schio).

Tempi di realizzazione

Due settimane a partire dall'11 marzo. Alle classi escluse dalla selezione verrà proposta la stessa attività in orario pomeridiano da concordare con le singole scuole.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Classi seconde - massimo tre classi per istituto comprensivo; l'ordine cronologico dell'iscrizione sarà il criterio usato nella selezione.

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Il Da Schio si assume i costi del gruppo di lavoro e degli esperti, nonché quelli relativi alla stampa di pieghevoli e locandine. L'Assessorato permetterà ai gruppi l'ingresso ad almeno un monumento della città (da concordare) per rendere più completa ed entusiasmante la visita stessa.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



101. PROGETTO EUROPEO H2020 CITIES2030 – I NONNI RACCONTANO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

COMUNE DI VICENZA – ASSESSORATO ALL'AMBIENTE E BIBLIOTECA INTERNAZIONALE “LA VIGNA”

Referenti: Mara Mignone (Comune di Vicenza) e Chiara Guglielmi (“La Vigna”)

Indirizzo: Comune di Vicenza, Corso Palladio, 98 - 36100 Vicenza

Biblioteca Internazionale “La Vigna”, Palazzo Brusarosco Zaccaria,
contrà Porta Santa Croce, 3 – 36100 Vicenza

Telefono: 0444221221 (Mara Mignone) e 0444543000 (Chiara Guglielmi)

Email: mmignone@comune.vicenza.it e chiara.guglielmi@lavigna.it

Siti web: <https://www.comune.vicenza.it/> - <https://www.lavigna.it/>

Codici fiscali: Comune di Vicenza: 00516890241

– Biblioteca Internazionale “La Vigna”: 95004540241

Presentazione

Il Comune di Vicenza e la Biblioteca Internazionale “La Vigna” sono partner del progetto europeo *CITIES2030 – Co-creating resilient and sustainable food systems towards FOOD2030*, che si propone di supportare le città nello sviluppo del proprio sistema alimentare urbano sano, sostenibile e resiliente.

Il progetto è disegnato attorno al concetto di ‘**City Region Food System**’, che promuove azioni non solo a livello locale (‘city’), ma anche in ambito periurbano (‘region’), coinvolgendo così sia la città sia tutto il sistema territoriale che partecipa e compone la filiera corta del cibo (‘foodsystem’).

Le azioni promosse da Cities2030 sono orientate soprattutto alla *governance*, attraverso i policy lab, e all'*innovazione*, attraverso i living lab. I **policy lab** sono occasioni e strumenti di dialogo con gli stakeholders per definire gli ambiti di interesse, le sfide e le opportunità da poter promuovere attraverso la programmazione e l'azione delle autorità locali. I **living lab** sono laboratori di collaborazione e sperimentazione per coinvolgere i cittadini e il tessuto socio-economico nella promozione dell'economia circolare.

Finalità

Promuovere stili alimentari e di vita più sani e rispettosi delle persone e dell'ambiente, attraverso una maggiore conoscenza del territorio, dei suoi prodotti e delle sue tradizioni, ottenuta grazie alla relazione con persone più grandi, alla condivisione di storie di vita ed esperienze del passato. Il “territorio” sarà quello di provenienza di ciascun bambino e/o della sua famiglia, senza limiti geografici e senza barriere culturali, così che i racconti sul cibo possano favorire l'interculturalità, il dialogo e l'inclusione.

Obiettivi

- Promuovere un'alimentazione sana e sostenibile;
- promuovere il principio “cibo per tutti” e il dialogo con i “cibi dal mondo”;
- conoscere e rielaborare ricette e tradizioni locali;
- conoscere e valorizzare i prodotti del territorio.

Attività

Lab #2 – Foodaction. I nonni raccontano

Cosa si mangiava nel passato recente? Il “cibo di una volta” era davvero più sostenibile e sano? Un viaggio alla scoperta delle ricette tradizionali e dei prodotti del territorio non può prescindere dal racconto dei testimoni oculari del passato: i nonni. Con il supporto del progetto Cities2030, insieme ai docenti di classe, il Lab 2 “I nonni raccontano” guiderà gli alunni verso la conoscenza della tavola di ieri, per essere coinvolti in una riflessione sul cibo di oggi.

Si chiederà agli studenti di intervistare i nonni - ma anche zii, vicini di casa o conoscenti - per capire come si faceva merenda ai loro tempi, quali erano i cibi preferiti e quelli detestati, come si stava a tavola, dove si acquistavano i beni alimentari e tutte le altre curiosità o aneddoti legati al cibo. Sarà interessante scoprire e confrontarsi anche con le tradizioni delle tavole delle altre Regioni, anche di altri Stati, valorizzando la cultura degli alunni che hanno provenienze geografiche diverse.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2023/2024 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



Inoltre, ogni studente dovrà raccogliere dai nonni – o dalle persone intervistate – almeno una ricetta tradizionale o tipica che possa essere considerata sostenibile (es. uso di prodotti locali, recupero degli avanzi di cibo, rispetto della stagionalità...).

Con tutto il materiale raccolto, sarà chiesto ai ragazzi di elaborare dei contenuti partendo dal titolo “I nonni raccontano”. La proposta è di realizzare un cartellone con testi e disegni, o in alternativa un prodotto digitale quale un video, una presentazione powerpoint...

I lavori avranno una visibilità sia nazionale sia europea perché saranno inseriti nella campagna di visibilità di Cities2030.

L'attività proposta si configura come un compito autentico: punta a sviluppare la competenza alfabetica funzionale, la competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare, la competenza sociale e civica in materia di cittadinanza, la competenza in materia di consapevolezza e espressione culturale. Si può pienamente inserire nella programmazione di educazione civica con raccordi alle diverse discipline di studio fra cui italiano, geografia, storia, tecnologia.

Il team di Cities2030 fornirà un kit per gli insegnanti contenente le istruzioni per la realizzazione delle attività, inclusa la traccia per l'intervista ai nonni ed il modello di documento per la raccolta delle ricette. Il kit sarà condiviso con i referenti di ciascuna scuola affinché le classi coinvolte possano realizzare l'attività in modo coordinato, seguendo le linee guida fornite. Le attività per la realizzazione delle interviste ai nonni/zii/vicini/conoscenti e per la raccolta delle ricette (secondo il modello di documento fornito da Cities2030) dovranno essere guidate dall'insegnante di riferimento e potranno essere proposte durante l'orario scolastico e/o come compito per casa, in sinergia con i programmi didattici.

Oltre alle interviste e alle ricette, si chiede che sia realizzato un elaborato riassuntivo delle attività svolte, sul Lab “I nonni raccontano” in formato cartaceo o digitale. Ogni classe partecipante potrà elaborare il numero di materiali che preferisce, anche uno per ciascun alunno. Il formato da utilizzarsi potrà essere deciso liberamente dagli insegnanti.

Gli elaborati potranno essere consegnati direttamente alla Biblioteca Internazionale “La Vigna” o inviati alla mail: cities2030@lavigna.it, entro la conclusione dell'anno scolastico.

Tempi di realizzazione

Ciascuna scuola e/o ciascun docente di riferimento potrà decidere di calendarizzare le attività in base alla propria programmazione. Sarebbe auspicabile che i lavori fossero terminati entro il mese di aprile 2024 così da poterne dare ampia visibilità nell'ambito del progetto europeo H2020 Cities2030.

Per iscriversi al Lab e ricevere il materiale di approfondimento è necessario compilare il seguente form:

<https://forms.gle/YXvBs9hjE389HqHz8>

I promotori del Lab restano a disposizione per qualsiasi necessità di chiarimento e/o supporto.







Destinatari

- 1) Scuole primarie del Comune e della Provincia di Vicenza.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

LAB 2 - OBIETTIVI, TARGET E STRUMENTI DI RIFERIMENTO DELL'AGENDA 2030

| | |
|---|--|
|  <p>3 SALUTE E BENESSERE</p> | 3.4 Entro il 2030, ridurre di un terzo la mortalità prematura da malattie non trasmissibili attraverso la prevenzione e la cura e promuovere la salute mentale e il benessere |
|  <p>4 ISTRUZIONE DI QUALITÀ</p> | 4.7 Entro il 2030, assicurarsi che tutti gli studenti acquisiscano le conoscenze e le competenze necessarie per promuovere lo sviluppo sostenibile attraverso, tra l'altro, l'educazione per lo sviluppo sostenibile e stili di vita sostenibili, i diritti umani, l'uguaglianza di genere, la promozione di una cultura di pace e di non violenza, la cittadinanza globale e la valorizzazione della diversità culturale e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile |
|  <p>11 CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI</p> | 11.4 Potenziare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo |
|  <p>12 CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI</p> | 12.3 Entro il 2030, dimezzare lo spreco pro capite globale di rifiuti alimentari nella vendita al dettaglio e dei consumatori e ridurre le perdite di cibo lungo le filiere di produzione e fornitura, comprese le perdite post-raccolto 12.5 Entro il 2030, ridurre in modo sostanziale la produzione di rifiuti attraverso la prevenzione, la riduzione, il riciclaggio e il riutilizzo 12.8 Entro il 2030, fare in modo che le persone abbiano in tutto il mondo le informazioni rilevanti e la consapevolezza in tema di sviluppo sostenibile e stili di vita in armonia con la natura |
|  <p>13 LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO</p> | 13.3 Migliorare l'istruzione, la sensibilizzazione e la capacità umana e istituzionale riguardo ai cambiamenti climatici in materia di mitigazione, adattamento, riduzione dell'impatto e di allerta precoce |
|  <p>16 PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI FORTI</p> | 16.7 Assicurare un processo decisionale reattivo, inclusivo, partecipativo e rappresentativo a tutti i livelli |

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



102. QUANTE STORIE ... IN BIBLIOTECA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA

Referente: Laura Amelotti

Indirizzo: Contrà Riale, 5-13 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 578230 (dal lun. al gio. dalle 9 alle 13)

Email: visiteguidate.bertoliana@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.bibliotecabertoliana.it/it/servizi/visite-guidate>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Visite guidate in Biblioteca Civica Bertoliana- Sedi decentrate: Palazzo Costantini, Riviera Berica, Villa Tacchi, Anconetta, Laghetto e Villaggio del Sole.

Finalità

Come indicato dal Manifesto Unesco delle biblioteche 2022 “missioni chiave, che riguardano l'informazione, l'alfabetizzazione, l'istruzione, l'inclusività, la partecipazione civica e la cultura, dovrebbero essere al centro dei servizi delle biblioteche pubbliche” e la Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti dell'infanzia (1989) sottolinea il diritto di ogni bambino allo sviluppo di tutte le sue potenzialità, il diritto di accedere liberamente e gratuitamente all'informazione, ai documenti e ai servizi, in condizioni di eguaglianza per tutti, senza esclusioni o discriminazioni di età, razza, sesso, lingua, appartenenza religiosa, nazionale o culturale, condizione sociale o capacità e attitudini personali.

Per questo l'Istituzione Pubblica Culturale Biblioteca Civica Bertoliana ha nella sua mission la promozione della lettura fin dall'infanzia, che concretizza attraverso servizi dedicati, raccolte librerie scelte, attività di promozione della lettura e laboratoriali rivolte a bambine/i, ragazze/i.

Obiettivi

- Far sperimentare il piacere della lettura e il gusto di scoprire nuove cose e di conoscere le opere dell'immaginazione;
- far conoscere le biblioteche cittadine, i loro servizi e le attività dedicate a bambine/i, ragazze/i;
- assaporare letture ad alta voce strutturate in itinerari tematici a scelta.

Attività

Visite guidate e letture ad alta voce per capire: come funziona una biblioteca? E cosa si fa in biblioteca? Le visite intendono spiegare a bambini e ragazzi dai 3 ai 13 anni com'è organizzata e quali servizi offre una biblioteca di pubblica lettura e prevedono una presentazione generale ed una lettura ad alta voce. A seconda delle richieste degli insegnanti, sono disponibili 4 itinerari:

- il viaggio;
- semi e dintorni: Ecologia/Ambiente/Natura;
- la montagna: Ecologia/Ambiente/Natura;
- le case;
- lo sport.

Sede: Biblioteca di Palazzo Costantini. Contrà Riale, 13
Biblioteca di Riviera Berica. Viale Riviera Berica 631
Biblioteca di Villa Tacchi. Viale della Pace 89
Biblioteca di Anconetta. Via Dall'Acqua 16
Biblioteca di Laghetto. Via Lago di Pusiano 3
Biblioteca di Villaggio del Sole. Via Colombo, 41/A

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Tempi di realizzazione

Quando: da ottobre a giugno il martedì e giovedì (prima visita ore 9; seconda visita ore 11).

Durata della visita+ lettura: 1 ora.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia (max 25 bambini);
- scuole primarie (max 25 bambini);
- scuole secondarie di primo grado (max 25 bambini).

Gratuito:**Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



103. QUANTE STORIE ANTICHE... IN BIBLIOTECA

Area prevalente: Arte storia, cultura del territorio

Promotore

ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA

Referente: Erika Zanotto

Indirizzo: Palazzo San Giacomo Contrà Riale, 5 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 578215 (dal lun. al ven. dalle 8 alle 19)

Email: settoreantico.bertoliana@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.bibliotecabertoliana.it/it/servizi/visite-guidate>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Visite guidate in Biblioteca Civica Bertoliana - Sala manoscritti di Palazzo San Giacomo.

Finalità

Attraverso il progetto di visite guidate la Bertoliana si propone di diffondere una maggiore conoscenza della biblioteca, dei materiali, delle raccolte antiche e delle opportunità che questa offre, avvicinare i ragazzi ai libri e incentivare l'interesse e il piacere della lettura, far conoscere il patrimonio antico dell'istituzione, che opera in città da oltre 310 anni.

Obiettivi

- Far conoscere la Biblioteca storica, le sue raccolte antiche i suoi servizi e le attività culturali e di valorizzazione delle raccolte
- Entrare a contatto diretto di manoscritti, libri antichi, documenti di archivio, atlanti geografici antichi per comprendere dai documenti l'evoluzione storica e assaggiare l'eredità del nostro territorio e di personaggi illustri vicentini.

Attività

Visite guidate al materiale antico. Sono disponibili 3 itinerari:

- **Dal manoscritto al libro a stampa: storia di una rivoluzione culturale**
- **Echi di storie vicentine nei *Promessi sposi* di Alessandro Manzoni**
- **Storie di giornalismo vicentino nelle carte della Bertoliana**

Tempi di realizzazione

Quando: da ottobre a giugno, il giovedì (prima visita ore 9; seconda visita ore 11)

Durata: 1 h 15'

Destinatari

- Scuole dell'infanzia (**max 25 ragazzi**)
- Scuole primarie (**max 25 ragazzi**)
- Scuole secondarie di primo grado (**max 25 ragazzi**)
- Scuole secondarie di secondo grado (**max 25 ragazzi**)

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



104. **PALLADIO MUSEUM KIDS&TEENS**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

PALLADIO MUSEUM

Referente: Guido Beltramini

Indirizzo: contra' Porti 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444323014

Email: segreteria@palladiomuseum.org

Sito web: <https://www.palladiomuseum.org/it/>

Codice fiscale: 00522920248

Presentazione

Il Palladio Museum è il museo del Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio, allestito nel suo palazzo più bello. Racconta la storia straordinaria di un ragazzo di umili origini che da scalpellino riesce a diventare il più famoso architetto del mondo. Con una convinzione: la capacità dell'architettura di migliorare il mondo intorno a sé.

Finalità

PM KIDS&TEENS è il programma educativo con cui il Palladio Museum promuove la cultura architettonica a partire dai visitatori più giovani. In linea con la strategia culturale del museo, il programma guarda al Rinascimento per discutere temi significativi nel nostro presente e immaginare l'ambiente costruito di domani.

PM KIDS&TEENS ha 3 parole chiave: Benessere, perché l'architettura influisce enormemente sulla qualità delle nostre vite; Inclusione, perché costruisce e può ri-costruire identità; Democrazia, perché più sono le persone in grado di parlarne più l'architettura entra nel dibattito pubblico.

Obiettivi

In conformità con l'obiettivo 11 dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e con i programmi UNESCO per la scuola, PM KIDS&TEENS intende:

- divulgare la conoscenza e la coscienza architettonica in modo divertente e allo stesso tempo scientificamente rigoroso;
- sensibilizzare bambini e ragazzi ai temi della sostenibilità ambientale sui tre livelli dell'abitare: architettura, città, territorio;
- far conoscere Palladio, l'eroe cittadino che presta il nome a strade, negozi, palestre... in città e provincia;
- stimolare lo spirito di osservazione, la capacità di orientarsi in uno spazio e l'abilità nel rappresentarlo;
- stimolare immaginazione e creatività;
- incoraggiare il lavoro di gruppo;
- offrire alle scuole nuovi strumenti per il raggiungimento dei loro curricoli (arte e immagine, disegno e storia dell'arte, educazione civica, tecnologia, storia, geometria...).

Attività

La città dei fiori

A trentacinque anni dalla sua pubblicazione, "La città dei fiori" ha ancora tutta la freschezza di un classico della letteratura per l'infanzia. Dopo aver ascoltato l'emozionante racconto della scrittrice svizzera Eveline Hasler, che sarà letto ad alta voce con il supporto visivo delle illustrazioni originali, i bambini lo riprodurranno in forma tridimensionale grazie al modellino di una città e a quanti più fiori ognuno di loro riuscirà a realizzare. Campi di esperienza: Il sé e l'altro; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; Educazione alla cittadinanza; Sostenibilità.

Tempi di realizzazione

Letture ad alta voce + laboratorio con attività individuali e di gruppo: 60 minuti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia.

Consigliato alle classi 3^a della scuola dell'infanzia.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Casa dolce casa

Tane, nidi, alveari, formicai: che cosa hanno in comune con le nostre case? Questo laboratorio creativo sulle case degli animali, attraverso giochi collettivi e disegni individuali e di gruppo, stimola i bambini a riflettere sul rapporto tra forma e funzione in architettura.

Campi di esperienza: Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo; Sostenibilità.

Discipline: italiano; inglese; geografia; scienze; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

Tempi di realizzazione

Laboratorio con attività individuali e di gruppo; 60 minuti (infanzia); 90 minuti (primaria).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- Scuole primarie.

Consigliato alle classi 3^a della scuola dell'infanzia e alle classi 1^a e 2^a della primaria.

Gratuito: **No**

Palladio in ospedale

La maggior parte dei laboratori per la scuola dell'infanzia e primaria, organizzati per sequenze di attività brevi e in sé compiute, può essere declinata per le specificità della Scuola in ospedale. La scelta del laboratorio più adatto con cui i bambini potranno giocare all'architettura e alla città durante il loro ricovero sarà fatta insieme alle insegnanti.

Campi di esperienza: Il sé e l'altro; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo; Sostenibilità.

Discipline: arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

Tempi di realizzazione

Laboratorio con attività individuali e di gruppo; 60 minuti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- Scuole primarie.

Gratuito: **Sì**

3 piedi e 31 minuti

Oggi gli edifici si misurano in metri e centimetri ma non è sempre stato così. Questo laboratorio propone una serie di giochi per ricordare l'origine antropomorfa delle unità di misura, comprendere in maniera intuitiva gli ordini di grandezza e il concetto di scala (un rebus anche per molti architetti!), imparare a stimare una lunghezza, un'altezza o una distanza confrontandola con un campione conosciuto.

Discipline: storia; geografia; matematica; scienze; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

Tempi di realizzazione

Laboratorio con attività individuali e di gruppo; 90 minuti.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado.

Consigliato alle classi 3^a, 4^a, 5^a della scuola primaria e alla secondaria di 1^a grado.

Gratuito: **No**

Mio nonno ha guarito un elefante

In una celebre mappa quattrocentesca, il palazzo della Ragione (ancora senza le logge palladiane) somiglia al profilo di un animale molto amato dai bambini: l'elefante. Questa involontaria analogia suggerita dalla "carta del Peronio" ci ricorda che anche un edificio è un organismo vivente: si nutre delle aspirazioni di una comunità e dei

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



sogni di committenti e architetti, modifica la vita e il tessuto urbano attorno a sé, cresce in cantiere e col tempo si trasforma, può ammalarsi e deve essere curato.

Discipline: italiano; storia; geografia; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

Tempi di realizzazione

Visita guidata alla Sala della Seta + laboratorio con attività individuali e di gruppo; 90 minuti.

Destinatari

- Scuole primarie.

Gratuito: **No**

Mi chiamo Andrea, e questa è la mia materia preferita

Un laboratorio alla scoperta dei materiali da costruzione preferiti da Andrea Palladio: pietra, legno, mattoni, intonaco... e carta: quella dei fogli su cui disegnò le sue straordinarie invenzioni.

Dopo aver esplorato la Sala della Pietra e letto, tutti insieme, un libro tattile costruito ad hoc, ogni alunno costruirà il suo primo libro delle materie preferite.

Discipline: arte e immagine; tecnologia; scienze; ed. civica.

Tempi di realizzazione

Lettura ad alta voce + visita guidata alla Sala della Pietra + laboratorio con attività individuali; 90 minuti.

Destinatari

- Scuole primarie.

Consigliato alle classi con un alunno non vedente/ipovedente.

Gratuito: **No**

Andrea mette sempre in ordine

Che rapporto c'è fra forme geometriche e architettura? E cosa s'intende per ordine architettonico? Ce lo racconta un nuovo libro tattile, da sfogliare prima di esplorare i modelli delle opere palladiane esposti nel museo. Il laboratorio si conclude con un'attività creativa ispirata alla leggenda della nascita del capitello corinzio.

Discipline: arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

Tempi di realizzazione

Lettura ad alta voce + visita guidata ai modelli palladiani + laboratorio con attività di gruppo; 90 minuti.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado.

Consigliato alle classi con un alunno non vedente/ipovedente: 3^a 4^a 5^a primaria, secondaria 1^a grado.

Gratuito: **No**

Il gioco della villa

Dopo aver visitato la sala del museo dedicata alle ville, gli alunni giocano a scomporre e ricomporre una serie di ville palladiane in forma bidimensionale (collage) e tridimensionale (blocchi di legno). I colori dei cartoncini e dei blocchi, oltre ad attirare l'attenzione dei partecipanti, definiscono il codice di forme e dimensioni del "sistema architettonico" palladiano.

Discipline: italiano; storia; geografia; scienze; arte e immagine; disegno e storia dell'arte; scienze umane; architettura e ambiente; tecnologia; ed. civica.

Tempi di realizzazione

Visita guidata alla Sala dei Cesari + laboratorio con attività individuali e di gruppo; 90 minuti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Consigliato alle classi 3^a, 4^a, 5^a della scuola primaria e alla secondaria di 1^a e 2^a grado.

Gratuito: **No**

L'oro di Vicenza: artigiani e architetti nella città del Palladio

Cuore amministrativo e simbolico della città, la Basilica palladiana con le sue magnifiche logge è anche il luogo che da sempre ospita botteghe e laboratori artigiani, e che ancora oggi accoglie spazi legati all'oreficeria tra cui il Museo del Gioiello. Gli alunni saranno protagonisti di una "corsa all'oro" tra questo e il Palladio Museum, alla scoperta della tradizione orafa e dell'architettura palladiana: due dei tesori che hanno dato a Vicenza fama internazionale.

Discipline: arte e immagine; disegno e st. dell'arte; tecnologia; storia; scienze umane; architettura e ambiente; ed. civica.

Tempi di realizzazione

Visita guidata al Museo del Gioiello (50') + trasferimento a piedi con osservazioni guidate (20') + laboratorio al Palladio Museum (50'): 120 minuti.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Consigliato alle classi 3^a, 4^a, 5^a della scuola primaria e alla secondaria di 1^a e 2^a grado.

Gratuito: **No**

Un palazzo per la comunità

Giorgio Vasari descrive Palladio come "uomo di singolare ingegno e giudizio, come ne dimostrano molte opere e particolarmente la fabbrica del palazzo della Comunità [la Basilica palladiana], con due portici fatti con bellissime colonne". A partire dal resoconto vasariano, i ragazzi immagineranno un palazzo della Comunità dei nostri giorni, ideandone le funzioni e rappresentandolo con disegni e plastici 3D che verificheremo sul modello della Basilica esposto al museo.

Discipline: storia; arte e immagine; disegno e st. dell'arte; tecnologia; scienze umane; architettura e ambiente; ed. civica.

Tempi di realizzazione

Visita guidata alla Sala della Seta + laboratorio con attività individuali e di gruppo; 90 minuti.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

The Palladio Identity

Ispirato all'Agenda 2030 dell'ONU e ai programmi UNESCO per la scuola, questo nuovo PCTO affronta in chiave palladiana il tema dell'identità culturale – individuale e collettiva – nel mondo di oggi, globalizzato e in rapido cambiamento. Gli studenti saranno impegnati in esercitazioni individuali e di gruppo sul paesaggio urbano dei nostri giorni con continui rimandi all'eredità di Palladio.

Competenze tecnico-professionali: conoscenza del Patrimonio Mondiale e del sito UNESCO di Vicenza e delle ville palladiane; consapevolezza del legame tra patrimonio e identità e dei valori della tutela.

Tempi di realizzazione

Lezione ed esercitazioni; 6 ore distribuite su più incontri.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.
Classi dell'ultimo triennio della scuola secondaria di 2^a grado.

Gratuito: **No**

PCTO estivo al Museo dei bambini

Inseriti in uno dei settori più dinamici del Palladio Museum, quello dei servizi educativi, gli studenti partecipano alla realizzazione del Summer camp "Il museo dei bambini" (6-11 anni), delle sue attività creative e delle uscite con visita ai luoghi della cultura in città.

Attraverso la condivisione di regole, il lavoro di gruppo, la discussione aperta, partecipano all'azione educativa nel suo insieme, nell'area delle attività espressive ma anche in quelle della socializzazione, ambientale, ludico-motoria.

Competenze tecnico-professionali: educazione dell'infanzia al patrimonio culturale.

Tempi di realizzazione

Uno o più moduli settimanali di 20 ore; nei mesi di giugno, luglio, agosto e settembre.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.
Singoli alunni iscritti all'ultimo triennio della scuola secondaria di 2^a grado.

Gratuito: **Sì**

Alla scoperta di Palladio: da garzone a messer architetto

Con questa visita guidata al museo si ripercorrono, in ordine cronologico, la formazione e la carriera di Palladio: da scalpellino ad architetto, a mito. La visita è calibrata sull'età degli alunni e, in ogni caso, fortemente interattiva.

Discipline: italiano; storia; geografia; scienze; arte e immagine; disegno e storia dell'arte; tecnologia; scienze umane; architettura e ambiente; ed. civica.

Tempi di realizzazione

Visita guidata con partecipazione attiva degli alunni; 90 minuti.

Destinatari

- Scuole primarie;
 - Scuole secondarie di primo grado;
 - Scuole secondarie di secondo grado.
- Consigliato alle classi 3^a, 4^a, 5^a della scuola primaria e alla secondaria di 1^a e 2^a grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Ingresso al museo: 2€/alunno per tutte le scuole.

Iscrizione al laboratorio: 70€/classe per le scuole primarie e secondarie di 1^a e 2^a grado; gratuita per la scuola dell'infanzia.

Tariffe speciali: "L'oro di Vicenza" in collaborazione con Museo del Gioiello (ingresso ai due musei: 3€/alunno; iscrizione: 100€/classe); PCTO "The Palladio Identity" (iscrizione e ingressi al museo: 150€/classe).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



105. **SCUOLA DELL'INFANZIA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEO DIOCESANO DI VICENZA

Referente: Francesco Gasparini

Indirizzo: Piazza Duomo, 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444226400

Email: museo@diocesi.vicenza.it

Sito web: <http://www2.museodiocesanovicenza.it/it/>

Codice fiscale: 95002320240

Presentazione

Il Museo è ospitato all'interno del Palazzo Vescovile, impreziosito dalla rinascimentale Loggetta Zeno, espone opere di arte sacra ed archeologia, rari e preziosi manufatti tessili, collezioni di etnografia e oltre 400 sfere di minerali. Il Museo è collegato anche all'Area Archeologica della Cattedrale di Vicenza che documenta edifici dall'età romana (tracce di una domus) a quella romanica.

Finalità

Il Museo Diocesano si propone come luogo dell'incontro di molte esperienze, spazio educativo e di apprendimento dove gli studenti possono sperimentare in maniera attiva e in prima persona grazie a percorsi dinamici e coinvolgenti. Attraverso le testimonianze artistiche presenti nelle collezioni museali e in alcuni siti archeologici a esso collegati, i Servizi Educativi del Museo intendono narrare aspetti della storia, dell'arte, della cultura di Vicenza, sensibilizzando le nuove generazione alla conoscenza e al gusto per il bello.

Obiettivi

- Familiarizzare con l'ambiente museo;
- imparare a conoscere, a fare, a essere;
- apprendere a socializzare e a vivere con gli altri;
- stimolare la percezione sensoriale;
- sviluppare le capacità di osservazione;
- espandere la naturale curiosità dei bambini verso il mondo che li circonda;
- incrementare conoscenze, consapevolezza, empatia grazie al contatto con le opere d'arte e con la Natura.

Attività

Albero, alberi... alla scoperta del brolo del vescovo

Il Brolo del Vescovo? Cos'è? È un luogo nascosto, cinto da rosse mura, nel quale i bambini possono conoscere da vicino il legno, l'erba, i rami, le radici. Un grande "giardino" ricco di foglie, fiori e frutta, dove sperimentare sensazioni che vanno dal verde al dolce, dal ruvido all'odoroso. Uno spazio dove entrare in contatto con la Natura e imparare a capirla, amarla e preservarla! È previsto un laboratorio creativo finale.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 17 nei mesi di maggio e giugno. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia.

Gratuito: **No**

L'arca di Noè

Il percorso si propone come un primo divertente approccio al Museo nel quale il gioco e l'esperienza aprono le porte alla curiosità di conoscere. La narrazione animata della biblica storia di Noè accompagna i bambini a scoprire i tanti animali nascosti tra le opere del Museo. Una volta trovati, i bambini stessi li impersonano per entrare nella grande arca di legno colorata! La scheda "Popola l'Arca" conclude l'esperienza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia.

Gratuito: **No**

La Leggenda dei colori

I colori sono una presenza costante attorno a noi, sono come energie che ci influenzano positivamente o negativamente. Possiamo vedere le loro apparizioni più appassionanti nelle opere d'arte: il marrone scuro, il blu cristallino, il verde caldo, il rosso acceso, il giallo dorato, il rosa confetto...Vedere un colore comporta delle reazioni che non interessano solo la vista, ma possono modificare la nostra percezione di temperatura, di peso, di dimensione, di gusto. Il percorso sperimenta tutto questo giocando, toccando, annusando, ballando! È previsto un laboratorio creativo finale.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia.

Gratuito: **No**

L'Africa racconta: "La fiaba del piccolo Chaka"

Viaggio in Africa attraverso la straordinaria e unica collezione di maschere, statue e feticci ospitata nel Museo Diocesano. Il percorso si avvia con un filmato che racconta la vita in un villaggio tradizionale africano, vista attraverso gli occhi di un bambino. Segue la "caccia alle opere" condotta dai bambini con l'ausilio di schede guida per ritrovare nella raccolta d'arte africana alcuni oggetti appartenenti ai personaggi della storia. Conclude il percorso il laboratorio creativo "La capanna da abitare".

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia.

Gratuito: **No**

Natale al museo

Il Natale è un periodo di magia, di sogno, di attesa...durante il percorso i bambini osservano attentamente tutti i particolari delle opere del Museo che descrivono il momento della nascita di Gesù e vivono l'atmosfera che accompagna questo evento incantato. Nel creativo laboratorio finale i bambini si trasformano in artisti e funamboli tra segni, simboli e colori!

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 17, durante il periodo natalizio. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Il giro del mondo....in 8 stanze!

I bambini, sulle orme di Jules Verne e del suo libro "Il giro nel mondo in 80 giorni", sono accompagnati in un viaggio alla scoperta dei vari continenti attraverso la narrazione, la musica, i suoni e la visione dei manufatti artistici presenti nella raccolta etnografica del Museo. In conclusione, i bambini si cimentano nella realizzazione di una personale cartolina dal mondo che possono inviare ai propri familiari o amici.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Percorsi standard (tutti) 70 euro a classe (max. 20 alunni) per percorso didattico + 1,50 ad alunno (biglietto di ingresso al Museo).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



106. **SCUOLA PRIMARIA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEO DIOCESANO DI VICENZA

Referente: Francesco Gasparini

Indirizzo: Piazza Duomo, 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444226400

Email: museo@diocesi.vicenza.it

Sito web: <http://www2.museodiocesanovicenza.it/it/>

Codice fiscale: 95002320240

Presentazione

Il Museo è ospitato all'interno del Palazzo Vescovile, impreziosito dalla rinascimentale Loggetta Zeno, espone opere di arte sacra ed archeologia, rari e preziosi manufatti tessili, collezioni di etnografia e oltre 400 sfere di minerali. Il Museo è collegato anche all'Area Archeologica della Cattedrale di Vicenza che documenta edifici dall'età romana (tracce di una domus) a quella romanica.

Finalità

Il Museo Diocesano si propone come luogo dell'incontro di molte esperienze, spazio educativo e di apprendimento dove gli studenti possono sperimentare in maniera attiva e in prima persona grazie a percorsi dinamici e coinvolgenti. Attraverso le testimonianze artistiche presenti nelle collezioni museali e in alcuni siti archeologici a esso collegati, i Servizi Educativi del Museo intendono narrare aspetti della storia, dell'arte, della cultura di Vicenza, sensibilizzando le nuove generazione alla conoscenza e al gusto per il bello.

Obiettivi

- Educare al rispetto del bello e della storia;
- stimolare la partecipazione individuale e di gruppo;
- sviluppare la capacità di osservazione e di rielaborazione dei contenuti trasmessi;
- potenziare la creatività, le abilità e le competenze individuali;
- incoraggiare il desiderio di mettersi in relazione con ciò che non si conosce;
- capire che attraverso le testimonianze del passato possiamo comprendere molte cose di ciò che siamo oggi;
- approcciare le diverse modalità di lettura dell'opera d'arte;
- apprezzare i reperti archeologici e le opere artistiche;
- familiarizzare con il manufatto librario e l'ambiente degli archivi.

Attività

L'Africa racconta: "La fiaba del piccolo Chaka"

Viaggio in Africa attraverso la straordinaria e unica collezione di maschere, statue e feticci ospitata nel Museo Diocesano. Il percorso si avvia con un filmato che racconta la vita in un villaggio tradizionale africano, vista attraverso gli occhi di un bambino. Segue la "caccia alle opere" condotta dai bambini con l'ausilio di schede guida per ritrovare nella raccolta d'arte africana alcuni oggetti appartenenti ai personaggi della storia. Conclude il percorso la scrittura collettiva "Mischiastorie".

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Archeologo per un giorno – visita alla chiesa dei SS. Felice e Fortunato

Il percorso consente ai bambini di diventare dei veri “archeologi per un giorno” ripercorrendo la lunga storia del sito della Basilica dei Santi Felice e Fortunato e il Museo Lapidario annesso, dall'antica necropoli romana alla chiesa attuale. Strumento operativo è il “Quaderno dell'archeologo” attraverso il quale gli studenti possono osservare e approfondire mosaici, sarcofagi, lastre marmoree, simboli e tanto altro.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie.

Gratuito: **No**

Le carte che ridono

Il percorso è finalizzato a dare un furtivo sguardo al mondo di uno scriptorium medioevale toccando con mano antichi materiali per la scrittura, affrontando i diversi aspetti legati al manufatto libro, scoprendo come si scriveva prima della rivoluzione di Gutenberg e quali supporti si utilizzassero precedentemente l'invenzione della carta. L'attività comprende la visita all'Archivio Storico Diocesano. In conclusione il laboratorio creativo “Il libro che si fa”. In omaggio a tutti i partecipanti un sussidio per la corretta conservazione del libro moderno.

Tempi di realizzazione

Il lunedì, il martedì e il giovedì, dalle 8,30 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie.

Gratuito: **No**

La vita quotidiana ai tempi di Vicetia Romana

L'attività integra il percorso “Viaggio nel tempo. Alla scoperta di Vicetia romana”. I reperti del Museo Diocesano, il Criptoportico, la strada romana e la domus sotto la Cattedrale saranno il passepartout che ci aiuterà a scoprire cosa vi sia di differente, e cosa invece di simile, fra la vita dei nostri antichi concittadini e quella della Vicenza del XXI secolo. Gli studenti potranno effettuare un viaggio nella giornata di un antico vicentino, dal risveglio (che scopriranno assai mattiniero) alla sontuosa cena, passando per le ore di scuola dove le bacchettate... non erano così rare!

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie.

Gratuito: **No**

Dentro l'immagine. Linee, colori e forme.

Come si decifra un'immagine? Che differenza c'è fra una lettura formale, una iconologico-iconografica e una emotiva? E quali sono i contenuti e le funzioni delle opere d'arte figurativa? Per scoprirlo, gli studenti, con l'ausilio di un quaderno didattico, si cimentano nella lettura di alcuni dipinti del Museo Diocesano in un percorso fra materiali ed emozioni, fra colori e simboli, fra linee e significati nascosti.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Destinatari

- Scuole primarie.

Gratuito: **No**

Viaggio nel tempo alla scoperta di Vicetia Romana

Il percorso si svolge nell'area di Piazza Duomo, dove le testimonianze di epoca romana (Criptoportico, strada e domus sotto la Cattedrale, reperti del Museo Diocesano) consentono di ricostruire l'aspetto dell'antico quartiere residenziale di Vicetia. L'attività è coadiuvata da strumenti didattici maneggiabili che permettono di concretizzare quanto appreso. Il percorso può essere integrato con l'attività "La vita quotidiana ai tempi di Vicetia romana". In omaggio ai partecipanti un sussidio con un fumetto che ripercorre i luoghi conosciuti durante l'attività didattica, giochi e molto altro.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Percorsi standard (tutti) 70 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso didattico + 1,50 ad alunno (biglietto di ingresso al Museo). Percorso integrato "Viaggio nel tempo. Alla scoperta di Vicetia romana" con "La vita quotidiana ai tempi di Vicetia romana" 100 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso didattico + 1,50 ad alunno (biglietto di ingresso al Museo).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



107. **SCUOLA SECONDARIA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEO DIOCESANO DI VICENZA

Referente: Francesco Gasparini

Indirizzo: Piazza Duomo, 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444226400

Email: museo@diocesi.vicenza.it

Sito web: <http://www2.museodiocesanovicenza.it/it/>

Codice fiscale: 95002320240

Presentazione

Il Museo è ospitato all'interno del Palazzo Vescovile, impreziosito dalla rinascimentale Loggetta Zeno, espone opere di arte sacra ed archeologia, rari e preziosi manufatti tessili, collezioni di etnografia e oltre 400 sfere di minerali. Il Museo è collegato anche all'Area Archeologica della Cattedrale di Vicenza che documenta edifici dall'età romana (tracce di una domus) a quella romanica.

Finalità

Il Museo Diocesano si propone come luogo dell'incontro di molte esperienze, spazio educativo e di apprendimento dove gli studenti possono sperimentare in maniera attiva e in prima persona grazie a percorsi dinamici e coinvolgenti. Attraverso le testimonianze artistiche presenti nelle collezioni museali e in alcuni siti archeologici a esso collegati, i Servizi Educativi del Museo intendono narrare aspetti della storia, dell'arte, della cultura di Vicenza, sensibilizzando le nuove generazione alla conoscenza e al gusto per il bello.

Obiettivi

- Approfondire la storia, la cultura e l'arte vicentine dei diversi secoli;
- sviluppare le capacità di osservazione grazie a differenti modalità di lettura dell'opera d'arte;
- conoscere l'organizzazione dello spazio urbano di epoca romana attraverso le testimonianze archeologiche di Piazza Duomo e del Museo Diocesano;
- scoprire alcuni aspetti delle origini romane e i successivi sviluppi in epoca medioevale della città di Vicenza;
- intraprendere un avvicinamento alla cultura dell'Africa sub-sahariana utilizzando un approccio multisensoriale;
- incoraggiare la sensibilità alle problematiche della tutela e della conservazione.

Attività

L'Africa magica

Viaggio in Africa attraverso un percorso multisensoriale, alla scoperta della straordinaria e unica collezione di maschere, statue e feticci del Museo Diocesano. Un modo diverso per capire e scoprire il mondo dell'Africa sub-sahariana, la cultura, la religione, la società. Precede la visita-attiva un filmato che permetterà di contestualizzare i manufatti esposti, conclude l'attività la scrittura collettiva "L'Africa è". In omaggio a tutti i partecipanti un sussidio con approfondimenti utili al ripasso in classe e a casa.

Disponibile anche in modalità online.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



Assassino nella cattedrale

Gli studenti si trasformano in veri detective medioevali! Visitando il Museo Diocesano, la torre campanaria del Duomo e il luogo dell'assassinio del vescovo-conte Giovanni Cacciafronte, gli alunni possono ricostruire lo scenario storico della città di Vicenza del XII secolo, in dialogo con le vicende socio-politiche dell'Europa di quel tempo (feudalesimo, lotta per le investiture, ruolo dei vescovi-conti). In omaggio a tutti i partecipanti un sussidio che ripercorre la storia del delitto con giochi e informazioni utili per il ripasso in classe e a casa.

Tempi di realizzazione

Lunedì, martedì, mercoledì, venerdì, dalle 8,30 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Storie di carta

Il percorso intende portare gli studenti alla conoscenza degli scriptoria medioevali (dove i codici nascevano) e degli archivi moderni (dove i documenti si riposano). Un viaggio all'interno del mondo del libro in età medioevale: dalle modalità di realizzazione antiche a quelle di conservazione contemporanee. Abbinato al percorso in Museo ci sarà la visita all'Archivio Storico Diocesano dove gli studenti possono osservare i luoghi nei quali i documenti e i libri antichi vengono custoditi con la possibilità di maneggiare un autentico codice medioevale. Disponibile anche in modalità online.

Tempi di realizzazione

Il lunedì, il martedì e il giovedì, dalle 8,30 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Bartolomeo tra eresie e Ordini mendicanti

Studenti attori! Mettiamo in scena la Vicenza del "perfido Ezzelino" e del suo "rivale" Bartolomeo da Breganze! Partendo da uno studio topografico della città e andando all'esterno per una ricognizione delle torri che costellavano la Vicenza medioevale, gli alunni approdano ad una specifica conoscenza della toponomastica cittadina ancor oggi viva. La visita si conclude con l'analisi della storia di Bartolomeo da Breganze e Ezzelino da Romano e la relativa teatralizzazione. In omaggio ai partecipanti un sussidio che riepiloga il percorso svolto con giochi e informazioni utili per il ripasso.

Tempi di realizzazione

Lunedì, martedì, mercoledì, venerdì, dalle 8,30 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore e mezza.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Da Vicetia all' Impero

Partendo dalle testimonianze del quartiere residenziale di epoca romana presenti nei dintorni dell'attuale piazza Duomo (Criptoportico, strada e domus sotto la Cattedrale, Museo Diocesano con i reperti di epoca romana), gli studenti approfondiscono alcuni aspetti della città di Vicenza al tempo dell'Impero. Su richiesta possono essere elaborati dei percorsi personalizzati su medicina, geografia, viaggio e commerci, cucina, scuola ed educazione, epigrafia e altro ancora.

Disponibile anche in modalità online.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Il bello e i simboli nell'arte

Che cosa significa bello? Cosa collega la Apple al peccato originale? Rispondere non è così semplice... Dai loghi pubblicitari alle sculture greche, da Leonardo da Vinci a Marcel Duchamp: un percorso dedicato all'arte dell'immagine e alle metodologie di lettura necessarie alla sua comprensione. Disponibile anche in modalità online.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1,5 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Conoscenza, conservazione, valorizzazione: dall'inventario al museo

Il Museo Diocesano non è solo uno spazio espositivo, ma anche un luogo di studio in quanto gestisce l'inventario digitale dei beni culturali ecclesiastici pertinenti alla Diocesi di Vicenza. Sculture e dipinti, tessuti e argenterie, manoscritti e resti archeologici.. non si può pensare di tutelare e valorizzare le opere d'arte senza consapevolezza e conoscenza.

All'interno del percorso saranno affrontate tematiche quali:

-la tutela del patrimonio artistico nella legislazione italiana;

-l'inventariazione informatizzata;

-il restauro;

-la conservazione;

-l'esposizione e la valorizzazione.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Re-gensis: ciclo di sette mostre del movimento "Arte Etica"

RE-GENESIS" è il titolo di un ciclo di mostre ospitato al Museo Diocesano e organizzato dal Movimento Arte Etica. Saranno esposti al pubblico dipinti, video, sculture, installazioni di artisti contemporanei noti in ambito internazionale che dialogano su temi di impatto sociale quali l'ecologia, la sostenibilità, la guerra, l'immigrazione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



Il percorso consente un avvicinamento a questi temi attraverso la bellezza e al linguaggio dell'arte contemporanea.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1 ora solo visita, 2 ore con percorso didattico.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Alpha e omega. Vicetia romana fra le domus di piazza Duomo e la necropoli dei SS. Felice e Fortunano

Gli studenti intraprendono un itinerario completo che approfondisce ogni singola espressione della quotidianità di un abitante di Vicenza al tempo dell'Impero Romano. Cominciando dal quartiere residenziale situato nelle vicinanze di Piazza Duomo (Criptoportico, strada e domus sotto la Cattedrale, reperti al Museo Diocesano) e approdando al sito dell'antica necropoli (oggi Basilica dei Santi Felice e Fortunato con il Museo Lapidario), vengono affrontate tematiche relative alla città, al lavoro, alla religione, al cibo, alla cultura... in un percorso "dalla vita alla morte".

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 3,5 ore, con pausa compresa.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Percorsi standard: 70 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso + 1,50 ad alunno (biglietto di ingresso).

Percorsi online: 70 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso.

Percorso "Alpha e Omega": 100 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso + 1,50 ad alunno (biglietto di ingresso).

Percorsi "Conoscenza, conservazione, valorizzazione" e "Re-Genesis" (solo visita): 1,50 ad alunno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



108. LA BASILICA PALLADIANA, SCRIGNO PREZIOSO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: museocivico@comune.vicenza.it

Sito web: [https://www.museicivicivicenza.it/it/](https://www.museicivicivicenza.it/)

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Scatola Cultura offre un programma molto articolato, con numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, dalla scuola materna alla secondaria di secondo grado. Con un approccio emotivo ed emozionale, gli studenti riusciranno ad apprendere attraverso coinvolgimento che va oltre la classica lezione frontale, attraverso un apprendimento multisensoriale.

Finalità

Scopriamo la Basilica palladiana, uno dei monumenti più prestigiosi di Vicenza attraverso alcuni focus didattici che approfondiranno la sua architettura e la sua storia.

Obiettivi

- Scoprire la storia di Vicenza attraverso alcuni dei suoi più importanti monumenti;
- valorizzare il patrimonio cittadino grazie a specifiche visite didattiche;
- far comprendere come la storia architettonica ed artistica della città sia un tassello fondamentale nella storia globale.

Su richiesta, alcune attività possono essere svolte in classe o attraverso la didattica a distanza.

Attività

Una perfezione... alla Palladio!

Durante questa visita guidata interattiva i ragazzi saranno chiamati a diventare loro stessi attori e mettere in opera, come in un vero cantiere, la Basilica stessa. Dal disegno della Basilica alla sua costruzione.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora.

Destinatari

- Scuole primarie (classi terze, quarte e quinte).

Gratuito: **No**

La Basilica palladiana, scrigno prezioso

I ragazzi verranno condotti in un sopralluogo alla Basilica che metterà in luce le varie trasformazioni che l'hanno portata all'aspetto attuale. Visita interattiva.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1 ora hanno un costo di € 3,00 a studente.

E' necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso alla Basilica Palladiana (€ 2,00 a studente), da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



109. UN MUSEO, DUE SECOLI DI STORIA – IL MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: museocivico@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Scatola Cultura offre un programma molto articolato, con numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, dalla scuola materna alla secondaria di secondo grado. Con un approccio emotivo ed emozionale, gli studenti riusciranno ad apprendere attraverso coinvolgimento che va oltre la classica lezione frontale, attraverso un apprendimento multisensoriale.

Finalità

I percorsi pensati per il Museo del Risorgimento e della Resistenza mirano a far conoscere la nostra storia recente attraverso i numerosi reperti conservati ed esposti: divise, bandiere, elmetti, fotografie e armi...un patrimonio unico e originale che merita di essere raccontato, per non dimenticare.

Obiettivi

-Approfondire la conoscenza della storia dell'Ottocento e del Novecento attraverso il racconto di vicende avvenute nel territorio vicentino;

-mettere in relazione passato e presente al fine di favorire la maturazione di una coscienza critica.

-avvicinare e sensibilizzare gli studenti verso le tematiche storiche.

Su richiesta, alcune attività possono essere svolte in classe o attraverso la didattica a distanza.

Attività

Rosso, bianco e verde. Una storia... a tre colori

Ai ragazzi verrà proposta una lettura e una visita al Museo del Risorgimento per capire bene le origini della bandiera italiana attraverso un racconto ispirato proprio al tricolore italiano, così presente in Museo. Perché un'Italia e perché gli italiani? Da scoprire con noi...

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora.

Destinatari

- Scuole primarie (classi terze, quarte e quinte).

