



Comune di Vicenza

# P.O.F.T. a.s. 2022/2023

**Piano dell'Offerta Formativa Territoriale**

rivolto a: scuole dell'infanzia, primarie e secondarie  
di primo grado statali, comunali e paritarie

---





## Piano dell'Offerta Formativa Territoriale – P.O.F.T. 2022/23

Con la speranza che quest'anno scolastico sia più sereno, più semplice e, soprattutto, con tanta salute per tutti, auguro agli alunni, ai colleghi insegnanti e ai dirigenti scolastici di ogni scuola, un buon inizio.

L'Assessore all'Istruzione  
Cristina Tolio

Adesione ai progetti SOLO dal sito  
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



# POFT 2022-2023

\***Legenda** - progetti rivolti a sc.: nidi = AN infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

<b>Ecologia/Ambiente/Natura</b>				
1	SEMI'INSEGN... A.S. 2022/2023	(I/P – SO)	pag.	11
2	TEEN'SEGNO... ANNO SCOLASTICO 2022/2023	(S – SO)	pag.	12
3	RM@SCHOOLS 4.0	(I/P/S/SS – SO)	pag.	13
4	RM@SCHOOLS 4.0 FORMARE AMBASCIATORI DI SOSTENIBILITA'	(P/S/SS – SO)	pag.	14
5	ACQUA ORO BLU	(P/S/SS - SO)	pag.	15
6	RISORGIVE DEL BACCHIGLIONE	(I/P/S - CO)	pag.	19
7	CITIZEN SCIENCE-SCIENZA PARTECIPATA SUL FIUME RETRONE	(S - CO)	pag.	21
8	LA SCUOLA SI DIFFERENZIA	(P/S - SO)	pag.	22
9	OASI DEGLI STAGNI DI CASALE: UNO SCRIGNO DI BIODIVERSITA'	(I/P/S - CO)	pag.	23
10	DATECI SPAZIO	(P – SO)	pag.	27
11	IL FANTASTICO MONDO DEI FUNGHI	(P/S – SO)	pag.	28
12	IO SONO GREEN	(P/S – CO)	pag.	29
13	GREEN SCIENCE WEEKS	(P/S – SO)	pag.	30
14	ALLA SCOPERTA DEL MAGICO MONDO DELLE API	(I/P/S – SO)	pag.	33
15	FATTORIA A SCUOLA	(I/P/S – CO)	pag.	34
16	MAGICO PERCORSO NEL BOSCO	(I/P/S – CO)	pag.	38
17	RONZZIAMO CON LE API	(I/P/S – CO)	pag.	40
18	UN ORTO ANCHE MIO	(I/P/S – CO)	pag.	41
19	ERBE AROMATICHE, ALIMURGICHE E NON SOLO	(I/P/S – CO)	pag.	43
20	AGRI-POLLIS	(I/P/S – CO)	pag.	45
21	OLTRE LA SIEPE	(I/P/S – CO)	pag.	47
22	A CASA DELLE API	(P - CO)	pag.	48
23	L'ORTO DEI FRUTTI DI MARTA	(I/P/S/SS-CO)	pag.	49
24	#SEMOSEMI: RECUPERO E CONSERVAZIONE DI SEMI	(I/P/S/SS-CO)	pag.	52
25	ON THE ROAD IN STRADA SICURAMENTE: A SCUOLA A PIEDI O IN BICI...DA SOLI	(P-SO)	pag.	53
26	ANNUSIAMO TRACCE DI EDUCAZIONE CIVICA	(I/P/S-CO)	pag.	54

<b>Relazioni sociali</b>				
27	IL FUTURO E' STEM	(S – SO)	pag.	56
28	GIOVANI CONSAPEVOLI	(P/S/SS – SO)	pag.	57
29	RELAZIONI CONSAPEVOLI	(SS - SO)	pag.	58
30	SKILLIAMOCI	(S/SS - SO)	pag.	59
31	VEDERE PER COMPRENDERE	(P/S/SS – SO)	pag.	60

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



32	NIDO NATURA	(AN – CO)	pag.	62
33	A SCUOLA INSIEME	(I/P/S/SS – CO)	pag.	63
34	CHI HA PAURA DEL LUPO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	64
35	EMOZIONI A QUATTRO ZAMPE	(I/P/S/SS – CO)	pag.	65
36	BULL S**T	(S/SS – CO)	pag.	66
37	EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CAVALLO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	67
38	IL DIRITTO AD AVERE DIRITTI	(P/S/SS – CO)	pag.	69
39	COSTRUIAMO LA PACE	(P/S/SS – CO)	pag.	71
40	AFFETTIVITA' E SESSUALITA'	(P – CO)	pag.	73
41	EMOZIONI, RELAZIONI E CONFLITTI	(P – CO)	pag.	74
42	DIVERTIRSI TRA DIVERSI	(P – CO)	pag.	75
43	DIVERTIRSI TRA DIVERSI 2	(S – CO)	pag.	76
44	INGRANA LA PRIMA	(SS – CO)	pag.	77
45	INGRANA LA PRIMARIA	(P – CO)	pag.	78
46	ALLA META IN TEAM	(S – CO)	pag.	79
47	CODING A SCUOLA	(P/S – CO)	pag.	80
48	ROBOTICA EDUCATIVA CON I LEGO®	(P/S – CO)	pag.	81
49	APP – POMERIGGIO ALTERNATIVO	(P – CO)	pag.	82
50	TEACHER TRAINING ADHD E DOP	(P – CO)	pag.	83
51	IL VALORE DEL DETTAGLIO: PER UNA POETICA DELLA CAREZZA	(I – CO)	pag.	84
52	IL FILO ROSSO: dal Senegal all'Italia, passando per la Libia	(P/S/SS – SO)	pag.	85
53	<u>SERVIZIO</u> : SPORTELLINO DI CONSULENZA ED ASCOLTO	(S – CO)	pag.	86
54	<u>SERVIZIO</u> : REAL WORLD – ACCOGLIENZA E INSERIMENTO ALUNNI STRANIERI	(I/P/S – SO)	pag.	87

<b>Salute e benessere</b>				
55	UNA MONTAGNA IN SICUREZZA	(P/S – SO)	pag.	90
56	ALIMENTAZIONE SANA: ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DEL LATTE	(P/S/SS – SO)	pag.	91
57	“SUL SENTIERO BLU” DOCUFILM	(S/SS – CO)	pag.	92
58	CON IL CUORE PER IL CUORE... A SCUOLA!	(P/S/SS – SO)	pag.	93
59	UN PICCOLO AIUTO PER UN GRANDE SOCCORSO	(I/P – SO)	pag.	94
60	CORSI DI DISOSTRUZIONE DELLE VIE AEREE E DI PRIMO SOCCORSO IN AMBITO SCOLASTICO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	95
61	GPS – GESTIRE I PENSIERI LEGATI ALLA SCELTA	(S – CO)	pag.	97
62	EMOZIONI IN BALLO	(I – CO)	pag.	98
63	ALIMENTAZIONE, SALUTE E BENESSERE	(P/S – SO)	pag.	99
64	CONSAPEVOLMENTE – IL VIRTUALE E' REALE – Progetto di prevenzione e contrasto alle dipendenze e pericoli della rete e del gioco d'azzardo	(P/S/SS – CO)	pag.	100
65	INSEGNANTI EFFICACI: A SCUOLA DI EMOZIONI	(I/P – SO)	pag.	101

Adesione ai progetti SOLO dal sito  
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



66	IL CORAGGIO DI MARIO – PERCORSO PSICO EDUCATIVO SULL'INCLUSIONE E L'INTEGRAZIONE	(P – CO)	pag.	103
67	COME STIMOLARE IL LINGUAGGIO DEL MIO BAMBINO	(I – CO)	pag.	104
68	METODO DI STUDIO ATTIVO	(S/SS – CO)	Pag.	105
69	SENSIBILIZZAZIONE SUI DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO (DSA)	(P/S – CO)	pag.	106
70	EMOZIONI E PET THERAPY	(P – CO)	pag.	107
71	ARCOBALENI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	108
72	EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CANE	(I/P/S – CO)	pag.	109
73	EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CANE (2)	(I/P/S/SS – CO)	pag.	110
74	EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CANE PER L'INCLUSIONE	(P/S/SS – CO)	pag.	111
75	EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CANE PER L'INCLUSIONE (2)	(P/S/SS – CO)	pag.	112
76	DARE VOCE A CHI NON L'HA, IL POTERE DELLA RESILIENZA NEL RICORDO DEL SEGRETO CUSTODITO SULLE ORME DEI CONDOTTIERI MAGOSDJ®...CONTINUA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	113
77	IO DONO, NON SO PER CHI MA SO PERCHE'!	(P/S – SO)	pag.	115
78	IL TRENO DELLA SALUTE	(P – SO)	pag.	116
79	SUPPORTO PSICOLOGICO E RIDUZIONE DELLO STRESS PER GLI INSEGNANTI CON IL SUPPORTO DEL CANE O CAVALLO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	117
80	E SE IL BULLO FOSSI TU!	(S – CO)	pag.	118
81	IMPARARE AD IMPARARE CON METODO	(P/S – CO)	pag.	120
82	STARE BENE CON SE' E CON GLI ALTRI	(P/S – CO)	pag.	121
83	REGOLE, QUESTE SCONOSCIUTE!	(I – CO)	pag.	122
84	YOGA IN CLASSE	(S/SS – CO)	pag.	123
85	ASCOLTA IL TUO CORPO!	(I – CO)	pag.	124
86	SporTELLyou – SPORTELLO DI ASCOLTO SCOLASTICO	(I/P/S – CO)	pag.	125

### Arte, storia, cultura del territorio

87	VICENZA PER MANO AND MORE, ET BIEN PLUS, Y MÀS, UND MEHR: RACCONTI CON GIOCHI A PASSEGGIO TRA ARTE, STORIA, LEGGENDA E CRONACA...CON I COMPAGNI DELL'INDIRIZZO TURISTICO DELL'ISTITUTO ALMERICO DA SCHIO	(S – SO)	pag.	128
88	SPETTACOLO TEATRALE “A SPASSO CON DANTE”	(SS – CO)	pag.	129
89	PALLADIO MUSEUM KIDS&TEENS	(I/P/S/SS - CO)	pag.	130
90	FAREMUSEO	(P/S – SO)	pag.	135
91	SCUOLA DELL'INFANZIA	(I - CO)	pag.	136
92	SCUOLA PRIMARIA	(P – CO)	pag.	138
93	SCUOLA SECONDARIA	(S/SS – CO)	pag.	140
94	LA BASILICA PALLADIANA, SCRIGNO PREZIOSO	(P/S/SS – CO)	pag.	144
95	IL MUSEO PER LA SCUOLA: MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA	(S/SS – CO)	pag.	145
96	LA CHIESA DI SANTA CORONA	(P/S/SS- CO)	pag.	147
97	UN MUSEO, DUE SECOLI DI STORIA – IL MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA	(P/S/SS – CO)	pag.	149

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



98	<b>BASILICA PALLADIANA MOSTRA "TEBE NEL NUOVO REGNO" dal 21.12.2022 al 08.05.2023</b>	(P/S/SS - CO)	pag.	151
99	<b>MUSEO CIVICO PALAZZO CHIERICATI – TRA ARTE E STORIA</b>	(I/P/S/SS - CO)	pag.	152
100	<b>PALAZZO THIENE – INCONTRI A PALAZZO</b>	(I/S/P - CO)	pag.	157
101	<b>PERCORSI CITTADINI TRA ARTE E ARCHEOLOGIA: DAI MUSEI CIVICI ALLE AREE ARCHEOLOGICHE DELLA CITTA'</b>	(P/S/SS - CO)	pag.	159
102	<b>IL TEATRO OLIMPICO</b>	(P/S/SS - CO)	pag.	161
103	<b>MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA – TRA NATURA E ARCHEOLOGIA</b>	(I/P/S/SS - CO)	pag.	163
104	<b>PALAFITTE &amp; PIROGHE DEL LAGO DI FIMON – MOSTRA TEMPORANEA PRESSO IL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA</b>	(I/P/S/SS - CO)	pag.	170
105	<b>LE ALLEGORIE DI TIEPOLO</b>	(I/P/S - CO)	pag.	173
106	<b>DAL MUSEO AL TERRITORIO. I COLLI BERICI TRA NATURA E ARCHEOLOGIA</b>	(P/S/SS - CO)	pag.	174
107	<b>LE CITTA' MULTILINGUE</b>	(P/S/SS - CO)	pag.	176
108	<b>ARDEA PER LA SCUOLA</b>	(I/P/S/SS - CO)	pag.	178
109	<b>VIAGGIO AL CENTRO DEL... TCVI!</b>	(S/SS - CO)	pag.	188
110	<b>PROGETTO DIDATTICO FONDAZIONE COPPOLA</b>	(P/S/SS - SO)	pag.	189
111	<b>BEBEethoven – PICCOLI CONCERTI PER PICCOLI SPETTATORI</b>	(I/P - CO)	pag.	190
112	<b>GALLERIE D'ITALIA – PALAZZO LEONI MONTANARI, VICENZA: OFFERTA DIDATTICA 2022-2023. COLLEZIONI PERMANENTI E MOSTRE TEMPORANEE</b>	(AN/I/P/S/SS - SO)	pag.	191
113	<b>VISITE DIDATTICHE NEI SITI UNESCO DEL VENETO</b>	(P/S/SS - CO)	pag.	194
114	<b>MUSEO DEL GIOIELLO DI VICENZA</b>	(P/S/SS - CO)	pag.	195
115	<b>VIAGGIANDO SI IMPARA LA BELLEZZA DELLA DIVERSITA'</b>	(I/P - CO)	pag.	198
116	<b>DAL DISEGNO ALLA NARRAZIONE</b>	(I/P - CO)	pag.	199
117	<b>PROGETTI SPECIALI</b>	(I/P/S - CO)	pag.	202
118	<b>ITINERARIO RISORGIMENTALE VICENTINO</b>	(S - SO)	pag.	204
119	<b>I RECUPERANTI DELLA MEMORIA</b>	(S - SO)	pag.	205
120	<b>IL NOVECENTO ITALIANO ATTRAVERSO LE TAVOLE DELLA "DOMENICA DEL CORRIERE"</b>	(S - SO)	pag.	206
121	<b>IL MUSEO VIENE A SCUOLA</b>	(S - SO)	pag.	207
122	<b>"TRA LA GENTE, CON LA GENTE" 100 ANNI DEGLI ALPINI A VICENZA</b>	(S - SO)	pag.	208
123	<b>SIMPLY... PALLADIO!</b>	(P/S/SS - CO)	pag.	209
124	<b>LA VERA VICENZA ROMANA: IL TOUR COMPLETO</b>	(I/P/S/SS - CO)	pag.	210
125	<b>VERONA ROMANA</b>	(I/P/S/SS - CO)	pag.	211
126	<b>TI INSEGNO L'ARCHEOLOGIA IN INGLESE</b>	(P/S/SS - CO)	pag.	212
127	<b>UN GIOIELLO DEL PALLADIO: ESPLORIAMO VILLA POJANA MAGGIORE</b>	(P/S/SS - CO)	pag.	216
128	<b>A ZOVCENEDO TRA NATURA ED ARCHEOLOGIA</b>	(P/S/SS - CO)	pag.	218
129	<b>VICENZA TRA LE BELLE EPOQUE E LA SECONDA GUERRA MONDIALE</b>	(SS - CO)	pag.	220
130	<b>SALTAR D'ARNO IN BACCHIGLIONE: LA VICENZA DI DANTE ALIGHIERI</b>	(SS - CO)	pag.	221
131	<b>VICENZA EBRAICA</b>	(S/SS - CO)	pag.	222

