



**BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA
ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
DEL COMUNE DI VICENZA**

DETERMINA

Protocollo n. 42 del 05.12.2013

FUNZIONARIO ESTENSORE: Laura Sbicego

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: dr. Giorgio Lotto

DA INSERIRE NELLA BANCA DATI ex art.34 DL223/06: NO

IL DIRETTORE

Premesso che in occasione del V centenario della battaglia di Vicenza la Biblioteca organizza un evento attraverso il quale promuovere la conoscenza di un episodio della storia di Vicenza avvenuto nel 1513 durante le guerre cambraiche. Verrà tracciato il profilo della Repubblica Veneta e dell'Impero asburgico nei primi decenni del Cinquecento, illustrandone il potere politico e gli eserciti, la società e la cultura, e un profilo della città di Vicenza che in quegli anni, seppur divisa tra adesione all'Impero o alla Repubblica Veneta, pose le premesse al proprio destino di città rinascimentale;

Dato atto che il Comitato scientifico che sovrintende alle iniziative per il V centenario della battaglia di Vicenza ha approvato in data 12 settembre 2013 il progetto scientifico dell'evento *L'Aquila e il Leone: la battaglia dimenticata. Vicenza 1513* da realizzarsi a Palazzo Cordellina nel periodo 25 gennaio 2013-9 marzo 2014 per il suo grande valore e interesse culturale per la storia della città;

Richiamata la delibera del C.d.A. n. 29 del 30.9.2013 con la quale si approva la realizzazione dell'evento su indicato;

Precisato che per la difficoltà nel reperimento dei fondi necessari al finanziamento dell'evento oltre che per i problemi connessi con la realizzazione delle strutture necessarie all'allestimento della esposizione in programma è stato necessario spostare più volte la data di apertura, cosa questa che ha creato qualche problema non secondario specialmente per quanto riguarda la pubblicizzazione;

Premesso che l'evento, partendo da una qualificata base scientifica, ricostruisce il fatto d'arme in un'ottica interdisciplinare e prevede una serie di interventi creativi e artigianali tesi a valorizzare gli importanti documenti esposti attraverso l'uso di gigantografie su speciali supporti in iuta e di soluzioni illuminotecniche intese ad ottenere un allestimento "drammatico" capace di emozionare il visitatore e condurlo al ripudio della guerra; pertanto:

1) per quanto pertiene le strutture destinate a contenere, sostenere i documenti e le riproduzioni digitali costituenti parte integrante dell'evento, la Biblioteca ha fatto proprio il progetto offerto a titolo gratuito dal prof. Mauro Zocchetta, esperto di livello nazionale nel settore, che prevede la realizzazione di strutture

metalliche autoportanti in grado di garantire la salvaguardia del palazzo storico sulle cui pareti affrescate non è possibile appoggiare alcunché. Queste strutture verranno poi rivestite con iuta, garantendo così la loro leggerezza e maneggevolezza. La iuta costituirà il supporto alle immagini riprodotte e ai pannelli didattici. Questa scelta consente, oltretutto, alla Biblioteca di dotarsi di strutture riutilizzabili in altri allestimenti di eventi. Le caratteristiche di queste strutture metalliche unitamente alle loro misure ne fanno un prodotto artigianale non riproducibile in serie. Inoltre il progetto di allestimento prevede la realizzazione artigianale di una pedana e di 126 aste in legno della lunghezza di 360 cm riproducenti le picche utilizzate dai soldati nel del Cinquecento e attraverso loro evocare l'impatto pauroso provocato da un quadrato di fanteria del tempo.

Pertanto è stata svolta un'indagine di mercato fra ditte presenti sul territorio così da garantire alle stesse la conoscenza esatta delle caratteristiche del contesto artistico in cui si inserisce il prodotto richiesto. Sono state interpellate le seguenti carpenterie per la fornitura delle strutture metalliche: Ferrodesign di David Simonetti di Arcugnano (VI) e Valore città-AMCPS di Vicenza. Per la fornitura delle aste in legno le seguenti aziende: Falegnameria Rossi fratelli di Vicenza, Falegnameria Novello di Vicenza, Valore città-AMCPS di Vicenza.

L'azienda Valore città-AMCPS ha prodotto l'offerta più vantaggiosa comprendente sia la fornitura di carpenteria che di falegnameria.