Gratuito: **No**

Il Risorgimento - Vicenza 150+

Ricostruiamo il contesto politico, sociale ed economico sfondo delle vicende del 1848 e analizziamo fonti storiche di diversa natura. A questo percorso può essere abbinata anche un'uscita nel territorio. Visita interattiva e laboratorio di analisi degli oggetti storici.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

La prima guerra mondiale - Vicenza e l'Altopiano

Attraverso i reperti del Museo, raccontiamo la prima guerra mondiale: gli scenari internazionali, gli eserciti, le battaglie, la vita dei soldati al fronte e della popolazione a casa. Il percorso approfondirà gli scenari mondiali, europei, italiani, e si concentrerà poi su quelli strettamente legati al territorio della provincia di Vicenza.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

La seconda guerra mondiale e la Resistenza - Vicenza e i vicentini

I reperti del Museo racconteranno le vicende della Seconda Guerra Mondiale e del fenomeno della Resistenza. Quale è stato il ruolo e quali sono state le storie del territorio vicentino e dei suoi abitanti?

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Il secolo breve - Percorso di conoscenza della nostra storia in pillole

Un percorso che parte dal racconto di alcuni avvenimenti fondamentali della prima metà del Novecento per poi lasciare spazio ai ragazzi. Il fine è quello di far loro maturare una coscienza critica attraverso la scoperta e lo studio di alcune fonti inedite. Segue lavoro di gruppo con attività che richiama il modus operandi giornalistico.

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,00 a studente.

Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,00 a studente.

Ingresso al Museo gratuito.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



110. MUSEO CIVICO PALAZZO CHIERICATI – TRA ARTE E STORIA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: museocivico@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivicivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Scatola Cultura offre un programma molto articolato, con numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, dalla scuola materna alla secondaria di secondo grado. Con un approccio emotivo ed emozionale, gli studenti riusciranno ad apprendere attraverso coinvolgimento che va oltre la classica lezione frontale, attraverso un apprendimento multisensoriale.

Finalità

Conoscere l'arte attraverso le collezioni museali. Percorsi educativi rivolti alle scuole di ogni ordine e grado per ricreare in museo un'esperienza artistica emozionale, che parta dalla narrazione e porti al "fare".

Obiettivi

- Aumentare le conoscenze dei ragazzi attraverso approfondimenti tematici;
- sviluppare le capacità manuali attraverso l'attività di sperimentazione pratica;
- approfondire varie tecniche pittoriche ed il lavoro dell'artista;
- coinvolgere attivamente i ragazzi nella costruzione delle proprie conoscenze attraverso attività ludico-didattiche, anche attraverso attività quali la "caccia al quadro".

Su richiesta, alcune attività possono essere svolte in classe o attraverso la didattica a distanza.

Attività

I Tiepolo a Palazzo Chiericati

Quali sono le differenze tra padre e figlio? Quali le analogie? Visita in continuo riferimento alle opere esposte e alle espressioni vicentine dei due Tiepolo fuori museo, nelle ville e nei palazzi. Visita interattiva.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Focus cronologico

Visita accompagnata in museo a scelta tra il Cinquecento, il Seicento, il Settecento e l'Ottocento, la collezione del Marchese Roi, visita alle esposizioni temporanee del sotterraneo. Visita interattiva.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Con il naso all'insù

Una visita un pò insolita di Palazzo Chiericati, alla scoperta degli affascinanti soffitti. Ma davvero è così complicato riprodurre un...affresco? Laboratorio esperienziale con l'artista in Museo.

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Inside out: le espressioni raccontano

Un'attività in cui si osservano i personaggi ritratti nelle opere conservate al Museo per parlare di...emozioni attraverso le espressioni. Un approccio che prende avvio dalla scoperta e animazione delle espressioni dei personaggi dipinti. Visita interattiva con breve attività di laboratorio durante il quale i bambini uniranno creatività e attenzione verso l'universalità delle emozioni.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie (classi prime e seconde).

Gratuito: **No**

Gira la moda!

Divertiamoci a scoprire una moda di altri tempi con questa divertente attività: i bambini saranno accompagnati alla scoperta dei quadri di Palazzo Chiericati e abbigliati alla maniera Cinque e Seicentesca... sicuramente un modo originale per far conoscere i mitici ritratti del Museo.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie (classi prime e seconde).

Gratuito: **No**

Descrivimi il dipinto e ti dirò chi sei

Come si fa a raccontare un dipinto senza...vederlo? I ragazzi, bendati e a coppie, saranno accompagnati davanti a diversi quadri conservati in pinacoteca e, a turno, proveranno a descrivere attraverso l'uso di oggetti messi a loro disposizione e la capacità narrativa un dipinto del Museo. La visita si inserisce nelle proposte speciali per "l'inclusione e accessibilità al Museo".

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora.

Destinatari

- Scuole primarie (classi terze, quarte e quinte).

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Un pennello racconta... l'evoluzione del colore

Un secondo piano di palazzo tutto da ammirare attraverso il suo fil-rouge: il colore. Perché il '500 veneto può raccontare una storia fatta di forme, fatte di colore... perché da una tavolozza possono nascere 1000 e più idee. Laboratorio pratico esperienziale.

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie (classi terze, quarte e quinte).

Gratuito: **No**

M come Miti Muse e Museo

I quadri raccontano miti e storie tratte dalle più grandi espressioni della letteratura classica. Ma come si fa a riconoscere storie e personaggi nei quadri? Chiediamo aiuto all'iconografia. Il percorso rappresenta un valido supporto allo studio dell'epica. Visita interattiva.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

La copia dal vero

Un laboratorio con l'artista che nasce dall'emozione di osservare e disegnare. Un classico dal sapore intramontabile, che da sempre viene proposto in museo: il laboratorio di copia dal vero... proprio come veri artisti! I ragazzi, a cui saranno consegnati supporto, foglio e matita, saranno chiamati a riprodurre i dipinti scelti seguendo le indicazioni di base per eseguire una buona copia dal vero. Laboratorio pratico esperienziale.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Lapislazzuli e altri pigmenti: le polveri magiche al microscopio

Laboratorio pratico esperienziale per scoprire insieme come nelle loro botteghe gli artisti provvedessero a preparare le preziose sostanze colorate. Un'esperienza plurisensoriale seguita da breve laboratorio di osservazione delle polveri a microscopio e classificazione delle stesse in base agli elementi chimici presenti.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora, da abbinare ai percorsi di visita al Museo.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo e secondo grado.

Gratuito: **No**

Un Medioevo... di invenzioni!

Ma davvero il Medioevo è stato definito "il secolo buio"? Smontiamo questo mito e divertiamoci a scoprire direttamente dai quadri quali curiosi invenzioni portò l'età di mezzo: carta, occhiali, castelli e bottoni. Occorrente: buon allenamento del bulbo oculare. Visita interattiva.

Tempi di realizzazione

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Una moda un po' retrò

Un percorso studiato nei minimi dettagli e rivolto agli esperti di moda più esigenti, per coloro che vogliono scoprire una storia fatta di moda e tessuti. Durante questa visita guidata interattiva i ragazzi saranno accompagnati nella visione di alcune bellissime pitture dal XVI al XVIII secolo per analizzare stoffe e preziosi monili. Visita interattiva.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

I Gioielli nei ritratti - Museum cross-over

Vi è mai capitato di osservare un ritratto da vicino? Che cosa cattura la nostra attenzione? Spesso veniamo rapiti dai volti, dalle espressioni e dall'abbigliamento dei soggetti ritratti, ma... vi siete mai soffermati sui gioielli? Nella prima parte della visita, a Palazzo Chiericati, cercheremo i gioielli rappresentati nei ritratti, che vanno dal '300 al '700. Nella seconda parte, al Museo del Gioiello, cercheremo similitudini e differenze tra i gioielli esposti in collezione e quelli osservati nei ritratti di Palazzo Chiericati, approfondendo tecniche di realizzazione e materiali utilizzati.

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Diario di bordo con Pigafetta

Il percorso di visita interattiva prevede la ricostruzione dell'identikit di Antonio Pigafetta tra le sale della pinacoteca con focus sul ruolo della famiglia Chiericati e sulla relazione tra esplorazioni geografiche e sviluppo della cartografia moderna. Letture dal diario di Pigafetta per ricostruire il racconto del primo viaggio intorno al globo. Segue parte pratica, a scelta tra: rilegatura del proprio diario di bordo o introduzione alla lettura delle carte geografiche. Laboratorio pratico.

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1 ora hanno un costo di € 3,00 a studente.

Le attività di 1 ora e mezza hanno un costo di € 3,50 a studente.

Le attività di 2 ore hanno un costo di € 4,00 a studente.

E' necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso al Museo Civico Palazzo Chiericati (€ 2,00 a studente), da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



111. PALAZZO THIENE – INCONTRI A PALAZZO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: museocivico@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Scatola Cultura offre un programma molto articolato, con numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, dalla scuola materna alla secondaria di secondo grado. Con un approccio emotivo ed emozionale, gli studenti riusciranno ad apprendere attraverso coinvolgimento che va oltre la classica lezione frontale, attraverso un apprendimento multisensoriale.

Finalità

Conoscere l'arte e l'architettura della Vicenza del tardo Medioevo e del Rinascimento attraverso dei percorsi educativi pensati ad hoc per le scuole di ogni ordine e grado; Palazzo Thiene si presta ad essere riscoperto in percorsi che prevedano un approfondimento di tipo storico, artistico ed architettonico.

Obiettivi

- Aumentare le conoscenze dei ragazzi attraverso approfondimenti tematici;
- approfondire architettura e storia dell'arte grazie alle numerose collezioni presenti;
- coinvolgere attivamente i ragazzi nella costruzione delle proprie conoscenze attraverso attività ludico-didattiche.

Attività

Una storia davanti al caminetto

Entriamo a palazzo e sediamoci davanti ad uno dei fantastici caminetti cinquecenteschi dalle curiose forme: queste opere d'arte del famoso scultore Alessandro Vittoria saranno il pretesto per conoscere la storia del palazzo attraverso la narrazione di un magnifico racconto. Segue breve momento laboratoriale.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie (classi prime e seconde).

Gratuito: **No**

Racconti a palazzo

Alla scoperta dei segreti di Palazzo Thiene e delle sue magnifiche collezioni per raccontare attraverso divertenti rompicapo la storia di una delle più note famiglie della Vicenza Cinquecentesca. Segue attività laboratoriale.

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie (classi terze, quarte e quinte).

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Incontri a palazzo

E se per magia potessimo incontrare durante la nostra visita a Palazzo gli architetti o i proprietari che lo fecero costruire? Un tuffo nella Vicenza del Cinquecento, in dialogo con Giulio Romano, Andrea Palladio, Marcantonio e Adriano Thiene.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Scopri Palazzo Thiene

Un percorso per scoprire Palazzo Thiene sia dal punto di vista architettonico sia quale scrigno-contenitore di importanti opere artistiche dall'età moderna al contemporaneo. Nella seconda parte della visita ci si potrà soffermare, a scelta, su: la pittura Cinque-Seicentesca, l'artigianato vicentino ottocentesco, Arturo Martini e l'arte del Novecento oppure le stampe dei Remondini. Possibilità di integrare l'esperienza educativa presso laboratori artigianali cittadini.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora.0

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1 ora hanno un costo di € 3,00 a studente.

Le attività di 1 ora e mezza hanno un costo di € 3,50 a studenti.

Le attività di 2 ore hanno un costo di € 4,00 a studente.

Escluso il biglietto d'ingresso a Palazzo Thiene, da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



112. **PERCORSI CITTADINI TRA ARTE E ARCHEOLOGIA: DAI MUSEI CIVICI ALLE AREE ARCHEOLOGICHE DELLA CITTA'**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: museocivico@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Scatola Cultura offre un programma molto articolato, con numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, dalla scuola materna alla secondaria di secondo grado. Con un approccio emotivo ed emozionale, gli studenti riusciranno ad apprendere attraverso coinvolgimento che va oltre la classica lezione frontale, attraverso un apprendimento multisensoriale.

Finalità

La conoscenza della città di Vicenza e del suo territorio nell'antichità cercando i legami tra il passato e il presente. Un viaggio sulle tracce visibili e invisibili di Vicetia romana e le meravigliose architetture palladiane per comprendere i complessi e multiformi processi storici che hanno portato alla creazione della nostra città.

Obiettivi

Far conoscere le origini e la storia antica di Vicenza attraverso la visita ai Musei Civici e l'area archeologica di Corte Bissari e alle maggiori evidenze archeologiche di Vicenza. Condividere l'emozione del sapere al fine di creare nei ragazzi un legame di fidelizzazione con i luoghi della cultura.

Attività

SottoSopra

Un percorso dedicato alla Vicenza romana dal Museo Naturalistico Archeologico all'area archeologica di Corte dei Bissari (sotto la Basilica Palladiana).

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie (classi quinte);
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Nose UP – Vicenza romana in dialogo con Palladio.

Percorso di visita alla città dove gli studenti saranno guidati in una passeggiata in cui è prevista l'analisi degli elementi architettonici palladiani di alcune tra le più famose opere del celebre architetto (Palazzo Chiericati, Basilica Palladiana) che si ispirano alla tradizione iconografica romana, in particolare di età augustea.

Un percorso in cui il simbolismo della fondazione dell'impero romano sarà messo a confronto con il Rinascimento.

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Vicenza Romana. Da Museo a Museo

Percorso guidato che parte dal Museo Naturalistico Archeologico (approfondimento su topografia di Vicenza romana e teatro Berga) e, grazie alla collaborazione avviata nel 2019 con il Museo Diocesano, si conclude con la visita del Criptoportico e dell'area musealizzata sotto la Cattedrale. Percorso svolto in collaborazione con gli operatori didattici del Museo Diocesano.

Tempi di realizzazione

Durata 3 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Nose UP Palladio

una passeggiata nel centro città dedicata al celebre architetto Andrea Palladio: guidati da una mappa scopriremo in esterna alcuni tra i più importanti edifici da lui progettati (Palazzo Chiericati, Basilica palladiana, Palazzo Thiene, Palazzo Porto) e entreremo a visitare una tra le sue ultime e più celebri opere, il Teatro Olimpico.

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 2 ore hanno un costo di € 4,00 a studente.

Le attività di 3 ore hanno un costo di € 5,40 a studente.

Escluso il biglietto d'ingresso al Teatro Olimpico, al Museo Naturalistico Archeologico e alle aree archeologiche del Museo Diocesano, da saldare ai Musei Civici Vicenza e/o al Museo Diocesano a seconda del percorso.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



113. IL TEATRO OLIMPICO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: museocivico@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Scatola Cultura offre un programma molto articolato, con numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, dalla scuola materna alla secondaria di secondo grado. Con un approccio emotivo ed emozionale, gli studenti riusciranno ad apprendere attraverso coinvolgimento che va oltre la classica lezione frontale, attraverso un apprendimento multisensoriale.

Finalità

Una serie di focus didattici pensati per chi vuole scoprire uno dei monumenti più famosi della città di Vicenza e una delle opere più prestigiose del celebre architetto Andrea Palladio.

Obiettivi

- Scoprire la storia di Vicenza attraverso alcuni dei suoi più importanti monumenti;
- valorizzare il patrimonio cittadino grazie a specifiche visite didattiche;
- far comprendere come la storia architettonica ed artistica della città sia un tassello fondamentale nella storia globale.

Attività

Occhio alle statue!

Chi sono quei personaggi che ci guardano di lassù? I ragazzi seduti nella cavea come veri spettatori, analizzeranno con l'operatore i personaggi che si trovano sulle balaustre del teatro. Visita interattiva per scoprire la storia del teatro.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora.

Destinatari

- Scuole primarie (classi terze, quarte e quinte).

Gratuito: **No**

Uno spettacolo di... teatro!

In questo percorso in movimento ci si soffermerà su inediti punti di vista all'interno della cavea per scoprire tutte le particolarità costruttive del primo teatro coperto stabile dell'età moderna. Visita interattiva.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2023/2024 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



La prima rappresentazione al teatro e gli spettatori da lontano

La spiegazione e il racconto della genesi del teatro viene completata dalla lettura da parte di un lettore dell' "Edipo Tiranno" di Sofocle, prima opera messa in scena nel teatro, nel 1585. Visita interattiva e lettura espressiva.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1 ora hanno un costo di € 3,00 a studente.

E' necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso al Teatro Olimpico (€ 3,00 a studente), da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



114. **1,2,3 : LA MUSICA È DENTRO DI TE!**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARIANNA GIARETTA

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

Il percorso si fonda sull'unione di due arti : musica ed illustrazione. La finalità del progetto è far emergere l'emozione e l'espressività artistica di ciascun allievo unendo i sensi e facendo sviluppare la capacità di ascolto.

Obiettivi

- Favorire la concentrazione;
- permettere di prestare attenzione all'ascolto attivo;
- favorire la motricità;
- consentire un'espressività artistica propositiva;
- aumentare l'autostima;
- sviluppare le capacità di cooperazione e condivisione.

Attività

1,2,3 : La musica è dentro di te!

Il laboratorio è costruito in modo che vi sia una completa sinergia tra arte e musica. L'interiorità e la concentrazione saranno favorite e i ragazzi sono invitati a produrre un elaborato artistico astratto.

Tempi di realizzazione

1 ora e mezza (Il laboratorio si svolgerà prevalentemente nel pomeriggio).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad Allievo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



115. **LEGGENDE, SUONI, COLORI DEI NATIVI DEL NORD AMERICA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARIANNA GIARETTA

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

Far conoscere le tradizioni, le leggende, gli usi e i costumi del popolo nativo americano.

Obiettivi

- Far apprendere la storia del popolo Nativo;
- far apprezzare la natura;
- analizzare la musica e l'arte dei nativi americani;
- sviluppare il senso critico;
- promuovere la creatività.

Attività

Leggende, suoni, colori dei Nativi del nord America

Il laboratorio si costituisce di alcuni momenti in cui: musica, immagini e racconti porteranno lo studente a comprendere il mondo dei nativi americani. Successivamente ci sarà una riflessione e la produzione artistica.

Tempi di realizzazione

1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad allievo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



116. **SPQR: SONO PAZZI QUESTI ROMANI!**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARIANNA GIARETTA

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

- Dare una panoramica dell'antica Roma;
- conoscere usanze, piatti tipici, moda e curiosità dell'antica Roma;
- introdurre lo studente alla lingua latina.

Obiettivi

- Appassionare gli allievi alla storia antica;
- far conoscere luci ed ombre della storia di Roma;
- mostrare alcuni monumenti patrimonio dell'Unesco;
- introdurre lo studente alla lingua Latina.

Attività

Spqr: Sono Pazzi questi Romani!

Il progetto mira a raccontare una civiltà antica attraverso una didattica innovativa e dinamica. Gli studenti sono invitati a partecipare attivamente attraverso dei giochi linguistici e dei propri elaborati artistici.

Tempi di realizzazione

1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad Allievo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



117. **MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA – TRA NATURA E ARCHEOLOGIA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: museocivico@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivicivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Scatola Cultura offre un programma molto articolato, con numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, dalla scuola materna alla secondaria di secondo grado. Con un approccio emotivo ed emozionale, gli studenti riusciranno ad apprendere attraverso coinvolgimento che va oltre la classica lezione frontale, attraverso un apprendimento multisensoriale.

Finalità

Far conoscere le caratteristiche naturalistiche e geologiche del territorio vicentino ed in particolare dei Colli Berici per promuovere la tutela e l'educazione all'ambiente.

Far conoscere la città di Vicenza e il suo territorio nell'antichità dalla preistoria ai Longobardi per comprendere i complessi e multiformi processi storici che hanno portato alla creazione della nostra società che, come insegnano e dimostrano proprio le epoche antiche, è in continua evoluzione.

Obiettivi

Approfondire la conoscenza della formazione geologica e dell'ambiente naturalistico caratteristico dei Colli Berici attraverso i reperti esposti in museo.

Scoprire la preistoria del vicentino e la storia antica di Vicenza facendo tappa nelle civiltà dei Veneti antichi, Romani e Longobardi attraverso il percorso espositivo del Museo.

Valorizzare il patrimonio museale e condividere l'emozione del sapere per far vivere il patrimonio ambientale e culturale da protagonisti creando un legame di appartenenza al territorio, inteso come educazione al patrimonio locale e conoscenza del territorio stesso.

Su richiesta, alcune attività possono essere svolte in classe o attraverso la didattica a distanza.

Attività

Le anfore, un oggetto tanti usi

Due manici e una forma quasi di design caratterizzano il manufatto più conosciuto dell'epoca romana. Perché erano fatte così? Cosa contenevano? Come venivano prodotte? E tra Dire e Fare le anfore non avranno più segreti. Visita ai reperti e laboratorio di sperimentazione pratica.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie (classi quarte e quinte).

Gratuito: **No**

I Longobardi tra fonti archeologiche e fonti scritte

Abbigliamento, ornamenti, simboli di uomini e donne che vennero da lontano ma determinarono una importantissima fase storica di Vicenza e di tutta Italia. I reperti esposti in museo si intrecciano con le parole antiche in particolare quelle di Paolo Diacono.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Racconti preistorici

Pensato per i più piccoli, un percorso di narrazione che parte dal racconto di storie e favole che prenderanno vita tra i reperti, tra le sale "preistoriche" del Museo.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora.

Possibilità di abbinare escursione al Lago di Fimon.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie (classi prime e seconde).

Gratuito: **No**

Tracce e cacche: animali del bosco

Una divertente attività per scoprire insieme gli abitanti del bosco, il loro habitat e le loro abitudini. Impareremo che...chi trova una cacca, trova un tesoro!

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie (classi terze, quarte e quinte).

Gratuito: **No**

Un erbario tutto mio!

Vi sveleremo i segreti dell'antica arte della raccolta ed essiccazione delle erbe spontanee. Insieme al naturalista, ognuno potrà costruire il proprio erbario.

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie (classi terze, quarte e quinte).

Gratuito: **No**

Giochiamo con i fossili

I fossili hanno sempre affascinato grandi e piccini: ma come fa un essere vivente, animale o vegetale, a diventare una pietra? Lo scopriamo attraverso i reperti, un bellissimo racconto per immagini, giochi a gruppi e attività sperimentali. Perché la Natura ci rende partecipi di cose meravigliose e magiche.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie (classi prime e seconde).

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



C'è tana e tana!

Nidi, tane, bozzoli, caverne...piccoli naturalisti alla scoperta delle diverse "case" degli animali. A partire dal racconto di una storia, si analizzeranno i piccoli e grandi rifugi costruiti sotto e sopra la terra per osservare che non solo l'uomo può essere un grande architetto.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie (classi prime e seconde).

Gratuito: **No**

Archeo gioco

Esperienza plurisensoriale tra le sezioni espositive e mini-laboratorio. I bambini saranno accompagnati tra le sale espositive della sezione archeologica, coinvolti in un gioco di ruolo che prevede la consegna del disegno di un manufatto diverso per ciascuno che tornerà a vivere nel racconto dei bambini. Inoltre saranno toccate, annusate, ascoltate nella riproduzione del loro suono le materie prime con cui sono stati realizzati gli oggetti antichi.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie (classi prime e seconde).

Gratuito: **No**

Rocce e fossili dei Colli Berici: il ricordo di un mare tropicale

I Colli Berici hanno origine marina, avvenuta attraverso la sedimentazione di resti vegetali e animali. Un ambiente tropicale ricco di forme di vita caratterizzato da una barriera corallina i cui resti sono ancora visibili a Lumignano. Attraverso la visita al museo analizzeremo la storia geologica dei Berici e capiremo come si formano le rocce ed i fossili, grazie anche al laboratorio pratico di realizzazione del calco in gesso.

Tempi di realizzazione

Durata 3 h, (visita + laboratorio). Possibilità di abbinare escursione nei siti dei Colli Berici.

Destinatari

- Scuole primarie (classi terze, quarte e quinte).

Gratuito: **No**

Orsi e Uomini. Il Paleolitico nei Colli Berici

Scheletri di animali, modelli che spiegano come si sono formate le rocce e le caverne, ricostruzione delle stratigrafie scavate dagli archeologi, manufatti in selce e osso provenienti da un luogo così vicino "a casa": fonti materiali varie e numerose tutte da osservare e analizzare per ricostruire la preistoria. Percorso di visita accompagnata.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Possibilità di abbinare laboratorio "Artisti della preistoria" o escursione nei siti dei Colli Berici.

Destinatari

- Scuole primarie (classi terze, quarte e quinte).

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Dalle grotte ai villaggi: le Età della pietra nel Vicentino

Paleolitico, Mesolitico e Neolitico portano testimonianze della frequentazione umana che pur cambiando lo stile di vita non ha mai abbandonato questo territorio. La "rivoluzione" del vivere in case e villaggi è riccamente documentata in museo. Percorso di visita accompagnata.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Possibilità di abbinare laboratorio "Con le mani nell'argilla" o escursione nei siti dei Colli Berici.

Destinatari

- Scuole primarie (classi terze, quarte e quinte).

Gratuito: **No**

Artisti della preistoria

Laboratorio con colori naturali. Colori eleganti di origine naturale che evocano quelli di migliaia di anni fa per diventare tutti artisti e raccontare con le immagini le storie del rapporto speciale tra l'Uomo, gli Animali, la Natura e il Fuoco.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora di laboratorio.

Abbinabile al percorso in Museo "Orsi e uomini. Il Paleolitico nei Colli Berici"

Destinatari

- Scuole primarie (classi terze, quarte e quinte).

Gratuito: **No**

Con le mani nell'argilla

Laboratorio di manipolazione dell'argilla con riproduzione di un manufatto osservato in museo. Prendere confidenza con una materia così povera come la "terra" si trasforma in una ricca esperienza educativa sotto la guida delle archeologhe. Fusaiole, rocchetti, bicchieri con decorazioni varie per tutti!

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora di laboratorio.

Abbinabile al percorso in Museo "Dalle grotte ai villaggi: le Età della pietra nel Vicentino".

Destinatari

- Scuole primarie (classi terze, quarte e quinte).

Gratuito: **No**

Facce di Bronzo: i Veneti antichi a Vicenza

Una civiltà poco conosciuta e che affascina per la questione delle origini legata al racconto di Omero? Non solo: i Veneti antichi furono i primi cittadini di Vicenza, mercanti e artigiani specializzati nella lavorazione del bronzo con numerose e varie testimonianze esposte nella sezione del museo a loro dedicata.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Possibilità di abbinare laboratorio "Parole per sempre".

Destinatari

- Scuole primarie (classi quarte e quinte).

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Parole per sempre

Laboratorio di scrittura venetica su lamina di rame. Una lamina di bronzo pur in frammenti con la trascrizione dell'alfabeto venetico è il punto di partenza di un percorso di esercitazione alla scoperta delle vocali, consonanti e sillabe venetiche che scritte sul metallo "vivono" per sempre.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora di laboratorio.

Abbinabile al percorso in Museo "Facce di Bronzo: i Veneti antichi a Vicenza".

Destinatari

- Scuole primarie (classi quarte e quinte).

Gratuito: **No**

Viaggio nell'antica Vicetia

La grande città delle Decima Regio Venetia et Histria svela la sua topografia e il suo rapporto speciale con la Via Postumia che la mise al centro di un viavai di mercanti che rese ricca la comunità. Ogni pietra degli edifici privati (domus) e pubblici (teatro) ha mille informazioni da raccontare. Focus a scelta tra il teatro romano o la vita quotidiana in una domus.

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore.

Possibilità di abbinare uscita all'area archeologica di Corte dei Bissari.

Destinatari

- Scuole primarie (classi quarte e quinte).

Gratuito: **No**

L'ambiente urbano, strade, piazze, parchi, giardini: a caccia di biodiversità botanica e animale.

Cos'è la biodiversità? Si può parlare di biodiversità in ambiente urbano? Certo che sì! Guidati dal naturalista i ragazzi impareranno a conoscere "la natura in città", le aree verdi e scopriranno l'importanza di tutelare e rispettare il proprio territorio e il proprio ambiente.

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore.

Possibilità di abbinare passeggiata nei parchi cittadini o laboratorio sull'erbario e le piante.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

I verdi Colli, tra natura e geologia

Dentro ai Berici si nasconde il lento lavoro della natura che ha formato e scavato la roccia creando un ambiente carsico con covoli ed inghiottitoi. All'esterno, i Berici sono invece caratterizzati da ambienti diversi, ognuno con caratteristiche proprie: l'attività approfondirà la geologia dei Colli Berici e la loro formazione, ma anche i diversi ambienti, la natura, la flora e la fauna.

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore.

Possibilità di abbinare escursione nei Colli Berici.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Focus cronologico

Percorso accompagnato in museo con approfondimento cronologico a scelta tra la Preistoria, Veneti antichi, Età romana o Longobardi.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Possibilità di abbinare un'uscita sui Berici per la preistoria - Riparo Broion, San Bernardino e Cuoletto de Nadale - e urbana ai siti romani musealizzati.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Vicetia... prima e dopo. Dallo scavo al Museo.

Percorso alla scoperta dell'origine della città a partire dai Veneti antichi fino ai Longobardi, soffermandosi in particolare sul periodo di romanizzazione e piena romanità di Vicenza. La prima parte si svolge al Museo dove alla visita segue un'attività degli studenti suddivisi in tre gruppi. Trasferimento poi a piedi all'area archeologica di Corte dei Bissari (sotto la Basilica Palladiana) dove i ragazzi potranno vedere lo scavo con la stratigrafia che va dalla fase preromana all'età longobarda con focus sull'epoca romana e conoscere da vicino un caso studio esemplare di archeologia urbana.

Tempi di realizzazione

Durata 3 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Whatsapp o Facebook?

Comunicazione social dal mondo romano – percorso accompagnato tra i testi epigrafici in museo davvero per tutti! Abbreviazioni, loghi, modi di dire, parole chiave, nomi di persone e ritratti che hanno duemila anni ma non li dimostrano.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

L'archeologia in inglese al Museo

Percorsi multidisciplinari per apprendere la lingua straniera con attività CLIL in museo. Il percorso di visita è affiancato da attività manuali. A scelta tra: "Prehistoric artists" (Artisti preistorici. Laboratorio di avvicinamento all'arte preistorica), "The Romans and the amphorae" (I Romani e le anfore), "The ancient Venetians" (I Veneti Antichi), "The Longobards" (I Longobardi). Approfondimento diverso in base al grado scolastico.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Destinatari

- Scuole primarie (classi terze, quarte e quinte);
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Il gioiello tra storia e simbolo - Museum cross-over

La visita è pensata come un percorso di rete tra Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza, Area Archeologica di Corte Bissari e Museo del Gioiello. Esploreremo la storia del gioiello partendo da molto molto lontano nel tempo, domandandoci quale siano la funzione e la valenza simbolica di questi importanti accessori. Un viaggio che parte da migliaia di anni fa, passa dalla preistoria e dalla protostoria, approda alle età romane e medievali, approfondendo infine la storia recente del distretto orafa vicentino.

Tempi di realizzazione

Visita alle tre collezioni: 3 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,00 a studente.

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 3,50 a studente.

Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,00 a studente.

Le attività di 3 h hanno un costo di € 5,40 a studente.

E' necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso al Museo Naturalistico Archeologico (€ 2,00 a studente), da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



118. DAL MUSEO AL TERRITORIO. I COLLI BERICI TRA NATURA E ARCHEOLOGIA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

SCATOLA CULTURA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3483832395

Email: didattica@scatolacultura.it

Sito web: www.scatolacultura.it

Codice fiscale: 04033830243

Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Finalità

I Colli Berici: verdi colline, grotte e covoli, il lago, luoghi che hanno attratto da sempre l'Uomo che abita queste terre fin dalla preistoria. Qui troviamo le più antiche tracce del popolamento umano nel Vicentino, a partire dal Paleolitico medio (300.000 anni dal presente), fino ai giorni nostri, senza soluzione di continuità. Il progetto didattico ha la finalità di valorizzare le ricchezze naturalistiche e archeologiche dei Berici al fine di educare le future generazioni alla cura, alla salvaguardia e al recupero del patrimonio storico-naturalistico del territorio.

Obiettivi

- Approfondire la conoscenza della formazione geologica e dell' ambiente naturalistico caratteristico dei Colli Berici;
- scoprire e approfondire la Preistoria dell'Uomo, ricercando nel territorio le più antiche testimonianze del popolamento umano nel Vicentino;
- valorizzare il patrimonio naturalistico e archeologico del territorio vicentino e, nello specifico, del comprensorio dei Colli Berici;
- vivere il patrimonio ambientale e culturale da protagonisti creando un legame di appartenenza al territorio, inteso come educazione al patrimonio locale e conoscenza del territorio stesso.

Attività

Rocce e fossili dei Colli Berici: il ricordo di un mare tropicale

I Colli Berici hanno origine marina, avvenuta attraverso la sedimentazione di resti vegetali e animali. Un ambiente tropicale ricco di forme di vita caratterizzato da una barriera corallina i cui resti sono ancora visibili in diverse aree dei Berici. Andiamo alla scoperta di rocce e fossili esplorando il territorio come apprendisti paleontologi.

Tempi di realizzazione

Durata 3 h.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

A partire dalla classe 3^a della Scuola Primaria. Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

Di grotta in grotta: la grotta di San Bernardino a Mossano

Itinerario arqueo-naturalistico alla scoperta della grotta di San Bernardino, insediamento di gruppi neandertaliani che hanno lasciato, tra le varie testimonianze, uno dei più antichi focolari d'Europa. La visita archeologica sarà accompagnata da attività di osservazione del paesaggio e della natura immersi nell'ambiente che fu scenario della vita dei più antichi abitanti dei Berici.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Tempi di realizzazione

Durata 3 h.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

A partire dalla classe 3^a della Scuola Primaria. Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

Sulle rive del Lago di Fimon tra natura e archeologia

Il Lago di Fimon, uno dei più antichi d'Italia, è molto interessante sia dal punto di vista naturalistico che da quello storico e antropologico. Tra natura e archeologia, andremo sulle tracce degli antichi insediamenti preistorici, accompagnati dalle parole di chi, come Paolo Liroy e Gastone Trevisiol, fece la loro scoperta.

Tempi di realizzazione

Durata 3h.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

A partire dalla classe 3^a della Scuola Primaria. Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Proposte della durata di 3 ore al costo di € 135.00 a classe (gruppo massimo di 25 alunni).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



119. LE CITTA' MULTILINGUE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

SCATOLA CULTURA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3483832395

Email: didattica@scatolacultura.it

Sito web: www.scatolacultura.it

Codice fiscale: 04033830243

Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Finalità

L'insegnamento di materie in lingua straniera è oggetto di programmi specifici. Abituarsi ad affrontare materie come la storia e la geografia in inglese o tedesco permette di affinare le proprie abilità linguistiche e di prepararsi in modo più completo ai livelli di istruzione superiore e universitaria, dove sarà richiesta la capacità di consultazione e produzione di materiale tecnico anche in lingua straniera.

Obiettivi

- Ampliare il vocabolario personale di lingua straniera;
- approfondire temi storico-archeologici attraverso la lingua straniera;
- stimolare l'apprendimento attivo attraverso attività manuali;
- creare collegamenti tra termini storico-archeologici in lingua italiana, inglese e tedesca.

Attività

Roma ieri e oggi

Una lezione a tema sulla città di Roma, di cui ricostruiremo storia e "skyline" attraverso i suoi edifici più importanti. Dall'archeologia alla contemporaneità attraverso la costruzione di un piccolo diorama della città, perché non c'è solo SPQR!

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

The buildings that made London (gli edifici che hanno fatto Londra)

Una lezione a tema sulla città di Londra, di cui ricostruiremo storia e "skyline" attraverso i suoi edifici più importanti. Dopo un gioco di riscaldamento, nella prima parte una sfida a gruppi per familiarizzare con l'argomento e successivamente la produzione di un piccolo diorama della città. Il tutto con spiegazioni e istruzioni in lingua inglese.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Destinatari

- Scuole primarie;
 - scuole secondarie di primo grado;
 - scuole secondarie di secondo grado.
- Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

Berlin, du bist so wunderbar! (Berlino, sei così fantastica!)

Una lezione a tema sulla città di Berlino, di cui ricostruiremo storia e “skyline” attraverso i suoi edifici più importanti. Nella prima parte vedremo insieme un powerpoint ricco di materiale fotografico, per familiarizzare con l'argomento, e successivamente produrremo un piccolo diorama della città. Il tutto con spiegazioni e istruzioni in lingua tedesca e italiana, in base al livello della classe.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie;
 - scuole secondarie di primo grado;
 - scuole secondarie di secondo grado.
- Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costo delle attività (ciascuna della durata di 1,5 h): € 70,00 a classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



120. ARDEA PER LA SCUOLA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARDEA

Referente: Miriam Cola

Indirizzo: stradella barche 10 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3465933662

Email: associazioneardea@legalmail.it

Sito web: www.associazioneardea.it

Codice fiscale: 02700810241

Presentazione

ARDEA, associazione costituitasi nel 1999 in convenzione con il Comune di Vicenza, è il frutto di un'intensa esperienza maturata negli anni nel settore della didattica museale da gruppi di esperti con preparazione universitaria e post universitaria che operano, ognuno con competenze specifiche, nella rete museale cittadina. I progetti sono rivolti alle scuole di ogni ordine e grado della città.

Finalità

Sviluppare una più stretta connessione tra il mondo della scuola e quello della cultura artistica, storica e archeologica per favorire la maturazione di una coscienza critica e la sensibilità verso le problematiche ambientali. Integrare i programmi scolastici attraverso la conoscenza della storia del territorio vicentino all'interno del più vasto contesto del mondo antico.

Educare i giovani alla Bellezza, non in virtù di un canone estetico codificato, ma allo scopo di farli entrare a contatto con la propria sensibilità e intelligenza emotiva.

Obiettivi

- stimolare la curiosità ad apprendere in un'atmosfera accogliente e in un ambiente ricco di proposte;
- stimolare le attitudini del singolo individuo e sviluppare competenze trasversali;
- far acquisire conoscenze attraverso l'esperienza emotiva – sensoriale;
- sviluppare la conoscenza e l'interesse verso il patrimonio storico, culturale e artistico, soprattutto vicentino;
- riscoprire le radici culturali della città, calate nel loro contesto storico e ambientale, per attivare connessioni tra le esperienze del passato e quelle del presente;
- conoscere le figure di alcuni illustri vicentini in relazione al contesto storico, sociale e politico di appartenenza;
- conoscere la poetica palladiana nelle sue geniali realizzazioni evidenziandone il suo importante ruolo nella realtà odierna;
- conoscere culture artistiche contemporanee e non.

Attività

Fantastico Calvino

Quest'anno ricorre il centenario della nascita di Italo Calvino. L'itinerario prevede la scelta di "Fiabe italiane" per gli scolari dell'infanzia e primaria ed il "visconte dimezzato" per la secondaria. L'attività si articolerà in una performance teatrale dove le parole di Italo Calvino si mescoleranno alle illustrazioni di Emanuele Luzzati, grande amico e collaboratore di Calvino e in un laboratorio dove si realizzerà un libro illustrato; per i più piccoli, un silent-book.

Tempi di realizzazione

A scelta dell'insegnante l'attività si può svolgere in uno o due incontri di due ore ciascuno.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Biennio della secondaria di II° grado.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2023/2024 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventeduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



Paul Klee: L'invisibile si fa visibile

Accostandosi ai dipinti di Paul Klee "si impara a guardare al di là della superficie, andando alla radice delle cose". Attraverso laboratori giocosi e poetici, gli alunni saranno accompagnati nel mondo di questo artista, composto di paesaggi, giardini, alberi, città e personaggi che appartengono al suo ricco e fiabesco immaginario. L'attività si articola in una parte teorica dedicata alla conoscenza dell'artista e in una laboratoriale in cui si realizzerà un elaborato creativo con tecniche e tonalità coloristiche che fanno parte della poetica del pittore.

Tempi di realizzazione

due ore di attività per gli alunni della scuola primaria e secondaria di 1° grado. Un'ora e mezza per gli alunni dell'infanzia.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

L'arte della lentezza

L'attività ha inizio con la narrazione della favola di Sepulveda "Storia di una lumaca che scopri l'importanza della lentezza". Il racconto, animato da performance teatrale, accompagna l'alunno ad osservare alcuni dipinti nei quali è raffigurata la lumaca che con la sua lentezza offre lo spunto a cogliere l'importanza che ha, in un mondo in cui la velocità regna, la lentezza intesa come calma, quiete, pazienza, tempo di osservazione e di riflessione... Seguirà un laboratorio sul tema trattato.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza per gli alunni dell'ultimo anno della scuola dell'Infanzia. Due ore per gli alunni della scuola primaria e secondaria di 1° grado.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado.

Solo ultimo anno della scuola dell'Infanzia.

Gratuito: **No**

Il giardino dipinto

Tema centrale del percorso saranno alcuni fiori che appaiono spesso nelle opere museali e che si rivelano spesso "guide" straordinarie nel cogliere il messaggio che l'artista vuole comunicarci. Scoprire e identificare il significato dei fiori all'interno di un dipinto significa anche sfogliare le pagine della nostra cultura, dalla più colta, come il Mito, a quella più popolare, come la fiaba. Ogni incontro prevede lo studio di un fiore, all'interno di più dipinti, dal Rinascimento ad oggi, scelto tra: la rosa, l'iris, il garofano, il girasole, il gelsomino.

Tempi di realizzazione

L'itinerario prevede come conclusione la realizzazione di un elaborato creativo con la tecnica dello sbalzo e della piegatura della carta. Due ore per primaria e secondaria, un'ora e mezza per l'infanzia.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado.

ultimo anno della scuola dell'infanzia.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Pigafetta ed il viaggio delle meraviglie

Il viaggio delle meraviglie viene raccontato attraverso la figura del grande navigatore Antonio Pigafetta, amico del prelado Francesco Chiericati, che circumnavigò il mondo al seguito di Magellano. L'attività prevede un itinerario didattico, una performance teatrale e un laboratorio improntato sulle spezie e sulla realizzazione di un "taccuino di viaggio".

Tempi di realizzazione

Due ore di attività con laboratorio.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

A cena con Paolo Veronese e Gregorio Magno

La Cena di San Gregorio Magno, custodita presso l'ex refettorio del Santuario di Monte Berico, è una delle celebri "cene" realizzate da Paolo Veronese. La proposta si articola in due itinerari: per i bambini più piccoli il racconto e la lettura del dipinto avverrà attraverso la fabulazione e l'approccio uditivo, per poi scoprire il codice colore e la struttura scenica dell'opera; per i ragazzi più grandi il telero, unito ad altri dipinti dello stesso autore, offrirà l'occasione di scoprire la moda, il costume della Venezia del Cinquecento, non escluso il problema della Santa Inquisizione.

Tempi di realizzazione

L'itinerario prevede due ore di attività.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Monet: riflessi di luce ed acqua

Il suo Atelier era la Natura e non lo studio chiuso e polveroso dei pittori della sua epoca; era, volta per volta, un bosco, una barca, un giardino dove osservava e ritraeva gli elementi naturali nella loro continua mutevolezza e impermanenza. Famose le sue ninfee nel giardino di Giverny. I bambini dopo un'analisi e confronto di varie opere, impressioniste e non, attraverso il gioco e l'attività sensoriale, saranno guidati nella rielaborazione creativa di un manufatto "impressionista".

Tempi di realizzazione

Due ore per gli alunni della scuola primaria, un'ora e mezza per gli alunni della scuola dell'infanzia.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
 - Scuole primarie.
- ultimo anno della scuola dell'infanzia.

Gratuito: **No**

Vasilij Kandinskij, il suono del colore

Il bambino sarà guidato nei segreti del mondo del segno e del colore e, successivamente, in quello della pittura di Kandinskij. Ricerca sinestesica: giochi per sperimentare il collegamento tra suono-musica, segno e colore. Come si realizza tale rapporto nell'opera di Vasilij Kandinskij. La scoperta delle opere del pittore con il supporto di video proiezioni precederà la realizzazione di un elaborato.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Tempi di realizzazione

Due ore di attività per gli alunni della scuola primaria, un'ora e mezza per gli alunni dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
 - Scuole primarie.
- ultimo anno della scuola dell'infanzia.

Gratuito: **No**

Vincent Van Gogh, emozioni di luce

Alcuni dipinti di Vincent Van Gogh, realizzati in varie fasi della sua esistenza, guideranno gli alunni nella ricostruzione/conoscenza della vita problematica e del mondo interiore di questo grande artista. I bambini giungeranno, attraverso materiale strutturato, alla comprensione della potenza e dei segreti della sua luminosa materia pittorica. Un laboratorio conclusivo porterà alla realizzazione di un elaborato.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività per gli alunni della scuola primaria, un'ora e mezza di attività per gli alunni della scuola dell'infanzia.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
 - Scuole primarie.
- ultimo anno della scuola dell'infanzia.

Gratuito: **No**

Animali in fuga dai quadri

Dopo una breve introduzione, animali "veri" e animali simbolici saranno ricercati e analizzati in alcune opere pittoriche, per scoprire la loro funzione all'interno del quadro. I bambini verranno accompagnati in modo giocoso a individuare composizione e codici visivi per cogliere la struttura e il significato delle opere. Il laboratorio si baserà sulla fabulazione: "E se gli animali uscissero dai dipinti in cui sono ritratti, cosa succederebbe?"

Tempi di realizzazione

Due ore di attività.

Destinatari

- Scuole primarie.

Gratuito: **No**

Palladio a Vicenza

Dopo un'introduzione sulla figura di Andrea Palladio attraverso un "cartone animato" realizzato da Ardea, si inizia con un'attività di laboratorio dedicata a una delle due opere pubbliche più importanti (Basilica o Teatro Olimpico), a scelta dell'insegnante. Si prosegue con la visita ad alcuni dei più importanti palazzi privati (P. Chiericati, P. Thiene, P. Barbaran da Porto) per arrivare poi in Piazza dei Signori sulla quale si affaccia la Basilica Palladiana.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività.

Destinatari

- Scuole primarie;
 - Scuole secondarie di primo grado;
 - Scuole secondarie di secondo grado.
- Ultimi due anni della scuola Primaria.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Palladio a Villa Caldogno

Villa Caldogno offre lo spunto per un percorso che permetterà agli studenti di vivere l'atmosfera di svago e divertimento propria di una dimora di campagna. L'itinerario, suddiviso a tappe con l'ausilio di una performance teatrale e materiale ideato sulle diverse fasce d'età, accompagnerà gli alunni nelle varie stanze, salendo e scendendo quelle stesse scale che sembrano scandire ancora oggi i passi di chi un tempo le ha percorse.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Viaggio nel tempio di S. Corona

Il percorso darà modo agli alunni di scoprire la singolare storia della Chiesa fin dalle origini attraverso tutta la sua secolare evoluzione architettonica. Grazie all'uso di materiale strutturato e a input iniziali, i ragazzi ricostruiranno, lungo la linea immaginaria del tempo/passato, le affascinanti e curiose vicende che hanno "plasmato" la Chiesa come la vediamo noi oggi, con tutti gli altari, le cappelle e i dipinti straordinari.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza di attività.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Briciole di legalità: la Costituzione in gioco

Un interattivo gioco a squadre porterà gli alunni a conoscere i 12 principi fondamentali della nostra Costituzione. Dopo una prima parte introduttiva, in cui gli studenti scopriranno la genesi e il contenuto della prima parte della Legge fondamentale degli Italiani, si giungerà a realizzare la "Costituzione di classe".

Tempi di realizzazione

Due ore di attività.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

I chiostri di S. Corona raccontano

L'itinerario intende far conoscere agli alunni la storia (architettonica) del convento della Chiesa di Santa Corona e la vita quotidiana dei suoi frati domenicani. Attraverso supporti didattici strutturati ed esperienze sensoriali, i ragazzi si avvicineranno al mondo dei chiostri dove i monaci, tra studio e preghiera, coltivavano le erbe officinali, medicine dei secoli passati.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza di attività.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Un ' 48 di carte: episodi del risorgimento vicentino

Le battaglie che hanno reso possibile l'Unità d'Italia andranno delineandosi attraverso la rievocazione di quelle combattute a Vicenza contro gli Austriaci. Mediante un coinvolgente gioco di ruolo, gli alunni, divisi a gruppi, diverranno i protagonisti attivi delle vicende narrate.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

SOCIAL C. LAB.: laboratorio diffuso alla scoperta delle ricchezze del territorio vicentino di Castegnero

Immersi nella biodiversità dei Colli Berici, gli studenti saranno guidati lungo un percorso a tappe, identificate da installazioni artistiche/scientifiche, che diventeranno spunto ideale per scoprire le tradizioni e le curiosità legate ai frutti della terra di Castegnero. Incursioni teatrali animeranno il percorso con storie di un tempo lontano e l'interpretazione di alcune opere di artisti che hanno rappresentato scene di vita contadina, come Jacopo da Bassano e Bruegel, concluderanno l'attività.

Tempi di realizzazione

Due ore comprendenti: percorso in natura, momenti artistici e creativi con incursioni teatrali.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

E per tetto... una carena di nave! (Palladio per i piu' piccoli)

L'itinerario intende avvicinare al mondo palladiano i bambini della scuola dell'infanzia e della primaria stimolando i processi di apprendimento con strumenti e linguaggi idonei alle esigenze dei più piccoli. Fabulazione, manipolazione, stimolazione sensoriale e costruzione di un modellino in scala delle serliane della Basilica condurranno i bambini alla scoperta di forme, proporzioni, ritmi e significati nascosti nella facciata di uno degli edifici presenti nella lista del patrimonio Unesco. Al termine delle attività i bambini visiteranno l'edificio.