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



132	<b>I ROMANI A VICENZA</b>	(P/S – CO)	pag.	223
133	<b>VICENZA MEDIEVALE ATTRAVERSO TECNICA ARCHITETTONICA E MATERIALI DA COSTRUZIONE</b>	(SS – CO)	pag.	224
134	<b>VICENZA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE</b>	(S/SS – CO)	pag.	225
135	<b>IL RISORGIMENTO A VICENZA. L'AVVENTURA DI UNA MEDAGLIA D'ORO</b>	(SS – CO)	pag.	226
136	<b>UNA CITTA' IN GUERRA – VICENZA NELLA PRIMA GUERRA MONDIALE</b>	(SS – CO)	pag.	228
137	<b>PALLADIO A REGOLA D'ARTE</b>	(P/S/SS – CO)	pag.	229
138	<b>LA VICENZA DI PIGAFETTA E IL PRIMO VIAGGIO INTORNO AL MONDO</b>	(P/S/SS – CO)	pag.	230
139	<b>VICENZA RINASCIMENTALE</b>	(P/S/SS – CO)	pag.	231
140	<b>SEGUENDO I PONTI: TRASPORTI E OPIFICI VICENTINI</b>	(S/SS – CO)	pag.	232
141	<b>QUANDO VICENZA ERA VICETIA</b>	(P/S/SS – CO)	pag.	233
142	<b>ANDAR PER VILLE...</b>	(P/S/SS – CO)	pag.	234
143	<b>IL SALONE DI PADOVA: ASTROLOGIA E BUON GOVERNO</b>	(P/S/SS – CO)	pag.	235
144	<b>QUANDO GOOGLE MAPS NON ESISTEVA</b>	(S/SS – CO)	pag.	236
145	<b>LE IMMAGINI DELLA PAURA</b>	(P – SO)	pag.	237

### Linguaggi espressivi

146	2022/23 UNA BILL/IOTECA PER LA SCUOLA Progetto di lettura interdisciplinare e di educazione civica. BILL è nel patto di lettura sottoscritto anche dal Provveditorato agli Studi	(I/P/S/SS – SO)	pag.	239
147	LETTURA ANIMATA	(P/S – SO)	pag.	241
148	LETTURA ANIMATA 2	(P/S – SO)	pag.	242
149	OPERA DOMANI	(P/S – CO)	pag.	243
150	OPERA KIDS	(I – CO)	pag.	244
151	DANZARE PER EDUCARE	(I/P – CO)	pag.	245
152	DO YOU SPEAK ENGLISH? – DIVERTITI CON L'INGLESE!	(I/P/S – CO)	pag.	246
153	WONDER-ME - TEATRO A CIELO APERTO PER L'INFANZIA	(I – CO)	pag.	248
154	PRIME ESPERIENZE DI TEATRO. IL LABORATORIO ESPRESSIVO	(I – CO)	pag.	249
155	“NUOVE ORECCHIE PER IL QUARTETTO” – SPETTACOLO PER UN NUOVO PUBBLICO GIOVANE	(I/P/S – CO)	pag.	250
156	“360° DI TEATRO” PROGETTO DI AVVICINAMENTO ALL'EVENTO CONCERTO DEDICATO ALLE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO	(SS – CO)	pag.	252
157	RASSEGNA DI TEATRO SCUOLA 22/23 AL TEATRO ASTRA DI VICENZA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	253
158	GIOCA TEATRO. LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE	(I/P/S – CO)	pag.	259
159	IO E GLI ALTRI CHE NOI SIAMO – LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE	(I/P/S – CO)	pag.	260
160	COME RECITARE LE PAROLE CON IL CORPO	(P/S – CO)	pag.	261
161	MENTE CHE DANZA, CORPO CHE PENSA	(AN/I/P – CO)	pag.	262
162	UNA VISITA ALL'EMPORIO DELLE SPEZIE TRA PROFUMI, SAPORI E RICORDI	(I/P – CO)	pag.	263
163	LABORATORIO DI POESIA	(P – SO)	pag.	264

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



164	BODY PERCUSSION: LA MUSICA DEL CORPO	(P – CO)	pag.	265
165	LA FABBRICA DEI SUONI	(I – CO)	pag.	266
166	CANTO E MI IN...CANTO	(I/P/S – CO)	pag.	267
167	TESPI – ARTEFICI DI FUTURO	(P/S – CO)	pag.	268
168	EUREKA! FUNZIONA!	(P – SO)	pag.	269
169	IL DRAGHETTO DEL S(U)ONO	(I – CO)	pag.	270
170	CI S(U)ONO ANCH'IO	(P – CO)	pag.	271
171	IL S(U)ONO DEL GRUPPO	(P – CO)	pag.	272
172	PICCOLI GRANDI SUONI	(I – CO)	pag.	273
173	KAMISHIBAI: IL TEATRINO DELLE STORIE	(I/P – SO)	pag.	274
174	TRACCE E TRACCIATI...E' IL SEGNO CHE FA IL DISEGNO	(I/P – CO)	pag.	275
175	LABORATORIO DI PITTURA E DECORAZIONE SU STOFFA	(P/S – CO)	pag.	277
176	GLI AMICI DI CAMELLO	(P – CO)	pag.	278
177	ANIMALIA	(I – CO)	pag.	279
178	VITA DI OMBRA	(I – CO)	pag.	280
179	EMOZIONI ESPRESSE IN COLORI E NELLE FORME – Il fantastico viaggio nell'espressione spontanea	(I/P/S/SS – CO)	pag.	281

### Promozione della pratica sportiva

180	SCUOLA ED EDUCAZIONE FISICA	(I/P/S/SS – SO)	pag.	284
181	GOLDEN PADEL ACADEMY	(P/S/SS – CO)	pag.	286
182	PROGETTO "SCACCHI A SCUOLA"	(P/S/SS – CO)	pag.	288

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



Area prevalente  
**Ecologia/Ambiente/Natura**

\*Legenda - progetti rivolti a sc.: nidi = AN infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

Ecologia/Ambiente/Natura				
1	SEMI'INSEGN... A.S. 2022/2023	(I/P - SO)	pag.	11
2	TEEN'SEGNO... ANNO SCOLASTICO 2022/2023	(S - SO)	pag.	12
3	RM@SCHOOLS 4.0	(I/P/S/SS - SO)	pag.	13
4	RM@SCHOOLS 4.0 FORMARE AMBASCIATORI DI SOSTENIBILITA'	(I/P/S/SS - SO)	pag.	14
5	ACQUA ORO BLU	(P/S/SS - SO)	pag.	15
6	RISORGIVE DEL BACCHIGLIONE	(I/P/S/SS - CO)	pag.	19
7	CITIZEN SCIENCE-SCIENZA PARTECIPATA SUL FIUME RETRONE	(S - CO)	pag.	21
8	LA SCUOLA SI DIFFERENZIA	(P/S - SO)	pag.	22
9	OASI DEGLI STAGNI DI CASALE: UNO SCRIGNO DI BIODIVERSITA'	(I/P/S - CO)	pag.	23
10	DATECI SPAZIO	(P - SO)	pag.	27
11	IL FANTASTICO MONDO DEI FUNGHI	(P/S - SO)	pag.	28
12	IO SONO GREEN	(P/S - CO)	pag.	29
13	GREEN SCIENCE WEEKS	(P/S - SO)	pag.	30
14	ALLA SCOPERTA DEL MAGICO MONDO DELLE API	(I/P/S - SO)	pag.	33
15	FATTORIA A SCUOLA	(I/P/S - CO)	pag.	34
16	MAGICO PERCORSO NEL BOSCO	(I/P/S - CO)	pag.	38
17	RONZZIAMO CON LE API	(I/P/S - CO)	pag.	40
18	UN ORTO ANCHE MIO	(I/P/S - CO)	pag.	41
19	ERBE AROMATICHE, ALIMURGICHE E NON SOLO	(I/P/S - CO)	pag.	43
20	AGRI-POLLIS	(I/P/S - CO)	pag.	45
21	OLTRE LA SIEPE	(I/P/S - CO)	pag.	47
22	A CASA DELLE API	(P - CO)	pag.	48
23	L'ORTO DEI FRUTTI DI MARTA	(I/P/S/SS-CO)	pag.	49
24	#SEMOSEMI: RECUPERO E CONSERVAZIONE DI SEMI	(I/P/S/SS-CO)	pag.	52
25	ON THE ROAD IN STRADA SICURAMENTE: A SCUOLA A PIEDI O IN BICI...DA SOLI	(P-SO)	pag.	53
26	ANNUSIAMO TRACCE DI EDUCAZIONE CIVICA	(I/P/S-CO)	pag.	54

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 1. SEMI'NSEGNI... A.S. 2022/2023

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### FEDERAZIONE PROVINCIALE COLDIRETTI VICENZA

Referente: Elisa Scalchi

Indirizzo: Via Zamenhof, 697 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444/189613

Email: vicenza@coldiretti.it; elisa.scalchi@coldiretti.it

Sito web: <http://www.vicenza.coldiretti.it/>

Codice fiscale: 80009070246

### Presentazione

Coldiretti Vicenza, è un'organizzazione fortemente radicata nel territorio, è una forza sociale che rappresenta le imprese agricole e valorizza l'agricoltura come risorsa economica, umana ed ambientale. Con il progetto Campagna Amica propone un dialogo aperto verso i cittadini attraverso iniziative che coinvolgano le scuole, gli istituti di formazione e la cultura

### Finalità

Promozione delle competenze connesse alla sostenibilità nell'alimentazione, per lo sviluppo dell'economia circolare, della green economy e dell'agricoltura di precisione e digitale" come previsto dal protocollo tra il M.I.U.R. e la Confederazione Nazionale Coldiretti.

### Obiettivi

Obiettivo di integrare l'apprendimento tradizionale, con attività laboratoriali e strumenti pratici, in modo tale da trasmettere agli studenti conoscenza ed esperienza attraverso la realtà che li circonda. La riscoperta identitaria di un rapporto uomo-natura che può costituire una delle chiavi di volta dello sviluppo sostenibile e del conoscere consapevole. L'esperienza diventa unica e indimenticabile, dal momento in cui sono i bambini a diventare i protagonisti improvvisandosi non solo piccoli agricoltori ma "cultori della terra". Nel rapporto diretto con la natura potranno compiere un'avventura multisensoriale veicoli per lo sviluppo cognitivo e sociale. Nell'ambito di tale percorso è offerta la possibilità di integrare la formazione in aula, con esperienze complementari come le visite nelle aziende, fattorie didattiche, mercati contadini a km0

### Attività

#### Semi'nsegni.... anno scolastico 2022/2023

Ogni classe potrà scegliere due attività tra quelle di seguito proposte:

- 1) La merenda salutare con laboratorio a scuola e possibilità di visitare un mercato agricolo a km0.
- 2) L'orto scolastico o botanico: l'esperienza pratica ed applicata per comprendere la stagionalità.
- 3) La biodiversità e il patrimonio agroalimentare (attività per alunni di 4 e 5) Laboratorio di manipolazione su agricoltori custodi della tipicità locale e di specie animali in via d'estinzione.
- 4) L'economia circolare (laboratorio per gli alunni di 3, 4 e 5): approccio creativo ludico sviluppo di su ecosostenibilità.

### Tempi di realizzazione

ottobre: formazione docenti,

da novembre: laboratori a scuola ed eventuali visite ai Mercati,

da marzo: (in base alla situazione meteo) orti scolastici,

maggio: festa finale.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

### Ripartizione costi

I laboratori in classe, l' di orto scolastico con una lezione con il tutor, la visita e la merenda presso i mercati contadini a km0 sono gratuiti.

Formazione dedicata al progetto per gli insegnanti gratuita. Eventuale formazione per i genitori gratuita.

La visita in fattoria didattica è a carico della scuola. Il trasporto presso il mercato contadino è a carico della scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 2. TEEN'SEGNO .... ANNO SCOLASTICO 2022 2023

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### FEDERAZIONE PROVINCIALE COLDIRETTI VICENZA

Referente: Elisa Scalchi

Indirizzo: Via Zamenhof, 697 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444/189613

Email: vicenza@coldiretti.it; elisa.scalchi@coldiretti.it

Sito web: <http://www.vicenza.coldiretti.it/>

Codice fiscale: 80009070246

### Presentazione

Coldiretti Vicenza, è un'organizzazione fortemente radicata nel territorio, è una forza sociale che rappresenta le imprese agricole e valorizza l'agricoltura come risorsa economica, umana ed ambientale. Con il progetto Campagna Amica propone un dialogo aperto verso i cittadini attraverso iniziative che coinvolgano le scuole, gli istituti di formazione e la cultura

### Finalità

Progetto di educazione ambientale alimentare e civica prevede un percorso educativo multidisciplinare di apprendimento, con didattica laboratoriale per "la promozione delle competenze connesse alla sostenibilità nell'alimentazione, per lo sviluppo dell'economia circolare, della green economy e dell'agricoltura di precisione e digitale" come previsto nel protocollo tra il M.I.U.R. e la Confederazione Nazionale Coldiretti.

### Obiettivi

Teen'Segno mira ad integrare l'apprendimento tradizionale, con gli usuali metodi abbinati agli strumenti pratici, in modo tale da trasmettere agli studenti conoscenza ed esperienza. Il fine sarà la riscoperta identitaria di un rapporto uomo-natura che può costituire una delle chiavi di volta dello sviluppo sostenibile e del conoscere consapevole. Il contributo formativo è rivolto anche ad una crescita culturale e professionale ponderata in un settore, quello dell'agroalimentare, che è diventato strategico per le nuove generazioni che vogliono intraprendere attività all'insegna della qualità della vita.

### Attività

#### Teen'Segno .... anno scolastico 2022/2023

Le scuole potranno scegliere al massimo 2 attività per ogni classe anche diverse in base all'età:

- 1) etichettatura all'origine: laboratorio di approfondimento sull'etichettatura d'origine, la provenienza del prodotto, con focus a scelta su LA VERITA' SUL CIBO FRANKESTEIN e il rischio della perdita di BIODIVERSITA';
- 2) economia circolare come è un modello di produzione e consumo; possibilità di sviluppo di un orto in cassetta;
- 3) orientamento scolastico per le seconde e terze della secondaria, con testimonianze di impresa su legge di Orientamento e l'Agricoltura di precisione e digitale

### Tempi di realizzazione

ottobre: messa a punto con gli insegnanti,  
laboratori ed incontri tra novembre e marzo,  
per l'attività di orto in cassetta da marzo in base alle condizioni meteo.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

### Ripartizione costi

Laboratori a scuola, eventuale visita ai mercati con degustazione e merenda, orto scolastico gratuito.  
Eventuale visita alla fattoria didattica, costo per trasporto al mercato agricolo a carico della scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### 3. **RM@Schools 4.0**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

#### Promotore

**POLITECNICO DI MILANO**

**DPT. CHIMICA, MATERIALI E INGEGNERIA CHIMICA "G. NATTA"**

Referente: Cinzia Cristiani

Indirizzo: Piazza Leonardo da Vinci, 32 - 20133 Milano (MI)

Telefono: 3472902630

Email: [cinzia.cristiani@polimi.it](mailto:cinzia.cristiani@polimi.it)

Codice fiscale: 80057930150

#### Presentazione

Il Politecnico di Milano, coordinatore di unità Prof. Cinzia Cristiani, è Partner del progetto EU RM@Schools 4.0 che supporta gli sforzi della Raw Materials Academy nei confronti dei giovani studenti (11- 19 anni) in tutta Europa con ' dedicate alla divulgazione di temi legati alle Materie Prime Critiche, alla sostenibilità ed all'economia circolare nelle scuole e nella società

#### Finalità

RM@School 4.0 è un programma europeo innovativo per rendere l'istruzione scientifica e le carriere scientifiche attraenti per i giovani. RM@Schools4.0 supporta gli sforzi della RawMaterials Academy nei confronti dei giovani studenti (11- 19 anni) in tutta Europa per promuovere un'ampia azione di divulgazione su temi legati alle materie prime, in particolare quelle critiche, (Raw Materials) nelle scuole e nella società attraverso partenariati europei strategici tra ricerca, università, scuola e industria.

#### Obiettivi

- 1) sviluppare la consapevolezza sulla sostenibilità nelle nuove generazioni, affinché i giovani possano diventare ambasciatori di questi temi;
- 2) promuovere la conoscenza sull'uso, smaltimento/riciclaggio degli elementi chimici contenuti in molti dispositivi elettrici ed elettronici di uso comune, principalmente materie prime critiche;
- 3) spingere gli studenti stessi a diventare Young RM Ambassador (comunicatori scientifici) creando prodotti di divulgazione incentrati su alcune questioni relative alle materie prime collaborando con esperti nel settore.