Verificato che l'esame delle offerte economiche ha determinato il seguente risultato:

	Offerta economica	Totale con iva
Ferrodesign di David Simonetti (solo strutture metalliche)	€ 8.800,00	€ 10.736,00
Valore città-AMCPS (strutture metalliche e aste in legno)	€ 7.768,80	€ 9.478,00

2) Per quanto attiene alla progettazione illuminotecnica, poiché le sale espositive sono al buio per motivi artistici e per garantire la conservazione dei documenti antichi esposti, è necessario realizzare punti luce adeguati così da illuminare i documenti collocati nelle bacheche, i pannelli didattici, le gigantografie alle pareti e una pedana di picche. Inoltre, poiché il progetto scientifico prevede la realizzazione di un modello tridimensionale del luogo in cui si è svolto il fatto bellico sul quale proiettare un video che ricostruisce le fasi della battaglia e al quale è affidata la mediazione emozionale e drammatica tra documento storico-artistico e visitatore, è necessario provvedere ad una proiezione audio-video di un file digitale. Sempre tenendo presente che per realizzare un simile prodotto è opportuna la conoscenza del territorio, è stata svolta un'indagine di mercato fra aziende venete con esperienza nello specifico settore del lighting design: Vimage di Mirano (Ve), Hollywood HS service di San Tomio di Malo (Vi), Digital network srl di Verona, Idee in luce di Montecchio Maggiore (Vi) e Turnlights di Vicenza.

Valutate attentamente tutte le proposte giunte, è stata ritenuta più interessante quella inviata da Idee in luce di Montecchio Maggiore (Vi) che, come si evince dai documenti a protocollo, oltre al progetto illuminotecnico specifico, ha proposto l'offerta più conveniente.

Verificato che l'esame delle offerte economiche ha determinato il seguente risultato:

	Offerta economica	Totale con iva
Vimage	€ 39.500,00	€ 48.190,00
Hollywood HS service	€ 21.060,00	€ 25.693,20
Digital network	€ 21.400,00	€ 26.108,00
Idee in luce	€ 10.500,00	€ 12.810,00

Turnlights	_____ / _____	_____ / _____
------------	---------------	---------------

3) Per quanto attiene la stampa digitale su iuta trattata con colla vinilica e pittura murale al fine di realizzare un supporto per le gigantografie che sia al contempo economico e capace di evocare la superficie della carta fatta a mano e di un affresco, dato il carattere sperimentale e innovativo della stampa su tale supporto si procede con un'indagine di mercato che valuti, oltre l'offerta, la capacità tecnica di realizzazione. Sono state contattate le seguenti aziende: Digital gestioni grafiche Stocchiero di Vicenza, Segnobot di Creazzo (Vi) e Vicolor di Creazzo (Vi). A causa delle irregolarità derivanti dal trattamento di pittura subito dalla iuta, che mette a rischio l'integrità delle testine della stampante laser, solo Digital gestioni grafiche Stocchiero è stata in grado di produrre un ampio campione di stampe digitali congiuntamente alla qualità delle stesse. Dopo detta campionatura, la Digital gestioni grafiche Stocchiero ha avviato le procedure per brevettare l'uso della stampa digitale su iuta trattata per la realizzazione di copie di opere d'arte. L'azienda Stocchiero provvede anche alla realizzazione del trattamento della iuta con colla e pittura e alla stampa su dibond dei pannelli esplicativi, delle didascalie e dei prespaziati.

Il preventivo presentato da Digital Stocchiero risulta essere il seguente:

	Offerta economica	Totale con iva
Digital gestioni grafiche Stocchiero	€ 6.500,00	€ 7.930,00

4) Per quanto riguarda la fornitura di iuta (360 mq, altezza 150 cm, peso 340 gr/mq) per la realizzazione dei fondali e dei pannelli è stata fatta un'indagine di mercato tra le aziende Sesso Venenzio di Torri di Quartesolo (VI), Sorelle Ramonda di Montecchio Maggiore, Maistrello di David Zanguio di Vicenza e Peroni di Milano.