Tempi di realizzazione

Due ore compresa la visita esterna della Basilica Palladiana.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- Scuole primarie.

Dall'ultimo anno della scuola dell'infanzia alla terza della scuola Primaria.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



La guerra di carta: la propopaganda tra pubblicita' e politica

Esiste una battaglia parallela a quella combattuta in trincea, fatta di parole, immagini, slogan, ideali. Un percorso per capire ed approfondire il fenomeno della propaganda, attraverso volantini, giornali di trincea, quotidiani, manifesti, fotografie, intesi come vere e proprie armi di persuasione di massa. Seguirà un laboratorio in cui gli alunni realizzeranno un manifesto di propaganda su un tema di attualità.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Vite in trincea

Dopo aver fornito un quadro introduttivo del periodo storico di riferimento, gli studenti avranno modo di affrontare 10 temi/emozioni che facevano parte del vissuto dei soldati al fronte di guerra, chiusi nelle trincee.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza di attività.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

La stampa clandestina per la liberazione

Filmati originali e fotografie di repertorio aiuteranno i ragazzi a capire come si viveva al momento dell'ascesa del fascismo e durante la guerra. Particolare attenzione verrà data alla lotta di liberazione che ha visto protagonisti tanti giovani della città di Vicenza e della provincia. Al termine del percorso gli alunni dovranno decodificare alcuni messaggi criptati.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Viaggio nel bunker di Villa Caldogno

Non tutti sanno che dietro alla famosa villa costruita da Andrea Palladio si nasconde un bunker risalente al XX secolo. A cosa serviva e chi l'avrà mai costruito? Durante il percorso verranno svelati agli alunni tutti i segreti che si celano all'interno di questo edificio inusuale ma così profondamente legato alla storia italiana ed europea del '900. Un salto nell'epoca dei nostri bisnonni fra guerra, bombardamenti, duelli aerei e solidarietà. Una storia tutta da scoprire!

Tempi di realizzazione

Due ore di attività presso il bunker di Villa Caldogno.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Il Neolitico al Lago di Fimon

L'attività archeologica mira ad immergere gli alunni nella vita quotidiana che si svolgeva presso gli insediamenti preistorici del Lago di Fimon attraverso audiovisivi ricostruttivi, anche in 3D, reperti in copia e un laboratorio di archeologia sperimentale sulle varie attività di una famiglia neolitica.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
 - Scuole primarie.
- ultimo anno della scuola dell'infanzia.

Gratuito: **No**

I Veneti antichi

Vi siete mai chiesti quali sono le origini della nostra città? Andiamo a scoprirle indagando le tracce lasciate dai nostri più lontani progenitori. Le proiezioni virtuali, i filmati, e l'utilizzo di materiali ricostruttivi proietteranno gli alunni nella realtà viva dell'età del Ferro. L'attività risulterà particolarmente coinvolgente attraverso la vestizione degli alunni con costumi maschili e femminili ed esercitazioni in venetico su tavolette cerate.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

I Romani a Vicenza

La colonizzazione romana ha lasciato tracce significative in città permettendo di ricostruirne l'antica fisionomia che gli alunni potranno scoprire attraverso materiali in copia, ricostruzioni virtuali e filmati in 3D, sviluppando confronti tra la struttura dell'antica Vicetia e quella attuale, ricorrendo anche a nuove riproduzioni plastiche. Particolare attenzione sarà riservata alle tipologie della domus, del teatro, delle terme, del foro i cui resti sono in grado di gettare luce sull'arte e sulla vita quotidiana dell'epoca.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Alla scoperta di Vicenza sotterranea

La visita ai siti archeologici di Vicetia offrirà la possibilità di scoprire come lavora l'archeologo e di ricostruire in modo tangibile il lontano passato della città.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività in esterni.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Dal banchetto agli "street food" di epoca romana

Una prima fase teorica, supportata da proiezioni in power point e da stoviglie originali e in copia, permette di conoscere l'origine e la varietà di cibi, metodi di cottura e di consumo secondo le abitudini dei Romani sia "in strada" sia durante i ricchi banchetti, così da comprendere la società di allora confrontandola con la nostra quotidianità. Una seconda fase implica attività di laboratorio con la sperimentazione di antiche ricette.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Il gioco al tempo dei Romani

Gli alunni si immedesimeranno nei passatempi dei loro piccoli antenati, divertendosi attraverso alcune stimolanti attività ludiche a squadre, tramandateci dalle fonti latine, e realizzando anche un gioco da tavolo.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività.

Destinatari

- Scuole primarie.

Gratuito: **No**

Histrionica

L'itinerario intende calare gli alunni non solo nel contesto architettonico del teatro romano ma anche di ricrearne le atmosfere attraverso i gusti e il comportamento del pubblico, le performance degli attori, le illusioni della scenotecnica. Ci si avvarrà di proiezioni in power point, filmati in 3D e attività di archeologia sperimentale. Inoltre, attraverso una breve performance teatrale, l'antico Teatro Berga di Vicetia rivivrà nei ricordi di uno dei suoi protagonisti: Marco Settimio Aurelio Agrippa fu liberto di tale Marco Aurelio Antonino Pio, in seguito uno dei pantomimi più famosi.

Tempi di realizzazione

3 ore di attività.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Gli antichi Romani e la moda

Ci si propone di avvicinare gli studenti alla moda, in relazione ad abbigliamento, cosmesi, monili e acconciature e toeletta personale, approfondendo metodi di tintura e lavaggio delle stoffe, così da calarsi nel vivo della quotidianità romana. A questo scopo, è prevista un'attività di laboratorio per calarsi nei "panni" di una matrona e di un senatore romano.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



La scrittura nel mondo romano

Attraverso proiezioni in power point, intercalate da sperimentazioni dirette con materiali scrittori in copia, gli alunni comprenderanno i vari tipi di scrittura, i supporti e, in particolare, l'importanza delle testimonianze epigrafiche con i loro ricorrenti formulari, così da spaziare nei vari ambiti della società romana.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Come si viveva all'epoca dei Longobardi

Si scoprirà l'affascinante storia di questo popolo guerriero che apre le porte al Medioevo. Gli insediamenti, la struttura sociale, i riti, l'abbigliamento, le armi ed altri aspetti del quotidiano saranno rivelati via via dai reperti provenienti dal ducato longobardo di Vicenza. L'itinerario utilizza suggestive ricostruzioni, reperti originali e copie fedeli dell'armamento del guerriero che gli alunni potranno manipolare e indossare.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza di attività.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Conoscere Vicenza medievale

Una passeggiata tra le contrade della nostra città, corredata da supporti ricostruttivi, darà modo di conoscere il volto prealpino di Vicenza, con la tipologia dei suoi edifici pubblici e privati, così da ricostruirne non solo gli aspetti architettonici ma anche e soprattutto la vita quotidiana che vi scorreva, non priva di sorprendenti scoperte che forniranno agli alunni motivi di confronto tra passato e presente.

Tempi di realizzazione

Due ore in esterni.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Se in classe, 6€ ad alunno.

In sede Ardea (str. Barche, n.8), 5€ ad alunno.

La cifra non comprende il costo del biglietto di ingresso ai musei.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



121. **PROGETTO DIDATTICO FONDAZIONE COPPOLA - INFONDARTE**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

FONDAZIONE COPPOLA

Referente: Caterina Loperfido

Indirizzo: Corso A. Palladio 1 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3274275701

E-mail: caterina.loperfido91@gmail.com

Sito web: www.fondazionecoppola.org

Codice fiscale: 95134790245

Presentazione

Fondazione Coppola apre le porte agli studenti vicentini con il progetto didattico, offrendo loro la possibilità di avvicinarsi all'arte contemporanea e approfondire la storia del Torrione. Attraverso la comprensione dei linguaggi dell'arte, applicati dagli artisti esposti in mostra, avranno l'occasione di esibire i propri elaborati finali posti in dialogo con gli artisti, l'edificio o entrambi.

Finalità

Il progetto, che è rivolto a diverse fasce d'età, vuole avvicinare il pubblico all'arte contemporanea e alla storia di uno spazio suggestivo come il Torrione di porta Castello. Gli studenti avranno così l'opportunità di entrare in stretto contatto con gli artisti e i lavori esposti in Fondazione; apprendere i linguaggi dell'arte attraverso un approccio giocoso, metodico ed incisivo. L'intento è quello di portarli a frequentare maggiormente le realtà museali e culturali ed aiutarli a sviluppare il proprio senso critico tramite l'arte e l'immaginazione.

Obiettivi

- Creare una rete esterna fra la scuola partecipante e la Fondazione, potenziando le attività scolastiche da una parte, e valorizzando la cultura dall'altra. Approfondire la storia del territorio e dei beni artistici locali, promuovendo la realtà di Fondazione Coppola;
- sviluppare l'immaginazione ed intensificare le informazioni storiche apprese, imprimendole con un approccio semplice e creativo;
- dare la possibilità di analizzare i concetti affrontati nell'esposizione attraverso un approccio didattico-espressivo;
- condividere un'esperienza partecipata in cui ogni studente esprime la propria individualità all'interno di un lavoro corale;
- per gli alunni e per gli insegnanti la mostra finale presso Fondazione Coppola rappresenterà un momento di riconoscimento del lavoro svolto, da condividere con i propri genitori e il pubblico che verrà a visitare il risultato del percorso.

Attività

Progetto didattico Fondazione Coppola - INFONDARTE

2 laboratori:

Artista/i in mostra: La visita alla personale/collettiva e lo studio approfondito delle opere in esposizione daranno agli studenti la possibilità di lavorare su proprie opere create traendo ispirazione dalla poetica trattata. Torrione di Porta Castello: Un connubio tra le informazioni storiche e il coinvolgimento del proprio estro darà la possibilità agli studenti di immergersi nella storia e nelle curiosità della Torre, luogo simbolo del territorio, e di assimilarle tramite la produzione di una personale visione del luogo, portando alla luce il lato artistico di ciascuno.

Tempi di realizzazione

Tutte le tempistiche e le attività previste (scelta tra: Artista/i in mostra, Torrione di Porta Castello o entrambe) saranno concordate con l'Istituto e il corpo docenti aderente all'iniziativa.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2023/2024 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



122. **GALLERIE D'ITALIA - VICENZA: OFFERTA DIDATTICA 2023-2024. COLLEZIONI PERMANENTI E MOSTRE TEMPORANEE**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del Territorio

Promotore

GALLERIE D'ITALIA - VICENZA

Referente: Elena Milan

Indirizzo: Contra' Santa Corona, 25 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3346233460

Email: vicenza@gallerieditalia.com

Sito web: <https://gallerieditalia.com/it/vicenza/>

Codice fiscale: 00799960158

Presentazione

Le Gallerie d'Italia - Vicenza, polo museale di Intesa Sanpaolo, sono allestite in una dimora seicentesca, caratterizzata da un'esuberante decorazione interna di gusto barocco. Vi sono esposte in via permanente tre collezioni d'arte appartenenti alla Banca: la raccolta di ceramiche attiche e magnogreche, i dipinti del Settecento veneto e la collezione di icone russe.

Finalità

Il progetto didattico intende evidenziare le molteplici possibilità conoscitive e formative del patrimonio culturale di Gallerie d'Italia – Vicenza, offrendo attività e percorsi creativi e coinvolgenti legati alla storia di Palazzo Leoni Montanari, alle collezioni permanenti e alle mostre temporanee, spaziando dal racconto sensoriale all'approccio materico, storico, letterario per stimolare la naturale curiosità di bambini e ragazzi.

Obiettivi

- Avvicinare all'arte gli studenti con l'obiettivo di favorire il senso di appartenenza a una storia comune e acquisire consapevolezza del patrimonio artistico e culturale del Paese;
- offrire una serie di attività didattiche adatte ad ogni fascia d'età, con temi e modalità di svolgimento diversificati in grado di cogliere le esigenze conoscitive dei partecipanti, stimolandone lo sviluppo cognitivo ed emotivo;
- rendere accessibile lo spazio museale e le collezioni attraverso progetti inclusivi e interculturali.

Attività

Alla scoperta delle icone russe: vedere l'invisibile

Il recente allestimento dedicato all'antica pittura russa propone il fascino eterno del linguaggio simbolico dell'arte sacra, rivelando una spiritualità e un'intensità insite nella storia di un popolo. I legami che allacciano indissolubilmente passato e presente vengono approfonditi grazie alla presentazione delle iconografie più diffuse e peculiari dell'arte russa.

Tempi di realizzazione

60-90 minuti (a seconda del percorso scelto e della fascia di età). Tutti i percorsi sono attivabili su prenotazione al numero verde 800.167619 o scrivendo a vicenza@gallerieditalia.com.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **Sì**

Il barocco che stupisce: palazzo Leone Montanari

La storia e la cultura tra le mura dell'antica dimora di una famiglia vicentina, modello d'intraprendenza, innovazione e originalità. Miti, simboli, musica, geografia sono alcuni degli universi narrati attraverso la decorazione barocca del palazzo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Tempi di realizzazione

60-90 minuti (a seconda del percorso scelto e della fascia di età). Tutti i percorsi sono attivabili su prenotazione al numero verde 800.167619 o scrivendo a vicenza@gallerieditalia.com.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **Sì**

I capolavori del settecento veneto: sfumature di un secolo

Cultura, scienza e società nel Secolo dei Lumi attraverso le opere dei più grandi maestri operanti nel Veneto. Il Settecento analizzato in tutte le sue sfumature artistiche: dal vedutismo di Canaletto e Guardi, alla pittura di genere di Pietro Longhi, fino allo stupefacente capolavoro scultoreo "Caduta degli angeli ribelli".

Tempi di realizzazione

60-90 minuti (a seconda del percorso scelto e della fascia di età). Tutti i percorsi sono attivabili su prenotazione al numero verde 800.167619 o scrivendo a vicenza@gallerieditalia.com.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **Sì**

Le trecce di Faustina. Acconciature, donne e potere nel Rinascimento

Il tema della mostra affronta in modo innovativo un aspetto fondamentale dell'arte, della cultura e della società rinascimentale: le acconciature femminili. Attraverso una vasta selezione di opere, dal mondo antico a quello moderno, si cercherà di ricostruire il mondo delle acconciature più spettacolari e famose, a partire da quella dell'imperatrice Faustina Maggiore, ripercorrendo lungo i secoli la loro importanza nell'arte, nella cultura e nella società.

Tempi di realizzazione

60-90 minuti (a seconda del percorso scelto e della fascia di età). Tutti i percorsi sono attivabili su prenotazione al numero verde 800.167619 o scrivendo a vicenza@gallerieditalia.com.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **Sì**

Argilla. Storie di incontri: le ceramiche come testimonianza di antichi legami

La terza esposizione della serie "Argilla" è dedicata al legame fra uomini, donne, dei ed eroi: incontri che cambiano la vita delle persone e la storia. Le decorazioni figurate sulle ceramiche attiche e magnogreche ci danno accesso a questo mondo di relazioni, scoprendo così aspetti della vita quotidiana e della società greca, oltre a immortali rapporti con "l'altro" che è il divino, lo straniero, il nemico, per comprendere quanto Antico e Presente siano indissolubilmente uniti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Tempi di realizzazione

60-90 minuti (a seconda del percorso scelto e della fascia di età). Tutti i percorsi sono attivabili su prenotazione al numero verde 800.167619 o scrivendo a vicenza@gallerieditalia.com.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **Sì**

Iniziativa speciale: Il barone rampante. Un incontro con l'autrice della graphic novel, Sara Colaone

In occasione delle celebrazioni per l'anniversario della nascita di Italo Calvino, incontro con Sara Colaone, autrice della graphic novel "Il barone Rampante" (ed. Mondadori) e con lo sceneggiatore Alberto Ostini, docente dell'Università Cattolica di Milano e Presidente della Cooperativa Alchemilla. In collaborazione con BILL - Biblioteca della Legalità e Biblioteca Civica Bertoliana, nell'ambito del progetto "LeggerInsieme" promosso dall'Assessorato all'Istruzione del Comune di Vicenza.

10 novembre 2023, ore 9 e ore 11.30.

Tempi di realizzazione

90 minuti. Iniziativa su prenotazione scrivendo a vicenza@gallerieditalia.com.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **Sì**

Iniziativa speciale: gallerie musicali. Dialoghi in musica

Dialoghi interdisciplinari che prendono spunto da alcuni programmi proposti durante la stagione concertistica Pomeriggio tra le Muse 2023/2024 - Leggerezza. Viene proposta una selezione di brani del concerto, presentata secondo una lettura interdisciplinare che evidenzia le relazioni tra musica e altri campi del sapere. In collaborazione con Ensemble Musagète, formazione orchestrale in residence alle Gallerie. 25 novembre 2023, 10 febbraio 2024, 2 e 23 marzo 2024, ore 10.15.

Tempi di realizzazione

75 minuti. Tutti i percorsi sono attivabili su prenotazione al numero verde 800.167619 o scrivendo a vicenza@gallerieditalia.com.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **Sì**

Iniziativa speciale: gallerie in festa

Il Palazzo e le collezioni permanenti diventano protagonisti d'eccezione per rivivere con un approccio e uno sguardo diversi le principali festività dell'anno. Dal Natale al Carnevale, le Gallerie d'Italia - Vicenza offrono speciali appuntamenti in cui l'arte diventa veicolo di racconti curiosi e divertenti attività, per imparare e crescere seguendo la ciclicità delle ricorrenze più sentite e amate del calendario.

Tempi di realizzazione

60-90 minuti (a seconda del percorso scelto e della fascia di età).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **Sì**

Formazione docenti e open day

- Formazione docenti: nel corso dell'anno scolastico vengono programmati degli incontri di approfondimento rivolti ai docenti, soprattutto in occasione dell'inaugurazione di nuovi progetti espositivi o per far conoscere le iniziative speciali promosse;

- Open Day: all'inizio dell'anno scolastico vengono proposti alcuni incontri di presentazione per conoscere nel dettaglio l'offerta formativa delle Gallerie e ricevere consulenze relative a progetti personalizzati.

Tempi di realizzazione

60 minuti.

22 settembre, ore 18 e 28 settembre, ore 17.

Prenotazione obbligatoria. Informazioni e prenotazioni: vicenza@gallerieditalia.com.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2023/2024 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



123. MUSEO DEL GIOIELLO DI VICENZA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del Territorio

Promotore

MUSEO DEL GIOIELLO

Referente: Michela Amenduni

Indirizzo: Piazza dei Signori - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444969130

Email: michela.amenduni@iegexpo.it

Sito web: <https://www.museodelgioiello.it/it/>

Codice fiscale: 00139440408

Presentazione

Il primo in Italia e uno dei pochi al mondo dedicato esclusivamente al gioiello. Il Museo del Gioiello, all'interno della Basilica Palladiana, è un progetto di Italian Exhibition Group Spa realizzato con il Comune di Vicenza. Il Museo offre un'originale esperienza estetica e conoscitiva sul gioiello, valorizzando un oggetto antichissimo e profondamente radicato nella cultura umana.

Finalità

Far conoscere alle scuole la realtà e le attività promosse dal Museo del Gioiello mediante un approccio al mondo dell'arte orafa con un taglio fortemente interdisciplinare. Avvicinare le nuove generazioni all'affascinante universo della gioielleria e alla secolare tradizione dell'artigianato e della manifattura locale.

Gli ambiti di indagine e sperimentazione sono prevalentemente artigianato, arte, storia del territorio, progettualità, natura e artificio.

Obiettivi

- Mettere gli studenti al centro dell'esperienza di apprendimento. Mediante un approccio fortemente maieutico, le classi vengono invitate a "conquistare" le risposte, agevolando il dialogo e il confronto continuo sui diversi argomenti di volta in volta affrontati;
- suscitare interesse, coinvolgimento, motivazione, curiosità. Sia le visite alla collezione sia le proposte di laboratorio rispondono ai principi della didattica attiva;
- potenziare la manualità fine. Le attività di laboratorio sono progettate come momento di "approfondimento pratico" dei temi emersi durante la visita e prevedono l'utilizzo di materiali e strumenti che necessitano, a diversi livelli, di concentrazione e abilità manuali;
- conoscere le risorse e la storia del territorio vicentino;
- creare una sinergia solida con altre realtà, con percorsi cross-museali, per comprendere come ogni collezione si leghi alle altre da un comune denominatore: la storia del territorio vicentino.

Attività

Disegni preziosi

Disegnare un gioiello, scegliere i materiali, accostarli, tagliarli, sagomarli, richiede studio e grande esperienza. In Museo ci lasceremo ispirare dai gioielli esposti per capire quanto siano importanti il tema scelto e il progetto, prima ancora della vera e propria realizzazione. Natura, arte, architettura, storia... molte sono le fonti di ispirazione. In laboratorio, ciascun partecipante potrà scegliere il tema preferito, disegnare e modellare il proprio gioiello per "portare a spasso" la propria creatività.

Tempi di realizzazione

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 90 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Destinatari

- Scuole primarie.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Gioielli vicentini

I gioielli sono oggetti custodi di molti significati. Donare un gioiello nasconde un messaggio forte: una dichiarazione d'amore, una richiesta, un ringraziamento...

Nel lontano 1900 i vicentini vollero offrire qualcosa di speciale alla Madonna di Monte Berico come ringraziamento per aver salvato la città dalla peste, si tratta di quei preziosi gioielli custoditi oggi al Museo: la corona e il pettorale.

Tempi di realizzazione

Visita al Museo del Gioiello, concludendo con l'attività di laboratorio: 90 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Destinatari

- Scuole primarie.

Gratuito: **No**

Orafa... di natura

La natura ci regala veri e propri gioielli, spesso talmente piccoli da essere visibili solo al microscopio. Al Museo andremo alla scoperta di gioielli creati da abili orafi che si sono lasciati ispirare dalla natura e, in particolare, dalle straordinarie e uniche strutture dei cristalli di neve. In laboratorio, esploreremo la forma e la struttura dei cristalli trasformandoli in preziosi gioielli, mediante l'utilizzo di materiali scintillanti.

Tempi di realizzazione

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 90 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Destinatari

- Scuole primarie.

Gratuito: **No**

Eco - gioielli

Pensando agli obiettivi dell'Agenda 2030, anche il Museo del Gioiello vuol contribuire riflettendo con gli studenti su come ridare vita e riutilizzare in modo creativo scarti di produzione, imballaggi o rifiuti.

Un gioiello realizzato con materiali di scarto può essere molto più prezioso di qualsiasi gemma. Molti artigiani e designer contemporanei hanno accolto con passione la sfida del riciclo creativo! Nella sala "Futuro" scopriremo alcuni interessanti esempi di eco-gioielli. In laboratorio proveremo a rielaborare questi stimoli realizzando con materiali poveri piccoli oggetti preziosi

Tempi di realizzazione

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 90 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

La scienza nel gioiello

Cu - C - Ag - Zr - Au. Rame, carbonio, argento, zirconio, oro... sono solo alcuni dei materiali presenti sia sul tavolo di un laboratorio orafa sia sulla tavola periodica. La "chimica dei preziosi" è uno degli aspetti affascinanti della storia legata al mondo del gioiello. Una proposta interdisciplinare per comprendere come lo studio della natura, della chimica e della fisica possa trovare una delle sue massime espressioni nel mondo dell'arte e dell'artigianalità.

Tempi di realizzazione

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 60 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Il Gioiello, tra storia e simbolo - MUSEUM CROSS OVER

La visita è pensata come un percorso di rete tra Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza, Area Archeologica di Corte Bissari e Museo del Gioiello. Esploreremo la storia del gioiello partendo da molto molto lontano nel tempo, domandandoci quali siano la funzione e la valenza simbolica di questi importanti accessori. Un viaggio che parte da migliaia di anni fa, passa dalla preistoria e dalla protostoria, approda alle età romane e medievali, approfondendo infine la storia recente del distretto orafo vicentino. Possibilità di visita alla sola collezione del Museo del Gioiello.

Tempi di realizzazione

Visita alle tre collezioni: 120 minuti.

Visita alla sola collezione del Museo del Gioiello + approfondimenti tematici su supporto multimediale (tablet): 90 minuti.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

I Gioielli nei ritratti – Museum cross-over

Vi è mai capitato di osservare un ritratto da vicino? Che cosa cattura la nostra attenzione? Spesso veniamo rapiti dai volti, dalle espressioni e dall'abbigliamento dei soggetti ritratti, ma... vi siete mai soffermati sui gioielli? Nella prima parte della visita, a Palazzo Chiericati, cercheremo i gioielli rappresentati nei ritratti, che vanno dal '300 al '700. Nella seconda parte, al Museo del Gioiello, cercheremo similitudini e differenze tra i gioielli esposti in collezione e quelli osservati nei ritratti di Palazzo Chiericati, approfondendo tecniche di realizzazione e materiali utilizzati.

Tempi di realizzazione

Visita a Palazzo Chiericati: 55 minuti.

Spostamento al Museo del Gioiello: 10 minuti.

Visita al Museo del Gioiello: 55 minuti.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Materie Preziose

Strutturati in forme ben precise, i minerali con le loro caratteristiche sono un ottimo punto di partenza per scoprire come uomo e natura da sempre interagiscono intelligentemente.

Con questa attività gli studenti potranno scoprire il museo e le sue collezioni, accompagnati da una visita esperienziale in cui potranno toccare con mano alcuni tra i più importanti minerali presenti in natura nella loro veste "grezza", per capire come dall'abito cristallino - grazie ad artificio e abilità - gli artigiani abbiano dato vita ai gioielli della collezione.

Tempi di realizzazione

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 60 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

L'oro di Vicenza: Artigiani e Architetti nella Città del Palladio – Museum cross-over

Oltre che cuore amministrativo e simbolico della città, la Basilica palladiana, con le sue magnifiche logge, è il luogo che da sempre ospita botteghe e spazi di produzione artigiana, e che ancora oggi accoglie diverse realtà legate all'oreficeria tra le quali spicca il Museo del Gioiello. Gli alunni saranno i protagonisti di una "corsa all'oro" tra questo e il Palladio Museum, alla scoperta della tradizione orafa e dell'architettura palladiana: due dei tesori che hanno reso Vicenza una città di fama internazionale.

Tempi di realizzazione

Museo del Gioiello: 50 minuti.

Da Museo del Gioiello a Palladio Museum, trasferimento a piedi con sosta in piazza dei Signori: 20 minuti.

Palladio Museum: 50 minuti.

Destinatari

- Scuole primarie;
 - Scuole secondarie di primo grado;
 - Scuole secondarie di secondo grado.
- Scuole primarie (classi 3^a, 4^a, 5^a) e secondarie di I e II grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

1 ora di attività: € 65.00 + ingresso al museo € 2.00 a partecipante.

1.5 ore di attività: € 70.00 a classe + ingresso al museo € 2.00 a partecipante.

2 ore di attività (Museum cross-over): € 100.00 a classe + ingresso ai siti € 3.00 a partecipante.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



124. VIAGGIANDO SI IMPARA LA BELLEZZA DELLA DIVERSITÀ

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: <https://www.facebook.com/voilaateliercreativo>

Codice fiscale: FSCLRD85C70L328E

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

Piccoli viaggiatori allacciate le cinture, è ora di volare verso nuovi mondi da scoprire! Il progetto vuole incuriosire il bambino ed avvicinarlo a culture e tradizioni diverse; sarà un viaggio di scoperta, di esplorazione e di conoscenza tra miti e leggende.

Attraverso la realizzazione di manufatti che si ispirano all'artigianato locale di paesi lontani, il bambino avrà modo non solo di cogliere quanto di bello c'è tra popoli, culture e tradizioni diverse e sperimenterà con le proprie mani la possibilità di creare oggetti unici e meravigliosi che sono l'espressione di ogni continente.

Obiettivi

- far conoscere il pianeta terra e far cogliere quanto di bello c'è nella diversità;
- far conoscere la figura dell'artigiano e l'arte dell'artigianato come una forma artistica attraverso la quale esprimere il proprio sé e le proprie tradizioni;
- allenare la creatività del bambino e favorire la manualità;
- esaltare l'esperienza del fare e realizzare oggetti con le proprie mani;
- stimolare immaginazione e fantasia in un ambiente sereno e non giudicante;
- imparare a riconoscere i materiali di riciclo e riutilizzarli;
- scoprire le potenzialità creative dei materiali.

Attività

Piccoli viaggiatori, grandi scoperte

I bambini partiranno per un viaggio intorno al mondo che li porterà ad esplorare e a conoscere popoli e culture differenti. Durante il laboratorio verranno realizzati oggetti ispirati all'artigianato locale dei diversi paesi, realizzati con materiali differenti. Ogni bambino decorerà gli oggetti secondo la propria fantasia e il proprio estro creativo proprio come un piccolo artigiano.

Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri un'ora e mezza circa. Le tempistiche possono variare in base alla fascia di età. Si consiglia di attivare un percorso di più incontri per un percorso laboratoriale più completo.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
 - Scuole primarie.
- Scuola infanzia: medi e grandi.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad alunno per un incontro.

6,5 euro ad alunno per due incontri.

E' consigliabile attivare più incontri per un percorso laboratoriale più completo, in questo caso verrà applicato uno sconto sul totale degli incontri ad alunno. Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con il materiale come: tempere, forbici, colla, carta, ecc.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



125. **PROGETTI SPECIALI**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

LIBRERIA LA VISPA TERESA

Referente: Teresa Francesca Giffone

Indirizzo: Via Giuseppe Vaccari, 144 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 04441233829

Email: librerialavispateresa@gmail.com

Sito web: <https://librerialavispateresa.wordpress.com>

Codice fiscale: GFFTSF84T68C710W

Presentazione

La libreria La Vispa Teresa, è specializzata nella fascia d'età 0-14, situata nel quartiere Ferrovieri di Vicenza. Il messaggio che vogliamo trasmettere è di una realtà diffusa e trasversale.

Finalità

I progetti speciali nascono dalla voglia di intrecciare relazioni più lunghe con le scuole e di far entrare altri attori in gioco, creando con la libreria un ponte che unisce. Da un lato entrare in libreria, luogo spesso sconosciuto ai più, ma anche creare progetti speciali attraverso l'arte o la narrazione della natura.

Obiettivi

L'obiettivo di tali percorsi è quello di far conoscere posti nuovi, creare una collaborazione e mirare ad un obiettivo comune. Essere consapevoli del territorio che viviamo per poterlo proteggere dall'incuria e dal degrado.

Attività

Incontriamoci in libreria

Purtroppo nella geografie delle città, tra piccole e grandi realtà che aprono e chiudono e in un mercato che si fa sempre più globalizzato e digitale, alcune realtà fisiche sfuggono e si conoscono solo per caso. La libreria è una tra queste. Un luogo non solo contenitore di storie ma anche un luogo in cui si svolge un lavoro. La libreria ve lo racconterà direttamente in libreria. L'incontro prevede oltre alla scoperta del luogo e la spiegazione di cosa consiste essere libreria, anche delle attività diversificate in base all'età della classe in visita.

Tempi di realizzazione

L'incontro si svolgerà in libreria e all'interno della stessa si può prevedere una permanenza variabile tra i 60 / 90 minuti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **Si**

L'esposizione ideale di Hervé Tullet

Prendendo ispirazione dal grande atelierista francese, che ha avviato numerosi laboratori in tutto il mondo, propongo di creare una mostra all'interno della scuola.

Tempi di realizzazione

I quattro incontri previsti (da sfruttare nell'arco di tutto l'anno o condensato nell'arco di un mese) saranno dedicati alla progettazione e realizzazione della vostra esposizione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2023/2024 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Letture e natura, lettura in natura

Il progetto si configura come un momento di lettura ad alta voce, in gruppo, abbinato a piccole attività pratiche, didattiche e ludiche in natura, suggerite e scaturite proprio dai titoli selezionati.

Esso nasce dalla duplice idea di creare nei bambini il piacere della lettura (condivisa e ad alta voce, come ponte poi per un piacere più personale) e l'attenzione verso la natura e l'ambiente, in un continuum naturale, che trasmette anche l'idea di come i libri siano strumenti non solo di svago, ma che possono condurci a scoprire in modo diverso anche ciò che ci circonda.

Tempi di realizzazione

Ciclo di 5 incontri della durata di 3 ore ciascuno.

Le attività potranno essere svolte nel giardino della scuola e in alcune zone prative e boschive.

Destinatari

- Scuole primarie.

Tutte le classi della scuola Primaria.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Incontriamoci in libreria: gratuito.

Esposizione ideale di Hervé Tullet: 4 appuntamenti 10 euro (2,50 ad incontro).

Incontriamo l'editore: costo da concordare.

Letture in natura, lettura e natura: ciclo di 5 incontri 300 euro.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



126. **IL NOVECENTO ITALIANO ATTRAVERSO LE TAVOLE DELLA "DOMENICA DEL CORRIERE"**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ANA VICENZA

Referente: Giuseppe Dal Ceredo

Indirizzo: viale d'Alviano 6 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3493839477

Email: centrostudi@anavicenza.it

Sito web: www.anavicenza.it

Codice fiscale: 80027060245

Presentazione

Associazione Nazionale Alpini di Vicenza intitolata al Monte Pasubio fondata nel 1922 ha come scopo l'attività di volontariato sul territorio e promozione dei valori e caratteristiche della cultura alpina.

Finalità

Attraverso l'analisi delle copertine della "domenica del Corriere" dal 1900 al 1943 realizzate dall'illustratore vicentino Achille Beltrame ripercorreremo la storia della società italiana nella prima metà del secolo scorso. Sarà inoltre l'occasione per ricordare alcune personalità del nostro territorio divenute famose in vari ambiti.

Obiettivi

Fare riflettere i giovani sulla evoluzione economica e sociale del primo dopoguerra.

Attività

Il novecento italiano attraverso le tavole della "Domenica del Corriere"

Analisi storica dei grandi avvenimenti della prima metà del Novecento. Conferenza presso l'istituto scolastico.

Tempi di realizzazione

1 ora – marzo, aprile e maggio 2024.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2023/2024 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



127. **TI INSEGNO L'ARCHEOLOGIA IN INGLESE**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

SCATOLA CULTURA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3483832395

Email: didattica@scatolacultura.it

Sito web: scatolacultura.it

Codice fiscale: 04033830243

Presentazione

Scatola cultura s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Finalità

L'apprendimento dell'inglese è oggi condiviso fin dai primi gradi di istruzione. L'insegnamento di materie in lingua straniera, invece, è oggetto di programmi specifici ma non ancora comuni nella scuola italiana, soprattutto in ambito umanistico. Abituarsi ad affrontare materie come la storia e la geografia in inglese permette di affinare le proprie abilità linguistiche e di prepararsi in modo più completo ai livelli di istruzione superiore e universitaria, dove sarà richiesta la capacità di consultazione e produzione di materiale tecnico anche in lingua straniera.

Obiettivi

- Ampliare il vocabolario personale di lingua inglese;
- approfondire temi storico-archeologici attraverso la lingua straniera;
- stimolare l'apprendimento attivo attraverso attività manuali e giocose;
- creare collegamenti tra termini storico-archeologici in lingua italiana e inglese.

Attività

Young architects in Ancient Greece (Piccoli architetti nella Grecia Antica)

Il laboratorio è mirato a far conoscere gli stili architettonici dei templi greci antichi (dorico-ionico-corinzio), mediante un'attività ludico-pratica di costruzione di colonne di tempio in carta. Il tutto, fornendo spiegazioni e istruzioni in lingua inglese.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

A partire dalla classe 4^a della Scuola Primaria. Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

America and the pre-Columbian populations (L'America e le popolazioni precolombiane)

Panoramica sulla situazione del continente americano prima dell'arrivo di Cristoforo Colombo: le civiltà Maya, Inca, Azteca, loro società e produzione artistica attraverso un gioco di gruppo in lingua inglese.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

The true story of Dracula (La vera storia di Dracula)

Attività a cavallo tra storia, leggenda, geografia, letteratura e cinema, con sfida a gruppi per ricostruire l'identikit del Conte più misterioso e pauroso di sempre. Il tutto in lingua inglese, per stimolare la conversazione tra compagni.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

The British Isles between history, geography and politics (Le Isole Britanniche tra storia, geografia e politica)

Un laboratorio mirato ad approfondire la storia delle Isole Britanniche, nonché la loro situazione geografica e amministrativa odierna. La lingua inglese non può che essere la più adatta per il tema!

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Prehistoric artists (Artisti preistorici)

Laboratorio di avvicinamento all'arte preistorica svolto in lingua inglese mediante la visione di immagini dai principali siti preistorici al mondo che hanno fornito prova di pittura e incisione rupestre. Spazio alla creatività disegnando soggetti preistorici su "carta roccia".

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

A partire dalla classe 3^a della Scuola Primaria. Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

Ancient Egypt and the hieroglyphs (L'Antico Egitto e i geroglifici)

Dopo un video sul tema dell'egittologia e un'introduzione sulla geografia dell'Antico Egitto, tramite un gioco di associazione parole/immagini si riflette insieme sui termini inglesi legati alla cultura egizia. La riproduzione dei simboli costituenti l'alfabeto geroglifico permetterà inoltre di scrivere il proprio nome in geroglifici su carta papiro.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

A partire dalla classe 4^a della Scuola Primaria. Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

The Babylonian dragon (Il Drago di Babilonia)

Attività mirata a rinfrescare, in lingua inglese, cronologia e concetti principali relativi alla civiltà babilonese, con approfondimento sulle sue espressioni architettoniche ed artistiche. A seguire, gioco a tema sull'animale più misterioso raffigurato sulla Porta di Babilonia: il drago Muschuschu!

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

A partire dalla classe 4^a della Scuola Primaria. Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

The Etruscans (Il popolo degli Etruschi)

Un'introduzione su chi sono gli Etruschi, dove si collocano sulla linea del tempo e quali sono i tratti salienti della loro società. Approfondimento sulla città etrusca prendendo ad esempio Marzabotto. Esercizio di ascolto di un racconto etrusco con musica e, a seguire, esercizio pratico di conversazione a coppie in inglese su alcune fondamentali opere artistiche-reperto.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

A partire dalla classe 4^a della Scuola Primaria. Proposta diversificata in base al grado scolastico

Gratuito: **No**

The ancient Venetians (Il popolo dei Veneti Antichi)

Un'introduzione su chi sono i Veneti Antichi, come si collocano nella linea del tempo e quali sono i tratti salienti della loro società, il tutto in lingua inglese mediante spiegazione interattiva tra operatore-alunno. Approfondimento su alcune fondamentali opere artistiche-reperto e laboratorio sulla scrittura venetica.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

A partire dalla classe 4^a della Scuola Primaria. Proposta diversificata in base al grado scolastico

Gratuito: **No**

The Romans and the amphorae (I Romani e le anfore)

La descrizione delle parti costitutive di un'anfora, in italiano e inglese, è veicolata tramite un gioco di associazione verbale in gruppo, per ottenere un glossario in inglese di termini legati alle anfore romane, comprensivo di contesto di utilizzo del manufatto. Produzione di un lavoretto con oggetto un fondale marino con anfore e dettagli naturalistici.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

A partire dalla classe 5^a della Scuola Primaria. Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

Castles in the Middle Ages (I castelli nel Medioevo)

Estratto video in inglese tratto da Robin Hood di Walt Disney. Gioco di traduzione dei propri nomi in inglese con titolo nobiliare e mascheramento medievale. Attività di associazione parole/immagini per riflettere sui termini inglesi legati allo sviluppo architettonico dei castelli. Attività manuale: costruzione della facciata di un castello su carta con ponte levatoio apribile.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Postcard from... (Cartolina da...) personalizzabile in base alla propria località

Breve uscita all'aperto con una semplice "mappa dei tesori" del proprio territorio e riflessione sui termini inglesi che identificano le parti della città. Attività manuale al ritorno in aula, mirata al riconoscimento dei principali luoghi di interesse del centro della propria città/quartiere/paese: costruzione di una foto-cartolina con foto storiche o disegno dal vero.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie;
 - scuole secondarie di primo grado;
 - scuole secondarie di secondo grado.
- Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

Vikings and navigation (Vichinghi e navigazione)

Dopo un'introduzione su chi sono i Vichinghi, come si collocano nella linea del tempo e quali sono i tratti salienti della loro società, viene approfondito uno dei loro punti di forza: la capacità di essere degli ottimi navigatori. Tramite la costruzione di un modello in scala di un'imbarcazione vichinga a piccoli gruppi, viene stimolata la capacità di lavorare insieme per un progetto comune, il tutto fornendo istruzioni in lingua inglese.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Attività della durata di un'ora e mezza al costo di € 70,00 a classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



128. UN GIOIELLO DEL PALLADIO: ESPLORIAMO VILLA POJANA MAGGIORE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

SCATOLA CULTURA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3483832395

Email: didattica@scatolacultura.it

Sito web: scatolacultura.it

Codice fiscale: 04033830243

Presentazione

Scatola cultura s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Finalità

La conoscenza del territorio e delle eccellenze storico artistiche che vi insistono può e deve cominciare dalla tenera età e poi continuare con trattazioni sempre più approfondite durante la durata dei cicli scolastici e oltre. L'abitudine all'esplorazione e all'investigazione della storia e della funzionalità di elementi artistici e architettonici, messi in relazione in maniera ludica e divertente con le esperienze quotidiane, portano alla completa comprensione della storia sociale, economica e artistica del nostro territorio.

Obiettivi

- saper riconoscere e comprendere elementi artistici e architettonici;
- mettere in relazione fenomeni e abitudini passate con il quotidiano;
- stimolare un apprendimento attivo attraverso l'esperienza;
- creare collegamenti tra storia, tecnologia e ambiente in un'ottica interdisciplinare;
- comprendere la stretta interconnessione che lega indissolubilmente l'edificio villa veneta e le sue peculiarità con l'ambiente circostante, la storia e l'economia di un tempo.

Attività

Caccia al tesoro in Villa: due piani ed un giardino per perdersi ... e ritrovarsi!

Dopo una visita attraverso le sale della Villa i ragazzi verranno invitati a partecipare ad una vera e propria caccia al tesoro. L'operatrice li condurrà infatti, di sala in sala, alla ricerca giocosa e interattiva di particolari pittorici e architettonici secondo le indicazioni date. Alla fine sarà proposto un laboratorio pratico che prevede la creazione di un manufatto in argilla.

Tempi di realizzazione

Durata: 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie.

Gratuito: **No**

Tutti a casa di Bonifacio Pojana

I bambini verranno condotti all'interno della Villa come ospiti in visita al signore Bonifacio Pojana, che mostrerà, di sala in sala, gli elementi architettonici e le decorazioni ad affresco e descriverà, in maniera ludica e divertente, le peculiarità della vita in villa nel Cinquecento. Alla fine sarà proposto un laboratorio che prevede la ricostruzione dello stemma di Bonifacio Pojana.

Tempi di realizzazione

Durata: 1 ora e mezza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie.

Adatta alle scuole dell'infanzia e alle classi prime e seconde della scuola primaria.

Gratuito: **No**

Un mondo di affreschi: la tecnica del “buon fresco” in un laboratorio tutto da scoprire ... e provare!

I ragazzi saranno condotti di sala in sala per osservare in modo puntuale, ma giocoso e interattivo, i particolari architettonici e pittorici, focalizzando l'attenzione sulla decorazione murale. Verrà spiegata la tecnica dell'affresco cinquecentesco e le variazioni che questa ha subito nel corso dei secoli. Alla fine verrà proposta la riproduzione di un particolare su una tavoletta di gesso.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

Discover Villa Pojana... lezione disponibile in italiano e in inglese!

I ragazzi verranno condotti tra le sale della Villa per una visita interattiva, in lingua inglese da un'operatrice che spiegherà in modo semplice ma completo le particolarità artistiche e architettoniche di Villa Pojana: costruzione unica e nota per le sue proporzioni perfette e la limpidezza delle linee. Ai ragazzi verrà poi proposta la costruzione del modellino della villa in cartoncino.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 4 ad alunno.

Le attività di 2 h hanno un costo di € 5 ad alunno.

Le attività di 3 h hanno un costo di € 6 ad alunno.

E' necessario aggiungere il costo del biglietto di ingresso alla Villa.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2023/2024 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



129. **A ZOVENCEDO TRA NATURA ED ARCHEOLOGIA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

SCATOLA CULTURA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3483832395

Email: didattica@scatolacultura.it

Sito web: scatolacultura.it

Codice fiscale: 04033830243

Presentazione

Scatola cultura s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Finalità

Zovencedo, paesino nel cuore dei Berici, è uno scrigno di testimonianze e siti naturalistici e storico-archeologici, come cave di pietra e insediamenti rupestri. Grazie alla presenza di sentieri tra boschi e antiche vie rurali è meta ideale per escursioni didattiche alla scoperta della geologia, della natura e della storia dei Berici. Un territorio adatto alla presenza umana fin dalla Preistoria, come emerso da recenti scavi archeologici presso il Cuoletto de Nadale. Numerose sono le cave da cui da secoli si estrae la famosa pietra di Vicenza e una di queste ospita oggi il Museo della Pietra.

Obiettivi

- Approfondire la conoscenza della formazione geologica e dell'ambiente naturalistico caratteristico dei Colli Berici;
- scoprire e approfondire la Preistoria dell'Uomo, ricercando nel territorio le più antiche testimonianze del popolamento umano nel Vicentino;
- valorizzare il patrimonio naturalistico e archeologico del territorio vicentino e, nello specifico, del comprensorio dei Colli Berici.

Attività

Proposta mista: tra natura e storia

Passeggiata a Zovencedo alla scoperta del Bosco Didattico e dei siti di interesse storico (a scelta: sito archeologico preistorico di Grotta de Nadale, Museo della Pietra e Abitazione Rupestre, Castello e storia della strega Checchina).

Tempi di realizzazione

Escursione di mezza giornata o giornata intera.

Destinatari

- Scuole primarie;
 - scuole secondarie di primo grado;
 - scuole secondarie di secondo grado.
- Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

Natura: quattro passi nei boschi

Un percorso sensoriale tra i sentieri di Zovencedo per un incontro ravvicinato con flora e fauna, calandosi nei panni di un naturalista a comprendere concetti come la biodiversità, gli ecosistemi e l'impatto antropico sull'ambiente dei Colli Berici.

Tempi di realizzazione

Escursione di mezza giornata o giornata intera.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Destinatari

- Scuole primarie;
 - scuole secondarie di primo grado;
 - scuole secondarie di secondo grado.
- Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

Archeologia: siamo tutti un po' Neandertal

Lo sapevate che in ognuno di noi c'è un po' di Neandertal? Un tuffo nella preistoria per scoprire chi era e dove viveva questo nostro antenato: di cosa si cibava, con chi doveva fare i conti per tenersi stretta la sua grotta, differenze e similitudini con Homo Sapiens. Ricostruiremo la vita dei Neandertal che abitarono la Grotta (Cuoléo) de Nadale, sito preistorico dove è stato ritrovato anche il dente di un bambino vissuto 70.000 anni fa.

Tempi di realizzazione

Escursione di mezza giornata o giornata intera.

Destinatari

- Scuole primarie;
 - scuole secondarie di primo grado;
 - scuole secondarie di secondo grado.
- Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

Pietra di Vicenza: un giorno da "priaro"

Quando la tradizione incontra l'arte: un percorso didattico-sperimentale all'interno del Museo della Pietra di Vicenza e dell'Abitazione Rupestre per comprendere da vicino il lavoro di cavaatori e scalpellini toccando con le proprie mani questo materiale lapideo tipico del territorio berico.

Tempi di realizzazione

Escursione di mezza giornata o giornata intera.

Destinatari

- Scuole primarie;
 - scuole secondarie di primo grado;
 - scuole secondarie di secondo grado.
- Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Proposte di mezza giornata al costo di € 135,00 a classe (gruppo di massimo 25 alunni) oppure intera giornata al costo di € 185,00 a classe (gruppo di massimo 25 alunni).

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



130. **ALESSANDRO MAGNO E BUCEFALO**

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARIANNA GIARETTA

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Sito web:

Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

Introdurre lo studente allo studio della storia antica, attraverso una metodologia innovativa e un apprendimento fondato sulla curiosità e sulle capacità deduttive.

Obiettivi

- Conoscere la storia di Alessandro Magno;
- comprendere le metodologie di ricerca;
- avere una visione critica della storia;
- apprendere alcune curiosità di su Alessandro Magno.

Attività

Alessandro Magno e Bucefalo

L'incontro si costituisce di una prima parte frontale ed una di laboratorio didattico in cui gli allievi potranno creare un loro elaborato.

Tempi di realizzazione

1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Quattro euro ad allievo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



131. **RECUPERARE LA STORIA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

VIRIBUS UNITIS

Referente: Nicola Sturaro

Indirizzo: Viale Vittorio Veneto, 36 Barbarano-Mossano - 36048 Vicenza (VI)

Telefono: 3494214610

Email: viribusunitisww1@gmail.com

Codice fiscale: STRNCL95E18F964I

Presentazione

Il duo "Viribus Unitis" composto da due ragazzi di 24 e 28 anni, da un anno circa si occupa di divulgare le imprese e la storia dei nostri avi durante la prima guerra mondiale. Il focus principale ricade sui giovani attraverso piattaforme quali instagram, YouTube e TikTok cercando di portare in tali spazi anche dei video che possano insegnare loro la nostra storia.