#### Attività

##### **RM@Schools 4.0**

Tipicamente si opera per fasi successive, che richiedono un coinvolgimento crescente degli studenti:

- 1) attività FORMATIVA con apprendimento passivo, che vede la partecipazione degli studenti a una serie di lezioni introduttive su sostenibilità, economia critica, materie prime critiche e loro applicazione nei vari settori merceologici e dispositivi di uso comune;
- 2) VALUTAZIONE mediante revisione e discussione da parte degli studenti con docenti ed esperti;
- 3) RESTITUZIONE mediante sviluppo in autonomia da parte degli studenti di materiale, lezioni, attività sull'argomento/i scelto/i.

#### Tempi di realizzazione

Da concordarsi con gli insegnanti, tipicamente incontri calendarizzati nell'anno scolastico.

#### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Le attività sono modulabili ed adattabili all'età ed al grado di istruzione degli studenti.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 4. **RM@Schools 4.0 Formare ambasciatori di sostenibilità**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

**POLITECNICO DI MILANO**

**DPT. CHIMICA, MATERIALI E INGEGNERIA CHIMICA "G. NATTA"**

Referente: Cinzia Cristiani

Indirizzo: Piazza Leonardo da Vinci, 32 - 20133 Milano (MI)

Telefono: 3472902630

Email: [cinzia.cristiani@polimi.it](mailto:cinzia.cristiani@polimi.it)

Codice fiscale: 80057930150

### Presentazione

Il Politecnico di Milano, coordinatore di unità Prof. Cinzia Cristiani, è Partner del progetto EU RM@Schools 4.0 che supporta gli sforzi della Raw Materials Academy nei confronti dei giovani studenti (11- 19 anni) in tutta Europa con attività dedicate alla divulgazione di temi legati alle Materie Prime Critiche, alla sostenibilità ed all'economia circolare nelle scuole e nella società.

### Finalità

RM@School 4.0 è un programma innovativo per rendere l'istruzione scientifica e le carriere scientifiche attraenti per i giovani. Un apprendimento attivo viene proposto alle scuole dagli ambasciatori di Raw Materials (RM) (esperti in alcune questioni relative a RM e insegnanti formati) coinvolgendo gli studenti in esperimenti con kit didattici pratici, in escursioni nelle industrie e in di divulgazione scientifica utilizzando anche il materiale sviluppato dai Partners di progetto e disponibile sulla piattaforma <https://rmschools.isof.cnr.it/moodle/>

### Obiettivi

Poiché agli studenti viene chiesto di diventare essi stessi Young RM Ambassador (comunicatori scientifici) creando prodotti di divulgazione incentrati su alcune questioni relative alle materie prime critiche (RM), alla sostenibilità ed all'economia circolare agli insegnanti vengono proposti degli incontri con il partner di progetto coinvolto ed esperti nel settore allo scopo di introdurre le tematiche ed il metodo proposto. **RM@Schools4.0 è riconosciuto dalla piattaforma ministeriale S.O.F.I.A. come corso qualificante e di aggiornamento.**

### Attività

**RM@Schools 4.0 Formare ambasciatori di sostenibilità'**

Verranno organizzati incontri in cui saranno introdotti e discussi i temi relativi alla sostenibilità ed all'economia circolare da operatori del settore.

Successivamente, gli insegnanti verranno chiamati a proporre e percorsi sulla base delle caratteristiche (background, età, classe, tipologia di percorso scolastico...) degli studenti da formare.

Saranno anche organizzati incontri con insegnanti che già hanno aderito e lavorato con il progetto. Gli incontri potranno essere sia in presenza che a distanza (da concordarsi con gli insegnanti interessati).

### Tempi di realizzazione

Nell'arco dell'anno scolastico nel periodo e per un tempo che verrà concordato con gli insegnanti stessi.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Docenti ed insegnanti

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 5. ACQUA ORO BLU

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### VIACQUA

Referente: Silvia Garziera

Indirizzo: viale dell'Industria 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0445 641606

Email: [sostenibilita@viacqua.it](mailto:sostenibilita@viacqua.it)

Sito web: [www.viacqua.it](http://www.viacqua.it)

Codice fiscale: 03196760247

### Presentazione

Viacqua gestisce il servizio idrico integrato in 68 comuni della provincia di Vicenza. Preleva per tutti i cittadini acqua pulita e sana, la trasporta nelle case, la fa defluire quando è sporca e la restituisce depurata all'ambiente.

### Finalità

Il progetto Acqua Oro Blu vuole offrire a studenti ed insegnanti alcuni spunti per sviluppare consapevolezza e sensibilità verso le risorse idriche.

Imparare a conoscere l'acqua e il suo rapporto con il territorio, utilizzarla con rispetto e tutelarla per il futuro sono gli obiettivi da raggiungere insieme.

L'educazione ha un ruolo chiave nel raggiungimento di tutti gli obiettivi di sviluppo sostenibile e Viacqua crede che studenti e insegnanti siano attori chiave nel cambiamento e nella promozione della sostenibilità, perché l'acqua dev'essere tutelata dall'intera comunità territoriale.

### Obiettivi

Il percorso proposto prende spunto dall'acqua che si vede (la pioggia, i fiumi, le risorgive, i rubinetti...) e porta i ragazzi alla scoperta dell'acqua invisibile, ma importantissima, presente nelle sorgenti di montagna e nelle falde acquifere del sottosuolo; il viaggio prosegue poi lungo i tubi dell'acquedotto, i rubinetti e gli scarichi delle nostre case, fino ad arrivare ai depuratori, che ripuliscono l'acqua e la restituiscono ai fiumi ...e il viaggio ricomincia.

Attraverso incontri in classe, visite agli impianti e uscite in natura, la conoscenza del ciclo idrogeologico si arricchisce così di nuove sfaccettature, legate all'intervento dell'uomo e alle sue esigenze, e si lega a gesti dell'esperienza quotidiana come bere, cucinare, lavare, coltivare, acquistare, produrre, con molti spunti sul contributo che ciascuno può dare alla tutela delle risorse idriche.

### Attività

#### Esperimenti d'acqua

Obiettivi: sperimentare concretamente le proprietà chimico-fisiche dell'acqua, mettere in pratica il metodo scientifico, favorire momenti di apprendimento collaborativo.

Modalità: in un'ambientazione che ricorda un laboratorio chimico, gli alunni realizzeranno esperimenti sulle proprietà dell'acqua (evaporazione, assorbimento, pressione, volume, capillarità) e saranno chiamati a porsi domande, fare ipotesi su possibili risultati, indagare le cause dei fenomeni

### Tempi di realizzazione

2 ore

#### Destinatari

- Scuole primarie
- Consigliato per classi terze

Gratuito: **Sì**

### Chi pulisce l'acqua sporca?

Così come si lavano i piatti e i vestiti, ogni giorno è necessario "lavare" l'acqua sporca che è stata utilizzata nelle nostre case. Scopriremo come lavarla con l'aiuto di un piccolo robot programmabile e conosceremo i microscopici esseri viventi decompositori protagonisti del processo di depurazione. Rifletteremo infine sull'inquinamento e sullo sporco che non si può lavare.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Tempi di realizzazione

2 ore. Si consiglia fortemente di far seguire all'incontro una visita a un impianto di depurazione. Un libro e dei videogiochi saranno utili per consolidare in seguito le conoscenze acquisite.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Consigliato per classi quarte e quinte

Gratuito: **Sì**

### Il sistema idrico vicentino

Dalla possibilità che l'acqua si mantenga pura ed abbondante nel tempo dipende la salute e il benessere di tutti noi e della nostra società. Ma chi può garantire questa possibilità? È responsabilità di tutti noi. Partiremo da una panoramica sul territorio provinciale riguardo a piovosità, carsismo, qualità delle acque, falde acquifere, per poi affrontare bilancio di falda, cambiamenti climatici in atto e riflettere sull'impatto ambientale dell'uomo sul sistema idrico e su come mitigarlo.

### Tempi di realizzazione

2 ore. Un libro e dei videogiochi offriranno spunti per ulteriore approfondimento interdisciplinare e per il consolidamento delle conoscenze.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Consigliato per classi prime e seconde

Gratuito: **Sì**

### Visita ad un punto di prelievo acquedottistico

Presso una centrale idrica osserveremo il prelievo dell'acqua dal sottosuolo, la sua potabilizzazione e l'accumulo in un grande serbatoio. Potremo vedere personalmente una delle tappe che l'acqua percorre prima di arrivare al rubinetto, scoprire i controlli che Viacqua attua ed essere testimoni diretti di quanto siano legate tra loro la tutela del territorio e la qualità dell'acqua che beviamo.

### Tempi di realizzazione

2 ore. Per la scuola primaria necessario aver effettuato l'incontro Da dove arriva l'acqua? nell'anno in corso o nel precedente.

Possibile abbinamento con visita al depuratore nella stessa mattinata.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Consigliato per classi 4 e 5 della scuola primaria e per le classi 1 e 2 della secondaria di 1 grado

Gratuito: **Sì**

### Percorso di formazione digitale sulla qualità dell'acqua potabile

Viacqua ha realizzato un percorso di formazione digitale sulla qualità dell'acqua potabile, disponibile sulla piattaforma [www.viveracqua-academy.it](http://www.viveracqua-academy.it), ad accesso gratuito.

Il percorso si articola in brevi video e infografiche che spiegano come si approvvigionano gli acquedotti, cosa sono le falde acquifere, quali sono i fattori che possono influenzare la disponibilità di acqua per il consumo umano e cosa possiamo fare perché in futuro continui ad essere disponibile acqua di qualità per le nostre esigenze.

È un percorso per adulti, da cui trarre conoscenze e spunti per le attività in classe.

### Tempi di realizzazione

Video corso della durata di 45 minuti c.a on demand. La registrazione come insegnanti consente di rendere fruibili agli studenti contenuti e videogiochi della piattaforma [viveracqua-academy](http://www.viveracqua-academy.it).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Insegnanti

Gratuito: **Sì**

### L'impronta idrica

Quanto incidono le nostre abitudini quotidiane sui consumi idrici? E le nostre abitudini alimentari? E le nostre scelte di consumo? La siccità è uno stimolo per mettere in luce quanto, oltre ai consumi diretti, anche i consumi indiretti d'acqua incidano sul bilancio idrico territoriale, ovvero i consumi legati all'agricoltura, all'allevamento, alle produttive. Per adattarci al cambiamento climatico dobbiamo diventare consapevoli della nostra impronta idrica e delle scelte per ridurla.

### Tempi di realizzazione

2 ore. Un libro e dei videogiochi offriranno spunti per ulteriore approfondimento interdisciplinare e per il consolidamento delle conoscenze.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Consigliato per classi prime, seconde e terze

Gratuito: **Sì**

### Da dove arriva l'acqua che beviamo?

L'esplorazione parte dal ciclo idrogeologico naturale dell'acqua e si sofferma in particolare sull'acqua invisibile, nascosta dentro le montagne o nel sottosuolo, e sulla peculiare idrogeologia del territorio vicentino. Alcune prove sperimentali aiuteranno i ragazzi a valutare la permeabilità dei vari suoli e a comprendere cos'è una falda acquifera e come sono costruiti i punti di captazione dentro la montagna o nelle falde idriche di pianura, per poi proseguire verso i rubinetti.

### Tempi di realizzazione

2 ore. Sarà consegnato un libro per l'approfondimento con spunti interdisciplinari e videogiochi. Si consiglia di far seguire all'incontro una visita a un punto di approvvigionamento idrico.

### Destinatari

- Scuole primarie

Consigliato per classi quarte e quinte

Gratuito: **Sì**

### Visita a un impianto di depurazione

Presso un impianto di depurazione, conosceremo da vicino l'insieme di processi naturali e soluzioni tecniche che consentono la depurazione dell'acqua e la sua restituzione all'ambiente. Impareremo che è importante prendersi cura dei piccoli esseri viventi che lavorano nei trattamenti biologici e che, anche a casa, possiamo contribuire evitando di scaricare sostanze chimiche nella rete fognaria. E capiremo quanto sono importanti i depuratori per proteggere i nostri fiumi.

Dove possibile i microrganismi decompositori protagonisti dei processi di depurazione saranno osservati al microscopio

### Tempi di realizzazione

2 ore circa. Per la scuola primaria necessario aver effettuato l'incontro. Chi pulisce l'acqua? nell'anno in corso o nel precedente.

Possibile abbinamento con visita a acquedotto nella stessa mattinata.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## **Percorso esperienziale per insegnanti presso punti di approvvigionamento idrico e impianti di depurazione**

Agli insegnanti che vogliono conoscere da vicino alcuni luoghi dell'acqua e approfondire il proprio bagaglio di conoscenze proponiamo un pomeriggio con tappa presso un impianto di approvvigionamento idrico, un serbatoio per l'acqua potabile, un impianto di depurazione e l'area naturalistica delle Risorgive del Bacchiglione. Ogni tappa sarà accompagnata da un esperto in grado di fornire spiegazioni, rispondere alle domande dei partecipanti e fornire spunti per la costruzione di percorsi didattici con gli studenti.

Partecipazione gratuita, spostamento in autonomia.

### **Tempi di realizzazione**

Un pomeriggio intero.

### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Insegnanti

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 6. RISORGIVE DEL BACCHIGLIONE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### VIACQUA

Referente: Silvia Garziera

Indirizzo: viale dell'Industria 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0445 641606

Email: [sostenibilita@viacqua.it](mailto:sostenibilita@viacqua.it)

Sito web: [www.viacqua.it](http://www.viacqua.it)

Codice fiscale: 03196760247

### Presentazione

Viacqua gestisce il servizio idrico integrato in 68 comuni della provincia di Vicenza: preleva per tutti i cittadini acqua pulita e sana, la trasporta nelle case, la fa defluire quando è sporca e la restituisce depurata all'ambiente.

### Finalità

L'area delle Risorgive del Bacchiglione, di proprietà della Provincia di Vicenza e affidata in gestione a Viacqua, comprende risorgive, zone umide e ambienti di grande importanza naturalistica, da cui prende origine uno dei più grandi fiumi di risorgiva d'Europa. La visita a quest'area rappresenta per la classe una piacevole immersione nella natura e un'occasione per riflettere sul profondo legame tra l'utilizzo dell'acqua, il bilancio idrico del territorio e l'esistenza e la ricchezza delle zone umide vicentine

### Obiettivi

Scoprire un luogo naturalistico particolare caratterizzato dall'acqua; conoscere l'acqua sotterranea, le falde e le risorgive; capire cos'è un ecosistema e quali sono le principali regole per mantenerlo in equilibrio; comprendere il valore della biodiversità e le sfide legate alla trasformazione dell'ambiente naturale.

### Scienziati sott'acqua

Obiettivi: scoprire un luogo significativo del territorio, con risorgive e bosco planiziale; conoscere il mondo dell'acqua sotterranea e di risorgiva e il movimento dei fluidi, capire cos'è un ecosistema e quali sono le principali regole per mantenerlo in equilibrio. L'uscita prevede prove sul movimento dei fluidi, sulle proprietà dei suoli e sull'interazione tra rocce, suolo e acqua, osservazione dell'ecosistema e visita al bacino di laminazione di Caldognò per scoprirne le funzioni.

### Tempi di realizzazione

Una mattinata.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### L'acqua sotto i nostri piedi

Passeggiata e attività naturalistica attraverso tappe di gioco didattico e momenti interattivi. Esploreremo come si muove l'acqua nell'ambiente e quando attraversa i diversi materiali (terra, sassi, argilla), raccoglieremo e osserveremo foglie, osserveremo in silenzio gli animali e i nidi degli uccelli e ragioneremo sugli adattamenti all'acqua di becchi, zampe, ecc. Obiettivi: conoscere il mondo dell'acqua sotterranea e di risorgiva, conoscere le specie che caratterizzano una zona umida, come si adattano all'ambiente e come interagiscono tra loro.

### Tempi di realizzazione

Una mattinata.

Possibile pranzo al sacco alle Risorgive ed estensione a giornata intera.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Destinatari

- Scuole primarie
- Consigliato per classi terze, quarte e quinte

Gratuito: **No**

### Le meraviglie dell'acqua

L'uscita prevede un approccio emotivo e tattile dedicato al mondo dell'acqua e dei suoi abitanti. Lungo il percorso viene data importanza all'osservazione di piante (quanto possono essere diverse foglie, fiori, cortecce, portamenti, dimensioni, rami, semi) e animali (folaghe, germani, aironi, garzette, gallinelle d'acqua e i nidi, realizzati con i materiali disponibili sul posto). Obiettivi: instaurare un contatto con l'ambiente che ci circonda, imparare a osservare e capire la natura, apprendere attraverso i sensi.