Verificato che l'esame delle offerte economiche ha determinato il seguente risultato:

	Offerta economica	Totale con iva
Sorelle Ramonda	€/ml 4,30	€/ml € 5,25
Peroni	€/ml 4,80	€/ml € 5,85
Maistrello	€/mq 1,360 (€ 4,00/Kg)	€/mq € 4,88

5) Per il materiale promozionale (220 manifesti, 250 locandine, 4000 cartoline) si provvederà, causa tempi molto contenuti per la realizzazione della mostra, con incarico diretto tramite ME.PA. alla ditta CTO di Vicenza per una spesa presunta, in linea con offerte similari ricevute in altre occasioni da queste o da altre ditte, di euro 830,00 Iva inclusa;

6) Per il trasporto delle armi in asta dal Museo Bottacin di Padova e del manoscritto della Biblioteca civica di Padova si intende provvedere con incarico diretto alla ditta Cortesi trasporti, ritenuta affidabile da parte del proprietario del bene, non essendo possibile reperire dalle descrizioni presenti in ME.PA. ditte specializzate in questa tipologia di trasporti, che per ovvie ragioni devono rispettare regole precise di imballaggio e trasporto.

Verificato che l'esame dell'offerta economica ha determinato il seguente risultato:

	Offerta economica	Totale con iva
Cortesi Trasporti	€ 2.100,00	€ 2.562,00

7) Per l'assicurazione dei prestiti provenienti dal Museo Bottacin e dalla Biblioteca civica di Padova si è provveduto ad un confronto di mercato. Da questo confronto è risultata vantaggiosa la proposta dell'agenzia Reale Mutua di Vicenza, rispetto alle soluzioni offerte da Milano Assicurazioni-La Previdente di Vicenza e OAN, broker che si è aggiudicato la gara per l'assicurazione, tra l'altro, di beni del Comune di Vicenza.

Verificato che l'esame delle offerte economiche ha determinato il seguente risultato:

	Offerta economica
Reale Mutua	€ 200,00 (per giacenza e trasporto)
Milano Ass.-La Previdente	€ 250,00 (per giacenza e trasporto)
AON	€ 370,00 (per sola giacenza)

8) Per la sorveglianza, considerato che l'esposizione resterà aperta dal 25 gennaio al 9 marzo, tenuto conto anche dei contributi gratuiti dei volontari di Italia nostra e di altri volontari a vario titolo presenti in Bertoliana in quel periodo, è possibile stimare una spesa di € 2.864,00 quale rimborso spese all'Auser, con la quale esiste già una convenzione, quale sostegno alla gestione del bookshop e per l'apertura soprattutto durante i fine settimana;

9) Per le pulizie, per le quali è in corso il contratto con la ditta Mirror assegnataria dell'ultima gara di appalto svolta dal Comune di Vicenza, è possibile prevedere una spesa indicativa di euro 1.900,00 iva compresa;

10) Per la pubblicità si prevede una spesa indicativa di euro 256,20 iva compresa per la stampa di due bandiere da collocare all'esterno di Palazzo Cordellina presso la ditta Segnobit che ha fornito gli appositi sostegni approvati dalla soprintendenza;

11) Per le piccole spese (cartonlegno per modello del territorio da esporre in mostra, cartoncino, piccola cancelleria, cornici con passepartout, ecc.) si prevede una spesa di euro 135,00;

Richiamata la deliberazione del C.d.A. n. 12 del 18.06.2013, esecutiva ai sensi di legge, di approvazione del Bilancio di Previsione 2013 ed del bilancio pluriennale 2012-2014;

Richiamata inoltre la deliberazione del C.d.A. n. 13 del 18.06.2013, esecutiva ai sensi di legge, di approvazione del Piano Esecutivo di Gestione per l'anno 2013, con la quale si affida, fra l'altro, al responsabile di servizio la dotazione finanziaria necessaria ai fini dell'acquisizione dei beni e servizi occorrenti al raggiungimento degli obiettivi assegnati;

Vista la deliberazione della Giunta comunale n. 166/55572 del 1. agosto 2013 che approva il documento programmatico triennale denominato "Piano della Performance" per il triennio 2013-2015 che adotta, altresì, gli obiettivi strategici ed operativi di gestione affidati ai Dirigenti;

Visto l'art. 107, comma 3, lett. d) del D. Lgs. 18/8/2000, n. 267 che attribuisce ai dirigenti la competenza ad assumere impegni di spesa ed i principi contabili di cui all'art. 151 del medesimo D. Lgs. 267/00 e al D. Lgs. 118/11;

Verificati gli adempimenti e le modalità di cui all'art. 3 della Legge 13 agosto 2010 n. 136, in merito all'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari;