Finalità

Il progetto ha come obiettivo quello di divulgare attraverso un linguaggio il più possibile giovanile e contemporaneo le gesta e la vita dei ragazzi chiamati alle armi durante la prima guerra mondiale. Il progetto prevede anche l'utilizzo di reperti ritrovati da noi della vita quotidiana del soldato dando così modo ai ragazzi di entrare ancora di più nell'argomento, affiancati ad un powerpoint che creeremo noi. La presentazione completa vorremo farla durare circa un'ora con successive domande in caso.

Obiettivi

Siamo fermamente convinti che creare attorno alla guerra un tabù sia il modo più sbagliato per evitarla, siamo ancora più convinti che conoscere, capire, vedere e toccare con mano propria gli stessi oggetti che toccarono più di 100 anni fa altri ragazzi e parlarne apertamente sia un valido modo per far entrare nella mente delle persone che saranno il nostro futuro quanto sia sbagliata la guerra.

Attività

Recuperare la storia

Timeline degli avvenimenti più importanti della prima guerra mondiale sui vari fronti con powerpoint dedicato, musiche e reperti personali del soldato in trincea.

Tempi di realizzazione

Presentazione di circa un'ora con successive domande e spiegazione dei vari reperti.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Per entrambi i livelli di istruzione solo le classi dell'ultimo anno (3 media e 5 superiore).

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



132. LA LANTERNA DI LUCIA

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARIANNA GIARETTA

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Sito web:

Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

- Sviluppare un approccio ecologico alla vita;
- permettere di adottare delle pratiche di recupero;
- sviluppare la creatività.

Obiettivi

L'incontro vuole introdurre l'allievo alla scoperta della natura, della fiaba e delle ecologia.

Attività

La lanterna di Lucia

L'incontro si svolgerà a partire da una fiaba " La Lanterna di Lucia" e seguirà un laboratorio creativo di recupero.

Tempi di realizzazione

Un'ora da svolgere presso la scuola (prevalentemente al pomeriggio). Gli allievi dovranno avere un vasetto di vetro di recupero.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Quattro euro ad allievo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



133. **L'ERBARIO DI FRATE LORENZO**

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARIANNA GIARETTA

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

- Introdurre i ragazzi al concetto di erbario;
- spiegazione dell'antico sapere nel monastero medievale;
- introduzione alle piante officinali;
- stimolare la creatività.

Obiettivi

L'incontro vuole promuovere la scoperta dell' erboristeria e del rispetto dell'ambiente. Sviluppare nuove conoscenze riflettendo sulla storia e l'evoluzione del rapporto tra uomo e natura.

Attività

L'erbario di Frate Lorenzo

L'incontro si svolgerà in due fasi: una parte frontale ed una di laboratorio didattico - creativo.

Tempi di realizzazione

1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Quattro euro ad allievo (gli incontri svolgeranno prevalentemente al pomeriggio).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



134. IO, TE ED IL COLORE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARIANNA GIARETTA

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Sito web:

Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

Questo percorso mira a far sviluppare le capacità espressive degli allievi, permettendo loro di trovare nell'arte un metodo di rilassamento.

Obiettivi

- Creare un ambiente rilassato e produttivo;
- aumentare l'autostima;
- abbassare lo stress;
- incanalare le emozioni;
- promuovere le abilità creative.

Attività

Io, te ed il colore!

L'incontro si concentra su alcune tecniche che consentono ai partecipanti di poter denominare le proprie emozioni, creando un equilibrio tra il sentire interiore e l'espressività. Ciascun allievo sarà invitato a realizzare un'opera d'arte.

Tempi di realizzazione

1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Quattro euro ad allievo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



135. **SISSI: ALLA CORTE DI VIENNA**

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARIANNA GIARETTA

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

Spiegare agli studenti la figura della principessa Sissi, spiegando il periodo storico annesso con dei momenti di riflessione.

Obiettivi

- Introduzione allo studio della storia;
- metodologie di ricerca;
- dare una panoramica storica del periodo;
- appassionare gli studenti a scoprire la figura della principessa Sissi.

Attività

Sissi alla corte di Vienna!

L'incontro si articola in un momento frontale ed uno di confronto con produzione artistica.

Tempi di realizzazione

1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Quattro euro ad allievo (le lezioni si terranno prevalentemente al pomeriggio).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



136. SCRIVIAMO UNA FIABA?

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARIANNA GIARETTA

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

- Introdurre gli studenti alla scrittura;
- spiegare le caratteristiche della fiaba;
- promuovere il lavoro di gruppo;
- sviluppare la creatività;

Obiettivi

Ogni allievo potrà scoprire le proprie capacità di scrittura attraverso una didattica innovativa. Verrà promossa la collaborazione e la capacità artistica.

Attività

Scriviamo una fiaba?

Dopo una breve introduzione iniziale, la classe diverrà il centro creativo delle fiabe in cui ciascun allievo potrà adoperarsi per raggiungere lo scopo fissato all'inizio della lezione. Una parte importante verrà data: all'illustrazione.

Tempi di realizzazione

Due ore.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Quattro euro ad allievo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



137. **CIRCE, ELENA, PENELOPE...UNA VOCE AL FEMMINILE!**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARIANNA GIARETTA

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Sito web:

Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

Promuovere la cultura con una forma innovativa che permetta alla studente di appassionarsi all'epica classica.

Obiettivi

- Spiegazione delle figure femminili nell'epica;
- garantire un apprendimento duraturo;
- promuovere la creatività e la collaborazione.

Attività

Circe, Elena, Penelope ...una voce al femminile!

L'incontro si svolge in due momenti:

- uno frontale;
- uno di laboratorio creativo.

Tempi di realizzazione

1 ora.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad allievo

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



138. **L.....LATINO!**

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARIANNA GIARETTA

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

- Introdurre gli studenti allo studio delle fonti antiche;
- far comprendere l'evoluzione della lingua;
- fornire degli insegnamenti di base del latino attraverso una metodologia ludica.

Obiettivi

Far apprezzare la lingua latina, l'antichità e consentire all'allievo di imparare con un metodo ludico.

Attività

L.... latino!

L'intera lezione avrà una forma laboratoriale in cui gli studenti sono invitati a sperimentare e trovare le soluzioni attraverso la logica e la cooperazione

Tempi di realizzazione

1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Quattro euro.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



139. **ALLA SCOPERTA DI VICENZA: CACCIA AL LUOGO!**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARIANNA GIARETTA

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Sito web:

Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

Introdurre gli allievi alla scoperta dei luoghi simbolo di Vicenza attraverso un metodo ludico e deduttivo.

Obiettivi

- Dare informazioni sulla storia Vicentina;
- far capire agli studenti il valore della città;
- mostrare i luoghi simbolo;
- far apprezzare l'arte Palladiana;
- scoprire le tradizioni venete.

Attività

Alla scoperta di Vicenza: caccia al luogo!

Il percorso mira a far apprezzare la storia di Vicenza e la sua bellezza attraverso l'interazione attiva dei partecipanti. L'attività verrà svolta prevalentemente nel primo pomeriggio ed anche il sabato mattina.

Tempi di realizzazione

Due ore circa (tempi flessibili in base alle esigenze del gruppo classe).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad allievo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



140. **IL GRANDE MICROMONDO DEGLI INSETTI**

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

LIBERI CONFINI

Referente: Federica Dal Lago

Indirizzo: via G.Gagliardotti 34 D - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3802194420

Email: libericonfini@gmail.com

Codice fiscale: DLLFRC91A65A459K

Presentazione

“Il Grande Micromondo degli Insetti” è un progetto a 4 mani nato per arricchire la formazione artistica e sensibilizzare il rispetto per il mondo animale dei ragazzi a partire dalla 4a elementare.

L'acquerello è uno strumento semplice e immediato che permette fin da subito di colorare apprezzando tutte le variazioni cromatiche di una singola tonalità.

Finalità

“Il Grande Micromondo degli Insetti” è un progetto a 4 mani nato per arricchire la formazione artistica e sensibilizzare il rispetto per il mondo animale dei ragazzi a partire dalla 4a elementare.

L'acquerello è uno strumento semplice e immediato che permette fin da subito di colorare apprezzando tutte le variazioni cromatiche di una singola tonalità. Per questo si presta bene per essere sfruttato come media per la realizzazione degli insetti a volte così vivi e carichi di colore.

Obiettivi

Il progetto oltre che indagare il variegato mondo degli insetti sia con il disegno che con l'acquerello, vuole spingere la fantasia degli allievi creando a fine laboratorio un loro insetto personale e personalizzato per le classi delle elementari. Obiettivi:

- scoprire e rispettare il mondo degli insetti conoscendo alcune specie più nello specifico;
- imparare le basi della tecnica dell'acquerello e del disegno;
- creare un proprio insetto personalizzato.

Attività

“Il Grande Micromondo degli Insetti”

“Il Grande Micromondo degli Insetti” è un progetto a 4 mani nato per arricchire la formazione artistica e sensibilizzare il rispetto per il mondo animale dei ragazzi a partire dalla 4a elementare.

L'acquerello è uno strumento semplice e immediato che permette fin da subito di colorare apprezzando tutte le variazioni cromatiche di una singola tonalità. Per questo si presta bene per essere sfruttato come media per la realizzazione degli insetti a volte così vivi e carichi di colore.

Tempi di realizzazione

4 lezioni da 2 ore. 8 ore totali di laboratorio.

Destinatari

- Scuole primarie.
Dalla 4a elementare.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

“Liberi confini” metterà a disposizione degli allievi tutto il materiale necessario per dipingere ad acquerello; gli allievi dovranno portare solo fogli da disegno semplici tipo fotocopie (A4) e l'astuccio di scuola con alcune matite e gomma. Costo ad allievo 35€.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



141. **IL GRANDE MICROMONDO DEGLI INSETTI, LABORATORIO 2**

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

LIBERI CONFINI

Referente: Federica Dal Lago

Indirizzo: via G.Gagliardotti 34 D - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3802194420

Email: libericonfini@gmail.com

Codice fiscale: DLLFRC91A65A459K

Presentazione

“Il Grande Micromondo degli Insetti” è un progetto a 4 mani nato per arricchire la formazione artistica e sensibilizzare il rispetto per il mondo animale dei ragazzi a partire dalla 4a elementare.

L'acquerello è uno strumento semplice e immediato che permette fin da subito di colorare apprezzando tutte le variazioni cromatiche di una singola tonalità.

Finalità

“Il Grande Micromondo degli Insetti” è un progetto a 4 mani nato per arricchire la formazione artistica e sensibilizzare il rispetto per il mondo animale dei ragazzi a partire dalla 4a elementare.

L'acquerello è uno strumento semplice e immediato che permette fin da subito di colorare apprezzando tutte le variazioni cromatiche di una singola tonalità. Per questo si presta bene per essere sfruttato come media per la realizzazione degli insetti a volte così vivi e carichi di colore.

Obiettivi

Il progetto oltre che indagare il variegato mondo degli insetti sia con il disegno che con l'acquerello, vuole spingere la fantasia degli allievi creando a fine laboratorio una illustrazione completa. Obiettivi:

- scoprire il mondo degli insetti nel loro Habitat;
- imparare le basi dell'acquerello e del disegno;
- realizzare un'illustrazione completa di un insetto inserito nel suo paesaggio.

Attività

“Il Grande Micromondo degli Insetti” Laboratorio 2

“Il Grande Micromondo degli Insetti” è un progetto a 4 mani nato per arricchire la formazione artistica e sensibilizzare il rispetto per il mondo animale dei ragazzi a partire dalla 4a elementare.

L'acquerello è uno strumento semplice e immediato che permette fin da subito di colorare apprezzando tutte le variazioni cromatiche di una singola tonalità. Per questo si presta bene per essere sfruttato come media per la realizzazione degli insetti a volte così vivi e carichi di colore.

Tempi di realizzazione

Il progetto può essere attuato tutto l'anno, con maggior risultato nel periodo primaverile (marzo/aprile) con una periodicità degli incontri settimanale. Cinque incontri da 2 ore, per un totale 10 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

“Liberi confini” metterà a disposizione degli allievi tutto il materiale necessario per dipingere ad acquerello; gli allievi dovranno portare solo fogli da disegno semplici tipo fotocopie (A4) e l'astuccio di scuola con alcune matite e gomma. Costo: 35€ ad allievo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



142. VICENZA RINASCIMENTALE

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

NON SOLO VENEZIA

Referente: Lia Procopio

Indirizzo: Via Gigi Ghirotti 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3288348193

Email: info@nonsolovenezia.it

Codice fiscale: PRCLIA69E55L840L

Presentazione

Gruppo di guide turistiche abilitate, con licenza turistica emessa dalla Regione Veneto: da molto tempo svolgiamo la nostra attività con passione e competenza, organizzando tour culturali per agenzie e privati. Il lavoro con i ragazzi è molto appagante quando gli itinerari diventano dei percorsi di scoperta per noi e per tutti gli studenti che partecipano attivamente alle nostre iniziative.

Finalità

Alla scoperta del sogno palladiano che si sviluppa a Vicenza nel '500, tra residenze cittadine, luoghi di potere e magici scrigni come lo strepitoso e unico Teatro Olimpico.

Obiettivi

Conosciamo insieme un momento storico in cui la città vive un periodo di massimo splendore, grazie a grandi menti come lo stesso Palladio, il suo mentore Giangiorgio Trissino fino al grande incisore Vicenzo Belli, senza dimenticare il substrato di una società in fermento, fautrice attiva del proprio presente e futuro, in una meravigliosa città di palazzi.

Attività

Vicenza Rinascimentale

La visita guidata si svolge nel centro storico di Vicenza: una passeggiata fra i palazzi cittadini che hanno lasciato il segno, raccontando storie di vita delle grandi famiglie nobiliari vicentine: da Palazzo Thiene a Palazzo Barbaran da Porto e Palazzo Iseppo Porto Festa, fino ai luoghi pubblici della signorile Piazza dei Signori, per concludere nel sogno palladiano del Teatro Olimpico. Tutto proposto adattando il racconto all'età dei nostri utenti. Il costo della visita non include eventuali ingressi.

Tempi di realizzazione

La visita ha una durata di circa 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

130€ per classe, fino ad un massimo di 30 studenti (gratuito per gli insegnanti ed eventuali accompagnatori).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



143. **SEGUENDO I PONTI: TRASPORTI E OPIFICI VICENTINI**

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

NON SOLO VENEZIA

Referente: Lia Procopio

Indirizzo: Via Gigi Ghirotti 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3288348193

Email: info@nonsolovenezia.it

Codice fiscale: PRCLIA69E55L840L

Presentazione

Gruppo di guide turistiche abilitate, con licenza turistica emessa dalla Regione Veneto: da molto tempo svolgiamo la nostra attività con passione e competenza, organizzando tour culturali per agenzie e privati. Il lavoro con i ragazzi è molto appagante quando gli itinerari diventano dei percorsi di scoperta per noi e per tutti gli studenti che partecipano attivamente alle nostre iniziative.

Finalità

Scopriamo insieme la Vicenza industriale che a partire dal '400 in poi diventa protagonista indiscussa nel settore tessile.

Seguendo i ponti: uno spaccato di vita socio-economica della nostra operosa e vivace Vicenza.

Obiettivi

Sgarzerie, gualchiere, follatura, chioare, approdi fluviali e squeri, mulini ad acqua e mulini da seta fra palazzi patrizi e proto fabbriche dei ricchi imprenditori vicentini.

Termini di un passato che ha reso grande la nostra città e il nostro territorio: conosciamone i significati, fra racconti e aneddoti di un tempo antico. I ragazzi grazie ad antiche mappe, schemi e fotografie, alla lettura di alcuni brani poetici e di prosa, scopriranno una realtà vicentina ormai scomparsa, ma che ha lasciato indelebile nella nostra gente grande operosità e ricchezza nelle architetture del tempo.

Attività

Seguendo i ponti: trasporti e opifici vicentini.

Gradevole percorso ad anello che costeggia l'area dei fiumi vicentini, partendo dall'antica Piazza dell'Isola, oggi Matteotti, per raggiungere Ponte Pusterla e la "Spiaggetta" in area San Biagio, si risale verso l'area di piazza attraversando la suggestiva Contrà Riale e la meravigliosa Contrà Porti, fino a Ponte San Paolo, Ponte San Michele e il romantico rione delle Barche, ricco di incantevoli palazzi, che ci riportano in un'atmosfera di altri tempi, nel silenzio quasi "veneziano" di una città d'acqua. Nel percorso scopriremo antichi mestieri ed attività ormai scomparse.

Tempi di realizzazione

La visita guidata ha una durata di circa 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

130€ per classe, gruppi da massimo 30 persone (insegnanti ed eventuali accompagnatori gratuiti).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



144. QUANDO VICENZA ERA VICETIA

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

NON SOLO VENEZIA

Referente: Lia Procopio

Indirizzo: Via Gigi Ghirotti 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3288348193

Email: info@nonsolovenezia.it

Codice fiscale: PRCLIA69E55L840L

Presentazione

Gruppo di guide turistiche abilitate, con licenza turistica emessa dalla Regione Veneto: da molto tempo svolgiamo la nostra attività con passione e competenza, organizzando tour culturali per agenzie e privati. Il lavoro con i ragazzi è molto appagante quando gli itinerari diventano dei percorsi di scoperta per noi e per tutti gli studenti che partecipano attivamente alle nostre iniziative.

Finalità

Alla scoperta dell'antica Vicetia: un'immersione nell'epoca romana, scoprendo usi e costumi della nostra città, il suo impianto viario e i luoghi più importanti.

Obiettivi

I ragazzi, grazie all'ausilio di ricostruzioni su mappe e disegni, si accosteranno ad una Vicenza inimmaginabile che si nasconde nel ventre dell'attuale e moderna Vicenza, ma non mancherà una visita accurata al prezioso e raro Criptoportico di Vicenza e su richiesta al Museo Archeologico.

Attività

Quando Vicenza era Vicetia

Il percorso si snoda partendo dall'immagine dell'antica Vicetia e i suoi luoghi più rappresentativi: dal Criptoportico romano, fra i meglio conservanti del Nord Italia, all'area del Teatro Berga, dell'antico Foro e le vicine Terme. Eventuali biglietti di ingresso sono esclusi dal costo della visita.

Prevista su richiesta la visita del Criptoportico e del Museo Archeologico con i suoi resti musivi e dell'antico Teatro romano di Borgo Berga.

Tempi di realizzazione

La durata della visita guidata è di circa 2 ore e mezza, per un massimo di 3 ore.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

130€ per classe, per gruppi di massimo 30 studenti (insegnanti ed eventuali accompagnatori gratuiti).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



145. **ANDAR PER VILLE...**

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

NON SOLO VENEZIA

Referente: Lia Procopio

Indirizzo: Via Gigi Ghirotti 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3288348193

Email: info@nonsolovenetia.it

Codice fiscale: PRCLIA69E55L840L

Presentazione

Gruppo di guide turistiche abilitate, con licenza turistica emessa dalla Regione Veneto: da molto tempo svolgiamo la nostra attività con passione e competenza, organizzando tour culturali per agenzie e privati. Il lavoro con i ragazzi è molto appagante quando gli itinerari diventano dei percorsi di scoperta per noi e per tutti gli studenti che partecipano attivamente alle nostre iniziative.

Finalità

Il nostro territorio vanta la presenza di un numero elevatissimo di ville e dimore storiche disseminate nella campagna veneta.

Ad un passo dalla città di Vicenza, immergiamoci nella cultura di villa, una realtà tipicamente veneta che ci accoglie in strepitosi luoghi di rara bellezza, fra storia, architettura, pittura e natura.

Obiettivi

Da Villa Valmarana ai Nani a Villa Zileri Motterle, inserita in un grande e suggestivo parco, entrambe strepitosi esempi della grande pittura settecentesca dei Tiepolo con i loro meravigliosi cicli pittorici, alla Villa "Tempio" per eccellenza del Palladio, denominata "la Rotonda", a Villa Caldogno, uno dei suoi primi esempi di villa giovanile, accolti dagli affreschi di Zelotti, Fasolo e Carpioni. Conosciamo insieme i costumi del secolo d'Oro di Vicenza, fra musica, arte e moda del grande Rinascimento vicentino.

Attività

Andar per ville...

Si propone una visita guidata in villa, da concordarsi con i docenti, fra le svariate possibilità che offre il nostro territorio: dalle ville settecentesche, arricchite dai cicli tiepoleschi, a breve distanza dalla città, come Villa Valmarana ai Nani e Villa Zileri Motterle, alle ville palladiane Valmarana Capra detta la Rotonda e Villa Caldogno. I ragazzi potranno godere della bellezza del luogo campestre, conoscere segreti e storie delle famiglie proprietarie, l'architettura e le strepitose decorazioni delle loro dimore.

Tempi di realizzazione

La visita guidata in villa varia da un minimo di 1 ora e mezza ad un massimo di 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

130€ per classe, per gruppi composti da massimo 30 studenti (insegnanti ed eventuali accompagnatori gratuiti).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2023/2024 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



146. **IL SALONE DI PADOVA: ASTROLOGIA E BUON GOVERNO**

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

NON SOLO VENEZIA

Referente: LIA PROCOPIO

Indirizzo: VIA GIGI GHIROTTI 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3288348193

Email: info@nonsolovenezia.it

Codice fiscale: PRCLIA69E55L840L

Presentazione

Gruppo di guide turistiche abilitate, con licenza turistica emessa dalla Regione Veneto: da molto tempo svolgiamo la nostra attività con passione e competenza, organizzando tour culturali per agenzie e privati. Il lavoro con i ragazzi è molto appagante quando gli itinerari diventano dei percorsi di scoperta per noi e per tutti gli studenti che partecipano attivamente alle nostre iniziative.

Finalità

Far conoscere bellezza e utilizzo nel tempo del grande Palazzo della Regione di Padova, da luogo di potere giudiziario a centro commerciale, fino ad ospitare il ciclo astrologico più grande del mondo.

Obiettivi

Il Palazzo della Ragione di Padova: luogo strepitoso che affascinerà i ragazzi di ogni età. Scopriremo insieme le caratteristiche dei segni zodiacali, credenze fra astrologia e astronomia, ma si parlerà anche di giustizia e di come avvenivano i processi. Divertimento assicurato per tutti, bambini, ragazzi ed adulti, alla ricerca del proprio segno, scoprendo pregi e vizi dei vari caratteri.

Attività

Il Salone di Padova: astrologia e buon governo

Visita al Palazzo della Ragione di Padova, detto semplicemente il "Salon". Un racconto completo di uno dei simboli della città patavina: dal più grande ciclo astrologico all'utilizzo del Salone come tribunale; la pietra del vituperio, il pendolo di Foucault e il maestoso cavallo ligneo che si ammira all'interno. Tutto in un grande unico Salone che diventa una sorta di macchina del tempo! Non si mancherà di sostare nelle suggestive piazze patavine: da Piazza Erbe a Piazza Frutta e dei Signori. Il costo della visita non è comprensivo del biglietto di ingresso al monumento.

Tempi di realizzazione

La visita guidata ha una durata di circa 2 ore, massimo 2 ore e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

130€ per classe, per gruppi di massimo 30 studenti (insegnanti ed eventuali accompagnatori gratuiti).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



147. **QUANDO GOOGLE MAPS NON ESISTEVA**

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

NON SOLO VENEZIA

Referente: LIA PROCOPIO

Indirizzo: VIA GIGI GHIROTTI 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3288348193

Email: info@nonsolovenezia.it

Codice fiscale: PRCLIA69E55L840L

Presentazione

Gruppo di guide turistiche abilitate, con licenza turistica emessa dalla Regione Veneto: da molto tempo svolgiamo la nostra attività con passione e competenza, organizzando tour culturali per agenzie e privati. Il lavoro con i ragazzi è molto appagante quando gli itinerari diventano dei percorsi di scoperta per noi e per tutti gli studenti che partecipano attivamente alle nostre iniziative.

Finalità

Il centro storico di Vicenza fra toponomastica e antiche cartine, raccontando le attività del passato e la presenza dei personaggi vicentini più illustri. Un itinerario che sorprende sempre perché svela tante curiosità della nostra città, divertendo i ragazzi che scoprono i significati più bizzarri delle contrà più frequentate e caratteristiche di Vicenza.

Obiettivi

Analizzando il significato dei nomi delle strade vicentine, i ragazzi saranno coinvolti in un piacevole e suggestivo itinerario che ci porta indietro nel tempo, alla scoperta di antichi mestieri, usanze e costumi ormai obsolete. A zonzo per contrà e stradelle, nella città che non ha vie, fra aneddoti e storie di personaggi che hanno costituito la storia di Vicenza.

Attività

Quando Google Maps non esisteva

Cosa accadeva in Contrà Muscheria e in Contrà Frasche del Gambero? E il Ponte delle Bele, cosa cela il suo reale significato? Dove si svolgevano i principali mercati cittadini? Toponimi, targhe e statue: una città tutta da scoprire.

Si propone di conoscere in modo dettagliato i quartieri della città: dall'area nei dintorni delle piazze, all'area di San Lorenzo e Corso Fogazzaro, fino a Porta Nuova. La scelta è da farsi sulla base del tempo a disposizione. Non sono previsti ingressi a monumenti cittadini.

Tempi di realizzazione

Durata della visita guidata: da un minimo di 1h40 ad un massimo di 2 ore e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

130€ per classe, per gruppi costituiti da un massimo di 30 studenti (insegnanti ed eventuali accompagnatori gratuiti).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2023/2024 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



148. LE IMMAGINI DELLA PAURA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ANNALISA TESSAROLO

Referente: Annalisa Tessarolo

Indirizzo: Via C. Battisti, 41 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3487746614

Email: info@annalisatessarolo.com

Codice fiscale: TSSNLS58P58A471N

Presentazione

Laureata in storia dell'arte, ha esperienza come ricercatore universitario in materia di iconologia e come designer nel mondo della moda. Numerose collaborazioni con gallerie d'arte e fotografia. Con i bambini della scuola primaria conduce da anni laboratori sui linguaggi dell'arte (in particolare contemporanea), di cui è disponibile documentazione video.

Finalità

Il progetto mira a rendere il bambino consapevole dei meccanismi utilizzati nelle arti visive per suscitare il sentimento della paura nelle sue diverse declinazioni e a prevenire almeno gli effetti più negativi dell'abuso di questo tipo di immagini nei programmi online più seguiti dai ragazzi, spesso all'insaputa dei genitori.

Obiettivi

L'analisi del linguaggio delle immagini che suscitano le diverse sfumature della paura (inquietudine, sospetto, terrore etc.) e la relativa attività pratica, non soggetta a giudizio o voto, aiuta i bambini ad acquisire lucidità sulle loro paure personali, a padroneggiare gli strumenti per esprimerle e si rivela pertanto un utile strumento per affiancare l'insegnante nella conoscenza di questo delicato aspetto della psicologia dell'alunno, in particolare nei casi più problematici.

Attività

le immagini della paura

Il laboratorio consiste nell'analisi formale di opere d'arte di epoche diverse che vengono commentate dal docente in dialogo con i bambini, stimolati da continue domande, allo scopo di individuare tecniche e "trucchi" all'origine di tanta emozione. Ogni incontro è completato poi da un'attività di disegno in cui ciascuno mette a frutto quanto appreso. Per le classi 4a e 5a è prevista inoltre la creazione di un racconto di genere thriller, individuale o collettivo, scritto ed illustrato interamente dai ragazzi.

Tempi di realizzazione

incontri di due ore ciascuno, suddivisi in parte teorica e pratica. Per le classi 4a e 5a eventuali altri incontri concordati con l'insegnante curricolare, per la realizzazione del racconto thriller.

Destinatari

- Scuole primarie.

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



149. **CAPIRE IL PRESENTE STUDIANDO IL PASSATO. MARC BLOCH E LA NUOVA STORIOGRAFIA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ASSOCIAZIONE NAZIONALE PARTIGIANI D'ITALIA - SEZIONE DI VICENZA CITTÀ

Referente: Marina Petroni

Indirizzo: via Arzignano 1 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 339 2853300

Email: anpiscuola.vicenza@gmail.com

Sito web: <https://www.anpi-vicenza.it/>

Codice fiscale: 95006760243

Presentazione

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia ANPI secondo il Prot. d'intesa con il MI n.121/2020 "intende contribuire alla formazione dei giovani non solo sul piano culturale, ma anche sotto il profilo del civismo e dei sentimenti concretamente democratici".

La sez. di Vicenza intende far conoscere nelle scuole la storia della Resistenza e i valori della Costituzione.

Finalità

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia – sezione di Vicenza propone alle giovani generazioni percorsi di approfondimento e strumenti per osservare e capire il mondo di oggi, attraverso la comprensione del passato. Nell'avvicinare gli studenti alla figura del forse più importante storico del '900, fucilato dai nazisti il 16 giugno 1944, fornire loro stimoli per vedere da una diversa prospettiva la disciplina storica.

Obiettivi

Riflettere sulla differenza tra Storia e Storiografia e su come si formi il testo storiografico. Dar valore al passaggio dalla "Storia storicizzante" o "Storia avvenimento" alla "Storia sociale" (Economia, società, civiltà) che avviene con la nascita della rivista Annales (1929).

Storicizzare, ossia imparare ad evitare anacronismi e pregiudizi.

Sensibilizzare sui temi della complessità per una comprensione critica dei fenomeni.

«Comprendere – scrive Bloch – è un motto, non nascondiamocelo, carico di difficoltà, ma anche di speranze. Soprattutto, motto carico di amicizia».

Attività

“Papà, spiegami a che serve la Storia?”

La lezione si struttura in una parte introduttiva supportata da proiezione di immagini e brevi filmati della durata di un'ora e mezza per lasciare poi spazio alla discussione con gli studenti. Partendo dalla figura di Marc Bloch studioso e partigiano, si illustreranno poi i problemi della sincerità della storia e della sua legittimità attraverso lo statuto della storia come scienza: la scienza degli uomini nel tempo attraverso la lettura e l'illustrazione di passaggi significativi della sua ultima opera: Apologia della Storia o Mestiere di storico (1941-1944).

Tempi di realizzazione

2 ore di lezione, 1 ora di discussione con gli studenti.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.

Classi intere o gruppi di massimo 30 studenti (classi quinte).

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2023/2024 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



150. LA FRUTTA DI ARCIMBOLDO!

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARIANNA GIARETTA

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

Far conoscere l'arte e il valore della natura, mostrare la bellezza di ciascuna opera d'arte e far accrescere un sano rapporto tra ambiente ed individuo.

Obiettivi

Introdurre lo studente all'arte;

- unire arte e scienza attraverso la scoperta dei cibi con l'uso dei sensi;
- far sviluppare le capacità creative di ciascuno;
- accrescere la propria autostima.

Attività

La frutta di Arcimboldo!

Il progetto mira a raccontare la storia di Giuseppe Arcimboldo con una didattica innovativa. Gli studenti parteciperanno attivamente con la produzione di un proprio elaborato.

Tempi di realizzazione

1 ora e mezza (da svolgere prevalentemente nel pomeriggio presso la scuola).

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro. Tutti i laboratori si svolgono presso la scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



151. LETTERE DA UNA REGINA FRANCESE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARIANNA GIARETTA

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

Raccontare la storia della Regina Maria Antonietta, della corte francese e della Rivoluzione Francese attraverso documenti e lettere da Versailles.

Obiettivi

- Introdurre lo studente al concetto di analisi delle fonti;
- indurre all'analisi critica della storia;
- sviluppare le competenze linguistiche.

Attività

Lettere da una regina Francese

Il percorso vuole promuovere una didattica innovativa con la lettura di alcuni documenti, l'analisi critica ed un elaborato artistico.

Tempi di realizzazione

1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro a allievo (I laboratori si svolgeranno prevalentemente al pomeriggio in sede scolastica).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



152. **1915-1918: RACCONTI DAL MONTE ORTIGARA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARIANNA GIARETTA

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

Raccontare le vicende della prima guerra mondiale, mostrando documenti, scoperte e reperti derivanti dall'esperienza diretta della ricerca storica.

Obiettivi

- Introduzione alla metodologia di ricerca;
- mostrare documenti fotografici;
- raccontare la storia della prima guerra mondiale vissuta sul Monte Ortigara.

Attività

1915-1918: Racconti dal monte Ortigara

Il percorso prevede un racconto fatto di immagini, suoni, emozioni provenienti dalle ricerche sulla prima guerra mondiale vissuta sull'Altopiano di Asiago, in particolare sul monte Ortigara. Successivamente sarà possibile realizzare un elaborato artistico di riflessione.

Tempi di realizzazione

1 ora e mezza (Il laboratorio si svolgerà prevalentemente al pomeriggio presso la scuola).

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad Allievo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



153. **CARLO MAGNO ...RE DI FRANCIA!**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARIANNA GIARETTA

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

Introdurre lo studente alla scoperta del personaggio storico: Carlo Magno.

Spiegare il valore della scrittura e della miniatura.

Obiettivi

- Raccontare Carlo Magno con una didattica innovativa;
- promuovere la conoscenza della lingua francese;
- sviluppare le capacità artistiche.

Attività

Carlo Magno ...Re di Francia!

L'incontro si svolgerà in maniera innovativa, con una parte frontale ed una di riflessione ed elaborazione creativa.

Tempi di realizzazione

1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad allievo. I laboratori si svolgono presso la sede scolastica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



154. UN MARE DI VOCI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

LA AV DI VICENZA

Referente: Teresa Giffone

Indirizzo: Via Giuseppe Vaccari, 144 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +3904441233829

Email: circololaav.vicenza@gmail.com

Codice fiscale: GFFTSF84T68C710W

Presentazione

Il Circolo LaAV di Vicenza è impegnato nella diffusione del libro e della sua pratica, fornendo un servizio gratuito di lettura ad alta voce in vari ambiti.

Finalità

Promuovere il valore della lettura come strumento alla portata di tutti per creare condizioni di benessere, offrire opportunità di conoscenza, favorire l'approfondimento personale e di gruppo, aprire le porte di molteplici storie e libri ai bambini ed ai ragazzi, consentire a tutti di sentirsi "cittadini di una storia" attraverso un ascolto sempre più attivo e partecipato.

Obiettivi

Approfondire attraverso la lettura le sfumature particolari dei diversi momenti che scandiscono l'anno scolastico, cogliere spunti dalle proposte di vari enti/istituzioni locali e nazionali, affrontare tematiche riguardanti la crescita, le relazioni e l'attualità.

Attività

Un mare di voci

Promuovere il valore della lettura come strumento alla portata di tutti per creare condizioni di benessere, offrire opportunità di conoscenza, favorire l'approfondimento personale e di gruppo, aprire le porte di molteplici storie e libri ai bambini ed ai ragazzi, consentire a tutti di sentirsi "cittadini di una storia" attraverso un ascolto sempre più attivo e partecipato.

Tempi di realizzazione

Tutto l'anno.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



155. L'ARTE DI VILLA ZILERI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

VILLA ZILERI DAL VERME MOTTERLE

Referente: Alberto Motterle

Indirizzo: Viale Zileri, 4/6 - 36050 Monteviale (VI)

Telefono: 351 5345013

Email: visite@villazileri.com

Sito web: www.villazileri.com

Codice fiscale: 04122700240

Presentazione

Villa Zileri è un complesso storico monumentale situato nelle immediate vicinanze della città di Vicenza, ancora oggi inserito in un vasto parco che possiede specie rare di flora spontanea e maestosi alberi centenari ed è caratterizzato anche dall'eccezionalità della fauna. Il salone d'onore dell'edificio padronale è decorato da un ciclo di affreschi realizzato da Giambattista Tiepolo.

Finalità

Le attività proposte intendono promuovere una partecipazione attiva, consapevole e responsabile degli studenti, permettendogli di acquisire comportamenti volti all'accettazione, al rispetto e alla solidarietà verso l'altro. Si intende, inoltre, consentire a tutti gli alunni di sviluppare conoscenze, atteggiamenti ed abilità in modo da facilitare il loro coinvolgimento nella realtà visitata, dando quindi vita ad una rete di connessioni tra realtà educative e nell'ambito della disabilità, per un reciproco scambio ed arricchimento.

Obiettivi

- Sviluppare il senso del rispetto del patrimonio storico artistico come "bene comune";
- mettersi in relazione con ciò che non si conosce: vivere un'esperienza di immedesimazione, personalizzazione e attualizzazione di quanto si incontra;
- muoversi nello spazio, esplorare ed interagire con l'ambiente circostante utilizzando i diversi canali sensoriali;
- guidare all'osservazione dell'oggetto e del contesto;
- stimolare l'approccio diretto dello studente con l'opera d'arte e la storia;
- conoscere i punti fondamentali delle tecniche artistiche e della storia dell'arte;
- ricavare informazioni di carattere storico, tecnico artistico e documentario;
- collegare l'istituzione scolastica con il territorio;
- potenziare la funzione formativa della scuola.

Attività

Passeggiata botanica

Il Parco della Villa è un enorme teatro all'aperto i cui attori principali sono le piante. Lo esploriamo scoprendo curiosità e aneddoti su alberi, arbusti e piante erbacee. Ci concentriamo sul prezioso rapporto tra uomo e natura alla scoperta degli usi medici, farmacologici, cosmetici delle piante. Gli studenti avranno l'occasione di creare una personale raccolta di piante sotto forma di inventario o di erbario creativo. Ciascuna attività verrà effettuata in sinergia con persone con disabilità inserite nelle attività della Cooperativa Sociale.

Tempi di realizzazione

Un'ora.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2023/2024 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



Le allegorie di Tiepolo

Gli alunni, nel corso della visita guidata, conosceranno la storia del complesso storico di Villa Zileri, con particolare attenzione all'aspetto artistico culturale, scoprendone simboli, significati nascosti, allegorie e personificazioni. La visita verrà effettuata da persone con disabilità, inserite nelle attività della Cooperativa Sociale "Studio Progetto".

Tempi di realizzazione

Circa un'ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Gli alberi monumentali

Gli alberi sono in grado di comunicarci importantissime informazioni. Attraverso un'attenta e guidata osservazione delle forme, delle dimensioni, delle texture e dei colori possiamo riconoscere e classificare gli alberi dal punto di vista botanico. Costruiremo una speciale carta di identità per conoscere meglio loro e noi stessi. L'attività verrà effettuata in sinergia con persone con disabilità inserite nelle attività della Cooperativa Sociale "Studio Progetto".

Tempi di realizzazione

Circa un'ora.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione Costi

Percorsi e attività per la scuola dell'infanzia primaria: costo € 9,00 a partecipante [il biglietto è comprensivo di accesso alla Villa e attività (laboratorio) per gruppi composti da un minimo di 20 bambini].

Percorsi e attività per la scuola secondaria (1° e 2° grado): costo € 11,00 a partecipante [il biglietto è comprensivo di accesso alla Villa e attività (laboratorio)].

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



156. LA PROPORZIONE AUREA - UN VIAGGIO TRA EMOZIONI, ARMONIA E CONOSCENZA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

BEATE VIVO SRL

Referente: Guido Zovico

Indirizzo: Viale dell'Industria 67 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 560246

Email: info@relacionesimo.com

Sito web: www.relacionesimo.com

Codice fiscale: 04315080244

Presentazione

Beate Vivo Farm è una società studia e sviluppa progetti culturali, educativi, formativi, economici che pongono la Relazione come fattore determinante per la crescita della persona e lo sviluppo economico e sociale. Supportata dal Comitato scientifico presieduto dal sociologo Mauro Magatti sviluppa i diversi progetti in collaborazione con soggetti pubblici e privati in ambito nazionale ed europeo.

Finalità

La mostra "La proporzione aurea - Un viaggio tra emozioni, armonia e conoscenza" è pensata per offrire una visione delle relazioni tra numeri, bellezza, arte e armonia interpretate da opere inedite, realizzate da maestri di differenti discipline e arti, unita a un percorso didattico studiato su misura per le scuole e la formazione gratuita per docenti.

Un evento esperienziale divulgativo che aiuta a leggere la complessità del mondo dell'oggi tramite i messaggi dell'arte – che spaziano dal fascino di volumi originali del 1500 all'interpretazione dell'arte contemporanea e multimediale.

Obiettivi

Il percorso espositivo intende far scoprire, con linguaggi storico, artistici e multimediali, i mille "agganci" di Luca Pacioli e la "proporzione aurea" alla didattica, alla multidisciplinarietà e alla contemporaneità; il percorso può pertanto essere vissuto:

-dai docenti come opportunità per evolvere e innovare la didattica, scoprire nuove chiavi interpretative e comunicative da proporre agli studenti, individuare connessioni inedite con le altre discipline curriculari offerte dalla scuola;

-dagli studenti come occasione per scoprire l'attualità, l'innovazione e la semplicità di un concetto matematico vissuto nel 1500 capace di intrecciare ancor oggi l'arte e la bellezza, l'innovazione tecnologica, le materie STEM, il gioco, le scienze naturali.

Con schede introduttive redatte per i diversi cicli scolastici si aiuteranno i ragazzi a trovare le proprie chiavi interpretative.

Attività

Visita alla Mostra

La visita prevede una prima tappa in Basilica Palladiana (durata 45-60 min) per la parte artistica, multimediale e sensoriale e una seconda a Palazzo Cordellina (Biblioteca Bertoliana) per la parte storica e documentale. Saranno disponibili schede specifiche per i diversi indirizzi scolastici per interpretare il percorso in base all'età e alle competenze dei ragazzi.

Tempi di realizzazione

Dall'1 ottobre al 5 novembre 2023 dalle 10 alle 18.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2023/2024 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



Destinatari

- Scuole primarie (classi quarte e quinte);
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado;

Gratuito: **No**

Formazione gratuita per docenti

Sono previsti incontri formativi gratuiti e accreditati per docenti di ogni ordine e grado che interessano le varie discipline. Gli incontri offriranno diverse chiavi interpretative per agganciare il percorso espositivo all'attività didattica in aula offrendo specifiche declinazioni per l'apprendimento disciplinare, oltre a proporre strumenti operativi per attivare percorsi di ludodidattica e stimolare così interesse e partecipazione al dialogo educativo.

Convegno formativo: martedì 12/09/2023, ore 15:00-18:00 in presenza al Liceo Quadri di Vicenza – Viale Carducci 17; online: il link per seguire l'incontro sarà comunicato il giorno precedente. Per la partecipazione è necessario registrarsi al seguente link: <https://laproporzioneaurea-formazione01.eventbrite.com>.

Corso formativo: lunedì 25/09/2023 (docenti primaria), martedì 26/09/2023 (docenti secondaria primo grado), mercoledì 27/09/2023 (docenti secondaria di secondo grado).

Per la partecipazione è necessario registrarsi al seguente link:

lunedì 25 settembre PRIMARIA <https://laproporzioneaurea-formazione02.eventbrite.com>

martedì 26 settembre SECONDARIA di primo grado <https://laproporzioneaurea-formazione03.eventbrite.com>

mercoledì 27 settembre SECONDARIA di secondo grado

<https://laproporzioneaurea-formazione04.eventbrite.com>

Tempi di realizzazione

Dall'1 ottobre al 5 novembre 2023 dalle 10 alle 18.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Tutti i docenti di ogni ordine e grado. Vedasi www.relazionesimo.com/proporzioneaurea/formdidattica.

Gratuito: **Sì**

Laboratori per studenti

A conclusione del percorso espositivo vi è la possibilità di partecipare ai laboratori didattici, in corso di definizione con ARDEA di Vicenza, per approfondire e sperimentare il tema della proporzione aurea applicandola, a seconda delle fasce di età, con specifiche e coinvolgenti attività creative e manuali della durata di un'ora. Tale attività prevede un costo da definire in base all'attività (indicativamente 3/5 euro a persona). Su richiesta si possono organizzare ulteriori attività, concordate con i docenti in base a loro specifiche esigenze.

Tempi di realizzazione

Dall'1 ottobre al 5 novembre 2023.

Destinatari

- Scuole primarie (classi quarte e quinte);
- scuole secondarie di primo grado.
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La visita in Basilica Palladiana (compreso il percorso a Palazzo Cordellina della Biblioteca Bertoliana per vedere i volumi storici) ha un costo di € 5 a studente (docenti accompagnatori gratuito).

Le attività laboratoriali (per singole classi, minimo di 15 studenti) potranno essere realizzate con un costo aggiuntivo da definirsi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



157. VIAGGIO AL CENTRO DEL TEATRO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

PANTA RHEI SAS DI REGINATO ELISABETH

Referente: Elisabeth Reginato

Indirizzo: Via Btg Val Leogra, 44 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444/320217

Email: corsi@pantarheivicenza.com

Sito web: www.pantarheivicenza.com

Codice fiscale: 03636880241

Presentazione

Panta Rhei dal 2005, organizza corsi di musica in sedi proprie o collaborando con enti locali dove le stesse realtà non sono in grado di farlo autonomamente. Proponiamo progetti didattici per le scuole dai nidi alla primaria. Proponiamo inoltre percorsi di musicoterapia, laboratori musicali per i più piccoli, anche con la presenza dei genitori partendo dai primi mesi di vita.

Finalità

Il tour è previsto per un massimo di 30 partecipanti e e da la possibilità di accedere a tutti quei spazi del Teatro Comunale di Vicenza che non sono normalmente di accesso al pubblico, per i ragazzi potrebbe essere un modo per conoscere altre realtà professionali: tutte le maestranze che operano in un teatro dove vengono realizzate stagioni varie e importanti

Obiettivi

Scoprire il "dietro le quinte" del nostro prezioso teatro, la sua storia e i suoi ambienti: il foyer, la platea il palcoscenico, il Ridotto e zone normalmente non accessibili come le sale prove, il retropalco, i camerini.

Attività

Viaggio al centro del teatro

Visite guidate alla scoperta dei luoghi segreti del teatro: su e giù per lunghi corridoi e scale vertiginose, alla scoperta di cosa pulsa dietro le quinte del Teatro Comunale di Vicenza. Storia, architettura, segreti e aneddoti sono gli ingredienti che compongono le visite guidate. Una formula pensata per scoprire il "dietro le quinte" del nostro prezioso teatro, la sua storia e i suoi ambienti: il foyer, la platea il palcoscenico, il Ridotto e zone normalmente non accessibili come le sale prove, il retropalco, i camerini.

Tempi di realizzazione

L'attività ha la durata di 60 minuti.

Destinatari

- Scuole primarie (classi quarte e quinte);
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo del biglietto è di € 5 a partecipante.

Ci sono delle date in calendario ma anche la possibilità di avere una data esclusiva previo accordo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



158. **MUST4STEM**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUST ITIS ROSSI

Referente: Alessandra Greselin

Indirizzo: via Legione Gallieno, 52 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3402825411

Email: agreselin@itisrossi.vi.it

Sito web: www.museorossi.it

Codice fiscale: GRSLSN74C53L840X

Presentazione

Il MUST è il museo dell'Istituto A. Rossi, di cui conserva i reperti storici a servizio dello sviluppo culturale, tecnico e scientifico. Il patrimonio del Rossi è fruibile dal pubblico (studenti, ricercatori, cittadini) attraverso mostre, pubblicazioni, attività di ricerca e di didattica museale.

Finalità

L'intelligenza e la laboriosità dell'homo faber, che da sempre produce innovazione, hanno lasciato le loro tracce al MUST, il museo dell'Itis A. Rossi. La collezione contenuta permette di ricostruire le tappe di tale innovazione e parallelamente di far leva sulle discipline scientifico-tecnologiche, volano di sviluppo per il futuro del territorio. La principale finalità del museo è la valorizzazione e promozione del proprio patrimonio museale e la diffusione della conoscenza tecnologica ad esso correlata.

Obiettivi

Visitare il Must significa entrare in un ambiente autentico e motivante per l'apprendimento delle materie STEM. In questo contesto, sarà possibile muovere i primi passi nella storia industriale del territorio vicentino e avvicinarsi ai saperi scientifici e tecnologici in modo divertente e creativo. Le azioni didattiche sono particolarmente efficaci per l'orientamento e il superamento degli stereotipi di genere.

Attività

L'energia è magia

Al Must Itis Rossi, uno spazio museale dal carattere spiccatamente industriale, gli studenti si avvicinano alle STEM attraverso un approccio materiale. L'attività comprende la visita al museo e un laboratorio ludico-esperienziale sull'elettricità e i circuiti elettrici, condotto da docenti e alunni dell'Itis A. Rossi. Durante l'attività gli alunni potranno mettere alla prova le proprie abilità creative e il problem solving.

Tempi di realizzazione

Il laboratorio si svolge nel mese di maggio, al mattino, previa prenotazione via email. Durata dell'attività: 1 ora e 30 minuti.

Destinatari

- Scuole primarie.

Massimo 24 partecipanti per gruppo-classe.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



159. **UNA SMODATA PASSIONE PER I COLEOTTERI - MOSTRA TEMPORANEA PRESSO IL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: museocivico@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivicivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Scatola Cultura offre un programma molto articolato, con numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, dalla scuola materna alla secondaria di secondo grado. Con un approccio emotivo ed emozionale, gli studenti riusciranno ad apprendere attraverso coinvolgimento che va oltre la classica lezione frontale, attraverso un apprendimento multisensoriale.

Finalità

Far conoscere la biodiversità attraverso la scoperta del mondo dei coleotteri, dal territorio vicentino (ed in particolare dei Colli Berici) a quello tropicale, per promuovere la tutela e l'educazione all'ambiente.