### Tempi di realizzazione

Una mattinata.

Possibile pranzo al sacco alle Risorgive ed estensione a giornata intera.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
  - Scuole primarie
- per la scuola primaria, consigliato per le classi I e II

Gratuito: **No**

### Darwin sul Bacchiglione

Obiettivi: scoprire un luogo significativo del territorio, con risorgive e bosco planiziale, scoprire la biodiversità di una zona umida e di un bosco planiziale, capire cos'è un ecosistema e quali sono le principali regole per mantenerlo in equilibrio, comprendere il valore della biodiversità e le sfide legate alla trasformazione dell'ambiente. Imparando ad osservare gli animali e le piante scopriamo che ogni forma e comportamento è indissolubilmente legato all'ambiente in cui cresce un organismo. Previste tappe gioco e esperienze di osservazione e riconoscimento di piante e animali.

### Tempi di realizzazione

Una mattinata

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il costo è di 140 € a classe per mezza giornata, 200 € per la giornata intera.

Maggiori informazioni sull'area e sulle possibilità di prenotare anche su:  
[www.risorgivedelbacchiglione.it](http://www.risorgivedelbacchiglione.it).

L'uscita si svolge di norma durante la mattinata, ma può essere estesa a una giornata intera. L'area è accessibile anche a persone con difficoltà motorie.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 7. CITIZEN SCIENCE – SCIENZA PARTECIPATA SUL FIUME RETRONE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### Rotary Club Vicenza Berici

Referente: Marcello Schiatti

Indirizzo: Contrà San Faustino, 18 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444- 545460

Email: [viberici@rotary2060.eu](mailto:viberici@rotary2060.eu)

Sito web: <https://vicenzaberici.rotary2060.org/>

Codice fiscale: 95008150245

### Presentazione

Il Rotary Club Vicenza Berici è una organizzazione di servizio formata da professionisti ed imprenditori presente nel territorio vicentino sin dal 1984. Attinge alle capacità che personalmente i soci hanno sviluppato nel corso della propria vita personale e carriera professionale per portare nuove idee alla ribalta e realizzare progetti per la comunità di Vicenza.

### Finalità

La Citizen Science (CS) si basa su un nuovo modo di fare scienza e offre un potenziale di innovazione significativo nella società, nella politica e nella scienza stessa. Utilizza l'energia collettiva delle comunità, inclusa quella scolastica, per raccogliere e analizzare dati, interpretare i risultati, sviluppare tecnologie e applicazioni, il tutto finalizzato alla comprensione e risoluzione dei problemi ambientali. Finalità della CS è quello di costruire una cooperazione efficace tra scienza e cittadini e associare l'eccellenza scientifica alla sensibilizzazione e alla responsabilità sociale.

### Obiettivi

Il laboratorio di CS è rivolto agli studenti del secondo anno della scuola media inferiore (3 scuole medie che faranno richiesta). Si avvale di un approccio scientifico con metodi standardizzati per rilevare la qualità dell'acqua fluviale e la biodiversità ambientale. Esso prevede l'utilizzo di kit di analisi, schede cartacee o, se consentito, di app per smartphone e piattaforme digitali per caricare dati di rilevamento su portali internazionali (Fresh Water Watch) per la qualità dell'acqua e nazionali della biodiversità (ISPRA, Biodiversity Network). Obiettivo è stimolare la consapevolezza dei "cittadini studenti" sull'importanza della conservazione degli ecosistemi fluviali e planiziali (bosco planiziale) che hanno valore di siti e corridoi ecologici per la biodiversità. Si svolgerà nell'arco di più incontri, avrà la partecipazione di Ecotopia e la collaborazione di Viacqua.

### Attività

#### CITIZEN SCIENCE - Scienza partecipata sul fiume Retrone

Sotto la guida di un educatore ambientale certificato il laboratorio di Citizen Science prevede attività di raccolta ed analisi di campioni per valutare la qualità dell'acqua fluviale e osservazioni da riportate su schede sulla biodiversità ambientale presente sul tratto di fiume in osservazione. I metodi utilizzati sono tutti standardizzati.

### Tempi di realizzazione

Il calendario viene concordato con l'insegnante (ottobre-maggio). Si terrà il primo incontro presso la scuola, si prevedono due uscite in ambiente naturale /seminaturale e un incontro conclusivo.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Due classi seconde per ciascuna scuola

Gratuito: **Sì**

### Ripartizione costi

Il corso gratuito può essere erogato ad un numero massimo di tre scuole medie inferiori, selezionate tra quelle che faranno richiesta. Le modalità di spostamento degli studenti dalla sede della scuola alla ubicazione del corpo idrico dove avverranno le attività di campionamento e osservazione non sono sostenute dal referente e devono perciò essere organizzate e sostenute dalla scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 8. LA SCUOLA SI DIFFERENZIA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### AIM AMBIENTE

Referente: Giovanni Bozzo

Indirizzo: Contra' Mure San Rocco, 25 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3488810903

Email: [valore.ambiente@aimvicenza.it](mailto:valore.ambiente@aimvicenza.it)

Sito web: <http://www.aimambiente.it/it/vicenza>

Codice fiscale: 03004930248

### Presentazione

AIM AMBIENTE organizza attività di sensibilizzazione e di educazione civica ambientale per alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado del Comune di Vicenza.

### Finalità

AIM AMBIENTE conferma la collaborazione con l'Amministrazione Comunale nella formazione e informazione dei cittadini più giovani sulla riduzione dei rifiuti e sulle 4R: riduci, riusa, ricicla e recupera.

### Obiettivi

Attraverso lezioni-laboratorio vengono offerte agli alunni attività di sensibilizzazione sui rifiuti con particolare attenzione alla valorizzazione del riciclo, del recupero e del riuso creativo.

### Attività

#### La scuola si differenzia

Laboratori in classe sul riuso creativo dei rifiuti e sui temi per la corretta gestione dei rifiuti.

### Tempi di realizzazione

Tutto l'anno scolastico 2022/2023.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 9. OASI DEGLI STAGNI DI CASALE: UNO SCRIGNO DI BIODIVERSITA'

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### WWF VICENZA - PADOVA

Referente: Dott.ssa Martina Sartori  
Indirizzo: Strada delle Caperse, 155 (VI)  
Telefono: +393453306098  
Email: stagni\_casale@wwf.it  
Sito web: [www.oasidicasale.it](http://www.oasidicasale.it)  
Codice fiscale: 95097350243

### Presentazione

Il WWF Vicenza-Padova, Organizzazione Aggregata di WWF Italia, ha come finalità la tutela dell'ambiente e la conservazione della biodiversità delle specie e degli ecosistemi. L'associazione gestisce due aree naturalistiche a Vicenza, l'Oasi degli Stagni di Casale "A. Carta" e il Bosco del Ponte del Quarelo, promuove la sua missione attraverso l'educazione ambientale e la divulgazione scientifica.

### Finalità

Suscitare maggiore consapevolezza sulle questioni ambientali avviando assieme un cambiamento culturale che consideri l'ambiente come una realtà unica da tutelare e un bene di tutti.

Sensibilizzare sui principi della sostenibilità, della conservazione delle risorse naturali e della tutela della biodiversità come punti cardine alla base delle scelte dei singoli e dei popoli.

La missione del WWF è costruire un mondo in cui l'uomo viva in armonia con la natura.

### Obiettivi

Le nostre proposte di educazione ambientale mirano ad accrescere la comprensione dell'ambiente, delle dinamiche di interazione con l'uomo e le sue necessità.

I nostri obiettivi sono in particolare: conoscere ed imparare ad osservare la flora e la fauna dei diversi ambienti delle aree umide (i boschi di pianura, il canneto, gli stagni), sempre più rari; conoscere i metodi di studio e d'indagine naturalistica; comprendere il valore delle aree naturali, l'importanza del loro ripristino e della loro conservazione; approcciare nel dettaglio, prendendo spunto da esempi presenti nel nostro territorio, i grandi temi ambientali e i problemi ad essi collegati.

### Attività

#### "Elementare, Watson!" - Tracce e indizi dalla Natura

Percorso didattico con laboratorio.

Lo studio delle Scienze Naturali e il lavoro del naturalista. Un emozionante laboratorio itinerante fra i sentieri dell'Oasi alla ricerca di tracce e indizi lasciati dagli animali.

### Tempi di realizzazione

La durata del percorso didattico è di 2 h 15', compresa la logistica Oasi e la pausa merenda.

Orario suggerito: 9.00-11.15.

L'attività non viene effettuata in caso di forte pioggia e vento.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

L'attività e la durata può essere adatta, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione

Gratuito: **No**

### Il mondo degli insetti - Avvicinamento all'entomologia

Percorso didattico con laboratorio.

L'affascinante e misterioso microcosmo degli insetti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



Esploriamo il prato, il canneto e il bosco alla ricerca dei suoi piccoli abitanti, osservando e annotandone l'aspetto e il comportamento. Impariamo l'utilità di questi animali grazie alle api, gli insetti che l'uomo alleva, tramite lo studio dei materiali e delle tecniche dell'apicoltore.

#### Tempi di realizzazione

La durata del percorso è di 2 h 15', compresa la logistica all'interno dell'Oasi e la pausa merenda.

Orario suggerito: 9.00-11.15.

L'attività non viene effettuata in caso di forte pioggia e vento.

#### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

L'attività e la durata può essere adattata, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**

### Foglie e fiori... Esseri viventi attorno a noi – lo studio della botanica

Percorso didattico con laboratorio. Impariamo ad osservare e conoscere le specie vegetali dell'Oasi nel loro contesto ambientale e a scoprirne caratteristiche e strategie di adattamento. Analizziamo nel dettaglio i meccanismi di funzionamento delle piante.

Nell'aula didattica impariamo a realizzare un fogliario (6-10 anni) o a costruire un vero erbario di classe da conservare e consultare (10-13 anni).

#### Tempi di realizzazione

La durata del percorso è di 2 h 15', compresa la logistica all'interno dell'Oasi e la pausa merenda.

Orario suggerito: 9.00-11.15.

L'attività non viene effettuata in caso di forte pioggia e vento.

#### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

L'attività e la durata può essere adattata, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**

### Sulle ali del vento – Il mondo degli uccelli

Percorso didattico con laboratorio.

Le specie dell'Oasi e la ricerca scientifica (inannellamento a scopo di ricerca); le abitudini e il riconoscimento degli uccelli tipici del nostro territorio (collezione presso il Centro Visite dell'Oasi). Ascolto dei canti delle specie più comuni all'Oasi e facili da identificare.

#### Tempi di realizzazione

La durata del percorso è di 2 h 15', compresa la logistica all'interno dell'Oasi e la pausa merenda.

Orario suggerito: 9.00-11.15.

L'attività non viene effettuata in caso di forte pioggia e vento.

#### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

L'attività e la durata può essere adattata, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**

### Casa mia? Una goccia d'acqua! – Con il microscopio alla ricerca della vita

Percorso didattico con laboratorio.

Quanta vita si nasconde dentro una goccia d'acqua? Scopriamolo assieme raccogliendo una piccola quantità d'acqua proprio degli stagni che caratterizzano l'Oasi e osserviamola allo stereoscopio e al microscopio.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Tempi di realizzazione

La durata del percorso è di 2 h 15', compresa la logistica all'interno dell'Oasi e la pausa merenda.

Orario suggerito: 9.00-11.15.

L'attività non viene effettuata in caso di forte pioggia e vento.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

L'attività e la durata può essere adattata, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**

### I sensi della Natura – Come gli animali percepiscono l'ambiente

Percorso didattico con laboratorio.

Oltre i "limiti" della specie umana, nel modo che solo gli animali conoscono: visione notturna, percezione delle correnti elettriche, termovisione e olfatto super sviluppato.

E all'Oasi? Come "annusano" i serpenti il loro ambiente? Come cattura il pipistrello una falena nel buio più completo?

### Tempi di realizzazione

La durata del percorso è di 2 h 15', compresa la logistica all'interno dell'Oasi e la pausa merenda.

Orario suggerito: 9.00-11.15.

L'attività non viene effettuata in caso di forte pioggia e vento.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

L'attività e la durata può essere adattata, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**

### Tra cielo e acqua – Il regno degli anfibi

Percorso didattico con laboratorio.

Impariamo a riconoscere gli anfibi dell'Oasi e a distinguerli fra rane, rospi e tritoni. Perché la parola anfibi significa "doppia vita"?

### Tempi di realizzazione

La durata del percorso è di 2 h 15', compresa la logistica all'interno dell'Oasi e la pausa merenda.

Orario suggerito: 9.00-11.15.

L'attività non viene effettuata in caso di forte pioggia e vento.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

L'attività e la durata può essere adattata, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**

### Visita guidata all'Oasi degli Stagni di Casale "A. Carta"

Percorso di visita guidata all'Oasi degli Stagni di Casale "A. Carta".

Introduzione generale sul WWF e sulla storia dell'Oasi: l'origine del sito e il processo di rinaturalizzazione.

Percorrendo i sentieri ci si inoltra alla scoperta dei diversi ambienti caratteristici dell'area umida: gli stagni, il canneto, il bosco igrofilo e planiziale e i prati.

Osservazione guidata delle diverse specie di fauna e flora caratteristiche degli ambienti umidi. Presso il Centro Visite dell'Oasi sarà possibile visitare un piccolo museo e salire sulla torretta di osservazione panoramica.

### Tempi di realizzazione

Il percorso di visita dura circa 2 h 15', compresa la logistica all'interno dell'Oasi e la pausa merenda.

Orario suggerito 9.00-11.15.

La visita non si effettua in caso di forte pioggia e vento.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

L'attività e la durata può essere adattata, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**

### Presentazioni sui grandi temi ambientali dei nostri giorni

A scelta tra:

L'impronta ecologica e il concetto di sostenibilità; Il concetto di biodiversità: il problema della conservazione; Il cambiamento climatico; I limiti del pianeta; La natura del cibo; Mare deserto: il problema della sovrappesca; Crimini di natura: la dimensione internazionale del bracconaggio; Il lupo conoscenza della specie e strategie di convivenza. Approfondimento attraverso brevi video documentari, presentazioni multimediali, dibattito.

### Tempi di realizzazione

La durata dell'approfondimento è di 2 ore.

L'attività può essere svolta presso l'Oasi o, su richiesta, presso l'Istituto Scolastico (gratuita in occasione di eventi come Assemblee di Istituto).

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

L'attività può essere adattata, su richiesta, per le scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Visita guidata presso l'Oasi: durata 2 h 15', 3 €/alunno.

Singolo percorso didattico presso l'Oasi: durata 2 h 15', 3€/alunno.

Visita guidata + percorso didattico presso l'Oasi: durata 3 ore, 4€/alunno.

Singolo percorso didattico presso l'Istituto Scolastico: 3€/alunno (min 60€ tot, massimo 2 h di durata).

Presentazione grandi temi ambientali: da concordare

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 10. DATECI SPAZIO

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

**SOROPTIMIST INTERNATIONAL CLUB DI VICENZA**

**WHATNEXT FAB LAB Dueville**

Referente: Isabella Cominato

Indirizzo: via Franchetti 132 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3392338459

Email: scuolaestem@gmail.com

Codice fiscale: CMNSLL57P57L840U

### Presentazione

Soroptimist International è un'associazione mondiale di donne impegnate professionalmente che persegue la promozione dei diritti umani, la promozione del potenziale delle donne e il sostegno all'avanzamento della condizione femminile. Whatsnext Fablab Dueville (APS iscritta al RUNTS) è un'associazione senza fini di lucro che persegue di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale

### Finalità

Lo Spazio, da chi non ne è direttamente coinvolto, è ancora visto come un ambito astratto e lontano dalla quotidianità. In realtà il mondo spaziale è diventato un ambiente con un forte impatto sulla vita quotidiana. E' importante che le nuove generazioni crescano con la consapevolezza che lo spazio è più vicino di quanto si possa immaginare. Oltre al valore tecnico-scientifico, il progetto vuole trasmettere il messaggio che le materie STEM sono a portata di tutti indipendentemente dal proprio background e dal proprio genere.