1) di acquistare presso Valore Città - AMCPS, Viale S. Agostino 152, Vicenza la fornitura delle strutture in metallo e delle aste in legno per l'importo di € 9.478,00 iva inclusa; CIG Z230CC84A9;

2) di acquistare presso Idee in luce, Viale Europa 119, Montecchio Maggiore (VI) la fornitura dell'impianto illuminotecnico e audio per l'importo di € 12.810,00 iva inclusa, CIG Z190CCA05C;

3) di acquistare presso Digital gestioni grafiche Stocchiero, Via G. Lanza 96, Vicenza la fornitura del trattamento della iuta, della stampa digitale su iuta e su dibond, e il montaggio dei pannelli stampati per l'importo di € 7.930,00 iva inclusa; CIG Z0A0CD8A92;

4) di acquistare presso ditta Maistrello di David Zanguio, Via C. Farini 11, Vicenza la fornitura di iuta per l'importo di € 451,40 iva inclusa; CIG Z710CD1925;

5) di avvalersi dalla ditta CTO di Vicenza per la stampa di manifesti, locandine, cartoline per un importo presunto di euro 830,00 iva inclusa; CIG Z820D4AB36;

6) di avvalersi della ditta Cortesi srl, Via Generale Reverberi 14/16, Passirano (BS) per il trasporto delle armi del Museo Bottacin e del manoscritto della Biblioteca civica di Padova che effettuerà il trasporto al costo di euro 2.562,00 iva compresa; CIG ZDE0CF665F;

7) di stipulare con la Reale Mutua, agenzia di Vicenza, la polizza assicurativa per i prestiti esterni presenti nell'evento indicato, al costo di euro 200,00;

8) di avvalersi dell'Associazione AUSER di Vicenza per la fornitura del servizio di sorveglianza, quando non possibile con volontari a vario titolo presenti in biblioteca, di Palazzo Cordellina per l'importo presunto di € 2.864,00;

9) di avvalersi della soc. coop. Mirror a.r.l. per la fornitura del servizio di pulizia di Palazzo Cordellina per l'importo di € 1900 iva inclusa;

10) di avvalersi della ditta Segnobit di Creazzo che ha fornito i supporti, per la stampa di due bandiere per la pubblicizzazione delle mostra da collocare all'esterno di Palazzo Cordellina per una spesa presunta di euro 256,20 iva inclusa;

11) di impegnare la spesa di € 135,00 per le piccole spese (cartonlegno per modello del territorio da esporre in mostra, cartoncino, piccola cancelleria, cornici con passepartout, ecc.);

12) di impegnare la spesa totale di € 39.416,60 al cap. 05021.03.170100 "Progetti di valorizzazione di autori e fondi documentari vicentini" del bilancio dell'esercizio 2013, gestione competenza, dove esiste l'occorrente disponibilità;

13) di attestare che, oltre a quanto indicato nel dispositivo della presente determina, non vi sono altri riflessi diretti ed indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio del Comune, ai sensi dell'art. 49 del Tuel, D. Lgs. 267/00, come modificato dall'art. 3 del DL 10/10/12, n. 174.

14) di approvare il seguente cronoprogramma di spesa sulla base delle norme e dei principi contabili di cui al D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 (Armonizzazione sistemi contabili) e del DPCM 28/12/11:

Totale euro: 39.416,60
Data: 5 dicembre 2013
Cap. n. 05021.03.170100

Anno di imputazione	€	Anno di pagamento	€
2013	€ 39.416,60	2013	
2014		2014	€ 39.416,60
TOTALE	€ 39.416,60	TOTALE	€ 39.416,60

Vicenza, 5 dicembre 2013

IL DIRETTORE
(Dr Giorgio Lotto)

SPAZIO RISERVATO ALLA RAGIONERIA	
TIPO DI FINANZIAMENTO:	
CAPITOLO / INTERVENTO: 05021.03.170100	
IMPEGNO N. 53/2012; 102/2013; 116/2013; 124/2013	€ _____ 39.416,60 _____
CAPITOLO/INTERVENTO	
IMPEGNO N. _____	DEL _____ € _____
Parere favorevole in ordine alla regolarità contabile della presente determinazione ai sensi dell'art 49 del T.U.E.L. 18.08.2000,n. 267	
Addi 05.12.2013	Il Capoufficio amministrativo f.to _____