Obiettivi

Approfondire la conoscenza della biodiversità e l'importanza del rapporto natura - uomo, attraverso la conoscenza del mondo dei coleotteri e dei loro studiosi e collezionisti.

Valorizzare il patrimonio museale e condividere l'emozione del sapere per far vivere il patrimonio ambientale e culturale da protagonisti creando un legame di appartenenza al territorio, inteso come educazione al patrimonio e conoscenza del territorio stesso.

Conoscere la biodiversità e come preservarla, per diventare cittadini attivi per l'ambiente, con uno sguardo all'Agenda 2030.

Attività

Coleotteri & Co.

Chi ha mai visto un coleottero? Un racconto alla scoperta di "coleotteri & co": coccinelle, scarabei, lucciole e tanti altri insetti. Per giocare assieme alla natura e scoprirne forme, colori e capacità davvero sorprendenti. Dopo aver analizzato attraverso delle piccole lenti le fantastiche creature, ognuno potrà creare il proprio simpatico coleottero.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie (classi prime e seconde).

Gratuito: **No**

Il magico mondo dei coleotteri

Coccinelle, lucciole... ma non solo! Come naturalisti entomologi e aiutati da schede didattiche elaborate ad hoc, scopriremo le caratteristiche dell'ordine dei coleoptera e classificheremo i vari esemplari in famiglie. Seguirà attività di osservazione al microscopio di alcune specie per sottolinearne diversità, funzioni e adattamenti. Il percorso è suddiviso in due fasi: visione della mostra temporanea e parte pratica laboratoriale in aula didattica.

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Destinatari

- Scuole primarie (classi terze, quarte e quinte).

Gratuito: **No**

Un giorno da “cacciatori di insetti”

Lo sapevate che sono state descritte più di 500.000 specie di coleotteri e che... tutte sono preziosissime sulla Terra? Un percorso che permette di scoprire la biodiversità degli insetti, in particolare dell'ordine dei coleoptera: dopo l'osservazione al microscopio e una parte di laboratori, faremo una passeggiata a Parco Querini per sperimentare un'attività di ricerca sul campo. Si potrà fare un campionamento delle specie presenti nell'area di studio e scoprire così quali e quanti insetti vivono nella nostra città. In caso di pioggia, l'attività potrà essere svolta nel giardino del museo.

Tempi di realizzazione

Durata 3 ore.

Destinatari

- Scuole primarie (classi terze, quarte e quinte);
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Coleotteri e biodiversità

Un percorso che permette di scoprire gli insetti e approfondire il concetto di biodiversità. L'osservazione al microscopio di alcune specie per conoscerne le loro caratteristiche, sarà il preludio per passare da una micro ad una macro visione: i ragazzi scopriranno l'importanza di tutelare e rispettare l'ambiente per garantire quell'equilibrio naturale che è fondamentale non solo per la Terra ma anche per la nostra esistenza.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Coleotteri in volo...verso l'agenda 2030

I coleotteri sono gli animali con la maggiore diversità del pianeta. Da uno sguardo scientifico alla mostra (con osservazione al microscopio) si passerà ad una visione critica, lasciando un tempo di riflessione ai ragazzi che, suddivisi in gruppo, svilupperanno delle idee per la conservazione della biodiversità, come enunciato dall'Agenda 2030: un piccolo passo verso una scelta di comportamento responsabile nei confronti della nostra Terra.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza. Possibilità di abbinare escursione nei siti dei Colli Berici oppure uscita a Parco Querini alla scoperta della biodiversità con campionamento delle specie presenti nell'area di studio.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1 ora e mezza hanno un costo di € 3,50 a studente.

Le attività di 2 ore hanno un costo di € 4,00 a studente.

Le attività di 3 ore hanno un costo di € 5,40 a studente.

E' necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso al Museo Naturalistico Archeologico (€ 2,00 a studente), da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



160. **PIGAFETTA. STORIA DEL PRIMO VIAGGIO INTORNO AL MONDO**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ACCADEMIA OLIMPICA

Referente: Mariano Nardello

Indirizzo: Largo Goethe n. 3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 324376

Email: segreteria@accademiaolimpica.it

Sito web: <https://www.accademiaolimpica.it>

Codice fiscale: 00417160249

Presentazione

L'A.O., sorta nel 1555, è una delle più antiche Istituzioni culturali italiane ed europee. Essa persegue la finalità di promuovere la crescita civile e culturale della popolazione vicentina e veneta attraverso varie iniziative (studi, tornate, convegni, spettacoli, edizioni...). Da alcuni anni ha avviato una collaborazione con gli Istituti superiori della città: progetto "Accademia per la scuola".

Finalità

Nell'ambito delle iniziative patrocinate e sostenute dal Comitato nazionale Antonio Pigafetta, di cui l'Accademia Olimpica fa parte, la stessa Istituzione si è fatta promotrice di un albo illustrato dedicato al vicentino, al quale si deve la cronaca del primo viaggio intorno al mondo. Il volume, edito da BeccoGiallo e affidato per testi e grafica a Giada Peterle (Università di Padova), è dedicato ai ragazzi, con particolare riferimento alle ultime due classi della scuola primaria e alla prima della secondaria di primo grado, come strumento didattico di apprendimento.

Obiettivi

I protagonisti del volume (di 64 pagine) sono una bambina, alcuni amici e i nonni, che racconteranno la storia di Pigafetta e del suo viaggio, con focus specifici su alcuni aspetti sia storici che legati ad altre materie (geografia, botanica, zoologia, astronomia ecc.). Per gli insegnanti potrà rappresentare uno strumento anche per approfondimenti più ampi sulle stesse discipline: il rapporto tra le scoperte/le descrizioni presenti nella Relazione e le conoscenze contemporanee; le figure di Pigafetta e Magellano; il ruolo delle grandi esplorazioni e altro ancora. Per i docenti, disponibile una video-guida all'utilizzo del volume, in cui sarà inserito anche un intervento dell'autrice, Giada Peterle. I contributi, ciascuno della durata di 15/20 minuti, saranno disponibili nel canale YouTube dell'Accademia Olimpica, attraverso singoli link riservati agli insegnanti.

Attività

Pigafetta. Storia del primo viaggio intorno al Mondo

Il progetto è indirizzato alle ultime due classi della primaria e alla prima classe della secondaria di primo grado. All'albo illustrato sul viaggio di Pigafetta sarà collegata una guida video riservata agli insegnanti per facilitarli nell'utilizzo dell'albo come strumento didattico. Numerose le materie coinvolte, come storia, scienze naturali, geografia e astronomia.

Tempi di realizzazione

Il volume sarà a disposizione indicativamente da fine ottobre 2023.

Destinatari

- Scuole primarie (classi quarte e quinte);
- scuole secondarie di primo grado (classi prime).

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

La spesa del progetto è interamente a carico dei seguenti soggetti:

- Comitato Nazionale Pigafetta;
- Fondazione Banca Popolare di Marostica - Volksbank;
- Accademia Olimpica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



161. **RESISTENZA, DEMOCRAZIA, LIBERTÀ**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ASSOCIAZIONE NAZIONALE PARTIGIANI D'ITALIA - SEZIONE DI VICENZA CITTÀ

Referente: Marina Petroni

Indirizzo: via Arzignano 1 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 339 2853300

Email: anpiscuola.vicenza@gmail.com

Sito web: <https://www.anpi-vicenza.it/>

Codice fiscale: 95006760243

Presentazione

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia ANPI secondo il Prot. d'intesa con il MI n.121/2020 "intende contribuire alla formazione dei giovani non solo sul piano culturale, ma anche sotto il profilo del civismo e dei sentimenti concretamente democratici". La sezione di Vicenza intende far conoscere nelle scuole la storia della Resistenza e i valori della Costituzione.

Finalità

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia – sezione di Vicenza propone alle giovani generazioni percorsi e attività volti alla conoscenza storica dei fatti e delle persone coinvolte nella lotta resistenziale, dei valori di democrazia, uguaglianza e libertà espressi nella Costituzione.

Obiettivi

- Far riflettere sulla complessità degli avvenimenti storici e sulla necessità di rifarsi alle fonti storiche riconosciute;
- contribuire alla formazione storica e civica degli studenti attraverso attività rigorose dal punto di vista culturale ma stimolanti e interessanti;
- coinvolgere gli studenti in percorsi di approfondimento dei temi storici tramite lezioni multimediali e laboratori interattivi.

Attività

Storie della resistenza. Figure della resistenza vicentina

Prerequisiti: Conoscenza sommaria del contesto storico generale (alleanze, cause, fasi della II guerra mondiale, la guerra italiana fino a luglio 1943). Dopo un breve inquadramento storico, la lezione si sofferma sulla continuità dei valori resistenziali, fondamento della Costituzione e passa poi a illustrare la vicenda resistenziale di figure significative della lotta di liberazione nel nostro territorio. Introducono due canzoni di autori contemporanei che ne richiamano l'attualità: Famiglia Rossi: "Resistenza"; Luca Bassanese: "A Silva". Segue discussione con gli studenti.

Tempi di realizzazione

1 ora lezione frontale, 1 ora discussione con gli studenti.

Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.
Classi quinte.

Gratuito: **Sì**

Europa versus Africa: tra schiavitù e neocolonialismo. Breve storia del colonialismo italiano

La lezione di due ore si avvale di immagini, brevi filmati, canzoni. Illustra il rapporto Europa / Africa tra schiavitù (abolita nel corso dell'800) e schiavismo (oggi riguarda 48,5 milioni di persone). Partendo dalle radici del

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



colonialismo europeo, si sofferma sul colonialismo italiano caratterizzando le specificità dei tre periodi in cui ebbe a svilupparsi: l'epoca liberale di Depretis e Crispi; l'età giolittiana; il fascismo. Attraverso infine la demitizzazione degli "italiani brava gente" ne discute la politica di apartheid e le eredità.

Tempi di realizzazione

2 ore. Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.
Classi intere o gruppi di massimo 30 studenti (classi quinte).

Gratuito: **Sì**

“Fascist Legacy”: i crimini di guerra del fascismo (documentario della BBC-1989)

Il Laboratorio consiste nella visione di tre spezzoni del documentario in oggetto, ciascuno della durata di 20 minuti, e nella successiva analisi e discussione;

1- I crimini di guerra durante l'occupazione in Jugoslavia;

2- I crimini di guerra in Etiopia;

3- l'azione del Foreign Office inglese per occultare i crimini dopo che l'Italia divenne cobelligerante.

Dopo ogni spezzone gli studenti discutono per gruppi quanto visto. Ogni gruppo presenta un breve report.

Al termine verrà consegnata e letta una breve scheda con il quadro storico degli avvenimenti considerati.

Tempi di realizzazione

2 ore. Strumenti e spazi: un'aula dotata di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.
Classi intere o gruppi di massimo 30 studenti (classi quinte).

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2023/2024 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



162. **DEMOCRAZIA E LIBERTÀ NEL MONDO D'OGGI**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ASSOCIAZIONE NAZIONALE PARTIGIANI D'ITALIA- SEZIONE DI VICENZA CITTÀ

Indirizzo: via Arzignano 1 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 339 2853300

Email: anpiscuola.vicenza@gmail.com

Sito web: <https://www.anpi-vicenza.it/>

Codice fiscale: 95006760243

Presentazione

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia ANPI secondo il Prot. d'intesa con il MI n.121/2020 "intende contribuire alla formazione dei giovani non solo sul piano culturale, ma anche sotto il profilo del civismo e dei sentimenti concretamente democratici". La sezione di Vicenza intende far conoscere nelle scuole la storia della Resistenza e i valori della Costituzione.

Finalità

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia – sezione di Vicenza propone alle giovani generazioni percorsi e attività per osservare il mondo di oggi con la guida dei valori che ispirarono i Padri e le Madri Costituenti.

Obiettivi

- Coinvolgere gli studenti in percorsi di approfondimento dei problemi più insidiosi del presente;
- sensibilizzare sui temi della complessità per una comprensione critica dei fenomeni;
- contribuire alla formazione civica attraverso lo studio della Costituzione;
- stimolare la consapevolezza del lungo cammino dei trattati europei, dal 18 aprile 1951 (CECA (Comunità Europea del Carbone e dell'Acciaio));
- avvicinare gli studenti alla storia dell'Unione Europea.

Attività

Memento muri

La lezione multimediale traccia una breve storia delle divisioni fisiche e psicologiche tra persone e culture e, focalizzando parte dell'attenzione sullo spartiacque della caduta del muro di Berlino, propone una riflessione sul significato e la funzione dei muri utilizzando ad ampio spettro materiali visivi e sonori.

Tempi di realizzazione

1 ora lezione frontale, 1 ora discussione con studenti.

Strumenti e spazi: aula con lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado (classi quinte).

Gratuito: **Sì**

Un mondo di muri

La lezione traccia una breve storia delle divisioni fisiche e psicologiche tra persone e culture e, focalizzando parte dell'attenzione sullo spartiacque della caduta del muro di Berlino, propone una riflessione sul significato e la funzione dei muri utilizzando ad ampio spettro materiali visivi e sonori.

Tempi di realizzazione

1 ora lezione frontale, 1 ora discussione con studenti.

Strumenti e spazi: aula con lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado (classi terze).

Gratuito: **Si**

Il sovranismo nella nostra costituzione

- Lettura e approfondimento sugli art. 10 e 11 della Costituzione (Principi fondamentali);
 - lettura di alcuni passi dai discorsi di De Gasperi ed Adenauer (Istituzione della CECA, 1951) (condanna del nazionalismo sovranista, auspicio di una nuova epoca basata sulla cooperazione internazionale);
 - ricerca in piccoli gruppi su internet su un organismo-trattato internazionale o una convenzione dei diritti a cui l'Italia ha aderito o svolgono una ricerca sul dibattito alla Costituente sull'art. 11.
- Ogni gruppo legge un breve report sulle cessioni di sovranità realizzate dall'Italia repubblicana.

Tempi di realizzazione

2 ore in un'aula informatica con almeno 8 postazioni connesse alla rete internet, videoproiettore.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.
- Classi intere o gruppi di massimo 30 studenti.

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



163. LE COMPOSIZIONI DI KANDISKIJ

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARIANNA GIARETTA

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

Il percorso vuole raccontare la storia di Kandiskij ponendo l'attenzione al valore della musica, della geometria e dei colori nella sua arte.

Obiettivi

- Far apprendere la storia del pittore;
- far sperimentare l'unione della musica con l'arte pittorica;
- dare i fondamenti della tecnica astratta.

Attività

Le composizioni di Kandiskij

Il progetto si realizza in una piccola parte teorica ed in una parte di laboratorio creativo.

Le attività si svolgono presso la scuola.

Gli allievi dovranno avere con sé la cartellina di arte con matite e pennarelli. (E' possibile usare anche la tempera).

Tempi di realizzazione

1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad allievo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



164. **A CACCIA DEL LEON**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

NON SOLO VENEZIA

Referente: Lia Procopio

Indirizzo: VIA GHIROTTI 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393288348193

Email: info@nonsolovenezia.it

Codice fiscale: PRCLIA69E55L840L

Presentazione

Gruppo di guide turistiche abilitate, con licenza turistica emessa dalla Regione Veneto: da molto tempo svolgiamo la nostra attività con passione e competenza, organizzando tour culturali per agenzie e privati. Il lavoro con i ragazzi è molto appagante quando gli itinerari diventano dei percorsi di scoperta per noi e per tutti gli studenti che partecipano attivamente alle nostre iniziative.

Finalità

Alla ricerca del simbolo di Venezia per eccellenza nella nostra città e dei tanti segni lasciati dalla gloriosa Repubblica Veneziana, in un tour ricco di storia e aneddoti, alcuni spassosi ed interessanti.

Obiettivi

Tour che ci porta nella Vicenza pre-palladiana, alla scoperta di suggestivi palazzi storici, aneddoti, storia delle antiche famiglie vicentine, di un periodo che si lascia alle spalle finalmente le scorribande dei potenti vicini, dai veronesi ai padovani. Vicenza diventa una delle città di terraferma con il maggior numero di palazzi gotici: come mai? Scopriamo insieme uno dei periodi culturali più ricchi ed interessanti di Vicenza.

Attività

A caccia del Leon!

Dal salotto cittadino per eccellenza, piazza dei Signori, che presenta gli inequivocabili segni di Venezia, ad una delle vie più caratteristiche di Vicenza, Contrà Porti, fino all'area del Duomo e del quartiere delle Barche, ricco di meravigliose dimore quattrocentesche: un passaggio che ci porta nei suggestivi ponti vicentini, luoghi romantici da cartolina per eccellenza in tutte le stagioni. Da Venezia a Vicenza: un viaggio breve fra racconti che ci riportano ad un tempo ormai lontano, ma che lascia nella nostra cultura segni indelebili.

Tempi di realizzazione

La durata della visita varia da 1 ora e mezza a 2 ore massimo.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

130€ per classe, per gruppi massimo di 30 persone. (insegnanti ed eventuali accompagnatori gratuiti).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



165. INTRODUZIONE AL LINGUAGGIO DELLE ARTI VISIVE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

PRIVATO

Referente: Annalisa Tessarolo

Indirizzo: via C. Battisti, 41 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3487746614

Email: info@annalisatessarolo.com

Codice fiscale: TSSNLS58P58A471N

Presentazione

Laureata in storia dell'arte, ha esperienza come ricercatore universitario in materia di iconologia e come designer nel mondo della moda. Numerose collaborazioni con gallerie d'arte e fotografia. Con i bambini della scuola primaria conduce da anni laboratori sui linguaggi dell'arte (in particolare contemporanea), di cui è disponibile documentazione video.

Finalità

Il progetto, rivolto alla scuola primaria è composto da due corsi complementari, che mirano a rendere il bambino consapevole dei linguaggi delle arti visive e capace di trovare un proprio linguaggio espressivo. Ciò lo aiuterà ad essere cittadino più consapevole e rispettoso del patrimonio artistico, adulto più equilibrato nelle relazioni interpersonali e professionista più abile, perché la creatività è importante per ogni genere di attività umana.

Obiettivi

Attraverso il coinvolgimento diretto del bambino, chiamato ad esprimere sempre opinioni e sensazioni, senza mai essere sottoposto a giudizio o voto, i corsi hanno dimostrato di raggiungere diversi obiettivi: stimolare la coscienza critica individuale di fronte all'opera d'arte, sviluppare in ciascuno un proprio linguaggio creativo, accrescere la fiducia in se stessi e la capacità di esprimere originalità, talenti, ma anche disagi e sofferenze.

Attività

Poesia della materia e dell'immateriale nell'arte

Il laboratorio introduce gli alunni ai concetti di forma, colore, linea, spazio etc. per la lettura dell'opera d'arte di ogni epoca. Quest'analisi avvicina all'essenza stessa dell'arte intesa come tentativo di esprimere l'inesprimibile attraverso ogni tipo di metafora, verbale, figurata o materiale. Il tema degli incontri "Poesia della materia" illustra come gli artisti hanno saputo usare i materiali più diversi per trarne valore poetico. "L'immateriale nell'arte" illustra come temi non figurativi siano rappresentati sia nell'arte figurativa che astratta.

Tempi di realizzazione

Quattro incontri di due ore ciascuno (o più ove necessario) composti di una parte teorica ed una pratica. L'incontro finale è dedicato al solo lavoro creativo libero dei bambini.

Destinatari

- Scuole primarie.

Gratuito: **No**

Street Art

Attraverso l'analisi dei più interessanti fenomeni della Street Art, dal graffitismo ai murales, alla sticker art, si stimola la distinzione tra vandalismo e arte. Nel corso delle lezioni teoriche ciascun bambino crea un album di bozzetti, dal quale verrà tratto il suo murale (di circa cm 100x150) che sarà poi realizzato con l'assistenza tecnica di un artista, su un muro messo a disposizione dalla scuola, che deve farsi carico anche di procurare il materiale per la pittura. L'esperienza dimostra che l'esecuzione di murales porta beneficio anche a rendimento scolastico e convivenza di classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Tempi di realizzazione

8-9 incontri circa, di due ore ciascuno, più una giornata intera per l'esecuzione dei murales.

Destinatari

- Scuole primarie.

Il laboratorio si consiglia alle classi quinte che hanno già seguito il precedente progetto.

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



166. I SIMBOLI DELLA NOSTRA NAZIONE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ANA VICENZA

Referente: Giuseppe Dal Ceredo

Indirizzo: viale D'Alviano 6 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3493839477

Email: centrostudi@anavicenza.it

Sito web: www.anavicenza.it

Codice fiscale: 80027060245

Presentazione

Associazione Nazionale Alpini di Vicenza intitolata al Monte Pasubio fondata nel 1922 ha come scopo l'attività di volontariato sul territorio e promozione dei valori e caratteristiche della cultura alpina.

Finalità

- La storia del Tricolore simbolo della nostra patria;
- l'inno degli Italiani;
- la Costituzione;
- gli emblemi Presidenziali;
- l'Altare della Patria.

Obiettivi

Far conoscere la storia della nostra bandiera, analisi del testo integrale dell'inno d'Italia. Far conoscere e spiegare il rispetto verso questi simboli della nostra nazione nonché il loro utilizzo durante le cerimonie pubbliche.

Attività

I simboli della nostra Nazione

Progetto da realizzare presso l'istituto scolastico con conferenza supportata da circa 25 slide della durata di una ora.

Tempi di realizzazione

Marzo – aprile - maggio 2024.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **Sì**

I simboli della nostra Nazione

Lezione di storia sui simboli della nostra nazione.

Tempi di realizzazione

La lezione della durata di circa un'ora si svolgerà nei mesi di marzo aprile maggio 2024.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



167. **GLI ALPINI...TRA PASSATO E PRESENTE**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ANA VICENZA

Referente: Giuseppe Dal Ceredo

Indirizzo: viale D'Alviano 6 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3493839477

Email: centrostudi@anavicenza.it

Sito web: www.anavicenza.it

Codice fiscale: 80027060245

Presentazione

Associazione Nazionale Alpini di Vicenza intitolata al Monte Pasubio fondata nel 1922 ha come scopo l'attività di volontariato sul territorio e promozione dei valori e caratteristiche della cultura alpina.

Finalità

La Storia del corpo Alpini e della Associazione ANA dal momento della fondazione ai nostri giorni con alcuni riferimenti storici. Il progetto viene realizzato attraverso la proiezione di 28 slide con la durata di circa un'ora nei mesi di marzo - aprile.

Obiettivi

Far conoscere ai giovani chi sono gli Alpini; la loro presenza sul territorio, i valori che ci contraddistinguono e le attività di protezione civile, anche in prospettiva alla prossima adunata nazionale che si terrà a Vicenza a maggio 2024.

Attività

Gli alpini...tra passato e presente

Il progetto viene realizzato presso la sede dell'istituto che accoglierà la proposta indirizzato ad un massimo di 3 classi per intervento.

Tempi di realizzazione

Marzo - aprile - maggio 2024.

Durata: un'ora.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



168. **I SACRARI MILITARI DEL NOSTRO TERRITORIO**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ANA VICENZA

Referente: Giuseppe Dal Ceredo

Indirizzo: viale D'Alviano 6 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3493839477

Email: centrostudi@anavicenza.it

Sito web: www.anavicenza.it

Codice fiscale: 80027060245

Presentazione

Associazione Nazionale Alpini di Vicenza intitolata al Monte Pasubio fondata nel 1922 ha come scopo l'attività di volontariato sul territorio e promozione dei valori e caratteristiche della cultura alpina.

Finalità

Il progetto propone un percorso storico per la conoscenza dei Sacrari della provincia in particolar modo i monumenti di Asiago, Pasubio, Cimone, Grappa.

Obiettivi

Propedeutica ad una eventuale visita ai Sacrari Militari della provincia con l'obiettivo di fare memoria storica su quanti hanno sacrificato la loro vita per la nostra Patria.

Attività

I sacrari militari del nostro territorio

Incontro di studio tra un nostro storico e gli studenti per analizzare il senso e le motivazioni che hanno portato negli anni del primo dopoguerra alla realizzazione di questi importanti monumenti.

Tempi di realizzazione

Durata un'ora presso l'istituto scolastico nei mesi di marzo – aprile - maggio 2024.

L'associazione mette a disposizione uno storico per eventualmente guidare ad una visita.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



169. LA CHIESA DI SANTA CORONA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: museocivico@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Scatola Cultura offre un programma molto articolato, con numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, dalla scuola materna alla secondaria di secondo grado. Con un approccio emotivo ed emozionale, gli studenti riusciranno ad apprendere attraverso coinvolgimento che va oltre la classica lezione frontale, attraverso un apprendimento multisensoriale.

Finalità

Scatola Cultura offre un programma molto articolato, con numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, dalla scuola materna alla secondaria di secondo grado. Con un approccio emotivo ed emozionale, gli studenti riusciranno ad apprendere attraverso coinvolgimento che va oltre la classica lezione frontale, attraverso un apprendimento multisensoriale.

Obiettivi

- Scoprire la storia di Vicenza attraverso alcuni dei suoi più importanti monumenti;
- valorizzare il patrimonio cittadino grazie a specifiche visite didattiche;
- far comprendere come la storia architettonica ed artistica della città sia un tassello fondamentale nella storia globale.

Attività

h*I*p: alla scoperta dei numeri di Santa Corona!

Una visita interattiva che ci permette di osservare la grande chiesa e l'intero complesso monastico attraverso le sue dimensioni. L'operatore racconterà ai presenti la storia del complesso monastico. Visita interattiva.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora.

Destinatari

- Scuole primarie (classi terze, quarte e quinte).

Gratuito: **No**

Vicenza e gli ordini mendicanti

Il percorso propone il racconto di Vicenza tardo-medievale con focus sulla nascita e lo sviluppo degli ordini mendicanti. Visita didattica e interattiva al complesso monastico di Santa Corona.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Curiosando si impara: storie di intarsi marmorei e pitture

Curiosiamo tra i numerosi gioielli custoditi in questa Chiesa straordinaria, simbolo del Medioevo a Vicenza. Una visita didattica inusuale, per dare voce ai famosi intarsi marmorei dell'altare e alle preziose opere pittoriche presenti. Visita interattiva.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora.

Destinatari

- Scuole primarie (classi terze, quarte e quinte).

Gratuito: **No**

Opere davvero senza tempo: storia dell'iconografia

Gli studenti saranno portati ad analizzare alcune opere religiose facendo continuo riferimento per ambientazione, mode, modi al periodo di realizzazione dell'opera stessa.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Gli sfondi raccontano

Storia della Vicenza Cinquecentesca attraverso gli sfondi dei dipinti conservati in Chiesa e in particolare analisi delle tarsie lignee che decorano il coro ligneo cinquecentesco. Visita interattiva.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1 ora hanno un costo di € 3,00 a studente.

Le attività di 1 ora e mezza hanno un costo di € 3,50 a studente.

E' necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso alla Chiesa di Santa Corona (€ 2,00 a studente), da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



170. ANNIVERSARI MEMORABILI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

LIBRERIA LA VISPA TERESA

Referente: Teresa Francesca Giffone

Indirizzo: Via Giuseppe Vaccari, 144 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 04441233829

Email: librerialavispateresa@gmail.com

Sito web: <https://librerialavispateresa.wordpress.com>

Codice fiscale: GFFTSF84T68C710W

Presentazione

La libreria La Vispa Teresa, è specializzata nella fascia d'età 0-14, situata nel quartiere Ferrovieri di Vicenza. Il messaggio che vogliamo trasmettere è di una realtà diffusa e trasversale.

Finalità

Il centenario di Italo Calvino e gli Ottant'anni dalla pubblicazione del Piccolo Principe impongono di conoscere meglio gli autori attraverso le proprie opere e viceversa.

I percorsi proposti mirano ad unire narrazione, storia e gioco.

Obiettivi

Conoscere gli autori del passato che hanno cambiato in maniera indelebile la letteratura e con il quale altri si confrontano costantemente.

Attività

L'immaginario calviniano tra città' e alberi

Italo Calvino compie 100 anni e la sua produzione letteraria è sempre attuale e sempre da riscoprire con nuove modalità. Grazie alle città invisibili e al Barone Rampante, testi emblematici di una ricca bibliografia. Con Le città invisibili ripercorreremo le caratteristiche delle stesse e proveremo a replicarle attraverso materiali diversi. Cercheremo di rendere visibile e l'invisibile e interpretare la parola scritta.

Per quanto riguarda il Barone rampante faremo un'analisi del testo ripercorrendone la sua storia e scopriremo come in letteratura come è diventato modello per altri.

Tempi di realizzazione

Ciascun percorso prevede la durata di 90 minuti.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

80 volte piccolo principe

In occasione degli 80 anni dalla pubblicazione de "Il piccolo principe" la libreria vuole entrare nella storia di una delle storie per ragazzi (e non solo) più emblematiche. Si parlerà del suo autore che risulta spesso legato e confuso con il suo celebre personaggio e delle edizioni che sono nate dopo la sua scomparsa.

Tempi di realizzazione

Durata 90 minuti.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

I percorsi che non prevedono materiali hanno un costo di 1 euro. Gli altri appuntamenti hanno un costo di 5 euro ad alunno comprensivo di materiali. Nel caso di prenotazione di più classi nello stesso plesso il costo si abbassa a 3 euro a partecipante sempre comprensivo di materiali.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



171. **PERCORSO D'ARTE PER BAMBINI E RAGAZZI**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: <https://www.facebook.com/voilaateliercreativo>

Codice fiscale: FSCLRD85C70L328E

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

Sarà un viaggio nella Storia dell'Arte per sperimentare, imparare e conoscere diverse tecniche artistiche guardando ai grandi del '900.

L'arte, gli artisti e le opere saranno solo un punto di partenza, un pretesto per accendere la curiosità, stimolare la curiosità e conoscere nuovi punti di vista per ampliare il loro immaginario e la loro fantasia. Non verrà dato un modello da seguire, ma verrà spiegata una tecnica artistica, il come "si fa a fare" in modo che i partecipanti possano diventare autonomi creatori di bellezza e meraviglia ed esprimere così al meglio la propria cifra stilistica.

Obiettivi

- Costruzione della propria identità artistica e del proprio pensiero progettuale creativo;
- far conoscere e sperimentare diverse tecniche artistiche;
- educare al bello e al gusto estetico;
- stimolare la creatività e la manualità;
- far conoscere movimenti artistici ed artisti;
- stimolare creatività, fantasia e immaginazione in un'atmosfera accogliente e non giudicante;
- sviluppare il linguaggio e le capacità espressive;
- creare un contesto di collettività;
- affinare la sensibilità;
- stimolare la curiosità;
- sviluppare la conoscenza e l'interesse verso il patrimonio storico, culturale e artistico;
- conoscere culture artistiche contemporanee e non;
- ampliare le proprie conoscenze in ambito artistico e non solo;
- sensibilizzare i partecipanti ad osservare e ad allenare lo sguardo.

Attività

Arte che passione

Ogni attività è progettata in modo che i partecipanti possano cogliere quella che è la poetica o la tecnica di un determinato artista o le caratteristiche di un movimento artistico. Attraverso il gioco-azione ogni alunno verrà invitato a vivere un'esperienza attiva e coinvolgente e attraverso prove e sperimentazioni ognuno potrà conoscere nove tecniche artistiche e nuovi linguaggi espressivi.

Alcuni esempi: Henri Matisse: disegnare con le forbici; Enrico Bay: autoritratto materico; Bruno Munari: sculture da viaggio; Bauhaus: la danza delle forme; L'art nouveau: architetti in natura, ecc...

Tempi di realizzazione

Si potranno realizzare uno o più incontri da un'ora e mezza/due ore circa;

Con un minimo di tre incontri sarà possibile organizzare una mostra degli elaborati.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad alunno per un incontro.

6,5 euro ad alunno per due incontri.

E' consigliabile attivare più incontri per un percorso laboratoriale più completo e in questo caso verrà applicato uno sconto sul totale degli incontri ad alunno.

Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con il materiale come: tempere, forbici, colla, carta, ecc.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Area prevalente

Linguaggi espressivi

***Legenda** - progetti rivolti a sc.: asili nido = AN infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

| Linguaggi espressivi | | | | |
|----------------------|--|-----------------|------|-----|
| 172 | LEggerINSIEME! 2023/'24 – UNA BILL/IOTECA PER LA SCUOLA. PROGETTO LETTURA INTERDISCIPLINARE E DI EDUCAZIONE CIVICA. BILL, BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ TERRITORIALE VICENTINA | (I/P/S/SS – SO) | pag. | 289 |
| 173 | L'INGLESE È UN GIOCO DA BAMBINI | (I/P/S – CO) | pag. | 291 |
| 174 | IL VIAGGIO DEL LIBRO. VISITA GUIDATA INTERATTIVA | (I/P/S – CO) | pag. | 292 |
| 175 | DIAMOND PAINTING | (I/P/S – CO) | pag. | 295 |
| 176 | TECNICA DEL DECOPATCH | (I/P/S – CO) | pag. | 296 |
| 177 | “NUOVE ORECCHIE PER IL QUARTETTO 2023/2024” SPETTACOLI E CONCERTI PER UN NUOVO PUBBLICO GIOVANE | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 298 |
| 178 | RASSEGNA DI TEATRO SCUOLA 23/24 AL TEATRO ASTRA DI VICENZA | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 300 |
| 179 | VIAGGIO AL CENTRO DEL...TCVI! | (S – CO) | pag. | 305 |
| 180 | “GIOCA TEATRO” LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE | (I/P/S – CO) | pag. | 306 |
| 181 | “IO E GLI ALTRI CHE NOI SIAMO” LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE | (I/P/S – CO) | pag. | 307 |
| 182 | LABORATORIO DI POESIA | (P – SO) | pag. | 308 |
| 183 | DA Omero A TIK TOK – PROGETTO TESPI | (P/S – CO) | pag. | 309 |
| 184 | EUREKA! FUNZIONA! | (P – SO) | pag. | 311 |
| 185 | IL S(U)ONO DEL GRUPPO | (P – CO) | pag. | 312 |
| 186 | PICCOLI GRANDI SUONI | (I – CO) | pag. | 313 |
| 187 | LABORATORIO KAMISHIBAI: IL TEATRO DELLE STORIE | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 314 |
| 188 | TRACCE E TRACCIATI...È IL SEGNO CHE FA IL DISEGNO! | (I/P/S – CO) | pag. | 317 |
| 189 | EDEN | (P/S – CO) | pag. | 319 |
| 190 | EMOZIONI ESPRESSE IN COLORE CON LE FORME | (P/S/SS – CO) | pag. | 320 |
| 191 | RITMO, MUSICA E MOVIMENTO | (I/P – CO) | pag. | 321 |
| 192 | CORSO DI PRODUZIONE | (S/SS – CO) | pag. | 322 |
| 193 | ALBOT CODY: APPRENDIMENTO CREATIVO TRA ALBI, ROBOT E CODING | (I/P – SO) | pag. | 323 |
| 194 | COLORI E MUSICA: TRA EMOZIONI, SUONO E SCOPERTA. LA MUSICA INCONTRA LE STEM. | (I – SO) | pag. | 325 |
| 195 | OPERA KIDS | (I – CO) | pag. | 326 |
| 196 | I PRIMI PASSI A TEATRO | (I/P – CO) | pag. | 327 |
| 197 | OPERA DOMANI | (P/S – CO) | pag. | 328 |
| 198 | BEBEETHOVEN | (I/P – CO) | pag. | 329 |
| 199 | LA MUSICA ALL'INFANZIA, LABORATORIO ESPRESSIVO MUSICALE DI MUSICOTERAPIA | (I – CO) | pag. | 330 |
| 200 | LETTURE EDUCATIVE | (I/P – SO) | pag. | 331 |
| 201 | WONDERME, SPETTACOLO DI TEATRO PER L'INFANZIA | (I/P – CO) | pag. | 332 |
| 202 | VIAGGI TRA MILLE SUONI, LUOGHI E IMMAGINI IN MUSICA | (P – CO) | pag. | 333 |
| 203 | LA MUSICA RACCONTA (MUSICA ALLE ELEMENTARI) | (P – CO) | pag. | 334 |
| 204 | NARRARE IN CARTOLINA | (I/P/S/SS – CO) | pag. | 335 |

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



| | | | | |
|-----|---|---------------|------|-----|
| 205 | DENTRO LA FIABA | (P/S/SS – CO) | pag. | 337 |
| 206 | MUSIC LULLABY | (P – CO) | pag. | 338 |
| 207 | S(U)ONO CON TE! | (I – CO) | pag. | 339 |
| 208 | IL TEATRO DEI BURATTINI | (I/P – CO) | pag. | 340 |
| 209 | PROGETTAZIONE E RILEGATURA DI SKETCHBOOK | (I/P/S – CO) | pag. | 341 |
| 210 | FACCIAMO TEATRO INSIEME “DALLA SCRITTURA ALLA MESSINSCENA” | (P/S – CO) | pag. | 342 |
| 211 | IL MANUFATTO (PROPOSTE CREATIVE A TEMA) | (I/P/S – SO) | pag. | 343 |
| 212 | LE FIABE DI ARIANNA | (I/P – CO) | pag. | 344 |
| 213 | INCONTRARE DANTE: “L’AMORE CHE MOVE IL SOLE E L’ALTRE STELLE” | (S/SS – CO) | pag. | 345 |
| 214 | LA MIA MANO È IL MIO STRUMENTO | (I/P/S – CO) | pag. | 346 |
| 215 | EDITORIA PER GIOCARE | (I/P – CO) | pag. | 348 |
| 216 | RICICLO CREATIVO | (I/P – SO) | pag. | 350 |
| 217 | LINGUAGGI NON CONVENZIONALI | (P/S – CO) | pag. | 351 |
| 218 | TRASFORMO E INVENTO | (I/P/S – CO) | pag. | 353 |
| 219 | LANA CARDATA | (P/S – CO) | pag. | 354 |
| 220 | SCRAPBOOKING | (I/P – CO) | pag. | 355 |
| 221 | MAGIE DI CARTA | (I/P – SO) | pag. | 356 |
| 222 | DIORAMI | (I/P/S – CO) | pag. | 357 |
| 223 | PIEGA E RILEGA: COSTRUIAMO LIBRI | (I/P/S – CO) | pag. | 358 |

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



172. **LEggerINSIEME! 2023/'24 – UNA BILL/IOTECA PER LA SCUOLA. PROGETTO LETTURA INTERDISCIPLINARE E DI EDUCAZIONE CIVICA. BILL, BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ TERRITORIALE VICENTINA**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

COMUNE DI VICENZA

Referenti: Paola Cortiana e Loredana Peregò

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3475954044

Email: billterritorialevicentina@gmail.com

Sito web: <https://billterritorialevicentina.wordpress.com/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

LEggerINSIEME! 2023/'24 - una BILL/IOTECA per la scuola - è in continuità con **LEGGERE TUTTI!** e ne condivide le seguenti finalità: **LEGGERE** è più che mai fondamentale per formarsi come persone autonome, libere, capaci di pensiero critico e di decisioni informate. Il mondo della scuola è chiamato a fare la propria parte nell'impegnativo compito di raggiungere i 17 obiettivi dell'AGENDA 2030.

Per realizzare questi obiettivi, **BILL**, la biblioteca della Legalità itinerante, messa a disposizione delle scuole, costituita di più valigie (circa 400 libri - : 202 titoli di qualità - 101 classici - Rodari - 101 titoli tra Costituzione ed Ambiente e una chiavetta di audiolibri) che si possono prenotare, è un'occasione importante e comprende diverse tematiche, diverse tipologie e generi letterari, così da intercettare l'interesse dei bambini e dei ragazzi, dall'infanzia al biennio delle scuole superiori, ma anche è occasione di formazione permanente per chi con i giovani lavora. **BILL** territoriale è sostenuta da partner che intendono interagire con la scuola <https://billterritorialevicentina.wordpress.com/bill-territoriale-vicentina-2/>

Finalità

Il progetto lettura con **BILL**, biblioteca della legalità, è interdisciplinare e si coniuga con l'Educazione civica contribuendo in maniera efficace alla cittadinanza attiva. Quest'anno, il percorso **BILL** si focalizza sulla conoscenza dei libri/audiolibri delle valigie **BILL**, attraverso una formazione dei docenti che si basa su:

- curriculum verticale di educazione alla lettura, formulato da docenti di ciascun grado scolastico, da bibliotecari civici e librai cittadini

[https://www.rbsvicenza.org/sites/rbsvicenza/assets/Uploads/2022-07-](https://www.rbsvicenza.org/sites/rbsvicenza/assets/Uploads/2022-07-PL/2022_07_CURRICULO_VERTICALE_RBSVicenza_abcdpdf_ppt_in_pdf_2022-07-12_09-59-56.pdf)

[PL/2022_07_CURRICULO_VERTICALE_RBSVicenza_abcdpdf_ppt_in_pdf_2022-07-12_09-59-56.pdf](https://www.rbsvicenza.org/sites/rbsvicenza/assets/Uploads/2022-07-PL/2022_07_CURRICULO_VERTICALE_RBSVicenza_abcdpdf_ppt_in_pdf_2022-07-12_09-59-56.pdf)

fondato su 4 voci principali:

A. leggere ad alta voce

B. conoscere e frequentare i luoghi della lettura

C. costruire un personale percorso di lettura

D. costruire un personale percorso e comunicare la lettura

- la metodologia **THE LIVING BOOK** che coniuga lettura e digitale, con particolare attenzione ai gruppi di lettura e a **WIKIMEDIA** a scuola [https://www.rbsvicenza.org/sites/rbsvicenza/assets/Uploads/2022-07-](https://www.rbsvicenza.org/sites/rbsvicenza/assets/Uploads/2022-07-PL/2022_07_The_LIVING_BOOK_e_WIKIMEDIA_RBSVicenza_justo_abcdpdf_ppt_in_pdf_2022-07-12_09-51-28.pdf)

[PL/2022_07_The_LIVING_BOOK_e_WIKIMEDIA_RBSVicenza_justo_abcdpdf_ppt_in_pdf_2022-07-12_09-51-28.pdf](https://www.rbsvicenza.org/sites/rbsvicenza/assets/Uploads/2022-07-PL/2022_07_The_LIVING_BOOK_e_WIKIMEDIA_RBSVicenza_justo_abcdpdf_ppt_in_pdf_2022-07-12_09-51-28.pdf)

- la calendarizzazione delle iniziative in base alle proposte di lettura nazionali, regionali, territoriali <https://www.rbsvicenza.org/archivio-promozione-alla-lettura/>

Obiettivi

Formazione docenti e proposte didattiche sugli obiettivi del **CURRICULO VERTICALE DI LETTURA**:

A. LEGGERE AD ALTA VOCE: lettura come competenza interdisciplinare anche per l'esplorazione web;

B. CONOSCERE E FREQUENTARE I LUOGHI DELLA LETTURA: adesione iniziative locali (Patto di lettura), regionali e nazionali per il senso di appartenenza al proprio territorio;

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



- C. COSTRUIRE UN PERSONALE PERCORSO DI LETTURA:** diffusione BILL, Biblioteca della Legalità - lettura e legalità per la vita democratica nei giovani attraverso l'incontro con diversi generi letterari e tematici e, quest'anno, attraverso l'incontro con autori BILL;
- D. COSTRUIRE UN PERSONALE PERCORSO E COMUNICARE LA LETTURA:** sviluppo e innovazione con il metodo Erasmus educational 'The Living Book' ovvero i gruppi di lettura, lettura aumentata con le TIC ed esperienza wikimedia.per BILL.

Attività

- circolazione delle valigie BILL territoriale vicentina con prenotazione
- iniziative di lettura ad alta voce: formazione sulla lettura ad alta voce per radio BILL, per manifestazioni di lettura e musica (Librorchestra), per interviste ad autori BILL
- partecipazione ad iniziative nazionali, regionali, territoriali sulla lettura e su celebrazioni in date significative per l'Ed. civica (maratona di lettura, dichiarazione dei diritti, giornata della memoria...)
- formazione sulle bibliografie BILL, in particolare su albi illustrati 0-99, graphic novel e fumetto con laboratori creativi sulla lettura/scrittura, letteratura distopica, letteratura civica e scientifica
- innovazione metodologica tra lettura e TIC con The Living Book e Wikimedia per scrittura collaborativa nel web (wikidia, webquest, recensioni)
- gruppi di lettura e incontri con autori BILL sui temi delineati
- focus sulla cittadinanza attiva con percorsi didattici

Tempi di realizzazione

Da settembre incontri con autori (per alunni e adulti), circolazione valigie. **Da ottobre a giugno:**

- mercoledì 6 settembre h15.30-18: formazione su I. Calvino con Roberta Favia di Teste Fiorite <https://testefiorite.it/> in preparazione della maratona di lettura del 29 settembre.
- lunedì 9 ottobre h. 16:30- 18:30, presso B55 spazio di fronte al teatro Astra: incontro di presentazione del progetto dalle valigie ai cataloghi - illustrazione di come accedere a BILL - le opzioni dei partner - presentazione del Gruppo di Lettura per docenti
- ottobre/novembre: avvio corsi lettura ad alta voce per radio BILL, per manifestazioni di lettura e musica (Librorchestra), per interviste ad autori BILL
- ottobre/novembre: avvio formazione su gruppi di lettura (2 incontri con Alice Bigli e 2 laboratori con Paola Cortiana e Stefano Verziaggi)
- 10 novembre: incontro di formazione per scuole e docenti su autore BILL: I. Calvino in graphic novel con la collaborazione di Biblioteca Bertolina e Gallerie d'Italia.
- novembre-fine primo quadrimestre: avvio incontri con autori BILL (cadenza bimensile circa, tra i quali: Luigi Ballerini, Susi Danesin e Martina Pittarello, Luca Novelli, PennyBook Booktuber <https://www.youtube.com/@ilmondodipenny/about...>).
- novembre: incontro aperto alle famiglie con Luigi Ballerini (autore e psicanalista) su *'Il manuale pratico che stavi cercando per scegliere le superiori...'*
- inizio novembre BILL con VIKIDIA dalla scheda wikidia alla recensione con premiazione della scuola che contribuirà ad implementare wikidia con il maggior numero di inserimenti
- gennaio - aprile: incontri/laboratorio con autori BILL (sia per docenti che per le classi, tra i quali Ballerini, F. Bonafini e D.Aristarco con Capitano)
- gennaio - aprile monitoraggio e proposte di educazione alla lettura secondo curricolo e calendarizzazione iniziative e una borsa omaggio di libri per la classe e/o scuola
- aprile/maggio: invio elaborati per la mostra conclusiva
- maggio: spettacolo di Claudio Fava per commemorare stragi Mafia (in collaborazione con partner BILL Piccioniaia): biglietti omaggio per docenti
- maggio: spettacolo conclusivo "LIBRORCHESTRA" "La Strada ti chiama" di F. Bonafini
- giugno: conclusione con riepilogo percorso del 2° anno BILL territoriale per i docenti e i partner BILL

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
 - scuole primarie;
 - scuole secondarie di primo grado;
 - scuole secondarie di secondo grado.
- Docenti di ogni ordine e grado scolastico.

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



173. L'INGLESE E' UN GIOCO DA BAMBINI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PINGU'S ENGLISH VICENZA DI DUCA DI CARLI A. & C.

Referente: Maurizio Duso

Indirizzo: Via Canovara, 22 - 36064 Colceresa (VI)

Telefono: 04449205230

Email: maurizio.duso@pingusenglish.it

Sito web: vicenza.pingusenglish.it

Codice fiscale: 04426530244

Presentazione

Da 10 anni Pingu's English Vicenza si occupa di corsi di inglese destinati a bambini nella fascia di età da 1 a 14 anni. Il metodo adottato per l'insegnamento è ludico e coinvolgente. Per ogni fascia di età disponiamo di un percorso idoneo (dal nido alle medie). Siamo anche centro di preparazione esami Cambridge YLE.

Finalità

L'acquisizione di una lingua straniera nei primi anni di vita risulta essere di grande vantaggio per i bambini. Essendo l'inglese una lingua globale dovrebbe essere insegnata nella giovane età in quanto la plasticità del cervello infantile permette un apprendimento senza fatica attraverso attività di inglese "full immersion" e lezioni basate sul gioco.

Obiettivi

Supportare, o fornire ove non presente, l'apprendimento della lingua inglese tra i bambini, portandoli ad amarla. Il programma proposto da "Pingu's English" è una didattica testata e comprovata che ha dimostrato di essere efficace nell'apprendimento della lingua inglese nelle varie fasce di età. Gli studenti incontrano personaggi divertenti, costruiscono ed ampliano il loro vocabolario attraverso la visione di episodi di "Pingu" (fino a 6-7 anni) imparano parole e frasi specifiche per ogni episodio. Tutto l'apprendimento avviene sotto forma di giochi adatti a questa fascia d'età, giochi d'immaginazione e attività di pre-scrittura o scrittura utili inoltre ad aumentare l'interazione sociale e le abilità manuali. Allo stesso tempo i bambini vengono esposti continuamente ad un vocabolario di uso quotidiano (introdurre se stessi, chiedere e rispondere a semplici domande, esprimere emozioni, etc.)

Attività

Preparazione agli esami Cambridge YLE

Grazie alla nostra esperienza nella preparazione e consegna degli esami Cambridge YLE (Starters, Movers, Flyers, KEY for schools) prepariamo i bambini/ragazzi a superare questi primi esami in lingua inglese con simulazioni, approfondimenti, etc.

Tempi di realizzazione

Minimo 20 ore.