### Obiettivi

DateciSpazio è un progetto di 3 incontri virtuali rivolto alle Scuole Primarie che ha come obiettivo quello di introdurre l'ambito spaziale in maniera semplice, proponendolo come un ambito accessibile a tutti. Alessia Gloder e Veronica Brasco, ideatrici del progetto, sono ingegnere aerospaziali e ricercatrici con entrambe alle spalle dei percorsi di studio umanistici. In questo contesto si pongono come esempi positivi di come impegno e forza di volontà possano aiutare a raggiungere i propri obiettivi, pur in ambiti in cui le disuguaglianze di genere sono ancora molto presenti.

### Attività

#### Dateci spazio

Veronica Brasco e Alessia Gloder accompagneranno i bambini alla scoperta dello spazio attraverso dei video-tutorial pre-registrati, che conterranno sia parti divulgative che attività laboratoriali. I bambini verranno così avvicinati al mondo dello spazio tramite una serie di attività accattivanti, con contenuti sia teorici sia pratici, durante i quali si sentiranno coinvolti in prima persona nelle missioni spaziali proposte, immedesimandosi nel ruolo di giovani astronauti.

### Tempi di realizzazione

L'attività è suddivisa in 2 momenti. La prima parte di visione dei video, ciascuno dei quali dura circa 40 minuti. La seconda parte sarà laboratoriale in classe.

### Destinatari

- Scuole primarie

Alunne e alunni delle classi terze, quarte o quinte, in base al programma svolto.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 11. IL FANTASTICO MONDO DEI FUNGHI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### ASSOCIAZIONE MICOLOGICA BRESADOLA GRUPPO DI VICENZA

Referente: Franco Gasparini

Indirizzo: Vicolo Cieco Retrone n. 5 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3470413571

Email: frangasp2@gmail.com

Codice fiscale: 80026670242

### Presentazione

Intervento presso le scuole primarie e secondarie della città per far conoscere il Regno Funghi e il ruolo che Madre Natura ha loro riservato.

### Finalità

I soggetti coinvolti sono gli alunni delle scuole primarie e secondarie della città. La finalità è sensibilizzare e rendere consapevoli i giovani studenti sulla grande importanza della presenza dei funghi, del fondamentale ruolo che la Natura ha loro riservato e il conseguente rispetto a tutela dell'ambiente che li circonda.

### Obiettivi

Illustrare l'importanza che riveste il fungo in natura per la tutela dell'equilibrio dell'intero ecosistema in cui l'uomo vive. Saranno proiettate numerose immagini dei funghi più noti (e anche quelli pericolosi) che si possono incontrare nei boschi, intervallate da diversi posters didattici che evidenzino appunto il loro ruolo in natura.

b. un secondo incontro (opzionale) all'esterno della Scuola, lungo un percorso guidato nei pressi della Pineta di Brendola, di sicuro e facile accesso, per dar modo agli allievi di vedere "dal vero" (oltre a venire in contatto con le essenze arboree ivi presenti) un certo numero di funghi che avremo modo di collocare.

### Attività

#### Il fantastico mondo dei funghi

L'Associazione opera da molti anni nel campo della prevenzione micotossicologica e dell'educazione ambientale e sanitaria attraverso la Micologia. Il progetto è rivolto alle Scuole primarie e secondarie della Città. Prevede un incontro in classe della durata di 90 minuti c.a, e -opzionale, anche un'uscita lungo un percorso guidato in zona "Pineta di Brendola"

### Tempi di realizzazione

In aula: 90 minuti con ausili informatici di nostra produzione.

All'esterno (opzionale): percorso didattico-culturale. Durata dalle h. 9 / 9:30 alle 11:30, comunque concordabili con le insegnanti..

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 12. IO SONO GREEN

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini, 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444327393

Email: segreteria@tcvi.it

Sito web: <https://www.tcvi.it/>

Codice fiscale: 03411540242

### Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

### Finalità

Il progetto promuove l'educazione al teatro per i bambini della scuola primaria e secondaria di I grado mettendo in rete le esperienze di diversi istituti, per approfondire il tema della eco sostenibilità e sensibilizzare al cambiamento verso stili di vita e comportamenti rispettosi verso la comunità, la natura e l'ambiente. Attraverso i laboratori ed un conseguente spettacolo finale si mostrerà come sia possibile usare il teatro come strumento formativo, mettendolo a disposizione dei bambini e dei ragazzi stessi per nuove e stimolanti opportunità di crescita.

### Obiettivi

Il progetto, promosso da AGSM AIM, mira al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- per gli alunni: il benessere del ragazzo; le capacità nell'espressione dell'emozionalità; l'educazione alla relazione e all'uso dei propri strumenti comunicativi (spazio, corpo, voce); comprensione dei temi legati all'ecosostenibilità.
- per i docenti: possibile raggiungimento degli obiettivi didattici curriculari ed extracurriculari con una diversa metodologia di coinvolgimento;
- per gli istituti scolastici: mettere in rete le esperienze formative educative non curricolari riuscendo ad ampliare le occasioni di confronto e quindi di riflessione e di crescita comune.

### Attività

#### Io sono green

Laboratori in classe (4 ore a classe) condotti da professionisti specializzati di Theama Teatro in collaborazione con il Teatro Comunale di Vicenza, per la produzione di un momento teatrale e la restituzione finale del progetto al Teatro Comunale dello spettacolo "Io sono Green" (con mattinata di prove in teatro e spettacolo serale). Il percorso riguarda la sensibilizzazione al rispetto dell'ambiente. Ogni classe parteciperà a questo lavoro collettivo mettendone in scena un frammento.

### Tempi di realizzazione

Formazione progettuale e coordinamento tra esperti e insegnanti (ott/nov); Laboratorio con la presenza in classe di un esperto di Theama Teatro (nov/aprile); Spettacolo "Io sono Green" al TCVI(maggio)

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Laboratorio in classe per primarie e secondarie di I grado: € 450,00 lordi comprensivi di 4 ore di laboratorio incontri condotto da un esperto di Theama Teatro; dell'incontro di presentazione e coordinamento con i docenti e delle prove al Teatro Comunale per la messa in scena dello spettacolo. Per assistere alla serata finale sarà previsto un biglietto d'ingresso, pari a € 2.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 13. GREEN SCIENCE WEEKS

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### GRUPPO PLEIADI SCS

Referente: Alessio Scabro

Indirizzo: via C. Battisti n. 51 - 35010 Limena (PD)

Telefono: 049701778

Email: s.pedron@pleiadi.eu

Sito web: www.pleiadi.net

Codice fiscale: 04415430281

### Presentazione

Gruppo Pleiadi è una cooperativa che si occupa di didattica e comunicazione della scienza, trasmettendo contenuti in modo interattivo, al fine di crescere generazioni curiose. Il metodo di trasmissione è definito Elaborazione Logico Sperimentale, utilizzando l'interattività e traducendo i concetti scientifici in un linguaggio quotidiano, riuscendo a raggiungere tutti i tipi di pubblico.

### Finalità

Green Science Weeks è un'iniziativa connessa al progetto Making Future Vicenza, per coinvolgere le classi quarte e quinte delle scuole primarie e le classi prime delle scuole secondarie di primo grado. Due settimane di laboratori su diversi temi a carattere scientifico, per sensibilizzare i ragazzi al senso civico e al rispetto dell'ambiente, parlando di ecologia e natura. L'iniziativa può essere occasione per coinvolgere le classi in un contest. Proponiamo di presentare le attività ad ottobre in occasione dell'inaugurazione di Making Future Vicenza 2022, presso la Basilica Palladiana.

### Obiettivi

L'obiettivo del progetto è creare un percorso per far diventare Vicenza la prima provincia STEM d'Italia, dando continuità a ciò che è stato sviluppato lo scorso anno.

Il focus di Green Science Weeks sarà su ecologia, ambiente e natura. Due settimane di laboratori per incuriosire, divertire, coinvolgere e avvicinare i bambini delle classi quarte e quinte delle scuole primarie e le classi prime delle scuole secondarie di primo grado in attività pratiche e manuali a tema scientifico.

Il programma prevede un totale di 20 laboratori (2 laboratori da 90 minuti per ogni mattina), per un massimo di 30 alunni a laboratorio, in 10 istituti differenti del comune. Ogni scuola potrà scegliere 2 laboratori tra i cinque temi proposti.

A scelta, si potrà organizzare un contest per le classi: una ricerca su una scienziata che ha fatto importanti scoperte a livello internazionale.

### Attività

#### Le trasformazioni della materia

Il mondo della chimica e le sue trasformazioni verrà introdotto attraverso il gioco e la sperimentazione, scoprendo i fenomeni legati al quotidiano relativi al mondo del riciclo. Ai ragazzi verrà spiegato come in ogni secondo della nostra esistenza siamo sottoposti a reazioni chimiche, comprendendo come la materia sia in grado di trasformarsi.

### Tempi di realizzazione

90 minuti di attività per massimo 30 alunni, 30 minuti di allestimento e 30 minuti per disallestimento.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Classi quarte e quinte delle scuole primarie e classi prime delle scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## Energie pulite per il Pianeta

Un laboratorio sperimentale alla scoperta dell'energia solare. Ai ragazzi, attraverso attività pratiche e scientifiche, verrà spiegata l'importanza di usare risorse rinnovabili come il sole, l'acqua e il vento per produrre l'energia di tutti i giorni in maniera sostenibile, riducendo l'impatto dell'essere umano sull'ambiente.

### Tempi di realizzazione

90 minuti di attività per massimo 30 alunni, 30 minuti di allestimento e 30 minuti per disallestimento.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Classi quarte e quinte delle scuole primarie e classi prime delle scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

## Sostenibilità ambientale

Un laboratorio per spiegare agli studenti come limitare l'impatto dell'attività dell'essere umano sull'ecosistema e far capire quali risorse del nostro pianeta siano infinite, vantaggiose e pulite. Verranno affrontati temi quali il riciclo e il riutilizzo, e come il clima e le caratteristiche del nostro pianeta stiano pian piano cambiando, anche per colpa dell'inquinamento atmosferico.

### Tempi di realizzazione

90 minuti di attività per massimo 30 alunni, 30 minuti di allestimento e 30 minuti per disallestimento.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Classi quarte e quinte delle scuole primarie e classi prime delle scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

## I segreti della Terra

Spiegheremo ai ragazzi l'origine e le proprietà del suolo su cui camminiamo e chiariremo la differenza tra rocce e minerali, descrivendoli e classificandoli. Muniti di schede e lenti di ingrandimento, gli studenti indagheranno la natura dei preparati geologici per arrivare a conoscere i segreti più profondi della terra e il delicato equilibrio dei suoi ecosistemi.

### Tempi di realizzazione

90 minuti di attività per massimo 30 alunni, 30 minuti di allestimento e 30 minuti per disallestimento.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Classi quarte e quinte delle scuole primarie e classi prime delle scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

## H2O

I ragazzi scopriranno le caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua, attraverso i concetti di ciclo dell'acqua, forze di adesione e coesione, capillarità e caratteristiche organolettiche. Gli studenti comprenderanno l'importanza dell'acqua come elemento fondamentale per la vita, imparando alcuni accorgimenti per non sprecarla.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Tempi di realizzazione

90 minuti di attività per massimo 30 alunni, 30 minuti di allestimento e 30 minuti per disallestimento.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Classi quarte e quinte delle scuole primarie e classi prime delle scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 14. ALLA SCOPERTA DEL MAGICO MONDO DELLE API

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### ASSOCIAZIONE REGIONALE APICOLTORI DEL VENETO

Referente: Giovanni Milan

Indirizzo: Via del Mercato Nuovo 32 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495831221

Email: [apicoltori.veneto@libero.it](mailto:apicoltori.veneto@libero.it)

Sito web: <http://www.apicoltoriveneto.it/>

Codice fiscale: 93207980231

### Presentazione

L'associazione raccoglie 1360 apicoltori nel Veneto che gestiscono circa 26.000 alveari, ha presso il mercato ortofrutticolo di Vicenza, la sede ed il laboratorio di smielatura e confezionamento ed il magazzino per il materiale apistico. In accordo con il Comune di Vicenza ha realizzato c/o il mercato ortofrutticolo un apiario didattico che mette a disposizione delle scuole.

### Finalità

La finalità è quella di far scoprire, informare e sensibilizzare le nuove generazioni sul mondo dell'ape in relazione all'ambiente ecologico e alla nostra qualità di vita attraverso una sessione di visite presso l'apiario didattico urbano presente all'interno del mercato ortofrutticolo di Vicenza. Accesso al laboratorio dove effettuare anche la smielatura del miele compatibilmente con il periodo. Le lezioni si inseriranno nell'ambito dell'educazione ambientale, sensoriale, della salute e della sicurezza, per comprendere a fondo la vita delle api, i valori culturali e ambientali che trasmettono che spesso sottovalutiamo.

### Obiettivi

Le finalità educative e formative che ci proponiamo mirano a favorire lo sviluppo di competenze specifiche previste dai programmi scolastici e sviluppano le seguenti tematiche:

- gioco educativo: interagire con l'ambiente naturale e influenzarlo positivamente.;
- paura nella /della natura: esprimere sentimenti ed emozioni;
- prospettiva di comunicazione con le api: consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori nel rapporto con le api;
- comprensione dei valori culturali ed ambientali che le api trasmettono;
- educazione alimentare sulla provenienza e lavorazione del miele.

### Attività

#### Alla scoperta del magico mondo delle api

Visita all'Apiario Urbano Didattico. Le lezioni si inseriranno nell'ambito dell'educazione Ambientale; Sensoriale; della salute e della sicurezza, per comprendere a fondo la vita delle api e tutti i valori culturali e ambientali che loro stesse ci comunicano e che spesso sottovalutiamo. Si terranno lezioni di due ore dove si accompagneranno gli studenti a comunicare con le api all'interno di un apiario didattico appositamente attrezzato per la sicurezza, e successivamente nel laboratorio per assistere all'estrazione e lavorazione del miele compatibilmente con il periodo.

### Tempi di realizzazione

Le lezioni si terranno di norma nei mesi di settembre – ottobre – aprile – maggio – giugno; dalle ore 9.30 alle ore 12.00 compatibilmente con le condizioni metereologiche.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Viene richiesto un contributo simbolico di €1,00 a ragazzo per il sostegno degli alveari e dell'attività dell'apiario didattico.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 15. FATTORIA A SCUOLA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### **AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE di Balbi Mariachiara**

Referente: Mariachiara Balbi

Indirizzo: Via Castellaro 24 - 36020 Castegnero (VI)

Telefono: 3495652901

Email: balbimariachiara@pec.agritel.it

Sito web: <https://it-it.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese/>

Codice fiscale: BLBMCH92B50L840V

### Presentazione

Siamo un'azienda agricola Biologica e Fattoria Didattica riconosciuta dalla Regione Veneto, promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con proposte creative accattivanti, per stimolare la curiosità e la crescita dei partecipanti, e per far conoscere ed apprezzare la natura.

### Finalità

Il progetto si propone di stimolare la curiosità dei partecipanti ai laboratori, contribuendo all'educazione alimentare e ambientale, attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e argomenti richiesti.

### Obiettivi

I laboratori in classe sono sviluppati sul piano della crescita personale ed esperienziale dell'alunno, tramite esperienze tattili, di manipolazione, di conoscenza e scoperta dell'ambiente naturale portato in classe per comprendendo il legame tra ambiente e il nostro modo di vivere.

### Attività

#### **Carletto spaventapasseri**

Realizzazione in classe di uno spaventapasseri mediante la manipolazione e scoperta di fieno e paglia per l'imbottitura, e successiva decorazione con colori naturali dello stesso per la riscoperta di un elemento scomparso della tradizione agricola, e lo sviluppo della manualità personale dei partecipanti.

### Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha durata variabile in base alla classe richiedente.

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico.

Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Tribù dei piedi Neri

Percorso composto da elementi naturali (erba, terra, foglie secche, erbe aromatiche...) da percorrere a piedi nudi per la scoperta delle diverse sensazioni suscitate dai materiali, per una crescita personale dei partecipanti, dei sensi e della percezione di sé.

Il contatto diretto con elementi naturali, stimolerà la curiosità su di essi del partecipante, e alla curiosità del loro uso quotidiano in natura e non.

### Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha durata variabile in base alla classe richiedente.