Da definire con i docenti in base alla preparazione degli studenti.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;

Gratuito: **No**

Pingu's Travels Lab

Pingu's Travels è il progetto di laboratori linguistici sviluppato da Pingu's English per bambini dai 6 ai 10 anni. Nasce con l'obiettivo di potenziare la conoscenza della lingua attraverso un approccio pratico e flessibile. Ogni paese verrà approfondito nei Lab a tema:

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Lab Travel: andiamo a conoscere tutte le caratteristiche principali del paese;
Lab Art&Craft: per creare oggetti e strumenti tipici;
Lab Sport&Game: per giocare come nelle altre parti del mondo;
Lab Music: per scoprire le musiche, le melodie e gli strumenti dei paesi visitati.

Tempi di realizzazione

Consigliato 12 lezioni, con possibilità di incremento di 4 lezioni per volta (es. 16 - 20 - 24).

Destinatari

- Scuole primarie.

Gratuito: **No**

Do you speak english? - Divertiti con l'inglese!

Il potenziamento dell'inglese per le scuole primarie prende in considerazione il normale percorso scolastico di apprendimento della lingua inglese offerto dalla scuola, dunque lo amplia e rafforza con interventi specifici coordinati con il corpo docente usando le nostre risorse didattiche (Pingu's English o Cambridge YLE) e il nostro metodo ludico.

Tempi di realizzazione

Da definire con il corpo docente a seconda delle richieste.

Destinatari

- Scuole primarie.

Gratuito: **No**

Pingu's English TOTS, l'inglese all'età del nido

Pingu's English TOTS è il corso per bambini dai 24 ai 36 mesi, strutturato per introdurre la lingua inglese in un contesto amichevole e divertente. TOTS sta per "Toddlers" che, nella lingua inglese, indica i bambini che muovono i primi passi: questo percorso mira proprio ad accompagnare i piccoli alla scoperta di questa nuova lingua. Studi scientifici dimostrano che già dall'età di 4 mesi i bambini possono distinguere tra due lingue diverse e che un approccio precoce e basato sul gioco e sull'interazione può fare la differenza nell'apprendimento di una seconda lingua.

Tempi di realizzazione

12 Lezioni da 50 minuti circa.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
Bambini della sezione "primavera" tra 2 e 3 anni.

Gratuito: **No**

English is Fun!

I bambini incontrano personaggi divertenti, costruiscono ed ampliano il loro vocabolario attraverso la visione di episodi di "Pingu" e imparano parole e frasi specifiche per ogni episodio. Tutto l'apprendimento avviene sotto forma di giochi adatti a questa fascia d'età, giochi d'immaginazione e attività di pre-scrittura utili inoltre ad aumentare l'interazione sociale e le abilità manuali. Allo stesso tempo i bambini vengono esposti continuamente ad un vocabolario di uso quotidiano (introdurre se stessi, chiedere e rispondere a semplici domande, esprimere emozioni ...).

Tempi di realizzazione

Consigliato 24 lezioni da circa 40 minuti cadauna. Sono possibili anche percorsi introduttivi di 12 lezioni.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



English is Fun Advanced

Nel normale programma di studio spesso gli vengono insegnati la grammatica e il lessico di base ma non le abilità di comunicazione essenziali. Gli studenti che hanno l'opportunità di interagire con interlocutori inglesi possono apprendere l'inglese colloquiale in modo naturale e piacevole utilizzando gli apprendimenti pregressi in contesti semi-reali, migliorando il loro grado di confidenza con la lingua e comprendendone meglio la cultura. Noi integriamo attività CLIL e interdisciplinari nelle lezioni (geografia, scienze, storia) con Role Play e altro, così da rendere più completo l'apprendimento.

Tempi di realizzazione

Da definire con il personale docente a seconda delle richieste e degli obiettivi da raggiungere.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 €/lezione per bambino con minimo 12 bambini.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



174. IL VIAGGIO DEL LIBRO. VISITA GUIDATA INTERATTIVA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

LIBRERIA SAN PAOLO DELLA DISP

Referente: Laura Ferraro

Indirizzo: via C. Battisti 7 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444321018

Email: lsp.vicenza@stpauls.it

Codice fiscale: 02904890015

Presentazione

La libreria opera da oltre 60 anni a Vicenza, città e provincia. Da 4 anni ha cambiato locali nel centro della città, con nuovi ampi spazi dedicati in particolare alla narrativa, saggistica e al settore per bambini e ragazzi. Organizziamo letture animate, visite guidate, incontri con autore e attività di promozione della lettura nelle scuole e in collaborazione con associazioni del territorio.

Finalità

Incuriosire i ragazzi verso il mondo dei libri e renderli protagonisti attivi e consapevoli nella scelta delle proprie letture.

Obiettivi

Racconteremo in modo divertente e interattivo come nasce un libro e quale percorso deve fare prima di arrivare sugli scaffali della libreria, per stimolare la curiosità verso un oggetto che può sembrare semplice ma ha tante storie da raccontare e rendendo i ragazzi maggiormente consapevoli della sua complessità: un vero tesoro che ha tanti dettagli da rivelare.

Attività

C'era una volta un libro

L'attività si svolge in tre parti:

- visita guidata interattiva alla libreria, con ausilio di pannelli esplicativi e brevi attività di gioco per imparare come nasce un libro e quali passaggi deve affrontare prima di arrivare sugli scaffali della libreria;
- lettura animata, l'albo verrà scelto a seconda dell'età e caratteristiche della classe partecipante;
- breve laboratorio creativo, per tradurre con le mani e la fantasia quanto imparato e portare a casa un piccolo ricordo dell'esperienza.

Tempi di realizzazione

L'attività ha una durata complessiva di un'ora.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

L'attività può essere personalizzata a seconda delle specifiche esigenze.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

E' richiesto un contributo simbolico di 2 euro ad alunno, che verrà convertito in un buono acquisto dello stesso valore.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



175. DIAMOND PAINTING

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

DANYMANI

Referente: Daniela Muntoni

Indirizzo: Via A.Franchetti 49 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3408103485

Email: danymanimade@gmail.com

Sito web: <https://danymani.com/link-in-bio/>

Codice fiscale: MNTDNL75M49L924F

Presentazione

Sono Daniela Muntoni, amo definirmi *artigiana/creativa*

Progetto, pianifico e realizzo uno spazio di socializzazione, ricreativo e ludico, con attività divertenti e fantasiose, in cui lo stare insieme ai bambini sarà reso più piacevole dal gusto di creare "piccoli capolavori". I laboratori proposti da "DanyMani" hanno lo scopo di indirizzare e valorizzare l'attività del Made in Italy.

Finalità

Creare uno spazio di socializzazione a carattere ricreativo e ludico, con il fare si mira ad una maggiore inclusione e integrazione all'interno di un gruppo.

Per svolgere attività di questo tipo è fondamentale che l'artista crei il clima giusto nel gruppo; l'artista deve trovare il giusto equilibrio tra l'essere una guida e un punto di riferimento per i suoi allievi e lasciare loro lo spazio e l'indipendenza necessari per sviluppare le loro idee in modo originali.

Obiettivi

- Stimolare la creatività e diffondere la cultura dell'handmade;
- stimolare lo spirito di osservazione e la curiosità;
- acquisire e consolidare la coordinazione oculo-manuale (integrare la percezione visiva e l'azione delle mani);
- alleviare lo stress, aumentare la creatività ed allenare le tue capacità motorie di precisione;
- sviluppare e rafforzare le capacità cognitive, favorendo l'attenzione, la concentrazione e la capacità di osservazione;
- rafforzare le abilità sociali attraverso l'attività in piccoli gruppi di lavoro.

Attività

Diamond Painting

Il Diamond Painting prende dal punto croce sia l'impostazione degli schemi che il sistema di colori. È una tecnica semplice e alla portata di tutti e consiste nel posizionare diamantini di resina colorata su una tela, con l'apposita penna con cera o colla. Dipingere con i numeri è un metodo semplice e divertente per iniziare a dipingere vere e proprie opere d'arte. La tela rappresenta un disegno, un quadro o una foto pixelati, cioè divisi in quadretti, in ogni quadretto c'è un simbolo che rappresenta un colore specifico. Tutte le immagini possono avere diverse dimensioni.

Tempi di realizzazione

Uno o più incontri della durata di un'ora (la durata potrà variare in base alla scelta dell'oggetto e all'eventuale laboratorio creativo che si vorrà realizzare).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Età 5-13 anni.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Cinque euro a bambino. La reperibilità di materiale didattico e materiale utile per la realizzazione dei manufatti da parte dei bambini, sarà da concordare con la scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



176. TECNICA DEL DECOPATCH

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

DANYMANI

Referente: Daniela Muntoni

Indirizzo: Via A.Franchetti 49 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3408103485

Email: danymanimade@gmail.com

Sito web: <https://danymani.com/link-in-bio/>

Codice fiscale: MNTDNL75M49L924F

Presentazione

Sono Daniela Muntoni, amo definirmi *artigiana/creativa*. Progetto, pianifico e realizzo uno spazio di socializzazione, ricreativo e ludico, con attività divertenti e fantasiose, in cui lo stare insieme ai bambini sarà reso più piacevole dal gusto di creare "piccoli capolavori". I laboratori proposti da "DanyMani" hanno lo scopo di indirizzare e valorizzare l'attività del Made in Italy.

Finalità

Il laboratorio creativo ha come vere protagoniste le mani, vuole consentire ai bambini coinvolti di sviluppare la propria creatività attraverso attività quali manipolare, creare, inventare e sperimentare i vari materiali proposti con il senso del tatto e della vista, etc...

Creare oggetti unici e originali con la tecnica utilizzata, Decopatch, si ispira al classico decoupage, ma riproposto in maniera più semplice, piuttosto divertente.

Obiettivi

- Stimolare la creatività e diffondere la cultura dell'handmade;
- creare un clima sereno e rilassato che favorisce l'apprendimento;
- rafforzare le abilità sociali;
- sperimentare e conoscere diverse tecniche decorative e scoprire caratteristiche dei materiali;
- favorire lo sviluppo di capacità di espressione artistica e creativa;
- sviluppare un proprio senso critico ed estetico;
- creare oggetti unici e originali...dare una nuova vita agli oggetti che non si usano;
- favorire l'utilizzo delle "3 erre" che stanno per ridurre, riutilizzare, riciclare;
- gestione dei rifiuti in un'ottica di economia sempre più circolare;
- ridurre il quantitativo di rifiuti salvaguardando l'ambiente;
- aiutare i bambini a comprendere l'importanza del riutilizzo di materiali vecchi o da buttare;
- ridare vita ad oggetti fuori moda, rovinati o che necessitano di essere rinnovati in maniera divertente.

Attività

Tecnica del Decopatch

"Decopatch "Oggetto da decorare in cartapesta, Carta, Kraft Naturale"".

La Tecnica utilizzata, Decopatch, si ispira al classico decoupage, ma riproposto in maniera più semplice, piuttosto divertente.

La tecnica è semplicissima:

- strappare alcuni pezzi di carta Decopatch;
- applicare la colla sul supporto;
- posizionare un pezzo di carta sulla superficie incollata e sovrapporre un secondo strato di colla e carta mescolando colori e fantasia.

Per ampliare le possibilità di creazioni, un'ampia gamma di animali e di accessori in carta pesta, lettere, maschere, scatole, animali etc...

Tempi di realizzazione

L'attività può essere sviluppata in cinque o più incontri da 1 h e 1/2 h.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Età 5-13 anni.

Gratuito: **No**

Tecnica del Decopatch (Riciclo Creativo)

"Riciclo Creativo con la tecnica del Decopatch: rivestire e/o rinnovare".

La Tecnica utilizzata, Decopatch, si ispira al classico decoupage, ma riproposto in maniera più semplice, piuttosto divertente.

La tecnica è semplice:

- strappare alcuni pezzi di carta Decopatch;
- applicare la colla sul supporto;
- posizionare un pezzo di carta sulla superficie incollata e sovrapporre un secondo strato di colla e carta mescolando colori e fantasia.

La tecnica utilizza permette di personalizzare e rinnovare qualunque oggetto e materiale (legno, vetro, metallo, plastica), superficie piana o irregolare.

Tempi di realizzazione

L'attività può essere sviluppata in cinque o più incontri da 1 h e 1/2 h.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Età 5-13 anni.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Cinque euro a bambino. La reperibilità di materiale didattico e materiale utile per la realizzazione dei manufatti da parte dei bambini, sarà da concordare con la scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



177. “NUOVE ORECCHIE PER IL QUARTETTO 2023/2024” SPETTACOLI E CONCERTI PER UN NUOVO PUBBLICO GIOVANE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

SOCIETA' DEL QUARTETTO DI VICENZA

Referente: Liliana Riggio

Indirizzo: Vicolo Cieco Retrone 24 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 338 1019889

Email: info@quartettovicenza.org

Sito web: www.quartettovicenza.org

Codice fiscale: 03041130240

Presentazione

La Società del Quartetto di Vicenza è una delle associazioni concertistiche più attive a livello nazionale che opera nella nostra città dal 1910. In questi anni, grazie ad un impegno costante e a una continua ricerca, ha incrementato sempre di più la proposta artistica proponendo repertori molto ampi e mettendo sempre al centro del proprio lavoro l'estrema qualità delle proposte.

Finalità

“Nuove orecchie per il Quartetto” quest'anno è un viaggio nella grande Musica di compositori come Vivaldi, Musorgskij e Mozart attraverso l'utilizzo di linguaggi espressivi diversi che si fondono per dare vita a spettacoli e concerti adatti ai bambini o ai ragazzi. Musica, narrazione, immagini, scenografie e conversazioni coinvolgeranno il pubblico richiedendo la partecipazione attiva dei presenti. Momenti di riflessione e di ascolto ma anche di divertimento ed emozione arricchiranno i presenti guidandoli nella conoscenza del nostro grande patrimonio musicale.

Obiettivi

La rassegna “Nuove orecchie per il Quartetto” presenta tre proposte diverse tra loro e indirizzate a specifiche fasce d'età. La Musica sarà l'elemento fondamentale grazie alla quale ci si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- mettere in contatto con elementi su cui si possano costruire nuove conoscenze;
- abituare all'ascolto;
- sviluppare la curiosità;
- favorire la capacità di rielaborare emozioni;
- avvicinare alla conoscenza degli strumenti musicali;
- coinvolgere attivamente nell'interazione con gli artisti;
- avvicinare gli studenti a grandi pagine del repertorio musicale di compositori come Vivaldi, Musorgskij e Mozart;
- vivere un'esperienza nei due più importanti Teatri della città: Teatro Comunale di Vicenza e Teatro Olimpico;
- favorire la socializzazione.

Attività

Le Quattro Stagioni

Musiche di Antonio Vivaldi, ensemble dell'Orchestra Filarmonica Settenovecento, illustrazioni in tempo reale di Serena Abagnato, testi e voce recitante di Elisabetta Garilli.

Le Quattro Stagioni, ovvero il celebre capolavoro di Vivaldi, proposte in una originale versione “kids” curata da Elisabetta Garilli. All'esecuzione musicale, affidata ai giovani maestri d'orchestra della Filarmonica Settenovecento di Rovereto, si affiancano le illustrazioni di Serena Abagnato realizzate in tempo reale sul palco. A unire i vari quadri delle stagioni vivaldiane ci sono le narrazioni di Elisabetta Garilli.

Tempi di realizzazione

-Giovedì 15 febbraio 2024 > h 9.45 e 11.30;

-venerdì 16 febbraio 2024 > h 10.

Teatro Comunale di Vicenza - sala del Ridotto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2023/2024 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- Scuole primarie (primi anni).

Gratuito: **No**

I racconti di monsieur Balthasar

spettacolo ispirato ai "Quadri di un'esposizione" di Modest Musorgskij, ensemble dell'Orchestra Filarmonica Settenovecento, conduzione, narrazione, testi e immagini di Pierluigi Maestri.

Il pezzo, che viene presentato nella versione per piccola orchestra, è un viaggio musicale ispirato ai dipinti di Viktor Hartmann esposti nel 1874 all'Accademia russa di Belle Arti di San Pietroburgo. Lo spettacolo si snoda tra i brevi racconti, la musica di Musorgskij, le "promenades" di Monsieur Balthasar e del suo cagnolino Fufy e le composizioni di carta che uniscono tutti i racconti in un'unica scena.

Tempi di realizzazione

-venerdì 1 marzo 2024 > h 10.

Teatro Comunale di Vicenza - sala del Ridotto.

Destinatari

- Scuole primarie.

Gratuito: **No**

Concerto-conversazione per le scuole con Sir Andrés Schiff

Cappella Andrea Barca orchestra, Schola San Rocco coro, Sir Andrés Schiff direttore e pianoforte, Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra n. 25 / Ave Verum Corpus.

Una grande orchestra internazionale per una speciale matinée dedicata alle scuole e ospitata nel teatro più bello del mondo: l'Olimpico di Vicenza. Quest'anno il festival Omaggio a Palladio vivrà una straordinaria appendice che il pianista e direttore ungherese ha pensato per gli studenti. In programma uno dei più bei Concerti per pianoforte e orchestra di Mozart e, sempre di Mozart, il celebre Ave Verum.

Tempi di realizzazione

-lunedì 6 maggio 2024 > h 11.

Teatro Olimpico di Vicenza.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado (ultimo anno);
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Per tutti gli spettacoli: biglietto a 6 Euro (omaggio per 3 docenti accompagnatori ogni 15 alunni e per bambini con disabilità e loro docenti). Le iscrizioni verranno registrate in base alla data di arrivo alla Segreteria della Società del Quartetto o al Comune di Vicenza. Per lo spettacolo "Le Quattro Stagioni" la data e l'orario verranno assegnati dalla Segreteria della Società del Quartetto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



178. RASSEGNA DI TEATRO SCUOLA 23/24 AL TEATRO ASTRA DI VICENZA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

LA PICCIONAIA SCS

Referente: Anna Colella

Indirizzo: Stradella Piancoli - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3407361701

Email: anna.colella@piccionaia.org

Sito web: <https://www.piccionaia.org/teatro-astra-di-vicenza/>

Codice fiscale: 00345390249

Presentazione

La Piccionaia è una rete di professionisti (artisti, organizzatori, tecnici) impegnata nello sviluppo e nella diffusione del teatro secondo una visione condivisa: un teatro attento alle istanze del presente, produttore di significati, capace di aprire generare nuovi sguardi sulla realtà, luogo di crescita culturale e civile, in cui si praticano concretamente condivisione, confronto e pratiche.

Finalità

Il teatro per la scuola si fonda sulla relazione con le nuove generazioni, ma parla alla società nel suo complesso, interrogandosi su quale futuro costruire insieme. Il teatro, luogo dell'esplorazione, aiuta tutti ad essere consapevoli di far parte di una rete di relazioni all'interno delle quali praticare la cura e la bellezza, attivare legami comunitari, praticare la gratitudine e la gratuità, imparare la cura dei beni comuni, e la responsabilità verso di sé, verso gli altri e verso il mondo in tutte le sue forme. Soprattutto esercita a praticare lo stupore e la meraviglia.

Obiettivi

Obiettivo primario del teatro per la scuola è rispondere ai bisogni di crescita personale e culturale delle generazioni più giovani. Alla base del progetto vi è la convinzione che il teatro sia, per i bambini e i ragazzi, un potente strumento educativo, capace di agevolare i processi di apprendimento e di contribuire alla maturazione di competenze trasversali spendibili anche in contesti diversi da quello performativo. Il progetto ha come fine quello di mobilitare, attraverso l'uso del teatro e delle arti performative, sia la sfera cognitiva e intellettuale degli studenti, che quella emotiva, sociale, estetica e valoriale. Le arti aiutano bambini e ragazzi ad accrescere la creatività, la comunicazione personale e interpersonale, la capacità di dare una soluzione ai problemi della vita e del relazionarsi e il pensiero critico. Il progetto, inoltre, intende promuovere una percezione del teatro come relazione all'interno della quale praticare la cura e la bellezza, attivando legami con la comunità e di responsabilità verso di sé e verso il mondo.

Attività

Spettacolo Teatrale: Pygmalion

PYGMALION di George Bernard Shaw è un capolavoro della letteratura drammatica inglese, che in questo spettacolo viene rivisto rivelandone l'attualità, sfidando l'idea che questa potente opera sia solo una commedia. Teatro in lingua inglese.

Tempi di realizzazione

28 febbraio 2024, ore 9.30.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.
Studenti delle scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Spettacolo Teatrale: Poco più in là

Una storia di due mondi che si incontrano e si aprono l'uno all'altro. Oltre il muro della camera di Anna qualcuno fa una gran confusione. Sarà proprio quel piccolo imprevisto, un buco nel muro fatto senza volere, a farle scoprire che poco più in là, oltre la parete di quella sua stanza, c'è la casa di Jan, e dall'altra parte la vita sembra essere davvero molto diversa dalla sua.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Tempi di realizzazione

24 novembre 2023, ore 10.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia.
Bambini della scuola dell'infanzia.

Gratuito: **No**

Spettacolo Teatrale: Jack e il fagiolo magico

Lo spettacolo racconta di un bambino che pur essendo piccolo riesce a trovare il lieto fine alle sue disavventure, guidato dal suo istinto, dalla sua fiducia nella vita e dalla sua intelligenza. Un racconto che meraviglia il pubblico dei piccolissimi attraverso il gioco della narrazione e di una macchina scenica, intrisa di dettagli, marchingegni, giocattoli, segni, sguardi e visioni pittoriche.

Tempi di realizzazione

01 febbraio 2024, ore 10.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia.
Bambini della scuola dell'infanzia.

Gratuito: **No**

Spettacolo Teatrale: Caro Lupo

“Caro Lupo” è l’inizio di una lettera che ha il sapore di una fiaba. Il Lupo è l’archetipo che da sempre simboleggia il sentimento della paura. La protagonista è una bambina, Jolie, con cui i piccoli spettatori e spettatrici potranno empatizzare e in cui potranno immedesimarsi come se vivessero la favola in prima persona. Proveranno paura con lei, per lei ed insieme a lei la supereranno.

Tempi di realizzazione

19 febbraio 2024, ore 10.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia.
Bambini della scuola dell'infanzia.

Gratuito: **No**

Spettacolo Teatrale: Atlantide

Si narra che Atlantide fosse una terra meravigliosa, dove regnavano la giustizia e il bene. A partire dal ritrovamento di un misterioso pacco i due protagonisti, accomunati da un simile destino, cominciano un viaggio. Entreranno in una dimensione onirica e oltre il silenzio ritroveranno sé stessi, la loro vera natura, e solo così, forse, raggiungeranno la mitica Atlantide.

Tempi di realizzazione

27 febbraio 2024, ore 10.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia.
Bambini della scuola dell'infanzia.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Spettacolo Teatrale: Le avventure del pesce Gaetano

Gaetano è un pesciolino curioso. Un giorno decide di partire in un viaggio alla scoperta del mondo e impara a difendersi, a fare nuovi amici, a non aver paura. Lo spettacolo è costruito con una tecnica che fa interagire differenti linguaggi: nel cast ci sono un'artista multimediale che muove i personaggi realizzati in digitale ed una sand artist che scolpisce, modella e disegna con la sabbia.

Tempi di realizzazione

12 marzo 2024, ore 10.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia.
Bambini della scuola dell'infanzia.

Gratuito: **No**

Spettacolo Teatrale: Ale e i boschi

L'ambiente del bosco permette di raccontare il tema dell'interdipendenza, in un nuovo approccio integrale alla questione ecologica che non si ferma più alla sola informazione sulle tematiche ambientali, ma suscita una riflessione sulla necessità di cambiamento dello stile di vita a partire dalle relazioni tra le persone, con gli altri esseri viventi, il paesaggio e le risorse naturali.

Tempi di realizzazione

14 e 15 novembre 2023, ore 9.30.

Destinatari

- Scuole primarie.
Studenti delle scuole primarie.

Gratuito: **No**

Spettacolo Teatrale: Jinn

I racconti de Le Mille e una Notte sono lo sfondo su cui muove lo spettacolo che trasformerà il teatro in una dimensione altra, un piccolo labirinto da esplorare. Il Genio guiderà i bambini nell'espressione del desiderio: quel tesoro nascosto che permette di trovare dentro sé le chiavi di accesso per la costruzione della propria identità.

Tempi di realizzazione

12 e 13 dicembre 2023, ore 9.30.

Destinatari

- Scuole primarie.
Studenti delle scuole primarie.

Gratuito: **No**

Spettacolo Teatrale: In viaggio con il Piccolo Principe

Racconta il viaggio del Piccolo Principe e l'incontro con i personaggi sparsi sul suo cammino. Questi personaggi mettono in scena l'amore, l'amicizia e il paradosso in cui vivono gli adulti in modo grottesco e delicato rendendo lo spettacolo coinvolgente, ricco di situazioni poetiche e filosofiche, ma anche ironiche e divertenti.

Tempi di realizzazione

22 gennaio 2024, ore 9.30.

Destinatari

- Scuole primarie.
Studenti delle scuole primarie.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Spettacolo Teatrale: Luna e il suo Mostrogiramondo

È la storia di una bambina di nome Luna, che si ritrova a vivere in una Casa Famiglia, e del suo Mostrogiramondo. La storia viene raccontata attraverso la parola, la danza e le illustrazioni, per permettere ai piccoli spettatori di immergersi e lasciarsi portare pienamente dalle variegate correnti emotive che soffiano all'interno della narrazione.

Tempi di realizzazione

11 aprile 2024, ore 9.30.

Destinatari

- Scuole primarie.
Studenti delle scuole primarie.

Gratuito: **No**

Spettacolo Teatrale: Olympus Kid

Olympus Kids prende in prestito i miti greci per mettere in discussione questioni chiave dei nostri giorni, sulla base di riferimenti attuali, e discuterne apertamente da una prospettiva critica lontano da facili risposte. Il progetto racconta tre miti da una prospettiva che li mette in questione, li aggiorna e li capovolge.

Tempi di realizzazione

19 e 20 marzo 2024, ore 9.30.

Destinatari

- Scuole primarie.
Studenti delle scuole primarie.

Gratuito: **No**

Spettacolo Teatrale: Nunc

Nunc è un nome e un manifesto per creature incapaci di vivere al di là del proprio naso. Forse, vivere il qui e ora non è sinonimo di felicità ma di egoismo, di mancanza di proiezione verso un futuro sostenibile. Forse vivere soltanto nell'istante significa non ragionare sulle conseguenze. Essere incastrati nel presente, senza riuscire a vedere oltre, ha un effetto: non imparare dai propri errori.

Tempi di realizzazione

25 marzo 2024, ore 9.30 per le scuole primarie.
26 marzo 2024, ore 9.30 per le scuole secondarie di primo grado.

Destinatari

- Scuole primarie;
 - Scuole secondarie di primo grado.
- Studenti delle scuole primarie.
Studenti scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Spettacolo Teatrale: Maxima

Quando Maxima parte dalla Siria per raggiungere l'Olanda è il 2015 e lei ha 14 anni. Aleppo è già da diverso tempo zona di guerra. Il padre e la madre acconsentono alla sua richiesta di partire. È vero, lei è la figlia femmina, ma è anche la più forte spiritualmente. Inizia così il suo viaggio, con accanto due amici di famiglia, in spalla uno zaino troppo grande e al collo il foulard della madre.

Tempi di realizzazione

21 novembre 2023, ore 9.30.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.
Studenti scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Spettacolo Teatrale: Fino a quando la mia stella brillerà

Il testo, scritto da Daniela Palumbo, ci parla in modo semplice, diretto. Racconta di un'infanzia felice e spensierata, quella di Liliانا Segre bambina, di un'adolescenza stravolta, di un viaggio al limite della sopravvivenza e di una prigionia che si fatica ad immaginare. Di un ritorno difficile, faticoso e di un amore, infine, che fa rinascere.

Tempi di realizzazione

09 febbraio 2024, ore 9.30

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.
Studenti scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Spettacolo Teatrale: E la felicità prof?

Bari. L'anno scolastico sta per iniziare e un professore di lettere si prepara ad affrontare l'ennesimo primo giorno di scuola di un anno che si rivela diverso dagli altri. Cosa si è disposti a fare per essere felici, per essere se stessi? Ripercorrendo tutto l'anno, compaiono in carrellata le storie dei ragazzi di una classe simbolica. La scuola può insegnare ad essere felici?

Tempi di realizzazione

22 febbraio 2024, ore 9.30.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.
Studenti delle scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Spettacolo Teatrale: La stanza di Agnese

Sono passati trenta anni e la strage di Via D'Amelio rimane una ferita ancora aperta. Tante indagini, processi, depistaggi e ritrattazioni per una verità che rimane nascosta. Più che un monologo, un dialogo incessante quello tra Agnese e Paolo, che continua tra le pieghe dei ricordi, con toni di tenerezza quando si tratta dei propri figli e di indignazione nei confronti dei traditori dello Stato.

Tempi di realizzazione

Data da definire, 2024.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.
Studenti delle scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Biglietto di ingresso per spettacoli dedicati a scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado: Euro 4,50.
Biglietto di ingresso per spettacoli dedicati a scuole secondarie di secondo grado: Euro 9.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



179. VIAGGIO AL CENTRO DEL... TCVI!

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444327393

Email: segreteria@tcvi.it

Sito web: <https://www.tcvi.it/>

Codice fiscale: 03411540242

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto, dedicato agli allievi della scuola secondaria di I grado, vuole far scoprire il "dietro le quinte" del Teatro Comunale di Vicenza. Si tratta di una speciale visita guidata multisensoriale, durante la quale gli studenti scopriranno la storia, segreti e aneddoti del teatro e i suoi ambienti: il foyer, la platea, il palcoscenico, il ridotto e zone normalmente non accessibili come le sale prove, il retropalco, i camerini.

Obiettivi

Viaggio al centro del... TCVI, realizzato in collaborazione con Pantarhei, si propone di far conoscere il teatro da una prospettiva differente, ma affascinante, ai giovani spettatori. Luoghi solitamente accessibili solo da artisti e maestranze si aprono ai giovani studenti per far scoprire loro la storia e curiosità sul teatro della loro città. A rendere la visita più immersiva saranno a disposizione, su richiesta, delle cuffie per poter seguire il percorso con un suggestivo sottofondo musicale.

L'intento è quello di far appassionare e incuriosire gli studenti al teatro, facendo conoscere loro il backstage e la magia del teatro da un nuovo punto di vista.

Attività

Viaggio al centro del... TCVI!

La visita, della durata di 1 ora (per max. 30 persone), si terrà al Teatro Comunale di Vicenza. Il percorso prevede di visitare luoghi come il palcoscenico della Sala Maggiore e del Ridotto, i camerini, le sale prova, i camerini e il retropalco.

Tempi di realizzazione

Il progetto è in programma nel corso della stagione artistica 2023/24. Date e orari da concordare con le scuole. Per info: segreteria@tcvi.it

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La Fondazione si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. Resta a carico della scuola: € 5,00 per alunno e insegnante (omaggio 1 biglietto per un insegnante ogni 10 alunni).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



180. "GIOCA TEATRO" LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ENSEMBLE VICENZA TEATRO ASSOCIAZIONE CULTURALE

Referente: Irma Sinico

Indirizzo: Via Mincio, 12 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)

Telefono: 3355439976

Email: info@ensemblevicenza.com

Sito web: www.ensembleteatrovicenza.jimdo.com

Codice fiscale: 95121610240

Presentazione

Ensemble Vicenza Teatro attiva dal 1988. Innumerevoli esperienze di settore, nazionali ed internazionali, nella produzione, promozione e ricerca teatrale: dal Teatro Ragazzi, Classico e di Tradizione, al Contemporaneo. Dal 2008 con l' Ensemble Children Theatre, ideazione di progetti, spettacoli, letture espressive e laboratori per le scuole.

Finalità

Offriamo alle scuole un percorso formativo adatto alle loro esigenze educative e didattiche e a completamento della propria programmazione annuale dell'attività, con un laboratorio teatrale espressivo ed emozionale "Gioca Teatro", che avvicini il bambino attraverso il gioco teatrale e l'immaginazione alla comprensione e all'importanza delle risorse ambientali: l'acqua, la terra etc., indispensabili per la vita, alla relazione tra bambini per un miglioramento personale e sociale e sui temi del bullismo e cyber bullismo, dei rischi connessi all'uso di social media e del web in generale.

Obiettivi

Guida alla recitazione con giochi espressivi di dizione, vocalità, comprensione emozionale del testo e recitazione. Composizione su indicazioni e suggestioni di scritti che si riferiscono alle varie tematiche (bullismo, web, ambientali, etc), socializzazione attraverso un progetto comune: interazione, comunicazione, sostegno reciproco nel fare. Possibilità di manipolare, trasformare, incidere la realtà con le mani e il pensiero. Rielaborazione attraverso il corpo delle suggestioni, immagini emozioni evocate dalle improvvisazioni. Gli strumenti principali usati saranno l'ascolto di racconti relativi ai temi (bullismo, sostenibilità, il tema dell'acqua, della terra e del cibo), l'ascolto di musiche atte alla parte relativa al rilassamento. Improvvisazioni con la voce, l'espressività, i suoni con oggetti e la musica, disegni, oggetti simbolici.

Attività

"Gioca teatro" - laboratorio espressivo teatrale

Ascolto di racconti, storie sulle problematiche legate alla sostenibilità ambientale e di relazione, stimoli sensoriali, emozionali con un lavoro di movimento e di immaginazione, improvvisazione motoria, sensoriale, emozionale, rielaborazione di una nuova storia, giocando e manipolando attraverso vari materiali, suoni etc.. Messa in scena di uno spettacolo. Elaborazione di un "manifesto di classe" sul tema.

Tempi di realizzazione

Previsti 10 incontri per classe di 1 ora ad incontro nel corso dell'anno scolastico 2023/2024 (calendario e orari da concordare con le referenti).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La scuola assume per intero il costo del laboratorio di 10 ore, totale €450 iva compresa, 22% a classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2023/2024 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



181. "IO E GLI ALTRI CHE NOI SIAMO" LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ENSEMBLE VICENZA TEATRO ASSOCIAZIONE CULTURALE

Referente: Irma Sinico

Indirizzo: via Mincio 12 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)

Telefono: 3355439976

Email: info@ensemblevicenza.com

Sito web: www.ensembleteatrovicenza.jimdo.com

Codice fiscale: 95121610240

Presentazione

Ensemble Vicenza Teatro attiva dal 1988. Innumerevoli esperienze di settore, nazionali ed internazionali, nella produzione, promozione e ricerca teatrale: dal Teatro Ragazzi, Classico e di Tradizione, al Contemporaneo. Direttore Artistico Roberto Giglio. Dal 2008 con l'Ensemble Children Theatre, ideazione di progetti, spettacoli, letture espressive e laboratori per le scuole.

Finalità

Si propone alle scuole un percorso formativo adatto alle loro esigenze educative e didattiche e a completamento della programmazione annuale e in riferimento ai temi del bullismo etc., con un laboratorio teatrale espressivo per promuovere il benessere e la relazione: I bambini hanno bisogno di riconoscersi, di scoprirsi, di raccontarsi, di inventarsi, di esplorare le proprie emozioni, parallelamente a quelle degli altri, al di là dei giudizi, spesso pregiudizi, che vengono loro dati. Un percorso di auto riconoscimento per esprimere le proprie emozioni e confrontarle con quelle degli altri.

Obiettivi

Sviluppare un positivo senso di identità personale e di empatia. Riconoscimento di sé e dell'altro, la capacità di accettare limiti, sfide, differenze, confronto, dialogo autentico, essenziali nello sviluppo della persona e fondamento dell'educare. L'educazione per i bambini passa attraverso il gioco, declinato in vari modi: è quello che nei percorsi creativi si propongono di mettere in atto, di rendere possibile. Consapevolezza profonda ed emotiva del proprio essere come persona, corpo, mente. Contatto con la libertà dei propri movimenti, gesti, voce. Riconoscere il proprio viso e la possibilità di essere "tanti". Aumentare la propria autostima. Osservare e condividere. Riconoscersi come persone, ed amarsi, base per poter riconoscere l'altro da me. Infine il gruppo, scoprire che l'insieme è forte e permette di fare tante cose che forse da soli, non sarebbero possibili.

Attività

"Io e gli altri che noi siamo" laboratorio espressivo teatrale

Espressività teatrale, manipolativo, giochi con lo specchio, mimica, gestuale e vocale. Lavori a specchio, sul proprio nome, con la voce in coro e singolarmente. Confronti e discussioni e disegni sul proprio nome, movimenti danzati. Scambi di storie con l'altro. Improvvisazioni da soli o in gruppo, costruzione di storie. Lavori a specchio, con la voce in coro e singolarmente. Gioco sul ritmo. Raccontare una fiaba insieme per creare una fiaba di gruppo. Raccolta di tutti i materiali, con commenti, foto, video. Performance/spettacolino finale come restituzione finale del percorso.

Tempi di realizzazione

10 incontri per classe di 1 ora ad incontro; si realizzerà lungo il periodo 2023/2024 (Calendario e orari da concordare con le referenti).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La scuola assume per intero il costo del laboratorio di 10 ore totale euro 450 compresa iva 22% a classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



182. LABORATORIO DI POESIA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

CARLO ROSSI MARTELLI

Referente: Carlo Rossi Martelli

Indirizzo: Contrà C. Battisti, 41 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3487946468

Email: carlorossimartelli@gmail.com

Codice fiscale: RSSCRL46C25G224M

Presentazione

Poeta, premiato in concorsi internazionali, conduce laboratori di poesia nelle scuole primarie, alimentando, con la scrittura creativa (e il gioco delle metafore e delle similitudini), la fantasia originale dei bambini, educandoli ad osservare il mondo da diversi punti di riferimento.

Finalità

Stimolare la fantasia dei bambini e la comprensione dei sentimenti rendendoli protagonisti consapevoli della loro originalità creativa.

Obiettivi

La lettura di idonei testi poetici permette di osservare un vocabolario più vario e di comprendere, in modo ludico, associando conseguenti giochi di parole, un approfondimento della struttura poetica.

Attività

Laboratorio di poesia

L'intento è quello di stimolare la libertà creativa, la conoscenza più approfondita dei sentimenti e di valorizzare l'opinione di sé che conduce anche ad un coinvolgimento solidale più felice.

Tempi di realizzazione

Ogni corso consta di 4 incontri da 2 ore ciascuno.

Destinatari

- Scuole primarie.
- Alunni dalla seconda alla quinta classe comprese.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



183. DA Omero A TIK TOK - PROGETTO TESPI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ASSOCIAZIONE CULTURALE THEAMA

Referente: Anna Zago

Indirizzo: Corso Padova 66 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3480035186

Email: anna@theama.it

Sito web: www.theama.it

Codice fiscale: 95065960247

Presentazione

Theama teatro opera da più di dieci anni nel settore della scuola e delle attività didattiche istituzionali attraverso una capillare attività laboratoriale di Teatro Educazione in tutta la Regione Veneto. Theama Teatro inoltre si occupa di produzione teatrale con spettacoli non solo per il pubblico adulto, ma anche per il mondo della scuola.

Finalità

Chi sono i bambini e gli adolescenti di oggi? Qual è la loro vera identità? Essa rimane invariata all'interno e all'esterno della realtà virtuale? Che ruolo hanno i social network nella vita delle giovani generazioni? Nel cercare di comprendere chi sono realmente non è possibile oggi sottovalutare l'influenza esercitata dai social network nelle loro esperienze di vita quotidiana.

Questo tema richiede l'attenzione continua sia della scuola che della famiglia per prevenire eventuali rischi come: cyberbullismo, narcisismo mediatico, violazione della privacy, analfabetismo emotivo.

Obiettivi

Gli obiettivi del progetto toccano sia l'area etica che quella pedagogica che quella artistica.

Essi sono per gli alunni:

- il benessere del bambino/ragazzo;
- le capacità nell'espressione dell'emozionalità;
- lo sviluppo dell'individualità;
- l'educazione alla relazione e alla comunicazione efficace e all'uso consapevole dei social;
- Gestire le proprie azioni;
- Cambiare il modo di rapportarsi con la realtà;
- Sperimentare diverse forme di interpretazione;
- Imparare a produrre sapere;
- approfondimento rispetto al tema del rispetto dell'altro e dell'ambiente che ci circonda.

Essi sono per i docenti:

- raggiungere degli obiettivi didattici curriculari con una diversa metodologia di coinvolgimento;
- porre al centro del processo di apprendimento l'allievo, il suo talento, il suo pensiero, le sue emozioni;
- favorire lo sviluppo di una pedagogia dell'arte dal vivo.

Attività

Il mito al telefono

il mito al telefono è una narrazione spettacolo per gli alunni delle scuole primarie che racconta le storie emozionanti e piene di avventure degli eroi del mito quando erano bambini e combinavano un sacco di guai, proprio come i bambini di oggi.

Tempi di realizzazione

Narrazione spettacolo in classe di 1 ora.

La presenza in classe dell'esperto sarà garantita nei periodi concordati con i docenti nel periodo da novembre a maggio.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



Destinatari

- Scuole primarie.

Gratuito: **No**

Da Omero a Tik Tok

Un laboratorio social-teatrale per le scuole primarie e per le scuole secondarie di primo grado che affronta il nostro modo di narrare, anche attraverso le nuove tecnologie, imparando a dare valore e contenuto alla nostra comunicazione. Uno spazio educativo dove il benessere ed il rispetto dell'altro devono sempre essere ai primi posti.

Tempi di realizzazione

4 ore di laboratorio in classe. La presenza in classe dell'esperto sarà garantita nei periodi concordati con i docenti, per il numero di ore indicate dal progetto. Periodo da novembre a maggio.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

- Il mito al telefono: € 200 iva inclusa per un incontro/spettacolo da 1 ora in classe;
- da Omero a Tik Tok: € 366 iva inclusa per una presenza di 4 incontri dell'esperto in classe da 1 ora ciascuno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



184. EUREKA! FUNZIONA!

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

CONFINDUSTRIA VICENZA

Referente: Roberta Dorigo

Indirizzo: Piazza Castello, 3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444232606

Email: education@confindustria.vicenza.it

Sito web: <https://www.confindustria.vicenza.it/>

Codice fiscale: 80002370247

Presentazione

Confindustria Vicenza è un'associazione privata, senza scopo di lucro, autonoma e apartitica che rappresenta, tutela e assiste le imprese industriali e le imprese produttrici di beni e servizi nei rapporti con le istituzioni, le amministrazioni, le organizzazioni economiche, politiche, sindacali e con ogni altra componente della società.

Finalità

Eureka! Funziona! è un progetto di orientamento ed educazione all'imprenditorialità promosso da Confindustria Vicenza in collaborazione con Federmeccanica e in accordo con il MIUR. E' destinato ai bambini del 4^a e 5^a anno della scuola primaria e finalizzato a orientare gli studenti delle scuole primarie al "saper fare".

Obiettivi

Coltivare la naturale predisposizione dei bambini a capire il funzionamento delle cose che li circondano, il desiderio di costruire e creare, utilizzando la fantasia e quindi innovando. Investire in creatività, fornire un'opportunità di applicare le conoscenze acquisite a scuola sviluppando le competenze trasversali e sperimentando un approccio interdisciplinare delle conoscenze acquisite. Ad esempio: mentre si fanno i calcoli necessari per il disegno tecnico si deve descrivere nel diario cosa si sta facendo. Aiutarli a sviluppare competenze di team working: il lavoro di ciascuno contribuisce al successo del lavoro del gruppo.

Attività

Eureka! Funziona! 2024

Far costruire ai bambini, partendo da un kit di materiale fornito loro, un giocattolo che deve avere due caratteristiche 1) il giocattolo deve essere mobile almeno in alcune delle sue parti (aprire, saltare, ruotare, alzare); 2) le idee non vengono proposte dagli insegnanti, che in questo contesto avranno solamente il ruolo di facilitatori del percorso, ma nascono dal lavoro del gruppo.

Tempi di realizzazione

Promozione nelle scuole 09/2023. Invio kit nelle scuole 11/2023. Termine lavori entro fine Marzo. Aprile 2024 evento finale provinciale. Maggio 2024 evento nazionale riservato alla 5^a vincitrice.

Destinatari

- Scuole primarie (classi quarte e quinte).

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



185. IL S(U)ONO DEL GRUPPO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Caterina Carmucci

Indirizzo: Viale Riviera Berica 254 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3666033637

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Codice fiscale: 03494990249

Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA Lab, sostegni educativi individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

Finalità

Il progetto si propone di favorire la scoperta delle potenzialità del linguaggio sonoro-musicale, quale mezzo per promuovere l'utilizzo del linguaggio non verbale come forma alternativa di espressione di sé e delle proprie Emozioni all'interno del gruppo.

Obiettivi

- ricontattare gli istinti creativi;
- favorire l'espressione di sé attraverso l'esperienza emotivo-corporea mediata dal canale sonoro-musicale;
- educare all'ascolto di sé e degli altri (del silenzio e dei suoni);
- sviluppare l'attenzione e la concentrazione;
- sviluppare il rispetto di sé e degli altri, attraverso il rispetto dell'alternanza dei turni;
- favorire la socializzazione e l'integrazione;
- promuovere il senso di autoefficacia e la stima in sé attraverso l'esperienza sonoro-musicale.

Attività

Il s(u)ono del gruppo

Le attività si basano sull'utilizzo di strumenti musicali, di oggetti sonori, della voce, del corpo e di altri oggetti integratori. Con il procedere degli incontri verrà dato sempre maggiore spazio alla libera improvvisazione musicale, in cui i bambini sono lasciati liberi di esprimersi. Si utilizzeranno le principali tecniche musicoterapiche: l'imitazione, il rispecchiamento, la libera improvvisazione e altre derivanti dalla body percussion, dal drum circle. Ogni incontro prevede momenti specifici, con l'alternanza di attività strutturate, semi-strutturate e libere.

Tempi di realizzazione

Il progetto prevede un percorso di 8 laboratori da 50 minuti per classe (con la presenza dell'insegnante).

Il percorso può essere attivato da ottobre in poi.

Destinatari

- Scuole primarie.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo del percorso per ciascun gruppo è di 315,00 euro.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



186. PICCOLI GRANDI SUONI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Caterina Carmucci

Indirizzo: Viale Riviera Berica 254 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3666033637

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Codice fiscale: 03494990249

Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA Lab, sostegni educativi individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

Finalità

Favorire la scoperta delle potenzialità del linguaggio sonoro-musicale, quale mezzo per promuovere l'utilizzo del linguaggio non verbale, in quanto forma prima e privilegiata di espressione di sé.

Obiettivi

- sviluppare l'esplorazione e gli istinti creativi di ogni bambino;
- favorire l'espressione di sé attraverso l'esperienza emotivo-corporea mediata dal canale sonoro-musicale;
- favorire la socializzazione e l'espressione di sé nel gruppo;
- prendere confidenza con i principali parametri sonoro-musicali (suono-silenzio, forte-piano, acuto-grave, crescendo-descrecendo, etc...);
- educare all'ascolto;
- sviluppare abilità cognitive trasversali, tra cui l'attenzione, la concentrazione, il rispetto dell'alternanza dei turni, la memoria.

Attività

Piccoli grandi suoni

Grazie alla presenza di strumenti, libri, suoni e musica, i bambini verranno accompagnati in un viaggio di scoperta sonora. Ogni incontro viene strutturato in momenti diversi, con l'alternanza di attività strutturate, semi-strutturate e libere.

L'attività verrà condotta da un Musicoterapista professionista che utilizza il canale sonoro-musicale come mezzo privilegiato per lavorare sui piani espressivo, comunicativo-relazionale e cognitivo.

Tempi di realizzazione

Il percorso prevede 6 laboratori da 30/40 minuti, per gruppi di massimo 6/8 bambini (con la presenza dell'insegnante).

Il percorso può essere attivato da gennaio in poi.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia.

Sezioni primavera e piccoli della scuola dell'infanzia.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo del percorso per ciascun gruppo è di 220,00 euro.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



187. LABORATORIO KAMISHIBAI: IL TEATRINO DELLE STORIE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: <https://www.facebook.com/voilaateliercreativo>

Codice fiscale: FSCLRD85C70L328E

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

Il progetto è un invito alla lettura, vuole promuovere una didattica alternativa e stimolare l'apprendimento e la curiosità dei bambini attraverso una tecnica di narrazione di origine giapponese: il kamishibai.

Un teatro fatto di immagini e parole che suscita emozioni, stupore e meraviglia, uno strumento originale, coinvolgente e molto efficace che bene favorisce lo scambio e l'interazione didattica.

L'aula scolastica diventa così il luogo scenico dove raccontare storie e fare teatro in un clima sereno e rilassato favorendo così un apprendimento globale in cui tutti i sensi vengono coinvolti.

Obiettivi

- avvicinare il piccolo pubblico alla lettura e al teatro e in generale ai linguaggi artistico-espressivi;
- creare un clima sereno e rilassato che favorisce l'apprendimento;
- sollecitare l'intelligenza emotiva favorendo così l'apertura del bambino a raccontarsi;
- stimolare creatività, fantasia e immaginazione;
- sviluppare il linguaggio e le capacità espressive;
- potenziare le competenze narrative ed espositive dei bambini;
- creare un contesto di collettività e voglia di stare insieme;
- lavorare sulla capacità di anticipazione e sulla capacità di mantenere un livello di concentrazione adeguato;
- favorire la crescita cognitiva ed emotiva del bambino, di acquisire maggiore consapevolezza di sé, della propria interiorità e di quella altrui;
- educare alla relazione e alla comunicazione efficace;

I racconti potranno essere scelte in base alla programmazione didattica.