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico.

Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Giochi di terra

Laboratorio per lo stimolo dei partecipanti a sporcarsi con metodo, scoprendo che la terra non è solo marrone ma anche rossa, grigia, nera... e che con essa si può colorare, manipolare e creare opera d'arte, per liberare la fantasia e la propria personalità.

Tramite la manipolazione, si andrà a sollecitare l'abilità personale e il confronto alla creatività del gruppo, riscoprendo l'elemento base dell'agricoltura e della natura stessa.

### Tempi di realizzazione

Ogni incontro svolto a scuola ha durata di circa 1 ora per classe. Progetto attivo per tutto l'anno dal lunedì al giovedì. Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Gli gnocchi della nonna

Laboratorio ludico-manuale di manipolazione alimentare per la ri-scoperta di una ricetta tradizionale del nostro territorio, con prodotti tipici e biologici locali per la crescita tattile e alimentare dell'alunno, la conoscenza del territorio, delle sue tradizioni, i suoi prodotti tipici e abitudini alimentari.

Tramite stimolazione olfattiva ed esperenziale, l'alunno avrà occasione di confrontarsi con la propria abilità oltre che con il gruppo classe, per una crescita reciproca nella creazione di uno dei piatti basilari dell'alimentazione della dieta mediterranea, e non solo.

### Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha durata variabile in base alla classe richiedente.

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico.

Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 348443664 / 3495652901

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Letargo in classe

Laboratorio ludico con materiale interattivo, alla scoperta dei versi degli animali del bosco che si stanno preparando/sono in letargo, imitandoli, conoscendoli e coprendo le diverse abitudini, tramite imitazione, conoscenza dell'animale e particolarità della specie. Ogni partecipante svilupperà la consapevolezza della fauna locale e il suo rispetto, nonché l'impatto della biodiversità che ogni animale ha nel suo ambiente, e che noi stessi abbiamo su di esso.

Il progetto ha struttura e adattamento differente a seconda della classe richiedente.

### Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha durata variabile in base alla classe richiedente.

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico.

Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha durata variabile in base alla classe richiedente.

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico.

Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Artisti in foglia

Laboratorio con raccolta delle foglie, fiori e altro materiale naturale scelto dai partecipanti a successiva creazione di un collage, ritraente la natura visitata, per la crescita della percezione del mondo circostante. Nasce così il confronto con la biodiversità stagionale a seconda del periodo dell'anno di raccolta, nonché lo scontrarsi con la sempre ormai più pressante presenza di elementi non naturali anche in ambienti dove si escluderebbe la loro esistenza.

Il laboratorio è realizzabile sia in classe che in azienda, con tempistiche da concordare.

### Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha durata variabile in base alla classe richiedente.

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico.

Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Impronte selvagge

Incontro e scoperta delle impronte della fauna tipica dei Colli Berici, da cui iniziare la scoperta degli animali anche tramite elementi naturali tipici della loro vita, degli insetti e di chi vive il territorio che coabitiamo, portando i partecipanti all'attività alla comprensione e al rispetto della fauna locale.

L'impatto dell'uomo sull'ambiente, sulla fauna e sui loro stili di vita, nonché il ciclo vitale di ogni animale o insetto di cui ignoriamo l'importanza.

Supporti interattivi e ludici a seconda della fascia d'età dei partecipanti.

### Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha durata variabile in base alla classe richiedente.

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico.

Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Dentro il bosco - entomologia spiegata in piccolo

Troppo spesso si pensa alla fauna boschiva solo in termini di animali facilmente visibili o riconoscibili (caprioli, cinghiali, tassi, falchi etc), ma raramente si riflette sulla presenza degli insetti e del loro impatto ambientale. L'entomologia (ento- dentro), ci accompagnerà all'interno del bosco e di chi lo abita nel suo piccolo, ma con un grande impatto anche sulla nostra esistenza.

Tramite uso di materiale naturale, esoscheletri ed elementi del bosco stesso, si riscopri l'importanza di insetti lampridi (luciole), decompositori (coleotteri), lepidotteri (farfalle) e tanti altri.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha durata variabile in base alla classe richiedente.

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico.

Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901

### Destinatari

Scuole dell'infanzia

Scuole primarie

Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

► Per 1 ora di laboratorio svolto in classe: € 70,00 + spese di materiale (a seconda del laboratorio scelto).

► Per 2 ore di laboratorio svolto in classe: € 140,00 + spese di materiale (a seconda del laboratorio scelto).

Non sono conteggiati costi di marca da bollo per fatturazione elettronica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 16. MAGICO PERCORSO NEL BOSCO

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

**AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE di Balbi Mariachiara**

Referente: Mariachiara Balbi

Indirizzo: Via Castellaro 24 - 36020 Castegnero (VI)

Telefono: 3495652901

Email: balbimariachiara@pec.agritel.it

Sito web: <https://it-it.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese/>

Codice fiscale: BLBMCH92B50L840V

### Presentazione

Siamo un'azienda agricola biologica e fattoria didattica riconosciuta dalla regione veneto, promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con una proposta creativa accattivante, per stimolare la curiosità e la crescita dei bambini per far conoscere ed apprezzare la natura

### Finalità

Il progetto si propone di stimolare la curiosità degli alunni, contribuendo all'educazione ambientale attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e argomenti richiesti, per un riavvicinarsi all'ambiente e all'habitat bosco.

### Obiettivi

Arricchire le nozioni di educazione ambientale, promuovere la conoscenza dell'ambiente circostante, apprezzandolo e comprendendo il legame tra ambiente e il nostro modo di vivere, nonché il nostro stesso impatto sull'ambiente

### Attività

#### **Il bosco e i suoi segreti - Uscita presso la Fattoria Didattica**

Esperienza ludico sensoriale con slow walking all'interno del bosco, laboratori dinamici e interattivi. Si scoprirà così come è costituito un bosco, la flora e la fauna tipica dei Colli Berici imparando a riconoscere il loro passaggio all'interno del bosco e come esso cambia durante le stagioni.

Animal Watching, esperienza di biodiversità e cucina di stimolazione per i partecipanti, in un ambiente sicuro e da riscoprire, a pochi chilometri di distanza dal centro di Vicenza.

### Tempi di realizzazione

L'incontro presso la sede aziendale può avere durata di sola mattina o mezza giornata. Progetto attivo durante tutto l'anno scolastico, previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 349565290

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### **Bosco in classe - Laboratori in classe**

Laboratori ludico-interattivo con materiali naturali, sussidi interattivi, curiosità del bosco e fauna dei Colli Berici. Il bosco verrà portato in classe con i suoi colori stagionali, le curiosità e le ricchezze che racchiude e che non notiamo, riscoprendolo attraverso laboratori manuali di lavorazione foglie e fiori, tattili su elementi naturali, sensoriali di stimolazione olfattiva e cognitiva, di biodiversità e riavvicinamento a un ambiente che ci circonda da sempre.

Il progetto può essere sviluppato in più incontri.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha durata variabile in base alla classe richiedente.

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico.

Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Attività in classe: ► 1 ora di laboratorio: € 70,00 + eventuali spese di materiale;

Attività in fattoria: ► uscita di SOLA MATTINA (9:00-12:30): € 6 ad alunno;

► uscita di GIORNATA INTERA (9:00-14:30): € 7,50 ad alunno;

Insegnanti e accompagnatori usufruiscono di entrata gratuita.

Non compresi costi per fatturazione elettronica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 17. RONZZIAMO CON LE API

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### **AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE di Balbi Mariachiara**

Referente: Mariachiara Balbi

Indirizzo: Via Castellaro 24 - 36020 Castegnero (VI)

Telefono: 3495652901

Email: [balbimariachiara@pec.agritel.it](mailto:balbimariachiara@pec.agritel.it)

Sito web: <https://it-it.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese/>

Codice fiscale: BLBMCH92B50L840V

### Presentazione

Siamo un'azienda agricola Biologica e Fattoria Didattica riconosciuta dalla Regione Veneto, promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con una proposta creativa accattivante, per stimolare la curiosità e la crescita dei bambini per far conoscere ed apprezzare la natura.

### Finalità

Il progetto si propone di stimolare la curiosità degli alunni, contribuendo all'educazione alimentare e ambientale attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e argomenti richiesti.

### Obiettivi

Arricchire le nozioni di educazione alimentare riguardo al mondo dell'Apicoltura, l'influenza della vita dell'insetto ape sulla nostra esistenza, e l'ancor più marcato impatto dei nostri modi di vivere sul delicato ecosistema delle api, uno dei più importanti insetti pronubi al mondo e alla base del valore economico dell'impollinazione (dato del 2005)

### Attività

#### **Api in campo - Uscita presso la Fattoria Didattica**

Attività ludico interattive che si svolgeranno in Fattoria Didattica, nell'ambiente dell'ape, dove svolgere laboratori ludico sensoriali sulla vita dell'ape, i suoi ritmi di vita, il suo impatto sull'ambiente e sulla vita dell'uomo e altre curiosità, e le ultime scoperte riguardanti il suo stile di vita e l'evoluzione del sistema sociale dell'alveare.

### Tempi di realizzazione

Progetto attivo durante tutto l'anno scolastico.

Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 349 56 52 901

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

#### **Api in classe - Laboratori in classe**

Esperienza ludico-interattiva composta da materiale sul mondo dell'ape (un alveare vuoto, materiale per la smielatura, curiosità e supporti interattivi), e laboratori ludici per un apprendimento più adatto ai partecipanti.

### Tempi di realizzazione

Progetto attivo durante tutto l'anno scolastico.

Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 348443664 / 3495652901.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Attività in classe: ▶ 1 ora di laboratorio: € 70,00 + eventuali spese di materiale

Attività in fattoria: ▶ uscita di SOLA MATTINA (9:00-12:30): € 6 ad alunno

▶ uscita di GIORNATA INTERA (9:00-14:30): € 7,50 ad alunno

Insegnanti e accompagnatori usufruiscono di entrata gratuita. Da aggiungere costi per fatturazione elettronica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/infocanali/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 18. UN ORTO ANCHE MIO

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

**AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE di Balbi Mariachiara**

Referente: Mariachiara Balbi

Indirizzo: Via Castellaro 24 - 36020 Castegnero (VI)

Telefono: 3495652901

Email: balbimariachiara@pec.agritel.it

Sito web: <https://it-it.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese/>

Codice fiscale: BLBMCH92B50L840V

### Presentazione

Siamo un'azienda agricola Biologica e Fattoria Didattica riconosciuta dalla Regione Veneto, promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con una proposta creativa accattivante, per stimolare la curiosità e la crescita dei bambini per far conoscere ed apprezzare la natura.

### Finalità

Arricchire le nozioni di educazione alimentare riguardo al mondo dell'agricoltura Biologica, promuovere l'importanza di una corretta e sana alimentazione e conoscere l'ambiente circostante, apprezzandolo e comprendendo il legame tra ambiente e coltivazione biologica.

### Obiettivi

Arricchire le nozioni di educazione ambientale, promuovere la conoscenza dell'ambiente circostante, apprezzandolo e comprendendo il legame tra ambiente e il nostro modo di vivere.

### Attività

#### Un orto anche mio...a scuola!

Laboratori ludici-interattivi con manipolazione della terra, scoperta dei differenti semi e radici stagionali, delle tempistiche di trapianto e semina secondo fasi lunari, e della pazienza necessaria per la crescita delle piantine. Si apprenderà la diversificazione biologica dell'orto, la stagionalità dei trapianti e delle raccolte, il perché di determinate verdure necessarie in inverno piuttosto che in estate per la nostra alimentazione, e l'impatto della coltivazione sul terreno e ambiente.

E su di noi.

Il progetto può essere sviluppato in più incontri.

### Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha durata variabile in base alla classe richiedente.

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico.

Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Un orto anche mio... in fattoria! - Uscita in Fattoria Didattica

Uscita in Fattoria Didattica con esperienza diretta in orto tramite trapianto o semina di orticole, stagionali tipiche del territorio. Si svilupperà la curiosità dei partecipanti al mondo dell'agricoltura Biologica e la sua importanza ambientale e alimentare, incentivando la manualità personale dei partecipanti e all'interrogarsi sulla scelta per un'agricoltura a regime biologico anziché convenzionale.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Tempi di realizzazione

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico.

Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Attività in classe: ► 1 ora di laboratorio: € 70,00 + eventuali spese di materiale;

Attività in fattoria: ► uscita di SOLA MATTINA (9:00-12:30): € 6 ad alunno;

► uscita di GIORNATA INTERA (9:00-14:30): € 7,50 ad alunno;

Insegnanti e accompagnatori usufruiscono di entrata gratuita.

Non compresi costi per fatturazione elettronica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 19. ERBE AROMATICHE, ALIMURGICHE E NON SOLO

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### **AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE di Balbi Mariachiara**

Referente: Mariachiara Balbi

Indirizzo: Via Castellaro, 24 - 36020 Castegnero (VI)

Telefono: 3495652901

Email: balbimariachiara@pec.agritel.it

Sito web: <https://it-it.facebook.com/aziendaagricolacarlaagnese/>

Codice fiscale: BLBMCH92B50L840V

### Presentazione

Siamo un'azienda agricola Biologica e Fattoria Didattica riconosciuta dalla Regione Veneto, promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con una proposta creativa accattivante, per stimolare la curiosità e la crescita dei bambini per far conoscere ed apprezzare la natura.

### Finalità

Il progetto si propone di stimolare la curiosità dei partecipanti, portandoli alla scoperta delle erbe spontanee e aromatiche nonché alimurgiche tipiche e non dei Colli Berici, attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e all'età dei partecipanti.

### Obiettivi

Arricchire le nozioni di educazione ambientale, promuovere la scoperta della flora tipica dei Berici, le caratteristiche principali delle erbe aromatiche, con la loro importanza a livello sensoriale, alimentare e medico, scoprendo le piante alimurgiche tipiche del nostro territorio.

### Attività

#### **Profumi in libertà - Uscita presso Fattoria Didattica**

Esperienza in Fattoria Didattica alla conoscenza della coltivazione delle erbe alimurgiche spontanee e non. Si vivrà l'esperienza del trapianto e/o della semina in vaso per poi continuare la scoperta delle caratteristiche di ogni varietà e le loro proprietà in ambito quotidiano, casalingo e non solo.

La stimolazione olfattiva è la chiave del progetto, per una miglior esperienza a 360° di un ambiente che pensiamo di conoscere, ma che può ancora sorprenderci.

### Tempi di realizzazione

Progetto attivo durante tutto l'anno scolastico.

Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

#### **Profumi in classe - Laboratori in classe**

Scoperta tramite laboratori tattili, olfattivi e di riconoscimento delle piante essiccate o appena colte, per la scoperta delle loro proprietà e la creazione di un erbolario della classe, di un orto aromatico in classe o della macerazione e uso di tali piante in piccoli esperimenti.

Il progetto può essere sviluppato in più incontri.

### Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha durata variabile in base alla classe richiedente.

Progetto attivo durante tutto l'anno scolastico.

Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 3484436642/3495652901

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Attività in classe: ▶ 1 ora di laboratorio: € 70,00 + eventuali spese di materiale

Attività in Fattoria: ▶ uscita di SOLA MATTINA (9:00-12:30): € 6 ad alunno

▶ uscita di GIORNATA INTERA (9:00-14:30): € 7,50 ad alunno

Insegnanti e accompagnatori usufruiscono di entrata gratuita. Da aggiungere costi per fatturazione elettronica.

Non compresi costi per fatturazione elettronica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 20. AGRIPOLLIS

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE di Balbi Mariachiara

Referente: Mariachiara Balbi

Indirizzo: Via Castellaro 24 - 36020 Castegnero (VI)

Telefono: 3495652901

Email: balbimariachiara@pec.agritel.it

Sito web: <https://it-it.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese/>

Codice fiscale: BLBMCH92B50L840V

### Presentazione

Siamo un'azienda agricola Biologica e Fattoria Didattica riconosciuta dalla Regione Veneto, promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con una proposta creativa accattivante, per stimolare la curiosità e la crescita dei bambini per far conoscere ed apprezzare la natura

### Finalità

Il progetto si propone di stimolare la curiosità dei partecipanti, contribuendo all'educazione ambientale e animale della fauna domestica, allevata con metodi naturali e lenti, rispettosi del Benessere Animale, attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e argomenti richiesti (avicoli, ruminanti, crescita e nascita di pulcini etc)

### Obiettivi

Arricchire le nozioni di educazione alimentare e ambientale, alla scoperta delle varie razze autoctone di animali di bassa corte del nostro territorio, sdoganando i luoghi comuni, le fake news, promuovendo l'importanza di una corretta e sana alimentazione e conoscere l'ambiente in cui coesistono più specie animali, in un rapporto di biodiversità equilibrato e rispettoso.

### Attività

#### Polli in cattedra

Attività ludiche interattive che si svolgeranno in Fattoria Didattica, nell'ambiente di vita quotidiana degli animali, con la scoperta degli elementi necessari per la loro biologia, dove svolgere laboratori ludico sensoriali, rispettosi dei ritmi di vita animale, e comprendendo l'impatto di una sana alimentazione, e spingendoci a interrogarci sul perché di una diversa scelta di allevamento.

### Tempi di realizzazione

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico.

Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Penne in classe

Incontro, scoperta e confronto in classe con a presenza di alcuni animali, tramite esperienze tattili o sensoriali. Riscopriremo così il ciclo vitale della fauna agricola, e quella invece imposta dagli allevamenti intensivi, comprendendo l'impatto sulla nostra alimentazione e sull'ambiente.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha durata variabile in base alla classe richiedente.

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico.

Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Attività in classe: ► 1 ora di laboratorio: € 70,00 + eventuali spese di materiale;

Attività in fattoria: ► uscita di SOLA MATTINA (9:00-12:30): € 6 ad alunno;

► uscita di GIORNATA INTERA (9:00-14:30): € 7,50 ad alunno;

Insegnanti e accompagnatori usufruiscono di entrata gratuita

Non compresi costi per fatturazione elettronica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 21. OLTRE LA SIEPE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

**AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE di Balbi Mariachiara**

Referente: Mariachiara Balbi

Indirizzo: Via Castellaro 24 - 36020 Castegnero (VI)

Telefono: 3495652901

Email: [balbimariachiara@pec.agritel.it](mailto:balbimariachiara@pec.agritel.it)

Sito web: <https://it-it.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese/>

Codice fiscale: BLBMCH92B50L840V

### Presentazione

Siamo un'azienda agricola Biologica e Fattoria Didattica riconosciuta dalla Regione Veneto, promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con proposte creative e accattivanti, per stimolare la curiosità e la crescita dei partecipanti, e far conoscere ed apprezzare la natura

### Finalità

Il progetto si propone di stimolare la curiosità degli alunni contribuendo all'educazione ambientale attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e argomenti svolti direttamente in Fattoria Didattica, portando a scoprire e rivivere un elemento naturale tipico anche delle nostre abitazioni ma che troppo spesso sottovalutiamo.

### Obiettivi

Arricchire le nozioni di educazione ambientale e la biodiversità sviluppata grazie alla Siepe, promuovendo la conoscenza dell'ambiente circostante, apprezzandolo e comprendendo il legame tra ambiente e il nostro modo di vivere, e chi vive a livello faunistico e florovivaistico in un ambiente scontato come la siepe.

### Attività

#### Oltre la siepe... e dentro

Attività ludiche interattive che si svolgeranno in Fattoria Didattica, nell'ambiente della siepe collinare, habitat chiave per l'agricoltura biologica non solo per la presenza di fauna, ma anche per la proliferazione di insetti e recupero di piante e arbusti necessari per la difesa integrata e per il mantenimento territoriale per la salvaguardia dall'erosione. Un confronto diretto con la siepe, i suoi rovi, i nidi e la coesistenza bio-diversa e reciproca tra flora e fauna non così scontata.

### Tempi di realizzazione

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico.

Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Attività in fattoria:

- ▶ uscita di SOLA MATTINA (9:00-12:30): € 6 ad alunno;
- ▶ uscita di GIORNATA INTERA (9:00-14:30): € 7,50 ad alunno;

Insegnanti e accompagnatori usufruiscono di entrata gratuita.

Non compresi costi per fatturazione elettronica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 22. A CASA DELLE API

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### Cirmolo Srl - Socio Unico per Villa Zileri

Referente: Alberto Motterle

Indirizzo: Viale Zileri, 4/6 - 36050 Monteviale (VI)

Telefono: 351 5345013

Email: [info@villazileri.com](mailto:info@villazileri.com)

Sito web: <https://www.villazileri.com/>

Codice fiscale: 04122700240

### Presentazione

Villa Zileri è un complesso storico monumentale situato nelle immediate vicinanze della città di Vicenza, ancora oggi inserito in un vasto parco che possiede specie rare di flora spontanea, maestosi alberi centenari e una fauna eccezionale.

Il "Salone d'Onore" dell'edificio padronale è decorato da un ciclo di affreschi realizzato da Giambattista Tiepolo nel 1734 incentrato sulle virtù.

### Finalità

Conseguire una preparazione idonea fornendo le basi teorico-pratiche necessarie per la conduzione dell'apiario, per la lavorazione e la commercializzazione dei prodotti dell'alveare, e per contrastare le avversità che minacciano il patrimonio apistico.

Saranno inoltre forniti aggiornamenti sulle più recenti ricerche in campo apistico.

### Obiettivi

Conoscere i meccanismi di sviluppo di colonie di api in relazione all'andamento climatico e a quello della vegetazione di interesse apistico; conoscere le modalità di produzione dei prodotti apistici; conoscere le attrezzature e le diverse tecniche di gestione di una azienda apistica; conoscere le avversità dell'alveare; conoscere il ruolo ecosistemico svolto dalle api nell'impollinazione delle piante coltivate e spontanee.

### Attività

#### A casa delle api

Assieme, apriremo un'arnia e scopriremo la fantastica e misteriosa vita di una famiglia di api!

L'attività consente di scoprire da vicino la vita di un alveare.

Insieme ad un apicoltore di grande esperienza, i partecipanti avranno risposta alle loro curiosità sulle api.

### Tempi di realizzazione

1,5 ore

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il costo per l'attività, comprensivo di personale e materiale, è di € 250,00.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 23. L'ORTO DEI FRUTTI DI MARTA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### Cirmolo Srl - Socio Unico per Villa Zileri

Referente: Alberto Motterle

Indirizzo: Viale Zileri, 4/6 - 36050 Monteviale (VI)

Telefono: 351 5345013

Email: [info@villazileri.com](mailto:info@villazileri.com)

Sito web: <https://www.villazileri.com/>

Codice fiscale: 04122700240

### Presentazione

Villa Zileri è un complesso storico monumentale situato nelle immediate vicinanze della città di Vicenza, ancora oggi inserito in un vasto parco che possiede specie rare di flora spontanea, maestosi alberi centenari e una fauna eccezionale.

Il "Salone d'Onore" dell'edificio padronale è decorato da un ciclo di affreschi realizzato da Giambattista Tiepolo nel 1734 incentrato sulle virtù.

### Finalità

L'Orto Sociale propone attività collettive di giardinaggio e orticoltura e frutticoltura, al fine di promuovere l'educazione e la formazione di ragazzi e bambini, il rispetto per l'ambiente, la creazione e il consolidamento di legami sociali.

L'Orto Sociale non esaurisce il suo obiettivo sul campo ma è strumento di divulgazione ed informazione a tutta la popolazione ad uno stile di vita più sostenibile.

### Obiettivi

Costituire uno spazio vitale dove sentirsi a proprio agio, conversare, passeggiare, fare giardinaggio, piantare, seminare, sporcarsi, divertirsi, aiutarsi, ascoltare, leggere, trascorrere ore.

Favorire la socializzazione e l'integrazione sensibilizzando ed educando a uno stile di vita eco-sostenibile.

Permettere la partecipazione attiva dando ognuno il proprio contributo.

Consentire lo scambio intergenerazionale delle conoscenze costituendo un tentativo di rallentare i ritmi frenetici imposti dalla società moderna.

Essere strumento di Conoscenza e Valorizzazione del territorio e della cultura ad esso legata.

Fungere da presidio territoriale: l'Orto costituisce una possibilità di controllo del territorio e allontanamento di attività indesiderate come atti di vandalismo.

### Attività

#### Fatica in campo: esperienza per comprendere il vero valore del cibo genuino

Esperienza diretta della fatica fisica necessaria nelle varie fasi della coltivazione ortaggi o allevamento piccoli animali al fine di comprendere che questa fatica del lavoratore deve essere riconosciuta nel valore del prodotto (genuinità).

Tra le attività:

Raccolta verdura in campo

Lavorazione del terreno in preparazione alla semina o trapianto. Pulitura terreno da infestanti.

Annaffiatura "intelligente" per il benessere delle piante e contro lo spreco idrico.

Gestione pollaio: da dove vengono le uova? Pulizia del pollaio, raccolta uova, alimentazione galline, gestione e igiene

### Tempi di realizzazione

1,5 ore

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## C'è terra e Terra

Lavorazione del terreno in orto con spiegazione e prova delle tecniche.

Raccolta del letame dal recinto delle asine e dal pollaio e spiegazione del concetto di "maturazione" del letame.

Uscita nei campi attorno a Villa Zileri "con zappa e badile": prova di "scavo" su terreno coltivato industrialmente.

Osservazione e deduzione.

Differenze tra la terra "sterile" di un campo coltivato con modalità "industriali" e la terra fertile dell'orto. Conoscenza delle tecniche di compostaggio e differenze tra i materiali utili al mantenimento della fertilità del terreno

### Tempi di realizzazione

Minimo 1,5 ore

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

## Profumi: erbe aromatiche

Si imparerà a conoscere le erbe aromatiche (foglie, fiori, frutti, legno...) e le cure necessarie, tramite l'esperienza dei profumi "freschi" (differenza con erbe essiccate), per poi scoprirne la facilità di coltivazione "in vaso". Verrà effettuata una visita all'aiuola in Orto delle aromatiche perenni e stagionali con spiegazione ed esperienza delle cure necessarie (potatura, annaffiatura, ecc.).

Raccolta erbe e realizzazione di una vaschetta "da balcone" con 2-3 piantine di erbe aromatiche, opportunamente accostate secondo le caratteristiche delle piante e/o le necessità dello chef!

### Tempi di realizzazione

1,5 ore

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

## 15' di orto

In questo laboratorio verrà definita l'area da coltivare e successivamente eseguita la scelta delle varietà da coltivare. Verranno date nozioni sulla lavorazione del terreno, sull'impianto/trapianto.

Spiegazione di innaffiatura, diserbo, zappettatura e delle corrette modalità di raccolta e conservazione di frutti o erbe.

L'obiettivo della lezione è la conoscenza della capacità di impianto di un piccolo orto casalingo, delle caratteristiche, necessità e produttività delle varie specie.

Scopo, la comprensione delle necessità colturali minime per avere verdura estiva per 2 persone.

### Tempi di realizzazione

1,5 ore

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

## Fiori e api

"Fiori&Api" è un laboratorio didattico proposto dalla Cooperativa Studio Progetto per la creazione di "Bombe di Fiori" e "Hotel per api". Ad aspettarvi, un'esplosione di allegria, colori e profumi!

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



Durante i laboratori assieme alla Cooperativa Sociale Studio Progetto si propone al piccolo pubblico la creazione delle cosiddette: "Bombe di Fiori". Completamente biodegradabili, le simpatiche palline contengono al loro interno tanti semi che, una volta piantati, daranno vita ad un'esplosione di fiori profumati. Si imparerà poi a creare un "Hotel per api", cioè un rifugio per gli impollinatori.

#### Tempi di realizzazione

A partire da 1,5 ore

#### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

#### L'orto "Frutti di Marta"

All'interno del Parco di Villa Zileri è presente e operativa l'attività agricola: "I Frutti di Marta" dove, con l'aiuto dei ragazzi della Cooperativa Sociale Studio Progetto, si coltiva la terra con amore dando vita a nuove piantine, per poi vederle crescere e dare i loro frutti!

Per l'occasione sarà possibile accedere all'Orto accompagnati da chi, ogni giorno, gli dedica le giuste cure e attenzioni.

#### Tempi di realizzazione

1,5 ore

#### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

#### Micro habitat di alberi e insetti protetti

Un'esperta Guardia Forestale illustrerà a grandi e piccini come e in che misura i piccoli insetti influenzano l'ambiente che ci circonda.

Per l'occasione verrà proposta un'attività didattica che sensibilizzerà sull'importanza degli insetti in via di estinzione per scoprire l'importanza che gli insetti hanno per l'ambiente che ci circonda, con particolare attenzione a quelli in via di estinzione.

#### Tempi di realizzazione

A partire da 1,5 ore.

#### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

#### Ripartizione costi

Il costo per l'attività, comprensivo di personale e materiale, è di € 250,00

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 24. #SEMOSEMI: RECUPERO E CONSERVAZIONE DI SEMI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### Cirmolo Srl - Socio Unico per Villa Zileri

Referente: Alberto Motterle

Indirizzo: Viale Zileri, 4/6 - 36050 Monteviale (VI)

Telefono: 351 5345013

Email: [info@villazileri.com](mailto:info@villazileri.com)

Sito web: <https://www.villazileri.com/>

Codice fiscale: 04122700240

### Presentazione

Villa Zileri è un complesso storico monumentale situato nelle immediate vicinanze della città di Vicenza, ancora oggi inserito in un vasto parco che possiede specie rare di flora spontanea, maestosi alberi centenari e una fauna eccezionale.

Il "Salone d'Onore" dell'edificio padronale è decorato da un ciclo di affreschi realizzato da Giambattista Tiepolo nel 1734 incentrato sulle virtù.

### Finalità

Tramite la raccolta dei semi dalle piante mature, verrà effettuata la loro pulitura, cernita e conservazione corretta. Sarà poi preparato il semenzaio ed eseguito l'impianto dei semi secondo le differenze per i vari tipi di piante. Verrà prestata attenzione alla cura delle piantine, dalla germinazione al trapianto, per poi portarle in campo.

### Obiettivi

Scoperta dei semi, differenza tra piante ibride (F1) e piante riproducibili.

Caratteristiche dei semi, raccolta, conservazione.

Modalità e tempi di impianto e germinazione.

Importanza della possibilità di diffondere/scambiare semi (per la biodiversità) e regole (stringenti a favore delle "multinazionali") ora imposte dal mercato.

### Attività

#### #SEMOSEMI: recupero e conservazione di semi

Il progetto SEMOSEMI vede la collaborazione dell'attività svolta dalla Cooperativa Sociale Studio Progetto per la realizzazione e costruzione di un Semenzaio utile per le attività primaverili della Fattoria Sociale: "Frutti di Marta". Verrà così valorizzando il lavoro che precede la piantumazione delle piante in campo ed il controllo della filiera produttiva delle piante che verranno cresciute.

### Tempi di realizzazione

Durata: 3-4 ore

Stagione: autunno, primavera

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il costo per l'attività, comprensivo di personale e materiale, è di € 250,00.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 25. ON THE ROAD IN STRADA SICURAMENTE: A SCUOLA A PIEDI O IN BICI... DA SOLI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### COMUNE DI VICENZA

Referente: Tiziana Maddalena

Indirizzo: Via Levà degli Angeli, 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444222113

Email: [tmaddalena@comune.vicenza.it](mailto:tmaddalena@comune.vicenza.it)

Sito web: [www.comune.vicenza.it](http://www.comune.vicenza.it)

Codice fiscale: 00516890241

### Presentazione

Il Servizio, per l'ampiezza e la trasversalità delle proprie competenze, lavora e interagisce con numerosi soggetti e si caratterizza per attività inerenti l'educazione, l'istruzione e la formazione per garantire a bambini, ragazzi, giovani, famiglie e anziani della città uguali opportunità di istruzione, conoscenza e crescita in contesti che favoriscano lo sviluppo equilibrato della persona e il suo agio.

### Finalità

Il progetto, che affronta i temi della mobilità sostenibile e dell'educazione alla mobilità attiva, è realizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Mobilità e la Polizia Locale, che intervengono nelle scuole nell'ambito delle attività istituzionali. Esperti interverranno nelle scuole per promuovere i temi dell'educazione civica, rispetto delle regole, l'educazione stradale, il decalogo del ciclista, anche attraverso uscite specifiche nel campo scuola comunale per l'educazione stradale "Magg. Pil. Stefano Bazzo" sito presso via Bellini.