Attività

Animazione Kamishibai e laboratorio

L'attività prevede l'animazione di una o più letture. Sarà un'esperienza più vicina al teatro, per cui ci sarà molto coinvolgimento tra il narratore e il piccolo pubblico; l'idea è quella di creare un'atmosfera magica che incuriosisca lo spettatore anche attraverso domande e indovinelli stimolando così la sua curiosità.

A partire dalle suggestioni del racconto narrato, i partecipanti potranno realizzare o una breve storia collettiva da mettere in scena e che diventerà patrimonio della classe o un elaborato, a discrezione dell'insegnante.

Tempi di realizzazione

Un incontro della durata di un'ora / un'ora e mezza circa.

Le tempistiche potrebbero cambiare in base all'età degli alunni (scuola infanzia, scuola primaria, scuola secondari di primo grado).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2023/2024 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado.

Tutte le classi.

Gratuito: **No**

Kamishibai: i ragazzi autori di albi illustrati

Un percorso laboratoriale che vuole far conoscere il kamishibai in modo attivo e partecipativo e unire questa antica tradizione alla nostra tradizione letteraria italiana. Verranno presi in considerazione i grandi classici della letteratura italiana Pinocchio, Cappuccetto Rosso, Cola Pesce, ecc. e reinterpretate ora in chiave moderna, ora in chiave del tutto nuova ed originale. Il percorso condurrà i partecipanti a sperimentare l'antica tecnica narrativa fino alla realizzazione di tavole illustrate.

Tempi di realizzazione

5 incontri da 2h circa.

Le storie che verranno realizzate potranno rientrare nel palinsesto della rassegna di "Kamishibai al parco", di cui mi occupo personalmente; verranno coinvolti gli stessi alunni.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Scuole primarie 3°, 4°, 5° scuola secondaria di secondo grado 1°, 2°, 3°.

Gratuito: **No**

Il kamishibai dei colori

Il kamishibai diventa uno strumento didattico affascinante: questo percorso laboratoriale si propone di accompagnare i partecipanti alla scoperta dei colori. Sarà un viaggio che ci condurrà nel fantastico mondo dei colori per saperli riconoscere, osservare, esplorare e cogliere in tutte le loro sfumature; lo stereotipo è eliminato. Ci sono colori naturali e colori sintetici: imparare a riconoscerli significa conoscere il mondo che ci circonda e costruire il nostro sapere. Il colore non è solo uno stimolo visivo, ma è da vivere con tutti i sensi.

Tempi di realizzazione

Uno o più incontri da un'ora / una ora e mezza.

Le tempistiche potrebbero cambiare in base all'età degli alunni.

E' possibile attivare un percorso di più incontri ed avere uno sconto sul totale.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- Scuole primarie.

Asili nido; scuola dell'infanzia tutti, scuola primaria 1°, 2°.

Gratuito: **No**

Rodari in Kamishibai: percorso laboratoriale

Un percorso laboratoriale che vuole far conoscere il kamishibai in modo attivo e partecipativo e unire questa forma di teatro alla nostra tradizione letteraria.

Il percorso è suddiviso in più incontri che condurranno i partecipanti a sperimentare questa antica tecnica narrativa e alla realizzazione di tavole illustrate.

I partecipanti saranno invitati a rielaborare con fantasia e creatività alcune delle storie dello scrittore Gianni Rodari; l'invenzione di un nuovo testo verrà poi tradotta in immagini e per questo verranno date indicazioni di come si progetta una storia illustrata.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



Tempi di realizzazione

5 incontri da 2h circa.

Le storie che verranno realizzate e potranno rientrare nel palinsesto della rassegna di "Kamishibai al parco" di cui mi occupo personalmente e verranno coinvolti gli stessi alunni.

Destinatari

- Scuole primarie;
 - Scuole secondarie di primo grado.
- Scuola primaria 3°, 4°, 5°.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Un incontro 4 euro ad alunno.

Due incontri 6,5 euro ad alunno.

E' consigliabile attivare più incontri per un percorso laboratoriale più completo e in questo caso verrà applicato uno SCONTO sul totale degli incontri ad alunno.

Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con il materiale come: tempere, forbici, colla, carta, ecc.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



188. TRACCE E TRACCIATI...È IL SEGNO CHE FA IL DISEGNO!

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: <https://www.facebook.com/voilaateliercreativo>

Codice fiscale: FSCLRD85C70L328E

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

Ispirato alle teorie del "fare per capire" del designer – artista Bruno Munari, il laboratorio propone un percorso plurisensoriale che vuole incuriosire l'utente, ampliare le sue conoscenze e stimolare lo spirito d'osservazione, promuovendo un'educazione alla percezione visiva e tattile.

Al fine di sperimentare in modo libero ed intuitivo, il bambino potrà osservare come strumenti e materiali diversi, se vengono trascinati o stampati, lasciano impronte, tracce e texture, segni grafici che con creatività e fantasia possono diventare meravigliosi disegni.

Obiettivi

- Sperimentare un nuovo modo di creare segni e quindi disegni;
- conoscere e riconoscere impronte – tracce – texture;
- stimolare lo spirito di osservazione e la curiosità;
- far cogliere il concetto di causa-effetto;
- stimolare la manualità;
- favorire lo sviluppo di capacità di espressione artistiche e creative;
- sviluppare un proprio senso critico ed estetico.

Attività

Scivola via...lascia una scia

I bambini verranno coinvolti in azioni pratiche e avranno a disposizione vari materiali e diversi strumenti con cui sperimentare. Ogni strumento se viene trascinato, premuto, picchiettato, lascia impronte, tracce segni grafici differenti che possono diventare disegni unici e originali.

Verrà affrontato:

- studio delle superfici, dei materiali e le loro differenze;
- studio degli strumenti "naturali" e "artificiali" e le tracce che questi lasciano.

Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri da un'ora e mezza circa.

Si consiglia di attivare almeno due o più incontri per un percorso laboratoriale più completo.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
 - Scuole primarie;
 - Scuole secondarie di primo grado.
- scuola dell'infanzia medi e grandi.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



A caccia di texture e pattern

Sarà prevista un'uscita all'aperto, in giardino, negli spazi della scuola o in quartiere per indagare sull'ambiente circostante e scoprire texture da toccare e ricalcare.

Verranno messi a disposizione materiali e immagini per continuare il gioco-azione del frottage che condurrà poi alla realizzazione di un elaborato. Lo studio e la ricerca di texture e pattern in generale sarà la base per avviare diverse attività di sperimentazione e conoscenza di tecniche artistiche espressive.

Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri da un'ora e mezza circa.

Si consiglia di attivare un percorso di più incontri per un percorso laboratoriale più completo.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado.

Scuola dell'infanzia medi e grandi.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Un incontro 4 euro ad alunno.

Due incontri 6,5 euro ad alunno.

Si consiglia di attivare un percorso di più incontri per un percorso laboratoriale più completo, in tal caso verrà applicato uno SCONTO sul totale degli incontri ad alunno.

Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con il materiale: carta, colla, tempera, ecc.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



189. EDEN

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444327393

Email: segreteria@tcvi.it

Sito web: <https://www.tcvi.it/>

Codice fiscale: 03411540242

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto promuove l'educazione al teatro per i bambini della scuola primaria e secondaria di 1° grado mettendo in rete le esperienze di diversi istituti, per approfondire il tema della eco sostenibilità e sensibilizzare al cambiamento verso stili di vita e comportamenti rispettosi verso la comunità, la natura e l'ambiente. Attraverso i laboratori ed un conseguente spettacolo finale si mostrerà come sia possibile usare il teatro come strumento formativo, mettendolo a disposizione dei bambini e dei ragazzi stessi per nuove e stimolanti opportunità di crescita.

Obiettivi

Il progetto mira al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- per gli alunni: il benessere del ragazzo; le capacità nell'espressione dell'emozionalità; l'educazione alla relazione e all'uso dei propri strumenti comunicativi (spazio, corpo, voce); comprensione dei temi legati all'ecosostenibilità;
- per i docenti: possibile raggiungimento degli obiettivi didattici curricolari ed extracurricolari con una diversa metodologia di coinvolgimento;
- per gli istituti scolastici: mettere in rete le esperienze formative educative non curricolari riuscendo ad ampliare le occasioni di confronto e quindi di riflessione e di crescita comune.

Attività

Eden

Laboratori in classe (4 ore a classe) condotti da professionisti specializzati di Theama Teatro in collaborazione con il Teatro Comunale di Vicenza, per la produzione di un momento teatrale e la restituzione finale del progetto al Teatro Comunale dello spettacolo "Eden" (con mattinata di prove in teatro - 4 ore - e spettacolo serale). Il percorso riguarda la sensibilizzazione al rispetto dell'ambiente. Ogni classe parteciperà a questo lavoro collettivo mettendone in scena un frammento.

Tempi di realizzazione

Formazione progettuale e coordinamento tra esperti e insegnanti (ott/nov); laboratorio con la presenza in classe di un esperto di Theama Teatro (nov/aprile); spettacolo "Eden" al TCVI (maggio).

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Studenti delle scuole primarie e secondarie di I grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Laboratorio in classe per primarie e secondarie di I grado: € 450,00 lordi comprensivi di 4 ore di laboratorio condotto da un esperto di Theama Teatro; dell'incontro di presentazione e coordinamento con i docenti e delle prove al Teatro Comunale per la messa in scena dello spettacolo. Per assistere alla serata finale sarà previsto un biglietto d'ingresso, pari a € 2.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



190. EMOZIONI ESPRESSE IN COLORE CON LE FORME

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

AMEDEO SINICO

Referente: Amedeo Sinico

Indirizzo: via Mincio 10 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)

Telefono: 3381294146

Email: amedeosinico@gmail.com

Codice fiscale: SNCMDA54H08E949W

Presentazione

Amedeo Sinico, pittore, scultore ed educatore formatosi direttamente alla scuola di Baba Bedi XVI secondo i principi della Filosofia Acquariana. Dal 1993 all'interno dell'Istituto di Pedagogia Acquariana opera svolgendo attività artistiche, pedagogiche e delle tecniche vibrazionali per il benessere, nelle dinamiche dell'auto-espressione dei talenti artistici per conoscere le qualità individuali.

Finalità

In riferimento alle tematiche contro il bullismo e cyber bullismo vorremmo offrire alle scuole un percorso formativo attraverso un laboratorio espressivo con la pittura e la scultura per imparare a vivere concretamente le emozioni in piena libertà, avvicinare bambini e ragazzi all'uso dei colori e alla costruzione di forme con l'argilla per capire e scoprire ulteriori modi per esprimere se stessi in uno spazio completamente dedicato all'ascolto di un proprio Sé. La ricerca e l'esplorazione saranno i fili conduttori perché il ragazzo/a possa sentirsi artista del proprio saper fare.

Obiettivi

Cosa racconta il ragazzo/a quando spontaneamente usa il colore e l'argilla?

L'espressione vissuta incoraggia alla creatività e stimola la socialità. Il colore racconta un'emozione, un sentimento, un'idea. Prima la forma non esiste, ma con l'espressione si manifesta. Il risultato sarà un'immagine pittorica e di una forma prodotta da gesti che valorizzeranno le capacità e il talento del ragazzo/a senza giudizi. Il prodotto espressivo finale sarà osservato, condiviso, discusso con gli altri per imparare a educarsi ad essere costruttivamente critici valorizzando e rispettando le diversità.

Attività

Emozioni espresse in Colore con le Forme

Il laboratorio ha lo scopo di valorizzare il gesto libero di ciascun ragazzo/a attraverso un incontro confidenziale con il colore e la forma. I ragazzi avranno a disposizione pennelli, colori e argilla, potranno esprimersi liberamente senza sottostare ad aspettative di apprendimento di tecniche applicative e lontano dalle dinamiche competitive a cui spesso sono costretti (o indotti) ogni giorno.

Tempi di realizzazione

Sono previsti 5 incontri di 2 ore per un totale di 10 ore complessive per classe. Si realizzerà nei mesi di novembre 2023, gennaio e febbraio 2024.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Per intero il laboratorio ha un costo di euro 500,00 per classe. L'esperto fornirà colori e fogli per il disegno, argilla e tavolette per la lavorazione manuale.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



191. RITMO, MUSICA E MOVIMENTO

Area prevalente: Linguaggi Espressivi

Promotore

PANTA RHEI SAS, DI REGINATO ELISABETH

Referente: Elisabeth Reginato

Indirizzo: Via Btg Val Leogra, 44 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444/320217

Email: corsi@pantarheivicenza.com

Sito web: www.pantarheivicenza.com

Codice fiscale: 03636880241

Presentazione

Panta Rhei dal 2005 organizza corsi di musica in sedi proprie o collaborando con enti locali dove le stesse realtà non sono in grado di farlo autonomamente. Proponiamo progetti didattici per le scuole dai nidi alla primaria. Proponiamo inoltre percorsi di musicoterapia, laboratori musicali per i più piccoli, anche con la presenza dei genitori partendo dai primi mesi di vita.

Finalità

Attraverso l'attività musicale i bambini hanno la possibilità di acquisire capacità e competenze trasversali, quali la coordinazione motoria e mentale, la socialità e la conoscenza delle proprie capacità fisiche e motorie. Il corso mira a far vivere delle esperienze musicali ma nello stesso tempo a sviluppare capacità come il senso ritmico e la sua applicazione con piccoli strumenti, con il corpo, con la voce. Importante la proposta di ascolti attivi, ossia la musica associata a specifiche attività che ne completino e facilitino la comprensione. con giochi con l'uso di ritmi, movimenti e parole.

Obiettivi

Nel corso non verranno affrontati aspetti di pura teoria musicale poiché l'intenzione è quella di far fare più esperienza diretta possibile ai bambini. È proprio per questo che il corso ruota in particolar modo attorno alla ritmica e al movimento: sono tra gli aspetti più importanti per la musica ed è importante cercare di svilupparli in età infantile. Il programma è articolato come segue ma sarà adattato in corso d'opera, se necessario, a seconda dei tempi e delle reazioni degli alunni, oppure alle finalità richieste dalla scuola e dagli insegnanti.

Attività

“Ritmo, musica e movimento”

Attraverso l'attività musicale i bambini hanno la possibilità di acquisire capacità e competenze trasversali, quali la coordinazione motoria e mentale, la socialità e la conoscenza delle proprie capacità fisiche e motorie. Il corso mira a far vivere delle esperienze musicali ma nello stesso tempo a sviluppare capacità come il senso ritmico e la sua applicazione sia con piccoli strumenti, sia con il corpo, sia con la voce. Importante la proposta di ascolti attivi, ossia la musica associata a specifiche attività che ne completino e facilitino la comprensione [RICHIEDERE IL PROGETTO COMPLETO].

Tempi di realizzazione

Cadenza settimanale. Sono previsti 7 incontri da 45 minuti, 10 bambini circa (metà sezione) e da ripetere, con altri 45 minuti, per l'altra metà sezione.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie.

scuola dell'infanzia bambini di 5/6 anni - scuola primaria bambini di classe prima.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo orario è di € 50 al netto di iva - Il percorso si sviluppa con cadenza settimanale. Sono previsti 7 incontri da 45 minuti, da proporre prima per 10 bambini circa (metà sezione) e da ripetere, con altri 45 minuti, per l'altra metà sezione, per un totale di 7 incontri da 1,5 ore.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



192. CORSO DI PRODUZIONE

Area prevalente: Linguaggi Espressivi

Promotore

PANTA RHEI SAS, DI REGINATO ELISABETH

Referente: Elisabeth Reginato

Indirizzo: Via Btg Val Leogra, 44 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444/320217

Email: corsi@pantarheivicenza.com

Sito web: www.pantarheivicenza.com

Codice fiscale: 03636880241

Presentazione

Panta Rhei dal 2005 organizza corsi di musica in sedi proprie o collaborando con enti locali dove le stesse realtà non sono in grado di farlo autonomamente. Proponiamo progetti didattici per le scuole dai nidi alla primaria. Proponiamo inoltre percorsi di musicoterapia, laboratori musicali per i più piccoli, anche con la presenza dei genitori partendo dai primi mesi di vita.

Finalità

Imparare le competenze necessarie per produrre un brano musicale di alta qualità utilizzando Ableton Live e pubblicarlo con successo su tutti i principali digital store.

Obiettivi

- Introduzione ad Ableton Live e setup iniziale;
- composizione e arrangiamento;
- mixaggio e mastering;
- distribuzione e promozione del brano.

Attività

Corso di produzione

Imparare le competenze necessarie per produrre un brano musicale di alta qualità utilizzando Ableton Live e pubblicarlo con successo su tutti i principali digital store.

Lezioni di: introduzione ad Ableton live e setup iniziale; composizione e arrangiamento; mixaggio e mastering; distribuzione e promozione del brano.

Tempi di realizzazione

N. 16 ore di lezione divise in 8 incontri di 2 ore [CHIEDERE IL PROGRAMMA COMPLETO DEL CORSO].

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
 - scuole secondarie di secondo grado.
- Per le scuole secondarie di primo grado: classi terze.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Compenso orario: € 60. N° max allievi partecipanti: 5.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



193. ALBOTCODY: APPRENDIMENTO CREATIVO TRA ALBI, ROBOT E CODING

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

DOCENTE

Referente: Adele Maria Spena

Indirizzo: Via P.L. da Palestrina, 136 - 36100 VICENZA (VI) (VI)

Telefono: 3480126515

Email: adelemariaspena@gmail.com

Sito web:

Codice fiscale: SPNDMR67A54B429Z

Presentazione

Insegnante di scuola primaria. Laurea in "Teorie e metodologie dell'E-learning e della Media Education". Lavoro all'università di Padova come e-tutor. Svolgo corsi di formazione a docenti sulle tecnologie applicate alla didattica. Autore di 2 pubblicazioni su "Scuola Italiana Moderna" e alcuni miei lavori svolti a scuola sono stati pubblicati sulla rivista Essere a Scuola (<https://bit.ly/3eDx65Y>).

Finalità

La finalità del progetto è quella di imparare ad apprendere in modo creativo attraverso la lettura di una storia illustrata che faccia da cornice durante il processo di costruzione della conoscenza. I libri illustrati offrono l'opportunità per creare un ambiente motivante in cui esplorare la realtà attraverso percorsi manipolativi ed esperienziali integrati con attività di robotica e coding. In tale direzione, si vogliono incentivare le competenze digitali degli alunni affinché da consumatori si trasformino in cittadini attivi dell'era digitale.

Obiettivi

- Promuovere con i libri illustrati l'alfabetizzazione, le capacità di vocabolario, la struttura delle frasi, l'analisi della storia e una maggiore comprensione concettuale;
- fare esperienze manuali con materiali che consentono il controllo dell'errore;
- provare percorsi per tentativi ed errori cercando anche nuove soluzioni;
- sviluppare le capacità di confrontarsi, scambiare idee e opinioni, ipotizzare, sperimentare, verificare;
- applicare il pensiero computazionale, inteso come la capacità di scomposizione di un problema complesso;
- apprendere i concetti di costruzione di un Art Bot e sperimentare diversi design per cambiare il modo in cui disegna;
- stimolare idee creative riutilizzando materiali di recupero;
- imparare le basi della creazione di un semplice circuito con un interruttore.

Attività

Robot Art, il robot che disegna!

Dopo la lettura dell'albo illustrato, sono allestite delle attività inerenti alla storia dove i bambini progettano, costruiscono e sperimentano l'uso di un Art Bot, un robot che traccia segni su una superficie mentre si muove, e scoprire come i principi del movimento, della forza e dell'elettricità possano influire sullo stile del disegno. Per la movimentazione del robot, la docente userà i componenti personali che riutilizza nei laboratori. Per portare a casa il robot che si muove, ad ogni alunno servono i componenti (motorino, batterie..) che possono essere acquistati al costo di 2,50 €.

Tempi di realizzazione

Un incontro di 2 ore e trenta minuti.

Destinatari

- Scuole primarie (classi quarte e quinte).

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Teodoro e il suo nuovo cibo preferito!

Dopo la lettura di un albo illustrato, vengono allestite delle specifiche attività inerenti alla storia ascoltata dove i bambini padroneggiano abilità motorie di base imitando i personaggi in situazioni diverse e usano un linguaggio verbale appropriato e pertinente per descrivere oggetti, situazioni o spiegare le proprie scelte. È poi con l'arrivo di un curioso e piccolo robot che i bambini iniziano le prime prove di programmazione costruendo linee di codice e, posti di fronte all'errore, si soffermano, riflettono, aggiustano e riprovano fino all'individuazione di una soluzione.

Tempi di realizzazione

Un incontro di 2 ore e trenta minuti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia (sezione "grandi");
- scuole primarie (classi prime e seconde).

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



194. **COLORI E MUSICA: TRA EMOZIONE, SUONO E SCOPERTA. LA MUSICA INCONTRA LE STEM.**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ADOC

Referente: CINZIA CARIOLATO

Indirizzo: Via S. Quasimodo 42 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3480176932

Email: adocvicenza@gmail.com

Sito web: <https://www.adocveneto.it/>

Codice fiscale: 95049980246

Presentazione

Adoc è l'Associazione Nazionale per la Difesa e l'Orientamento dei Consumatori promossa dalla UIL. Come scopo statutario esclusivo abbiamo la tutela dei consumatori e degli utenti in un'ottica di sostenibilità economica, sociale, ambientale e consumerista.

Finalità

Incoraggiare i bambini a esplorare e sviluppare la loro creatività attraverso la musica, promuovendo il lavoro di squadra e la cooperazione tra i bambini, permettendo loro di condividere idee e scoperte musicali. Attraverso l'esplorazione musicale, il progetto mira a migliorare le capacità cognitive e motorie dei bambini, come l'attenzione, la memoria, la coordinazione e la percezione sensoriale.

Obiettivi

- Riconoscere i diversi elementi musicali: ritmo, melodia, armonia e timbro;
- creare e improvvisare: I bambini creano la propria musica e improvvisano, sviluppando il pensiero creativo e di problem solving, attraverso la voce, le body percussion, il movimento corporeo;
- comprendere i principi matematici nella musica: il rapporto tra note, ritmo, tempo;
- utilizzare strumenti digitali: attraverso l'uso di strumenti digitali per osservare, comporre e registrare musica, i bambini scoprono e familiarizzano con le tecnologie;

Attività

Colori e musica: tra emozione, suono e scoperta. La musica incontra le STEM.

Il colore fa da sfondo al viaggio musicale, attraverso canto, ritmo, movimento, body percussion, giochi di manipolazione con strumenti, accompagnamenti ritmici, sonorizzazioni.

Prima dell'intervento dell'esperto, i bambini costruiranno alcuni strumenti con materiali di recupero, guidati dagli insegnanti di classe, su indicazione fornite dell'esperto nel corso dell'incontro iniziale.

Tempi di realizzazione

Presentazione: l'esperto illustra il percorso e fornisce le indicazioni operative.

Attività: 3 incontri di un'ora, in piccolo gruppo.

Restituzione: lezione aperta a comunità scolastica/famiglie.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia (Bambini Medi e Grandi).

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



195. OPERA KIDS

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444327393

Email: segreteria@tcvi.it

Sito web: <https://www.tcvi.it/>

Codice fiscale: 03411540242

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto coinvolge la fascia d'età delle scuole dell'infanzia consapevoli di come la musica sia un linguaggio attraverso cui sviluppare le capacità sensoriali, percettive e intellettuali dei bambini. La musica ha la capacità di conciliare la bellezza con i sentimenti più diversi e di renderli perciò osservabili, sopportabili, vivibili, anche nella disperazione o nell'angoscia. Anche per questo motivo è importante mettere i bambini a contatto con la musica in generale e con l'opera e, in particolare, i suoi più importanti autori.

Obiettivi

Lo spettacolo in equilibrio tra opera e teatro vede in scena un cantante, due attori e un pianista, che invitano la platea a cantare un'aria dell'opera e a interagire con gli interpreti nei momenti più determinanti dello svolgimento. L'allestimento si ispira a "Turandot" di G. Puccini.

Tutto questo richiede una preparazione, proposta in un incontro didattico per gli insegnanti, materiale didattico e spunti di gioco e laboratori ludici per i bambini.

Con la partecipazione al progetto i bambini imparano:

- la vastissima gamma di sentimenti che ci attraversano e la possibilità di individuarli, indagarli, ma anche gestirli e contenerli;
- sviluppare il senso del ritmo, del linguaggio e della coordinazione;
- ascolto attivo e sviluppo dell'attenzione grazie alla magnifica musica di Giacomo Puccini.

Attività

Turandot - Cuore di ghiaccio | Opera Kids

Il progetto prevede: un incontro didattico per gli insegnanti sulle tecniche di apprendimento delle arie e su altri spunti di gioco e didattica per la preparazione dei bambini all'esperienza teatrale; un libro-gioco realizzato ad hoc sull'opera dove disegnando e ritagliando possono apprendere sia la storia che le principali tematiche dell'opera; la partecipazione attiva allo spettacolo.

Tempi di realizzazione

Incontro docenti: in definizione.

Lo spettacolo di 50 min al TCVI, lunedì 25 marzo alle ore 9.00 e alle 10.30.

Realizzazione previo numero minimo di adesioni. Per info: segreteria@tcvi.it

Destinatari

- Scuole dell'infanzia.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La Fondazione Teatro si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. Resta a carico della scuola: € 5,00 a studenti (compreso del biglietto dello spettacolo e del materiale didattico); omaggio per gli insegnanti (1 insegnante ogni 10 alunni); incontro didattico per le insegnanti: € 3,00 (1 incontro da 2 h, materiale didattico).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



196. I PRIMI PASSI A TEATRO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444327393

Email: segreteria@tcvi.it

Sito web: <https://www.tcvi.it/>

Codice fiscale: 03411540242

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto riafferma il ruolo educativo del teatro all'interno di un percorso formativo dove le arti possono essere vissute come momento di apprendimento significativo anche fuori dall'ambiente della scuola. Un'opportunità per avvicinarsi a un nuovo linguaggio, legato alla parola e al movimento, ricco di stimoli emotivi.

Obiettivi

Il progetto vuole promuovere il teatro come luogo di aggregazione e condivisione, di esperienza reale, non virtuale, di spettacolo, come luogo di conoscenza, come stimolo all'utilizzo dei sensi per attivare un'esperienza emozionale personale, ma contemporaneamente condivisa e che sia stimolo alla crescita e allo sviluppo dell'individuo.

L'educazione viene generalmente intesa come un metodo di guida, un'attività "che modella, che forma, che plasma", impiegata per la formazione del pensiero umano: implica non solo una funzione formativa ma anche informativa. Ma l'educazione è anche intesa come sistema attraverso cui la cultura si trasmette da una generazione all'altra: trasmette comportamenti, valori, simboli, idee e ideologie.

"I primi passi a Teatro" si ripropone di coltivare questi valori attraverso il linguaggio del teatro.

Attività

"Diario di un brutto anatroccolo" e "Colors"

La rassegna propone 2 spettacoli in matinée coinvolgendo allievi dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria che, attraverso il racconto di una storia, indagheranno alcuni temi come la crescita, la costruzione della propria identità, l'importanza di imparare a conoscere e riconoscere le emozioni, l'accettazione di sé stessi al di là degli stereotipi. Al termine di ogni spettacolo è previsto un laboratorio didattico tenuto dai danzatori delle compagnie (posti limitati).

Tempi di realizzazione

I due spettacoli inseriti nella rassegna sono: "Diario di un brutto anatroccolo" (dai 6 anni), in scena giovedì 22 febbraio 2024; "Colors" (dai 3 anni), in scena martedì 5 marzo 2024.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie.

Studenti delle scuole dell'infanzia e della primaria.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La Fondazione si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. Resta a carico della scuola: € 4,00 per alunno e insegnante (omaggio 1 biglietto per un insegnante ogni 10 alunni).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



197. OPERA DOMANI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon
Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444327393
Email: segreteria@tcvi.it
Sito web: <https://www.tcvi.it/>
Codice fiscale: 03411540242

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

L'opera lirica rappresenta uno dei più ampi patrimoni culturali costituitosi negli ultimi quattro secoli della civiltà occidentale, e italiana in particolare, ma resta uno dei repertori meno presenti nelle pratiche formative della scuola dell'obbligo. Il progetto Opera Domani intende pertanto contribuire a modificare positivamente la situazione avvicinando gli studenti fin da piccoli al linguaggio dell'opera lirica: un grande patrimonio della cultura italiana ed europea, dal quale i giovani rischiano di restare esclusi se non interviene un'azione educativa.

Obiettivi

Opera Domani, realizzato da As.Li.Co. (Associazione Lirico-Concertistica), si propone di creare una nuova generazione di spettatori, liberando l'opera lirica da alcuni vincoli che gravano su questo genere musicale: linguaggio arcaico, meccanismi obsoleti di comunicazione, originalità esasperata dei manoscritti e incomprensibili revisioni critiche. L'intento di questo progetto non è solo quello di produrre spettacoli "accattivanti" per il pubblico giovanile, ma soprattutto di sviluppare un vero e proprio percorso didattico finalizzato alla conoscenza e all'avvicinamento alla musica, che si conclude con la produzione di un'opera che vede coinvolti attivamente i giovani spettatori. L'obiettivo è anche quello di interessare le istituzioni scolastiche in modo tale che il progetto Opera Domani sia inserito nei programmi ministeriali riguardanti l'educazione musicale.

Attività

Turandot – Enigmi al museo | Opera Domani

Il progetto prevede: tre incontri didattici per gli insegnanti, un incontro a scuola condotto dai docenti del Conservatorio di Vicenza e la visione di Turandot – Enigmi al museo a cui i ragazzi partecipano attivamente. I ragazzi intervengono durante lo spettacolo cantando dalla platea alcune arie dell'opera ed eseguendo alcuni semplici movimenti, appresi nei mesi precedenti la rappresentazione.

Tempi di realizzazione

Tre incontri formativi per gli insegnanti con i docenti professionisti di As.Li.Co il 13 dicembre 2023, il 17 gennaio e 7 febbraio 2024; in scena al Teatro: Turandot – Enigmi al museo il 22 marzo 2024.

Destinatari

- Scuole primarie;
 - scuole secondarie di primo grado.
- Studenti delle scuole primarie e secondarie di I grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La Fondazione si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. A carico della scuola: € 10 per alunno (per rappresentazione e materiale didattico); € 10 euro per l'insegnante accompagnatore; € 15 per l'insegnante che frequenta anche il corso di formazione (inclusi 3 incontri da 2h l'uno, materiale didattico e rappresentazione).

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



198. **BEBEethoven**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PANTA RHEI SAS DI REGINATO ELISABETH

Referente: Elisabeth Reginato

Indirizzo: Via Btg Val Leogra, 44 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444/320217

Email: corsi@pantarheivicenza.com

Sito web: www.pantarheivicenza.com

Codice fiscale: 03636880241

Presentazione

Panta Rhei dal 2005, organizza corsi di musica in sedi proprie o collaborando con enti locali dove le stesse realtà non sono in grado di farlo autonomamente. Proponiamo progetti didattici per le scuole dai nidi alla primaria. Proponiamo inoltre percorsi di musicoterapia, laboratori musicali per i più piccoli, anche con la presenza dei genitori partendo dai primi mesi di vita.

Finalità

Aiutare i bambini ad ascoltare. Attraverso il suono, l'attenzione e la bellezza si cresce nell'ascolto. Una competenza che aiuterà anche la concentrazione e la memoria.

Far crescere una cultura più accessibile, aperta, sensibile e partecipativa attraverso il mondo della musica cominciando con i più piccoli, che saranno gli adulti di domani.

Obiettivi

Concerti per bambini fino a 6 anni. Divisi per età.

Numero massimo di spettatori 20. Il concerto è composto di circa 25/30 minuti di musica con presentazione dei brani. E una seconda parte dove i bambini possono toccare lo strumento, vedere come è fatto, interagire con il musicista, a seconda del singolo appuntamento.

Si tratta di un vero concerto ma pensato in modo che i bambini, possano sentirsi veri protagonisti, non in uno spazio teatrale ma in un luogo a loro familiare dove ascoltare la musica dello strumento scelto per poi capire come quello strumento ha suonato e provare a farlo.

Attività

BEBEethoven piccoli concerti per piccoli spettatori

Concerti per bambini fino a 6 anni. Divisi per età. Numero massimo di spettatori 20. Il concerto è composto di circa 25/30 minuti di musica con presentazione dei brani. E una seconda parte dove i bambini possono toccare lo strumento, vedere come è fatto, interagire con il musicista, a seconda del singolo appuntamento.

Si tratta di un vero concerto ma pensato in modo che i bambini, possano sentirsi veri protagonisti, non in uno spazio teatrale ma in un luogo a loro familiare dove ascoltare la musica dello strumento scelto per poi capire come quello strumento ha suonato e provare a farlo.

Tempi di realizzazione

L'attività ha una durata di circa 50/60 minuti, per l'esecuzione c'è bisogno di uno spazio adeguato, senza sedie, per la programmazione della data e dello strumento è necessario contattarci.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie (classi prime).

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo di un singolo concerto/laboratorio è di € 160,00. I bambini non devono superare il max di 20, nel caso si debbano prevedere più interventi nella stessa giornata si valuterà il costo totale.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



199. LA MUSICA ALL'INFANZIA, LABORATORIO ESPRESSIVO MUSICALE DI MUSICOTERAPIA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PANTA RHEI SAS DI REGINATO ELISABETH

Referente: Elisabeth Reginato

Indirizzo: Via Btg Val Leogra, 44 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444/320217

Email: corsi@pantarheivicenza.com

Sito web: www.pantarheivicenza.com

Codice fiscale: 03636880241

Presentazione

Panta Rhei dal 2005, organizza corsi di musica in sedi proprie o collaborando con enti locali dove le stesse realtà non sono in grado di farlo autonomamente. Proponiamo progetti didattici per le scuole dai nidi alla primaria. Proponiamo inoltre percorsi di musicoterapia, laboratori musicali per i più piccoli, anche con la presenza dei genitori partendo dai primi mesi di vita.

Finalità

Con la musicoterapia di base raggiungere l'acquisizione da parte del bambino di modalità per migliorare: lo sviluppo delle abilità di base, sviluppo e crescita della consapevolezza di sé, conoscenza della propria struttura emotiva, aumento dell'autostima, potenzialità comunicative e relazionali.

Obiettivi

conoscenza degli strumenti convenzionali e non, utilizzando nuove modalità di espressione esplorando il mondo dei suoni, dei ritmi e dei movimenti, sviluppare l'espressività corporea e la spazialità, abituare all'accettazione delle regole, promuovere l'inclusione, favorire la creatività.

Le attività che verranno presentate ai bambini sono di vario genere, dal creativo al sensoriale e come linea guida hanno comunque sempre la musica. Dal saluto iniziale per conoscersi, salutarsi e ritrovarsi, attività di esplorazione dello strumentario con giochi musicali, scoperta della propria sonorità (il proprio respiro, i suoni del proprio corpo, il proprio ritmo, body percussion, ...) scoperta del proprio mondo interiore e delle proprie emozioni con l'aiuto della musica.

Attività

La musica all'infanzia: laboratorio espressivo-musicale di Musicoterapia

Laboratori di musicoterapia per l'acquisizione da parte del bambino di modalità per migliorare: lo sviluppo delle abilità di base, sviluppo e crescita della consapevolezza di sé, conoscenza della propria struttura emotiva, aumento dell'autostima, potenzialità comunicative e relazionali.

Tempi di realizzazione

gli incontri di 50/60 minuti da programmare una volta alla settimana vanno concordati sia per il numero che per il periodo con i soggetti richiedenti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia.

Può essere proposta anche per gli Asili nido.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

il progetto prevede un minimo di 8 incontri di 50/60 minuti. Il costo orario è di € 40,00 iva esclusa - il numero degli incontri va definito con i partecipanti in base alle loro esigenze.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



200. LETTURE EDUCATIVE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

AUTISMO TRIVENETO ONLUS

Referente: ANTONELLA DALLA POZZA

Indirizzo: VIALE GIANGIORGIO TRISSINO 161 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3289041341

Email: info@autismotriveneto.it

Sito web: <https://www.autismotriveneto.it/>

Codice fiscale: 95058290248

Presentazione

Per la costanza nell'impegno, a sostegno delle persone con autismo e delle loro famiglie, Autismo Triveneto Onlus riceve il riconoscimento ex-aequo di Associazione dell'Anno della Provincia di Vicenza – edizione 2021 - Centro di Servizio per il Volontariato.

Finalità

Racconti che possono essere utilizzati come strumenti educativi per diffondere la conoscenza corretta dell'autismo nelle sue varie manifestazioni.

Obiettivi

Sensibilizzazione di insegnanti e bambini sui temi dell'inclusione. Fornire elementi per la comprensione del funzionamento della mente autistica e relativi schemi comportamentali.

Attività

Letture educative

lettura eseguita da genitori o volontari con il coinvolgimento degli alunni rivolto a singole classi o piccoli gruppi classe.

Tempi di realizzazione

novembre 2023 a giugno 2024 - una ora per ogni classe/piccoli gruppi classe.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie.

Per la scuola dell'infanzia si consigliano alunni dell'ultimo anno.

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



201. WONDERME, SPETTACOLO DI TEATRO PER L'INFANZIA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

KETTI GRUNCHI

Referente: Katia Grunchi

Indirizzo: Via Cornelia - 36070 Vicenza (VI)

Telefono: 3484088554

Email: kettigrunchi@gmail.com

Sito web: <https://www.facebook.com/Kgrunchi>

Codice fiscale: GRNKTA59B56L840X

Presentazione

Ketti Grunchi è attrice, scrittrice di testi teatrali, regista, formatrice. La sua ricerca teatrale è rivolta soprattutto alla prima e primissima Infanzia, con un utilizzo di linguaggi poetici, sensoriali ed evocativi sviluppati nel continuo confronto con bambini e insegnanti. Dal 1987 al 2019 ha fatto parte della Compagnia 'La Piccionaia'.

Finalità

'WONDERME' è uno spettacolo sulla meraviglia, da proporre nei Nidi e nelle Scuole dell'Infanzia, negli spazi a cielo aperto dei loro giardini o all'interno dei saloni. La finalità di questa proposta è avvicinare i bambini a un linguaggio teatrale ed espressivo, un vocabolario teatrale fatto di gesti, suoni e materiali non strutturati, cercando e trovando la meraviglia nei luoghi, negli oggetti e nella relazione con l'altro.

Obiettivi

Scoprire la propria dimensione in veste di spettatore. Controllare il proprio corpo, il sé, lo spazio, l'attenzione. Utilizzare i gesti ed i rituali della comunicazione. Iniziare a leggere le emozioni nelle espressività del volto e nelle posture del corpo. Allargare lo spazio visivo e richiuderlo. Ascoltare il silenzio e i suoni. Riconoscere la bellezza dei luoghi e sapersene meravigliare. Assistere ad uno spettacolo teatrale che prevede anche una parte di interazione attiva tra attore e spettatore.

Attività

WonderMe

Spettacolo sulla meraviglia. Uno spazio circolare accoglie due personaggi pieni di stupore. Ogni cosa è vista come se fosse la prima volta, diventando occasione di gioco e di scoperta. Uno spettacolo poetico, con poche parole, molte azioni e musica dal vivo. I bambini sono accolti, in numero limitato, vicino all'azione teatrale. Una prima parte performativa è seguita da una seconda di coinvolgimento spazio scenico. Presentabile in natura, all'aperto o all'interno degli spazi della scuola.

Tempi di realizzazione

Tempi di montaggio: 2 ore il giorno prima della rappresentazione o la mattina stessa. Durata dello spettacolo: 45/50 minuti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;

Bambine e bambini da 1 a 7 anni.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Spettacolo a pagamento. Per i costi contattare i referenti del progetto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



202. VIAGGI TRA MILLE SUONI, LUOGHI E IMMAGINI IN MUSICA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PANTA RHEI SAS DI REGINATO ELISABETH

Referente: Elisabeth Reginato

Indirizzo: Via Btg Val Leogra, 44 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444/320217

Email: corsi@pantarheivicenza.com

Sito web: www.pantarheivicenza.com

Codice fiscale: 03636880241

Presentazione

Panta Rhei dal 2005, organizza corsi di musica in sedi proprie o collaborando con enti locali dove le stesse realtà non sono in grado di farlo autonomamente. Proponiamo progetti didattici per le scuole dai nidi alla primaria. Proponiamo inoltre percorsi di musicoterapia, laboratori musicali per i più piccoli, anche con la presenza dei genitori partendo dai primi mesi di vita.

Finalità

avvicinare gli elementi musicali in modo ludico ed esperienziale, attivando le innate competenze ritmiche del bambino; con attività ritmo, canto, body percussion e giochi di mani, cup songs, giochi di ascolto che permettono di migliorare la coordinazione, stimolare la fantasia, la collaborazione, la comunicazione e la comprensione dei vari linguaggi e fonti sonore. Si scoprono varie tipologie di strumenti musicali, a percussione, a corde, a fiato, che verranno utilizzati per accompagnare il canto.

Obiettivi

Incentivare strategie di ricerca, confronto e compartecipazione partendo da dimensioni ludiche, emozionali, relazionali ed estetiche; promuovere la sperimentazione all'interno di attività musicali; promuovere la centralità della motivazione e del piacere dell'apprendere. stimolare la produzione vocale, intonata o non intonata; Conoscenza della voce come strumento musicale; far acquisire abilità ritmiche attraverso il movimento corporeo; promuovere la memoria musicale; stimolare il movimento, libero e/o strutturato. Fornendo un rapporto diretto con la musica, si semplifica la comunicazione e la comprensione oltrepassando i vincoli della base musicale. Ogni incontro sarà un viaggio dove trovare melodie, immagini, ricordi, colori, suoni con diverse indicazioni e suggerimenti dell'insegnante. Verranno presentati musicisti, scrittori e pittori.

Attività

“Viaggi tra mille suoni”: luoghi racconti e immagini in musica

avvicinare gli elementi musicali in modo ludico ed esperienziale, attivando le innate competenze ritmiche del bambino; con attività ritmo, canto, body percussion e giochi di mani, cup songs, giochi di ascolto che permettono di migliorare la coordinazione, stimolare la fantasia, la collaborazione, la comunicazione e la comprensione dei vari linguaggi e fonti sonore. Si scoprono varie tipologie di strumenti musicali, a percussione, a corde, a fiato, che verranno utilizzati per accompagnare il canto.

Tempi di realizzazione

N. 8 incontri da 45' ciascuno da programmare con cadenza settimanale per gruppi classi di max 15 allievi.

Destinatari

- Scuole primarie.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

il laboratorio prevede n. 8 incontri di 45 minuti ciascuno il costo a incontro € 40,00 iva esclusa.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



203. LA MUSICA RACCONTA (MUSICA ALLE ELEMENTARI)

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PANTA RHEI SAS DI REGINATO ELISABETH

Referente: Elisabeth Reginato

Indirizzo: Via Btg Val Leogra, 44 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444/320217

Email: corsi@pantarheivicenza.com

Sito web: www.pantarheivicenza.com

Codice fiscale: 03636880241

Presentazione

Panta Rhei dal 2005, organizza corsi di musica in sedi proprie o collaborando con enti locali dove le stesse realtà non sono in grado di farlo autonomamente. Proponiamo progetti didattici per le scuole dai nidi alla primaria. Proponiamo inoltre percorsi di musicoterapia, laboratori musicali per i più piccoli, anche con la presenza dei genitori partendo dai primi mesi di vita.

Finalità

Percorso in 4 incontri di 60 minuti per le classi di quarta e quinta elementare numero massimo di alunni partecipanti 20 introduzione alla musica: scrittura e improvvisazione, esercizio grafico melodia e armonia: realizzazione grafica di una armonia e di una melodia ritmo e batteria: esercizio di un grafico su un ritmo colonne sonore ed emozioni: esercizio di immaginazione.

Obiettivi

Ogni incontro sarà caratterizzato da esercizi mirati a ottenere competenze specifiche in base al titolo della lezione. Si andrà dalle esecuzioni dei suoni per conoscere timbri e intonazioni, alla scoperta di strumenti monofonici e polifonici via via fino alla rappresentazione grafica di quanto ascoltato. Si consiglia di richiedere copia completa del progetto per avere una esaustiva presentazione.

Attività

La musica racconta (musica alle elementari)

Quattro incontri di introduzione alla musica: scrittura e improvvisazione, esercizio grafico melodia e armonia: realizzazione grafica di una armonia e di una melodia ritmo e batteria: esercizio di un grafico su un ritmo colonne sonore ed emozioni: esercizio di immaginazione Ogni incontro sarà caratterizzato da esercizi mirati a ottenere competenze specifiche in base al titolo della lezione. Si andrà dalle esecuzioni dei suoni per conoscere timbri e intonazioni, alla scoperta di strumenti monofonici e polifonici via via fino alla rappresentazione grafica di quanto ascoltato. chiedere il progetto.

Tempi di realizzazione

N.4 incontri di 60 minuti con cadenza settimanale da calendarizzare in base alle esigenze.

Destinatari

- Scuole primarie.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Ogni incontro da 60 minuti ha il costo di 50,00€ iva esclusa.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



204. NARRARE IN CARTOLINA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: <https://www.facebook.com/voilaateliercreativo>

Codice fiscale: FSCLRD85C70L328E

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

Un percorso tra arte, scrittura e relazioni condurrà i partecipanti a scoprire l'arte postale e a realizzare delle cartoline uniche ed originali, piccole opere d'arte che accorciano le distanze e fanno viaggiare messaggi gentili, di amicizia, di amore, di presenza. Un percorso che vuole far conoscere e far riscoprire una pratica ormai poco usata ma che per anni ha accorciato le distanze.

Realizzare cartoline personalizzate è di grande stimolo creativo, un mezzo su cui poter, lasciare tracce di sé e far viaggiare la propria arte, la propria fantasia fino a farla arrivare a chi vogliamo.

Obiettivi

- I bambini e i ragazzi diventano autori generosi di cartoline da spedire;
- educare alla relazione e alla comunicazione;
- riscoprire modi e metodi di comunicazione e relazione;
- conoscere culture artistiche contemporanee e non;
- coltivare la propria creatività e la propria identità artistica;
- sviluppare l'immaginazione e la fantasia;
- far conoscere e sperimentare diverse tecniche artistiche;
- educare al bello, al gusto estetico e al fare;
- stimolare il processo progettuale creativo;
- far conoscere movimenti artistici rivoluzionari come il futurismo e il dadaismo;
- stimolare creatività, fantasia e immaginazione in un ambiente accogliente e non giudicante.

Attività

Arte postale: cartoline con amore

Attraverso immagini, libri e albi illustrati verrà introdotto il tema della corrispondenza. Breve introduzione del movimento artistico arte postale e breve storia della nascita delle cartoline.

Durante il laboratorio si realizzeranno delle vere e proprie cartoline uniche ed originali e si sperimenteranno diverse tecniche artistiche.

I partecipanti scopriranno il formato cartolina, uno spazio libero, una "tela bianca" su cui intervenire, comunicare, raccontare e raccontarsi attraverso diversi linguaggi espressivi: il disegno, il collage, gli acquerelli, i timbri, la stampa.

Tempi di realizzazione

Si potranno realizzare uno o più incontri da 90 minuti/120 minuti.

Le tempistiche variano in base alla fascia di età.

Si consiglia di attivare più incontri per un percorso laboratoriale completo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado (classi prime e seconde).

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad alunno per un incontro.

6,5 euro ad alunno per due incontri.

Si consiglia di attivare più incontri per un percorso laboratoriale più completo e in questo caso verrà applicato uno sconto sul totale degli incontri ad alunno. Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con il materiale come: tempere, forbici, colla, carta, ecc.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



205. DENTRO LA FIABA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ARIANNA GIARETTA

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

Il progetto mira ad introdurre l'allievo nel mondo dell'illustrazione e dell'espressione creativa.

Obiettivi

- Sviluppo della creatività;
- sviluppo delle capacità artistiche;
- condivisione;
- sviluppo del lavoro di gruppo;
- aumento dell'autostima.

Attività

Dentro La Fiaba

In un primo momento ci sarà la narrazione della nascita del libro e del valore dell'illustrazione. In un secondo momento ci sarà la possibilità di creare un proprio elaborato.

Tempi di realizzazione

2 ore. Il laboratorio si svolgerà prevalentemente al pomeriggio.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Le Maschere di Shakespeare!

IL progetto mira a raccontare le principali Opere di Shakespeare attraverso una didattica innovativa, con laboratorio linguistico e creativo.

Tempi di realizzazione

2 ore presso la scuola (Il laboratorio si svolgerà prevalentemente nel pomeriggio).

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad allievo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



206. MUSIC LULLABY

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

CORO PUERI CANTORES DEL VENETO APS

Referente: Roberto Fioretto

Indirizzo: Via Don Sturzo 8 - 36033 Isola Vicentina (VI)

Telefono: 3934080033

Email: venetopuericantores@gmail.com

Sito web: <https://www.venetopuericantores.it/>

Codice fiscale: 95101760247

Presentazione

Il coro Pueri Cantores del Veneto APS è un coro di bambini e ragazzi accomunati dalla passione per la musica. Il coro ha ottenuto diversi riconoscimenti, elogi dalla critica e ha effettuato collaborazioni di livello internazionale. Ogni anno collabora con diversi istituti scolastici della Regione Veneto per promuovere il canto e la musica tra i più giovani.

Finalità

Il progetto artistico Music Lullaby tenuto dal M° Roberto Fioretto, insegnante di canto e di pianoforte, specializzato nell'insegnamento della musica ai bambini, e dall'insegnante Giulia Ethel Tomasi, vocal coach e insegnante di canto si basa su un approccio didattico esperienziale dove l'allievo è coinvolto a 360 gradi. Nel corso dell'attività i bambini impareranno: 1) le basi dello studio del canto e della corretta respirazione diaframmatica; 2) ad esprimersi attraverso il linguaggio non verbale, 3) a condividere e ad ascoltare gli altri grazie alla creazione di un coro nella scuola.

Obiettivi

Obiettivi Didattici

- 1) L'intento è quello di avviare i bambini nel mondo dei suoni e di dare loro una competenza di base sulla vocalità quale via più efficace per l'educazione musicale generale dove essi potranno imparare l'uso corretto della respirazione diaframmatica e l'impostazione corretta della voce.
Gli studi e le ricerche condotti da numerosi scienziati, soprattutto nel nord Europa, hanno rivelato quanto l'addestramento della tecnica vocale, strutturata nelle fasi di uno sviluppo psico-fisico, contribuisca a importanti miglioramenti delle capacità senso-percettive e al funzionamento dei meccanismi vitali nella persona.
- 2) Costituzione di un coro di bambini nella scuola dell'infanzia e scuola primaria.

Attività

"Music Lullaby"

Il progetto sarà così sviluppato:

- incontro preparatorio con gli insegnanti;
- lezioni con i bambini sui seguenti temi:
 - lettura delle note nel pentagramma e insegnamento del ritmo;
 - tramite giochi musicali saranno esercitati vocalizzi per imparare il controllo del fiato che facilita una corretta postura;
 - apprendimento di canoni e canzoni a più voci per familiarizzare con la polifonia;
 - introduzione di giochi ritmici e accostamento di movimenti alle canzoni, ispirate al metodo Dalcroze;
 - formazione di un coro di bambini e attuazione di un concerto finale.

Tempi di realizzazione

Il periodo di realizzazione del progetto sarà deciso nel corso dell'incontro con gli insegnanti, l'intero progetto si attuerà nel corso di tutto l'anno curricolare 2023 – 2024.

Destinatari

- Scuole primarie.

In base all'età dei bambini saranno proposti canti e canoni con diversi livelli di difficoltà.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

I tempi e le modalità di realizzazione degli incontri saranno stabiliti insieme agli insegnanti della scuola in base alle esigenze specifiche dei singoli istituti. Il costo delle lezioni è di 40,00 euro all'ora.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



207. S(U)ONO CON TE!

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Caterina Carmucci

Indirizzo: Viale Riviera Berica 254 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3666033637

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Codice fiscale: 03494990249

Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA lab, sostegni educ. individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

Finalità

Favorire la scoperta delle potenzialità del linguaggio sonoro-musicale, quale mezzo per promuovere l'utilizzo del linguaggio non verbale, in quanto forma prima e privilegiata di espressione del sé.

Obiettivi

- Sviluppare l'esplorazione e gli istinti creativi di ogni bambino;
- favorire l'espressione di sé attraverso l'esperienza emotivo-corporea mediata dal canale sonoro-musicale;
- favorire la socializzazione e l'espressione nel gruppo;
- prendere confidenza con i principali parametri sonoro-musicali (suono-silenzio, forte-piano, acuto-grave, crescendo-descrescendo, etc...);
- educare all'ascolto;
- sviluppare abilità cognitive trasversali, tra cui l'attenzione, la concentrazione, il rispetto dell'alternanza dei turni, la memoria.

Attività

S(U)ONO CON TE!

Grazie alla presenza di un personaggio guida e di strumenti, suoni e musica i bambini verranno accompagnati in un viaggio sonoro. Ogni incontro prevede momenti specifici, con l'alternanza di attività strutturate, semi-strutturate e libere.

L'attività verrà condotta da un Musicoterapista professionista che utilizza il canale sonoro-musicale come mezzo privilegiato per lavorare sui piani espressivo, comunicativo-relazionale e cognitivo, facendo leva sulla capacità attrattiva propria della musica.

Tempi di realizzazione

Il progetto prevede un percorso di 8 laboratori da 45 minuti, per gruppi di massimo 6/8 bambini (con la presenza dell'insegnante).

Il percorso può essere attivato da novembre in poi.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia (sezioni dei medi e dei grandi).

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo del percorso per ciascun gruppo è di 295,00 euro.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



208. IL TEATRO DEI BURATTINI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

SMART IT - TEATROC

Referente: Carmine Colella

Indirizzo: viale Riviera Berica 148 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3517519699

Email: carmine931013colella@gmail.com

Sito web: <https://teatrocampo.wordpress.com/>

Codice fiscale: CLLCMN72M221452U

Presentazione

La compagnia TeatroC oggi è una realtà familiare dove collaborano il burattinaio, il chitarrista, la violoncellista, la fotografa. Questa dimensione piccola e intima permette di ottenere una bella sintonia tra le parti. Il suo lavoro teatrale si è nutrito negli anni anche alla luce di un percorso pedagogico che il burattinaio ha seguito nella sua attività di maestro di scuola primaria.

Finalità

Fare esperienza di un momento magico quale è il Teatro.

Come va raccontata una storia? "Mio nonno era storpio. Una volta gli chiesero di raccontare una storia del suo maestro. Allora raccontò come il santo Baal-shem solesse saltellare e danzare mentre pregava. Mio nonno si alzò e raccontò, e il racconto lo trasportò tanto che ebbe bisogno di mostrare saltellando e danzando come facesse il maestro. Da quel momento guarì. Così vanno raccontate le storie " (Buber, I racconti dei Chassidim)

Obiettivi

- Raccontare una storia con il linguaggio dei burattini;
- favorire un momento di ascolto;
- permettere che la storia entri nell'anima del bambino e contribuisca alla sua crescita;
- nutrire nel bambino la voglia di crescere avendo di fronte l'esempio di adulti che agiscono con entusiasmo;
- avvicinare il bambino al teatro di figura suggerendogli uno strumento che può costruirsi con le sue mani;
- invitare indirettamente il bambino a diventare burattinaio a sua volta e raccontare in varie occasioni qualcosa che nasce dalla sua volontà, esercitando la facoltà del linguaggio, dell'esposizione di un racconto e dell'espressione delle emozioni;
- allenare la concentrazione all'interno di un modo di raccontare senza "effetti speciali";
- apprezzare la comunicazione dal vivo che si sperimenta quando si fa teatro;
- usare strumenti, metodi e ritmi che rispettano il momento evolutivo del bambino.

Attività

Il Teatro dei burattini

Allestire un teatrino dei burattini a scuola:

- la fiaba di Mignolina: fiaba, diversità';
- pulcinella contadino: prendersi cura, contadino, generosità';
- il giardino dell'Eden: acqua, Bibbia, avventura;
- venite alla festa: intercultura, diversità', accoglienza, rinuncia;
- pastore Eusebio: pastori, padre/figlio, prendersi cura, crescita e coraggio che serve per crescere.

Tempi di realizzazione

Una replica teatrale ha la durata che va dai 40 ai 50 minuti. L'allestimento del teatrino richiede circa 2 ore.

Si può lasciare il teatrino a scuola se si prevedono repliche in più giorni.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;

La fiaba di Mignolina e Pulcinella contadino: bambini dai 3 ai 9 anni; il giardino dell'Eden, Pastore.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

250 € per uno spettacolo, 350 € per 2 spettacoli, 400 € per 3 spettacoli.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2023/2024 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



209. PROGETTAZIONE E RILEGATURA DI SKETCHBOOK

Area prevalente: Linguaggi Espressivi

Promotore

DANYMANI

Referente: Daniela Muntoni

Indirizzo: Via A.Franchetti 49 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3408103485

Email: danymanimade@gmail.com

Sito web: <https://danymani.com/link-in-bio/>

Codice fiscale: MNTDNL75M49L924F

Presentazione

Sono Daniela Muntoni, amo definirmi *artigiana/creativa*.

Progetto, pianifico e realizzo uno spazio di socializzazione, ricreativo e ludico, con attività divertenti e fantasiose, in cui lo stare insieme ai bambini sarà reso più piacevole dal gusto di creare "piccoli capolavori". I laboratori proposti da "DanyMani" hanno lo scopo di indirizzare e valorizzare l'attività del Made in Italy.

Finalità

Imparerai come progettare e realizzare a mano il taccuino dei tuoi sogni, scegliendo il formato, i colori, il tessuto e il tipo di carta che preferisci. Non esistono regole. Non esistono stili perfetti. Ci sono infiniti modi per rendere uno sketchbook molto particolare e senza dubbio la caratteristica fondamentale è metterci voi stessi. Potete personalizzarlo in tutti i modi, secondo il vostro estro e gusto, non c'è bisogno di essere degli artisti o essere bravi nel disegno; dal momento che il più delle volte si tratta di semplici schizzi non ha importanza quanto siamo abili.

Obiettivi

- Immaginare, progettare e sperimentare diverse tecniche di costruzione e rilegatura;
- divertirsi provando soddisfazione nel "fare";
- valorizzare le diverse produzioni;
- socializzare le esperienze e le scoperte;
- imparare a lavorare insieme;
- rafforzare la sicurezza e la stima di sé stesso;
- affinare e consolidare capacità e competenze;
- valorizzare le diverse produzioni;
- socializzare le esperienze e le scoperte;
- imparare a lavorare insieme.

Attività

Progettazione e rilegatura di sketchbook

La giornata in laboratorio prevederà una breve illustrazione con dimostrazione pratica della tecnica da utilizzare e l'osservazione dei prototipi realizzati e la realizzazione finale del manufatto. Progetterai e rilegherai con le tue mani uno sketchbook personalizzato, ideale da portare con te tutti i giorni o da usare per il lavoro.

Tempi di realizzazione

L'attività può essere sviluppata in cinque o più incontri da 1 h e 1/2.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Età 5-13 anni.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

5 euro a bambino. La reperibilità di materiale didattico e materiale utile per la realizzazione dei manufatti da parte dei bambini, sarà da concordare con la scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



210. **FACCIAMO TEATRO INSIEME “DALLA SCRITTURA ALLA MESSINSCENA”**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ENSEMBLE VICENZA TEATRO, ASSOCIAZIONE CULTURALE

Referente: Irma Sinico

Indirizzo: via Mincio 12 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)

Telefono: 3355439976

Email: info@ensemblevicenza.com

Sito web: www.ensembleteatrovicenza.jimdo.com

Codice fiscale: 95121610240

Presentazione

Ensemble Vicenza Teatro attiva dal 1988. Innumerevoli esperienze di settore, nazionali ed internazionali, nella produzione, promozione e ricerca teatrale: dal Teatro Ragazzi, Classico e di Tradizione, al Contemporaneo. Dal 2008 con l' Ensemble Children Theatre, ideazione di progetti, spettacoli, letture espressive e laboratori per le scuole.

Finalità

In riferimento alle tematiche contro il bullismo e cyber bullismo vorremmo offrire alle scuole un percorso formativo attraverso un laboratorio espressivo teatrale, scenografico, con la costruzione degli oggetti di scena, imparare ad avere un approccio complessivo per come fare teatro. I ragazzi possono sentirsi totalmente partecipi nella progettazione finalizzata nella messinscena di uno spettacolo.

Obiettivi

Il laboratorio prevede:

- 1 - dal movimento, alla parola, al gesto. Studio e sperimentazione delle qualità motorie, liberare l'energia propria in relazione a sé stessi, agli altri nello spazio;
- 2 - voce, dizione, espressione mimica del viso, improvvisazione e ricerca del personaggio;
- 3 - elaborazione di un canovaccio teatrale attraverso la fantasia e l'immaginazione. Studio dei caratteri dei personaggi individuati, esercitazioni mnemoniche con messinscena finale;
- 4 - realizzazione di scenografia, costumi e oggetti di scena in base alla storia realizzata, utilizzando materiali di recupero;

L'espressione vissuta come un gioco incoraggia alla spontaneità e stimola la socialità. Il teatro racconta un'emozione, un sentimento, un'idea. Il pensiero prende forma caratterizzandosi in una performance teatrale. Un'esperienza condivisa valorizzando le diversità dei ragazzi.

Attività

Facciamo Teatro Insieme “dalla Scrittura alla Messinscena”

Il laboratorio ha lo scopo di valorizzare le interiorità individuali, di stimolare le capacità del talento della drammatizzazione dove ogni ragazzo ha la possibilità di affrancarsi nell'uso della parola, impara a riconoscere che ha un linguaggio espressivo originale e che si sperimenta a finalizzare la costruzione degli oggetti con l'uso del colore nell'ambito della elaborazione teatrale. Educatori: Amedeo Sinico artista ed educatore della metodologia Pedagogica Acquariana di Baba Bedi XVI. Esperta teatro: Sinico Irma responsabile dell' Ensemble Vicenza Teatro.

Tempi di realizzazione

Sono previsti n° 25 incontri di 1 ora per un totale di 25 ore complessive per classe. Si realizzerà da gennaio 2024 a maggio 2024 con la presenza degli educatori ed esperti.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La scuola assume per intero il costo del laboratorio di euro 900,00 per classe più il materiale per la costruzione della scenografia, degli oggetti e costumi necessari con materiali di recupero.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



211. IL MANUFATTO (PROPOSTE CREATIVE A TEMA)

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

DANYMANI

Referente: Daniela Muntoni

Indirizzo: Via A.Franchetti 49 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3408103485

Email: danymanimade@gmail.com

Sito web: <https://danymani.com/link-in-bio/>

Codice fiscale: MNTDNL75M49L924F

Presentazione

Sono Daniela Muntoni, amo definirmi *artigiana/creativa*

Progetto, pianifico e realizzo uno spazio di socializzazione, ricreativo e ludico, con attività divertenti e fantasiose, in cui lo stare insieme ai bambini sarà reso più piacevole dal gusto di creare "piccoli capolavori". I laboratori proposti da "DanyMani" hanno lo scopo di indirizzare e valorizzare l'attività del Made in Italy.

Finalità

Cos'è il manufatto? I manufatti presuppongono un progetto, uno scopo e di conseguenza un'attività da parte dell'uomo, sia a mano sia anche con l'aiuto di macchine, Cricut Maker. Cricut Maker taglia in modo rapido e accurato oltre 300 materiali, dalla carta e dai tessuti più delicati ai materiali più robusti come il passepartout, il cuoio, legno di balsa etc...

Cricut Maker ti offre una gamma di strumenti per tagliare, incidere, scrivere e aggiungere effetti decorativi. Sovente vengono proposti nelle scuole le attività creative a tema, festa della mamma, papà, Natale, Pasqua o legate alle stagioni.

Obiettivi

- Stimolare la creatività e diffondere la cultura dell'handmade;
- stimolare lo spirito di osservazione e la curiosità;
- alleviare lo stress, aumentare la creatività;
- rafforzare le abilità sociali attraverso l'attività in piccoli gruppi di lavoro. - allenare la motricità - imparare l'uso delle forbici, della colla - mettere in atto una ricerca personale, andando a sviluppare, oltre le competenze manuali, anche le competenze creative e di progettazione;
- rendere attenti gli adulti su un'altra modalità di operare e di proporre un'attività creativa andando a toccare temi specifici.

Attività

Il manufatto (proposte creative a tema)

La giornata in laboratorio prevederà una breve illustrazione con dimostrazione pratica della tecnica da utilizzare di volta in volta e l'osservazione dei prototipi realizzati e la realizzazione finale del manufatto.

Tempi di realizzazione

Uno o più incontri della durata di un'ora (la durata potrà variare in base alla scelta dell'oggetto e all'eventuale laboratorio creativo che si vorrà realizzare).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Età 5-13 anni.

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Cinque euro a bambino. La reperibilità di materiale didattico e materiale utile per la realizzazione dei manufatti da parte dei bambini, sarà da concordare con la scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



212. LE FIABE DI ARIANNA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ARIANNA GIARETTA

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Sito web:

Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

Ciascun allievo potrà udire le fiabe e da esse trarre ispirazione per creare degli elaborati artistici.

Obiettivi

- Aumentare la creatività;
- promuovere l'ascolto;
- creare un momento di rilassamento;
- far riflettere attraverso le libere considerazioni.

Attività

Le Fiabe di Arianna

L' incontro si svolge con l'ascolto di una fiaba e successivo laboratorio creativo.

Tempi di realizzazione

1 ora (l' incontro verrà fatto presso la scuola, solitamente al pomeriggio).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie.

Gratuito: **No**.

Ripartizione costi

4 ad allievo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



213. INCONTRARE DANTE... "L'AMOR CHE MOVE IL SOLE E L'ALTRE STELLE."

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ROBERTO GREPPI

Referente: Roberto Greppi

Indirizzo: Via Merano 8 - 37012 Bussolengo (VR)

Telefono: 3488089499

Email: info@greppi roberto.it

Presentazione

Da sempre appassionato di letteratura e musica, Roberto Greppi nel 2014 si è diplomato in Flauto Dolce presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza. Nel 2021 ha composto "Incontri", opera per quartetto di voci, quartetto di fiati e voce recitante, nella quale ha musicato tre canti della Divina Commedia di Dante Alighieri. L'opera è stata eseguita ad Affi (VR) nel 2021, poi replicata più volte.

Finalità

"Incontrare Dante", con recitazione "in viva voce" e a memoria dei Canti della Divina Commedia entra in contatto diretto con il racconto e avvolge lo spettatore, rendendolo co-attore, parte attiva, integrante dell'opera stessa. L'esperienza, ideata e promossa dall'attore - narratore Roberto Greppi, quale ampliamento dell'attività formativa, è rivolta a tutti e a ciascun allievo e si snoda in un tessuto emotivo - espressivo avvolgente, diretto, di fruizione immediata e autentica.

Obiettivi

Suscitare fascino e meraviglia sentendo recitare i versi della Divina Commedia. Lo studio della Divina Commedia avviene spesso mediante un'analisi approfondita del testo, delle forme retoriche in esso contenute, dei personaggi presenti. Quasi mai questa attività è seguita dalla recitazione "in viva voce" di quanto studiato. Ciò toglie fascino e profondità al racconto, così come Dante lo ha concepito e strutturato in ciascun Canto del suo capolavoro. I canti oggetto dell'attività sono:

- canto I dell'Inferno;
- canto V dell'Inferno (Paolo e Francesca);
- canto XXVI dell'Inferno (Ulisse);
- canto XXX del Purgatorio;
- canto XXXIII del Paradiso.

L'esperienza offre l'opportunità, per ogni partecipante, di ricevere una suggestione emotiva diretta, dei contenuti danteschi.

Attività

"Incontrare Dante... - l'amor che move il sole e l'altre stelle."

Nel corso di uno o più incontri avviene una spiegazione introduttiva ad un Canto della Divina Commedia e successivamente la recitazione a memoria dello stesso, integralmente. Al termine può seguire un dibattito, con curiosità e domande poste dagli studenti. La spiegazione introduttiva non è una "lezione": serve solo a far emergere nella memoria degli studenti e a creare una sorta di ambientazione attiva di quanto accade nel Canto che verrà poi recitato. Potrebbe risultare di grande efficacia per lo studente aver già "assaporato" in precedenza un qualche spunto o aspetto del Canto stesso.

Tempi di realizzazione

L'ora scolastica è sufficiente per la fruizione di un Canto e dibattito successivo. L'azione è in classe, o in spazio per più classi (max 4), con amplificazione e microfono, meglio se ad archetto.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Classi II e III di secondaria di I grado: consigliati i Canti dell'Inferno per le 2^a, quelli di Purgatorio...

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Da definirsi in base alle richieste. Indicativamente la quota potrà oscillare tra gli 80 e i 100 euro lordi per performance oraria unitaria.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



214. LA MIA MANO E' IL MIO STRUMENTO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: <https://www.facebook.com/voilaateliercreativo>

Codice fiscale: FSCLRD85C70L328E

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

La mano è lo strumento espressivo dell'umana intelligenza: essa è l'organo della mente afferma Maria Montessori e proprio a partire da questa riflessione, nasce un percorso che conduce i partecipanti a vivere le mani in modo nuovo, totale, originale e creativo come uno "strumento" dalle mille opportunità e utilizzi. Tutti abbiamo il diritto all'uso consapevole delle mani.

Le mani parlano, sentono, vedono, creano, afferrano, con questo percorso si vuole ridare spazio e importanza proprio al gesto, all'azione generata dalla mano e dal pensiero di cui ognuno è responsabile.

Obiettivi

- Acquisire maggiore consapevolezza sull'importanza dell'uso delle mani come mezzo per l'esplorazione, l'apprendimento, l'espressione, la creatività, ma anche il benessere e la connessione con il mondo che ci circonda;
- far emergere il gesto da una dimensione stereotipata per ricollocarlo come un vero e proprio linguaggio fondamentale e universale;
- sperimentare l'importanza del gesto che è azione;
- favorire lo sviluppo delle abilità motorie fine e grossolane dei bambini;
- favorire la coordinazione occhio-manuale, la precisione dei movimenti e la forza delle dita;
- rafforzare l'apprendimento e acquisire conoscenze attraverso l'esperienza pratica, emotiva sensoriale;
- stimolare curiosità, osservazione, immaginazione in un'atmosfera accogliente e non giudicante;
- coltivare la propria creatività;
- sperimentare diverse tecniche artistiche;
- stimolare il processo progettuale creativo.

Attività

La mia mano trasforma e si trasforma

Tutte le attività che verranno proposte pongono al centro dell'operatività la mano che verrà indagata, utilizzata, trasformata, rielaborata in modo nuovo ed originale in una visione più ampia e completa che supera lo stereotipo. Sottoforma di gioco-azione, verranno proposte diverse tecniche artistiche-espressive e attraverso attività di osservazione, rielaborazione e relazione con i materiali che verranno sottoposti, si sperimenterà la mano in tutte le sue possibilità creative e generative.

Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri della durata di un'ora / un'ora e mezza/ 2 ore.

Le tempistiche potrebbero cambiare in base all'età degli alunni.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad alunno per un incontro.

6,5 euro ad alunno per due incontri.

E' consigliabile attivare piu' incontri per un percorso laboratoriale più completo, in questo caso verrà applicato uno sconto sul totale degli incontri ad alunno.

Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con il materiale come: tempere, forbici, colla, carta, ecc.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



215. EDITORIA PER GIOCARE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

LIBRERIA LA VISPA TERESA

Referente: Teresa Francesca Giffone

Indirizzo: Via Giuseppe Vaccari, 144 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 04441233829

Email: librerialavispateresa@gmail.com

Sito web: <https://librerialavispateresa.wordpress.com>

Codice fiscale: GFFTSF84T68C710W

Presentazione

La libreria La Vispa Teresa, è specializzata nella fascia d'età 0-14, situata nel quartiere Ferrovieri di Vicenza. Il messaggio che vogliamo trasmettere è di una realtà diffusa e trasversale.

Finalità

Attraverso la conoscenza di alcune case editrici specializzate nella letteratura per l'infanzia, ci focalizzeremo su alcuni titoli della collana per ritagliare un momento di condivisione della lettura e per scoprire il libro come strumento di gioco. Lo faremo con Carthusia e Minibombo.

Obiettivi

L'obiettivo è quello di far conoscere delle realtà editoriali diverse e di altissima qualità e scoprire lo straordinario mondo che hanno da proporre attraverso alcuni titoli del loro catalogo.

Attività

Un mondo Minibomb

La casa editrice compie 10 anni in cui ha pubblicato libri caratterizzati dall'originalità dello sguardo degli autori nei confronti del mondo bambino. Il catalogo ampio è circoscritto a questi testi: due code mai viste; Arriva l'onda; Guarda fuori; Chi c'è sotto il cappello.

Tempi di realizzazione

L'attività si svolge a scuola. L'impegno è dai 60 ai 90 minuti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia.

Gratuito: **No**

Carthusia in gioco primaria

La casa editrice fondata nel 1987 da Patrizia Zerbi, vede la sua direttrice Patrizia Zerbi sempre alla ricerca di belle storie con l'aiuto di grandi illustratori e autori. Per la scuola primaria sono stati individuati i seguenti testi: Il museo immaginario, L'alfabeto del mondo, Il respiro di tutti.

Tempi di realizzazione

Attività da realizzare in classe con durata dai 60 ai 90 minuti.

Destinatari

- Scuole primarie.

Prima e seconda.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Carthusia in gioco scuola dell'infanzia

La casa editrice fondata nel 1987 da Patrizia Zerbi, vede la sua direttrice Patrizia Zerbi sempre alla ricerca di belle storie con l'aiuto di grandi illustratori e autori. Per la scuola dell'infanzia sono stati individuati i due testi: Abitare sottosopra e Il Posto giusto.

Tempi di realizzazione

Attività da realizzare in classe, durata dai 60 ai 90 minuti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Tutti gli appuntamenti hanno un costo di 5 euro a bambino comprensivo di materiali. Nel caso di prenotazioni di più classi dello stesso plesso scolastico il costo si abbassa a 3 euro a partecipante sempre comprensivo dei materiali.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



216. RICICLO CREATIVO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

DANYMANI

Referente: Daniela Muntoni

Indirizzo: Via A.Franchetti 49 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3408103485

Email: danymanimade@gmail.com

Sito web: <https://danymani.com/link-in-bio/>

Codice fiscale: MNTDNL75M49L924F

Presentazione

Sono Daniela Muntoni, amo definirmi *artigiana/creativa*. Progetto, pianifico e realizzo uno spazio di socializzazione, ricreativo e ludico, con attività divertenti e fantasiose, in cui lo stare insieme ai bambini sarà reso più piacevole dal gusto di creare "piccoli capolavori". I laboratori proposti da "DanyMani" hanno lo scopo di indirizzare e valorizzare l'attività del Made in Italy.

Finalità

Scoprire, creare, giocare con tutto ciò che è affascinante e procura sensazioni di benessere, divertimento, conquista. Non importa quindi il risultato estetico del lavoro ma il percorso che il bambino si è sforzato di compiere per raggiungerlo.

Obiettivi

- Creare sperimentando modalità di utilizzo inconsuete dei materiali;
- immaginare e progettare;
- divertirsi provando soddisfazione nel "fare";
- affinare e consolidare capacità e competenze;
- valorizzare le diverse produzioni;
- socializzare le esperienze e le scoperte;
- imparare a lavorare insieme;
- rafforzare la sicurezza e la stima di sé.

Attività

Riciclo creativo

La giornata in laboratorio prevederà una breve illustrazione con dimostrazione pratica della tecnica da utilizzare di volta in volta e l'osservazione dei prototipi realizzati e la realizzazione finale del manufatto.

Tempi di realizzazione

Uno o più incontri della durata di un'ora (la durata potrà variare in base alla scelta dell'oggetto e all'eventuale laboratorio creativo che si vorrà realizzare).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie.

Età 5-10 anni.

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Gratis. La reperibilità di materiale didattico e materiale utile per la realizzazione dei manufatti da parte dei bambini, sarà da concordare con la scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



217. LINGUAGGI NON CONVENZIONALI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

LIBRERIA LA VISPA TERESA

Referente: Teresa Francesca Giffone

Indirizzo: Via Giuseppe Vaccari, 144 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 04441233829

Email: librerialavispateresa@gmail.com

Sito web: <https://librerialavispateresa.wordpress.com>

Codice fiscale: GFFTSF84T68C710W

Presentazione

La libreria La Vispa Teresa è specializzata nella fascia d'età 0-14, situata nel quartiere Ferrovieri di Vicenza. Il messaggio che vogliamo trasmettere è di una realtà diffusa e trasversale.

Finalità

Quanti modi esistono per leggere un testo? Molteplici e la finalità del progetto prevede di saper sviluppare in maniera autonoma tutta una serie di suggestioni derivate da linguaggi diversi. Attraverso la meta-semantica, la rilettura dei capisaldi della letteratura mondiale, la comprensione l'esecuzione di istruzioni per la realizzazione di un testo, la creazione di una storia partendo da parole o da funzioni.

Obiettivi

Attraverso la conoscenza di questi linguaggi verbali e non verbali gli alunni dovrebbero comprendere che qualsiasi testo che hanno davanti è stato creato con metodi e linguaggi differenti che anche loro sono in grado di usare.

Attività

Gnosi delle fanfole

Erano gli anni '60 quando Fosco Maraini, antropologo, orientalista, alpinista e scrittore si inventò una lingua tutta sua ma molto evocativa. Così nasce Gnosi delle fanfole che vede in tempi recenti una nuova edizione curata da La Nave di Teseo a cura della figlia Toni. Attraverso la scoperta dell'omonima opera di Fosco Maraini scopriremo insieme la metasemantica, che con gli alunni si declina in uno straordinario esercizio di fantasia e di sperimentazione linguistica traducibile in un esercizio di scrittura creativa.

Tempi di realizzazione

Durata dell'attività 90 minuti.

Destinatari

- Scuole primarie.

Dalla terza elementare in poi.

Gratuito: **No**

Rileggere i classici

Le grandi storie classiche sembrano quasi intoccabili, ma nella storia della letteratura molti scrittori si sono cimentati nella riscrittura. Pinocchio, Alice nel Paese delle Meraviglie, Biancaneve e i sette nani, I vestiti nuovi dell'Imperatore, La sirenetta, La piccola fiammiferaia: dopo aver conosciuto la versione originale e una versione diversa e originale, gli alunni si cimenteranno con un'esperienza di scrittura creativa per creare una nuova versione originale a delle storie senza tempo.

Tempi di realizzazione

Durata 90 minuti.

Destinatari

- Scuole primarie (dalla classe terza);
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



Diamo voce ai libri

Le immagini fanno parte della nostra vita e ci bombardano di contenuti durante tutto il corso della nostra giornata. Anche per leggere i libri a volte è sufficiente farlo con gli occhi e per una volta tentare di dare la nostra voce che potrà essere diversa da quella del compagno al nostro fianco. Interpretare uno o più albi silent book e dare loro la voce perduta.

Tempi di realizzazione

Durata 90 minuti.

Destinatari

- Scuole primarie.
- Dalla prima elementare in poi.

Gratuito: **No**

L'arte dei versi

Cos'è la poesia e perché a volte si ha paura di essa? Attraverso una selezione di testi destinata alla fascia scolare e prescolare si potrà constatare come i bambini hanno una naturale propensione con essa. Dopo l'ascolto e la comprensione di alcune poesie scelte, si scriverà un componimento poetico partendo da oggetti comuni e apparentemente poco poetici.

Tempi di realizzazione

Durata 90 minuti.

Destinatari

- Scuole primarie.
- Tutte le classi della scuola Primaria.

Gratuito: **No**

Crea la tua storia con Propp

Vladimir Propp (1895 - 1970) è stato un antropologo e un linguista russo che nel 1928 pubblica Morfologia della fiaba. Nel suo testo ha individuato uno schema sempre uguale che ricorre in tutte le storie che ha chiamato funzioni, individuandone 31. Attraverso un gioco di carte proveremo a ribaltare la struttura fissa delle funzioni. Attraverso un metodo totalmente casuale vedremo se la struttura data dalla casualità regge o meno.

Tempi di realizzazione

Durata 90 minuti.

Destinatari

- Scuole primarie.
- Tutte le classi della scuola Primaria.

Gratuito: **No**

Cercasi casa d'artista

Ognuno ha la propria casa ideale e quando si deve scegliere si devono tenere conto di parecchi aspetti: il numero di camere, la luminosità dell'appartamento, possibilità di un posto auto. Ma forse non avete mai visto una casa d'artista. Attraverso l'albo "Vendesi casa d'artista" scritto e illustrato da Ericavale Morello scopriremo molti artisti e proveremo a realizzare una casa d'artista seguendone il modello.

Tempi di realizzazione

Durata di 120 minuti.

Destinatari

- Scuole primarie.
- Tutte le classi della scuola Primaria.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Richiesto un contributo di 1 euro ad alunno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



218. TRASFORMO E INVENTO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

DANYMANI

Referente: Daniela Muntoni

Indirizzo: Via A.Franchetti 49 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3408103485

Email: danymanimade@gmail.com

Sito web: <https://danymani.com/link-in-bio/>

Codice fiscale: MNTDNL75M49L924F

Presentazione

Sono Daniela Muntoni, amo definirmi *artigiana/creativa*. Progetto, pianifico e realizzo uno spazio di socializzazione, ricreativo e ludico, con attività divertenti e fantasiose, in cui lo stare insieme ai bambini sarà reso più piacevole dal gusto di creare "piccoli capolavori". I laboratori proposti da "DanyMani" hanno lo scopo di indirizzare e valorizzare l'attività del Made in Italy.

Finalità

Il piacere di manipolare diversi materiali suscita nel bambino anche la curiosità di trasformarli con l'immaginazione e la fantasia. Il laboratorio creativo ha come vere protagoniste le mani, vuole consentire ai bambini coinvolti di sviluppare la propria creatività attraverso attività quali manipolare, creare, inventare e sperimentare i vari materiali proposti con il senso del tatto e della vista, etc...

Obiettivi

- Sperimentare e conoscere diverse tecniche decorative e scoprire le caratteristiche dei diversi materiali, favorendo un senso di autostima e benessere;
- stimolare la creatività e diffondere la cultura dell'handmade;
- stimolare lo spirito di osservazione e la curiosità;
- affinare le capacità manuali (come il ritaglio e l'assemblaggio);
- sviluppare e liberare la fantasia;
- realizzare manufatti personalizzati.

Attività

Trasformo e invento

Il laboratorio prevede di mettere a disposizione dei bambini molteplici materiali (stoffe, pelle, cartoni, plastiche, bottoni, fili colorati, scatole, legno...) che si prestino ad essere utilizzati nelle costruzioni, composizioni e assemblaggi. Attraverso esperienze di ritaglio, cucito, assemblaggio e costruzione, i bambini verranno condotti in ciascun incontro alla realizzazione di manufatti personalizzati.

Tempi di realizzazione

L'attività può essere sviluppata in cinque o più incontri da 1 h e 1/2 h.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Età 5-13 anni.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

10 euro a bambino. La reperibilità di materiale didattico e materiale utile per la realizzazione dei manufatti da parte dei bambini, sarà da concordare con la scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



219. LANA CARDATA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

DANYMANI

Referente: Daniela Muntoni

Indirizzo: Via A.Franchetti 49 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3408103485

Email: danymanimade@gmail.com

Sito web: <https://danymani.com/link-in-bio/>

Codice fiscale: MNTDNL75M49L924F

Presentazione

Sono Daniela Muntoni, amo definirmi *artigiana/creativa*

Progetto, pianifico e realizzo uno spazio di socializzazione, ricreativo e ludico, con attività divertenti e fantasiose, in cui lo stare insieme ai bambini sarà reso più piacevole dal gusto di creare "piccoli capolavori". I laboratori proposti da "DanyMani" hanno lo scopo di indirizzare e valorizzare l'attività del Made in Italy.

Finalità

Scoprire, creare, giocare con tutto ciò che è affascinante e procura sensazioni di benessere, divertimento, conquista. Non importa quindi il risultato estetico del lavoro ma il percorso che il bambino si è sforzato di compiere per raggiungerlo.

Obiettivi

- Stimolare la creatività e diffondere la cultura dell'handmade;
- stimolare lo spirito di osservazione e la curiosità;
- acquisire e consolidare la coordinazione oculo-manuale (integrare la percezione visiva e l'azione delle mani);
- favorire l'espressione di stati emotivi attraverso la manipolazione;
- sviluppare e rafforzare le capacità cognitive, favorendo l'attenzione, la concentrazione e la capacità di osservazione;
- rafforzare le abilità sociali attraverso l'attività in piccoli gruppi di lavoro.

Attività

Lana cardata

La giornata in laboratorio prevederà una breve illustrazione con dimostrazione pratica della tecnica da utilizzare di volta in volta e l'osservazione dei prototipi realizzati e la realizzazione finale del manufatto. L'infeltrimento ad ago è una particolare lavorazione che si fa con la lana cardata asciutta (diversamente dall'infeltrimento ad acqua in cui la lana viene infeltrita con acqua e sapone).

Tempi di realizzazione

L'attività può essere sviluppata in cinque o più incontri da 1 h e 1/2 h.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Età 6 -13 anni.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La giornata in laboratorio prevederà una breve illustrazione con dimostrazione pratica della tecnica da utilizzare di volta in volta e l'osservazione dei prototipi realizzati e la realizzazione finale del manufatto. L'infeltrimento ad ago è una particolare lavorazione che si fa con la lana cardata asciutta (diversamente dall'infeltrimento ad acqua in cui la lana viene infeltrita con acqua e sapone).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



220. SCRAPBOOKING

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

DANYMANI

Referente: Daniela Muntoni

Indirizzo: Via A.Franchetti 49 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3408103485

Email: danymanimade@gmail.com

Sito web: <https://danymani.com/link-in-bio/>

Codice fiscale: MNTDNL75M49L924F

Presentazione

Sono Daniela Muntoni, amo definirmi *artigiana/creativa*

Progetto, pianifico e realizzo uno spazio di socializzazione, ricreativo e ludico, con attività divertenti e fantasiose, in cui lo stare insieme ai bambini sarà reso più piacevole dal gusto di creare "piccoli capolavori". I laboratori proposti da "DanyMani" hanno lo scopo di indirizzare e valorizzare l'attività del Made in Italy.

Finalità

È arrivato il momento di aprire la nostra scatola dei ricordi e...organizzare i propri ricordi "ritagli", solitamente sotto forma di fotografie, biglietti, cartoline, piccoli oggetti, in album, biglietti, interamente realizzati a mano e decorati usando la propria creatività. Non esistono regole. Non esistono stili perfetti. Con lo scrapbooking puoi realizzare un'infinità di lavori: album fotografici, biglietti, inviti, bomboniere, scatole...personalizzati secondo il tuo estro e il tuo gusto.

Obiettivi

- Creare sperimentando modalità di utilizzo inconsuete dei materiali;
- immaginare e progettare;
- divertirsi provando soddisfazione nel "fare";
- affinare e consolidare capacità e competenze;
- valorizzare le diverse produzioni;
- socializzare le esperienze e le scoperte;
- imparare a lavorare insieme;
- rafforzare la sicurezza e la stima di sé.

Attività

Scrapbooking

La giornata in laboratorio prevederà una breve illustrazione con dimostrazione pratica della tecnica da utilizzare di volta in volta e l'osservazione dei prototipi realizzati e la realizzazione finale del manufatto.

Tempi di realizzazione

L'attività può essere sviluppata in cinque o più incontri da 1 h e 1/2 h.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie.

Età 5 -10 anni.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Cinque euro a bambino. La reperibilità di materiale didattico e materiale utile per la realizzazione dei manufatti da parte dei bambini, sarà da concordare con la scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



221. **MAGIE DI CARTA**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

DANYMANI

Referente: Daniela Muntoni

Indirizzo: Via A.Franchetti 49 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3408103485

Email: danymanimade@gmail.com

Sito web: <https://danymani.com/link-in-bio/>

Codice fiscale: MNTDNL75M49L924F

Presentazione

Sono Daniela Muntoni, amo definirmi *artigiana/creativa*. Progetto, pianifico e realizzo uno spazio di socializzazione, ricreativo e ludico, con attività divertenti e fantasiose, in cui lo stare insieme ai bambini sarà reso più piacevole dal gusto di creare "piccoli capolavori". I laboratori proposti da "DanyMani" hanno lo scopo di indirizzare e valorizzare l'attività del Made in Italy.

Finalità

Esprimere la propria creatività attraverso attività quali manipolare e fare i miscugli. Mettiamoci all'opera per creare i nostri fogli di carta riciclata, colorati, decorati e profumati. Un modo divertente per comprendere sin da piccoli come nasce la carta e come sia importante non sprecarla.

Obiettivi

- Ridurre il taglio di alberi - ridurre lo spreco di carta - come nasce la carta e quanto è importante il suo recupero;
- divertirsi provando soddisfazione nel "fare";
- affinare e consolidare capacità e competenze;
- valorizzare le diverse produzioni;
- socializzare le esperienze e le scoperte;
- imparare a lavorare insieme;
- rafforzare la sicurezza e la stima di sé stesso.

Attività

Magie di carta

La giornata in laboratorio prevederà una breve illustrazione con dimostrazione pratica della tecnica da utilizzare di volta in volta e l'osservazione dei prototipi realizzati e la realizzazione finale del manufatto. Un simpatico laboratorio per far capire come nasce la carta e quanto sia importante il suo recupero.

Tempi di realizzazione

L'attività può essere sviluppata in cinque o più incontri da 1 h e 1/2 h.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie.

Età 5 -10 anni.

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Gratis. La reperibilità di materiale didattico e materiale utile per la realizzazione dei manufatti da parte dei bambini, sarà da concordare con la scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023

Il P.O.F.T. 2023/2024 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112



222. DIORAMI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

DANYMANI

Referente: Daniela Muntoni

Indirizzo: Via A. Franchetti 49 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3408103485

Email: danymanimade@gmail.com

Sito web: <https://danymani.com/link-in-bio/>

Codice fiscale: MNTDNL75M49L924F

Presentazione

Sono Daniela Muntoni, amo definirmi *artigiana/creativa*. Progetto, pianifico e realizzo uno spazio di socializzazione, ricreativo e ludico, con attività divertenti e fantasiose, in cui lo stare insieme ai bambini sarà reso più piacevole dal gusto di creare "piccoli capolavori". I laboratori proposti da "DanyMani" hanno lo scopo di indirizzare e valorizzare l'attività del Made in Italy.

Finalità

Il termine diorama ha origini greche e significa "guardare attraverso". Costruire un diorama è semplice. Un diorama permette di ricostruire una scena avvincente in uno spazio ridotto. I diorami sono scenari composti da più elementi, rappresentano soggetti diversi, ricchi di dettagli estremamente realistici piacere di manipolare diversi materiali suscita nel bambino anche la curiosità di trasformarli con l'immaginazione e la fantasia. Il laboratorio creativo ha come vere protagoniste le mani, vuole consentire ai bambini coinvolti di sviluppare la propria creatività.

Obiettivi

- Sperimentare e conoscere diverse tecniche decorative e scoprire le caratteristiche dei diversi materiali, favorendo un senso di autostima e benessere;
- stimolare la creatività e diffondere la cultura dell'handmade;
- stimolare lo spirito di osservazione e la curiosità;
- affinare le capacità manuali (come il ritaglio e l'assemblaggio);
- sviluppare e liberare la fantasia;
- realizzare manufatti personalizzati.

Attività

Diorami

Il laboratorio prevede di mettere a disposizione dei bambini molteplici materiali (legno, muschio, moonsgumi, feltro, luci led e...) che si prestino ad essere utilizzati nelle costruzioni, composizioni e assemblaggi. Attraverso esperienze di assemblaggio e costruzione, i bambini verranno condotti in ciascun incontro alla realizzazione di diorami personalizzati.

Tempi di realizzazione

L'attività può essere sviluppata in cinque o più incontri da 1 h e 1/2 h.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Età 5-13 anni.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Dieci euro a bambino. La reperibilità di materiale didattico e materiale utile per la realizzazione dei manufatti da parte dei bambini, sarà da concordare con la scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



223. PIEGA E RILEGA: COSTRUIAMO LIBRI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: <https://www.facebook.com/voilaateliercreativo>

Codice fiscale: FSCLRD85C70L328E

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

Con questo percorso laboratoriale si vuole promuovere e avvicinare il bambino alla lettura e al libro e si propone di far scoprire al bambino il piacere stesso di scoprire, di sperimentare e di costruire libri d'artista a partire da un solo foglio di carta. I partecipanti avranno l'opportunità di conoscere diverse tecniche e metodi di realizzazione. Sarà un modo per conoscere il libro da un punto di vista nuovo e attraverso nuovi alfabeti come: il segno, la forma, il colore, il materiale comunicano l'identità e la e la personalità di chi lo ha realizzato.

Obiettivi

- Avvicinare e sensibilizzare bambini e ragazzi alla lettura e al libro;
- far conoscere il libro sotto altre forme espressive;
- costruzione della propria identità artistica;
- coltivare la propria creatività;
- far conoscere e sperimentare diverse tecniche artistiche;
- educare al bello, al gusto estetico e al fare;
- stimolare la creatività e la manualità;
- stimolare il processo progettuale creativo;
- stimolare creatività, fantasia e immaginazione in un'atmosfera accogliente e non giudicante;
- sviluppare il linguaggio e le capacità espressive;
- potenziare le competenze narrative ed espositive dei bambini;
- creare un contesto di collettività;
- educare alla relazione e alla comunicazione;
- stimolare la curiosità e l'apprendimento attraverso il fare attivo.

Attività

Dal foglio al libro

I partecipanti avranno modo di sperimentare e di conoscere varie tecniche di costruzione per realizzare il proprio libro, utilizzando non solo carta, ma anche stoffe e materiali diversi e scoprire così le infinite potenzialità creative che un libro senza parole può generare.

Ad ogni incontro verrà spiegato un modello diverso per realizzare un libro, seguendo fasi costruttive ben precise, questo servirà solo come campione, senza offrire spunti di contenuto proprio per lasciare spazio alla creatività e all'originalità del bambino di creare poi il suo libro.

Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri da 90 min;

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età;

Si consiglia di attivare più incontri per un percorso laboratoriale più completo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Destinatari

- Scuole dell'infanzia (medi e grandi);
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad alunno per un incontro.

6,5 euro ad alunno per due incontri.

E' consigliabile attivare più incontri per un percorso laboratoriale più completo e in questo caso verrà applicato uno sconto sul totale degli incontri ad alunno.

Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con il materiale come: tempere, forbici, colla, carta, ecc.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Area prevalente

Promozione della pratica sportiva

*Legenda - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

| | | | | |
|-----|-----------------------------|------------------|------|-----|
| 224 | PROGETTO "SCACCHI A SCUOLA" | (P/S/SS/EP - CO) | pag. | 361 |
|-----|-----------------------------|------------------|------|-----|

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



224. PROGETTO "SCACCHI A SCUOLA"

Area prevalente: Promozione della pratica sportiva

Promotore

CIRCOLO SCACCHISTICO VICENTINO PALLADIO

Referente: Enrico Danieli

Indirizzo: Valbella, 14 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3408549800

Email: danielienrico@alice.it

Sito web: www.vicenzascacchi.it

Codice fiscale: DNLNRC68B28I531L

Presentazione

Il CSVP propone corsi di scacchi nelle scuole di ogni ordine e grado. La durata di ogni corso è variabile in base alle specifiche esigenze degli istituti. Il materiale è messo a disposizione gratuitamente dal circolo. Il costo è di 25€ all'ora esente da IVA.

Finalità

Il progetto ha come finalità principale quella di concorrere alla formazione globale del bambino, in quanto il gioco degli scacchi stimola l'avvio di automatismi che influiscono sullo sviluppo mentale e sulla formazione del carattere e della coscienza sociale.

Obiettivi

1. Sviluppo mentale:

- sviluppare le capacità logiche, matematiche e di ragionamento;
- sviluppare la creatività, la fantasia, lo spirito d'iniziativa;
- favorire, con lo sviluppo del linguaggio scacchistico, l'abilità d'argomentazione;
- stimolare lo sviluppo dell'attenzione, della memoria, dell'analisi e della sintesi;

2. formazione del carattere:

- migliorare le capacità di riflessione;
- controllare l'impulsività, l'emotività, la superficialità;
- stimolare la fiducia in se stessi, le capacità decisionali, il senso di responsabilità;

3. formazione della coscienza sociale:

- rispettare le regole e accrescere la correttezza;
- rispettare l'avversario;
- trasferire nel gioco la propria aggressività;
- accettare la sconfitta ed adattarsi alla realtà.

Attività

Progetto "Scacchi a scuola"

Il corso è particolarmente indicato per i ragazzi delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria e per gli studenti delle scuole medie e superiori.

Ogni lezione è suddivisa in una parte teorica della durata di circa 20 minuti, durante la quale vengono spiegate le regole generali degli scacchi, seguita dal gioco libero.

Tutto il materiale (pezzi, scacchiere, orologi) viene fornito gratuitamente dal circolo.

È consigliabile l'acquisto, al costo di 6 €, del manuale "Giocare a scacchi" di Alexander Wild, pensato appositamente per i bambini e utilizzabile per 2-3 anni.

Tempi di realizzazione

Ogni corso ha una durata ottimale di 10 lezioni di un'ora ciascuna, adattabile comunque alle esigenze della singola scuola.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo;
- scuole secondarie di secondo grado;
- biblioteche, Enti pubblici, Istituti di pena, Patronati, Associazioni culturali e sportive.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2023



Comune di Vicenza
Assessorato all'Istruzione

Ufficio
Coordinamento 0-6
e progettualità Educativa e Didattica

Levà degli Angeli
Tel. 0444 222112
e-mail:
interventieduc@comune.vicenza.it

La presente
pubblicazione è stata
interamente
realizzata in proprio a
cura dell'ufficio
*Coordinamento 0-6
e Progettualità
educativa e didattica*
del Comune di
Vicenza
responsabile
Antonella Carretta,
referente
Tiziana Maddalena
revisione ed editing a
cura di
*Federico Bindella,
Tiziana Maddalena,
Gianmarco Tadiello,
Massimiliano Tripodi*