### Obiettivi

- Educare alla mobilità attiva e sostenibile;
- educare alla corretta e sicura circolazione stradale tramite lezioni presso il campo scuola di via Bellini;
- insegnare ad eseguire piccoli interventi di riparazione della bicicletta.

### Attività

#### Laboratori attivi e uscita al campo scuola

La proposta si articola in 4 lezioni, 3 interventi della durata di un'ora in classe con l'utilizzo di materiale didattico e tecniche partecipative per l'acquisizione delle competenze del pedone e del ciclista, e una prova pratica presso il campo scuola di educazione stradale "Magg. Pil. Stefano Bazzo" di Via Bellini con l'utilizzo di bici per bambini.

### Tempi di realizzazione

Le lezioni teoriche si svolgeranno nel corso dell'anno concordate con le docenti, l'uscita al campo scuola si svolgerà nel mese di maggio nell'arco di una mattinata.

### Destinatari

- Scuole primarie

per le classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 26. ANNUSIAMO TRACCE DI EDUCAZIONE CIVICA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### **OLTRE LE PAROLE ASD**

Referente: Samantha Laperna  
Indirizzo: Via Carbonara 15 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)  
Telefono: 3481654288  
Email: [oltreleparoleasd@gmail.com](mailto:oltreleparoleasd@gmail.com)  
Sito web:  
Codice fiscale: 94019770240

### Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

### Finalità

Attraverso un progetto che include i benefici della Pet education e l'importanza dell'Educazione civica, si vuole creare armonia nel gruppo grazie alla presenza dell'animale, per sviluppare il rispetto per gli altri e un atteggiamento positivo nei confronti dell'ambiente e dei suoi abitanti. Attraverso l'esperienza diretta della cura e della relazione con il cane, ciascun partecipante accrescerà il proprio sviluppo cognitivo, relazionale e sociale. L'animale aiuta in ambito scolastico, sia nella comprensione del "diverso" sia nella realizzazione di rapporti sociali positivi.

### Obiettivi

Incremento della competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;  
Aumento delle competenze in materia di cittadinanza;  
Maggior competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

### Attività

#### **Io e Miele - Annusiamo tracce di Educazione Civica**

Ogni incontro prevede momenti diversi finalizzati all'armonia di gruppo e al miglioramento delle competenze civiche: lettura ad alta voce e in cerchio di un'avventura di Miele tratta dal libro "Io e Miele. Racconti a due mani e quattro zampe"; condivisione e appartenenza al gruppo; contatto e attività con il cane, riflessione di gruppo, laboratori espressivi.

### Tempi di realizzazione

Minimo 3 incontri da 1 ora ciascuno per ogni classe coinvolta. Le tempistiche del progetto sono personalizzabili secondo le esigenze della scuola.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Incontri con il cane: 45 € + iva all'ora

Acquisto del libro "Io e Miele"

15 copie per la classe. L'acquisto potrà essere sostenuto dalla scuola, così come da ogni singolo alunno e famiglia, secondo le disponibilità economiche della scuola partecipante.

15 copie a 12€ l'una: 180€, IVA compresa.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



Area prevalente

## Relazioni sociali

\*Legenda - progetti rivolti a sc.: nidi = AN infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

Relazioni sociali				
27	IL FUTURO E' STEM	(S – SO)	pag.	56
28	GIOVANI CONSAPEVOLI	(P/S/SS – SO)	pag.	57
29	RELAZIONI CONSAPEVOLI	(SS - SO)	pag.	58
30	SKILLIAMOCI	(S/SS - SO)	pag.	59
31	VEDERE PER COMPRENDERE	(P/S/SS – SO)	pag.	60
32	NIDO NATURA	(AN – CO)	pag.	62
33	A SCUOLA INSIEME	(I/P/S/SS – CO)	pag.	63
34	CHI HA PAURA DEL LUPO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	64
35	EMOZIONI A QUATTRO ZAMPE	(I/P/S/SS – CO)	pag.	65
36	BULL S**T	(S/SS – CO)	pag.	66
37	EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CAVALLO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	67
38	IL DIRITTO AD AVERE DIRITTI	(P/S/SS – CO)	pag.	69
39	COSTRUIAMO LA PACE	(P/S/SS – CO)	pag.	71
40	AFFETTIVITA' E SESSUALITA'	(P – CO)	pag.	73
41	EMOZIONI, RELAZIONI E CONFLITTI	(P – CO)	pag.	74
42	DIVERTIRSI TRA DIVERSI	(P – CO)	pag.	75
43	DIVERTIRSI TRA DIVERSI 2	(S – CO)	pag.	76
44	INGRANA LA PRIMA	(SS – CO)	pag.	77
45	INGRANA LA PRIMARIA	(P – CO)	pag.	78
46	ALLA META IN TEAM	(S – CO)	pag.	79
47	CODING A SCUOLA	(P/S – CO)	pag.	80
48	ROBOTICA EDUCATIVA CON I LEGO®	(P/S – CO)	pag.	81
49	APP – POMERIGGIO ALTERNATIVO	(P – CO)	pag.	82
50	TEACHER TRAINING ADHD E DOP	(P – CO)	pag.	83
51	IL VALORE DEL DETTAGLIO: PER UNA POETICA DELLA CAREZZA	(I – CO)	pag.	84
52	IL FILO ROSSO: dal Senegal all'Italia, passando per la Libia	(P/S/SS – SO)	pag.	85
53	SERVIZIO: SPORTELLI DI CONSULENZA ED ASCOLTO	(S - CO)	pag.	86
54	SERVIZIO: REAL WORLD – ACCOGLIENZA E INSERIMENTO ALUNNI STRANIERI	(I/P/S – SO)	pag.	87

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 27. IL FUTURO E' STEM

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

**SOROPTIMIST INTERNATIONAL CLUB DI VICENZA**

**WHATNEXT FAB LAB Dueville**

Referente: Isabella Cominato

Indirizzo: VIA FRANCHETTI 132 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3392338459

Email: scuolaestem@gmail.com

Codice fiscale: CMNSLL57P57L840U

### Presentazione

Soroptimist International è un'associazione mondiale di donne impegnate professionalmente che persegue la promozione dei diritti umani, la promozione del potenziale delle donne e il sostegno all'avanzamento della condizione femminile. Whatsnext Fablab Dueville (APS iscritta al RUNTS) è un'associazione senza fini di lucro che persegue di Finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale.

### Finalità

La Finalità è incentivare la partecipazione femminile nelle attività STEM a partire dalla scelta del percorso di studio, aumentando le opportunità di carriera delle donne, favorendo inoltre le possibilità di sviluppo futuro della nostra società, che sarà sempre più basata sulla tecnologia e sul digitale.

### Obiettivi

Il progetto STEM (Science, Tecnology, Engineering, Mathematics) 2021/2022 è stato pensato e organizzato da Soroptimist Club di Vicenza e da WhatsNext con l'obiettivo di contribuire all'abbattimento dello stereotipo secondo cui la tecnologia è "roba da maschi", che ancora oggi tiene lontane molte donne dalle materie scientifiche/tecnologiche.

### Attività

#### Il futuro e' STEM

Il progetto, ideato per la Scuola sec. di primo grado, è organizzato via webinar e in presenza, per le alunne e gli alunni delle classi seconde. Sono previsti due incontri, della durata di 2 ore ciascuno, che attraverso interventi online e in presenza, affronteranno i seguenti temi: 1- consapevolezza del significato di scelta e sensibilizzazione alla formazione STEM; 2- esempi di attività STEM al femminile, attraverso gli interventi di role model, ragazze e giovani donne impegnate in studi e professioni tecnico-scientifiche.

### Tempi di realizzazione

Due incontri di circa due ore ciascuno, da effettuarsi nel secondo periodo dell'anno scolastico (marzo/aprile).

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Alunne e alunni delle classi seconde

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 28. GIOVANI CONSAPEVOLI

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### **DONNA CHIAMA DONNA**

Referente: Federica Cichello

Indirizzo: Stradella dei Cappuccini, 67 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444542377

Email: dcdscuola@gmail.com

Sito web: <https://www.donnachiamadonna.org/>

Codice fiscale: 95031410244

### Presentazione

Donna chiama Donna nasce circa 30 anni fa per aiutare le donne in difficoltà del territorio vicentino attraverso l'accoglienza, l'ascolto, l'orientamento e la formazione. Dalla primavera 2012, Dcd gestisce il CeAV, Centro Antiviolenza del Comune di Vicenza, svolgendo un ruolo di primo piano nella lotta contro la violenza di genere e nelle relazioni, in primis attraverso la formazione nelle scuole.

### Finalità

"Giovani Consapevoli" è un percorso di formazione e sensibilizzazione alla parità fra maschi e femmine e decostruzione degli stereotipi di genere, basato sullo sviluppo delle competenze emotive.

Il progetto mira a contrastare l'uso della violenza favorendo l'individuazione di modalità di relazione fondate sulla solidarietà, il rispetto reciproco e la risoluzione costruttiva dei conflitti. La scuola risulta essere un luogo privilegiato di riflessione sulle differenze e sugli stereotipi di genere. È proprio nel periodo scolastico che bambine/i e adolescenti cominciano a strutturare in maniera più definita la loro identità e a sviluppare caratteristiche e capacità individuali: un approfondimento su questo tema si pone quindi come un'opportunità per educare alla parità e al rispetto.

### Obiettivi

I°: focus sull'intelligenza emotiva. Obiettivo è di favorire il riconoscimento da parte degli studenti delle proprie e altrui emozioni, dare loro un nome, capire quali situazioni le possono far scatenare e individuare quali sono i cambiamenti fisici che ogni emozione comporta

II°: focus su empatia e differenze di genere. Obiettivo è di consapevolizzare bambini e ragazzi sul concetto di "mettersi nei panni altrui", su come ognuno di loro reagisca alle emozioni in maniera differente, e su come queste diversità vadano accolte e rispettate. Gli studenti verranno quindi sensibilizzati al tema della parità fra maschi e femmine, avviati ad una prima valutazione sugli stereotipi di genere, attraverso modalità interattive, ludiche ed esperienziali.

III°: focus sulla comunicazione non violenta. Attraverso il role playing verranno forniti agli alunni i primi rudimenti della comunicazione assertiva.

### Attività

#### **Giovani consapevoli**

Percorso di formazione alla parità e al contrasto alla violenza di genere nelle relazioni, basato su conoscenza, approfondimento e sviluppo delle competenze emotive. Per aiutare bimbi e ragazzi a non diventare adolescenti e adulti analfabeti sul piano emozionale è fondamentale esplorare questo territorio accompagnandoli a capire cosa provano e come possono esprimere adeguatamente i propri stati d'animo, difficili. Accrescere e migliorare le abilità relazionali aiuta a stabilire e mantenere relazioni positive nonché a prevenire quei conflitti interpersonali che degenerano nella violenza

### Tempi di realizzazione

Il percorso consta in 3 incontri da due ore ciascuno, per ciascuna classe, da svolgersi a cadenza settimanale. Su richiesta, a pagamento, incontro formativo/informativo a genitori e insegnanti.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado
- alunni di quinta elementare, studenti di seconda e/o terza media, studenti del biennio scuole superiori

Gratuito: **Sì**

### Ripartizione costi

gratuito fino a esaurimento del budget

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 29. RELAZIONI CONSAPEVOLI

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### **DONNA CHIAMA DONNA**

Referente: Federica Cichellero

Indirizzo: Stradella dei Cappuccini, 67 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444542377

Email: dcdscuola@gmail.com

Sito web: <https://www.donnachiamadonna.org/>

Codice fiscale: 95031410244

### Presentazione

Donna chiama Donna nasce circa 30 anni fa per aiutare le donne in difficoltà del territorio vicentino attraverso l'accoglienza, l'ascolto, l'orientamento e la formazione. Dalla primavera 2012, Dcd gestisce il CeAV, Centro Antiviolenza del Comune di Vicenza, svolgendo un ruolo di primo piano nella lotta contro la violenza di genere e nelle relazioni, in primis attraverso la formazione nelle scuole.

### Finalità

La scuola è un contesto in cui i giovani non solo studiano, ma - in senso più generale - si formano, socializzano, interagiscono con i coetanei e instaurano relazioni e legami affettivi.

La cultura è alla base di ogni cambiamento e il progetto ambisce proprio a favorire un mutamento, se non addirittura un ribaltamento, degli stereotipi che sono alla base della violenza di genere. È dal confronto, dalla condivisione di storie e dalla conoscenza che si può ripensare il rapporto tra i sessi e favorire un'educazione sentimentale paritaria.

### Obiettivi

Lo scopo di questa proposta progettuale è quello di sottolineare l'importanza di essere consapevoli se la relazione in cui ci si trova, di qualsiasi natura essa sia, possa ritenersi appagante, in cui la persona sta bene, si senta accettata e con la libertà di esprimersi e sperimentarsi rispettando la propria e l'altrui libertà. Gli studenti verranno formati e fatti riflettere su:

- tipi di violenza
- chi colpisce la violenza
- contesti in cui essa si manifesta
- distinzione tra conflitto/violenza e gelosia/possessività
- riconoscere quali sono i segnali di una relazione "non sana"
- conseguenze di una relazione "non sana"
- caratteristiche di una relazione sana.

### Attività

#### **Relazioni consapevoli**

Il progetto vuole contrastare l'uso della violenza facendo riflettere i ragazzi sul tema delle differenze di genere in ambito scolastico, lavorativo e nelle attività svolte nel tempo libero.

Favorisce inoltre l'individuazione di modalità di relazione alternative fondate sulla solidarietà, il rispetto reciproco e la risoluzione costruttiva dei conflitti.

La metodologia adottata consiste in attività interattive quali role playing e simulazioni, attività grafico-espressive, visione critica di materiale audio e video, confronti e discussioni di gruppo.

### Tempi di realizzazione

Il progetto consta in due incontri di formazione da 2 ore ciascuna, da svolgersi con cadenza settimanale. Destinatari gli studenti del triennio delle scuole secondarie di secondo grado

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Studenti di terza, quarta e quinta

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### 30. SkilliAMoci

Area prevalente: Relazioni sociali

#### Promotore

##### **DONNA CHIAMA DONNA**

Referente: Federica Cichello

Indirizzo: Stradella dei Cappuccini, 67 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444542377

Email: dcdscuola@gmail.com

Sito web: <https://www.donnachiamadonna.org/>

Codice fiscale: 95031410244

#### Presentazione

Donna chiama Donna nasce circa 30 anni fa per aiutare le donne in difficoltà del territorio vicentino attraverso l'accoglienza, l'ascolto, l'orientamento e la formazione. Dalla primavera 2012, Dcd gestisce il CeAV, Centro Antiviolenza del Comune di Vicenza, svolgendo un ruolo di primo piano nella lotta contro la violenza di genere e nelle relazioni, in primis attraverso la formazione nelle scuole.

#### Finalità

Skilliamoci è un programma rivolto ai ragazzi della scuola secondaria di I e II grado teso a sviluppare delle competenze di vita che permettano loro di far fronte alle crescenti richieste e allo stress che si trovano ad affrontare nel lungo percorso di crescita.

La finalità generale del progetto è quella di migliorare il benessere e la salute psico-sociale degli studenti nell'ambiente scolastico attraverso l'apprendimento di abilità utili per la gestione dell'emotività e delle relazioni sociali.

#### Obiettivi

Obiettivo del progetto sarà di accompagnare i ragazzi lungo un percorso che si articolerà nel potenziamento delle seguenti competenze di vita:

- La consapevolezza di sé, delle proprie caratteristiche e risorse
- la gestione efficace delle relazioni con il gruppo di pari e con il partner
- il problem solving
- la gestione dell'ansia e dello stress quotidiani.
- la promozione della propria autostima
- la riduzione dei comportamenti violenti;
- lo sviluppo del proprio senso critico e di ragionamento, anche al fine di prevenire comportamenti a rischio.

#### Attività

##### **SkilliAMoci**

Progetto di educazione alle Life skills come prevenzione dei comportamenti a rischio, della violenza di genere e del bullismo. Si vogliono potenziare nei ragazzi le capacità di comunicazione assertiva ed empatica, lo spirito critico, la consapevolezza del proprio e altrui mondo emotivo, il problem solving, con un occhio sempre puntato alla necessità di una reale e concreta parità fra maschio e femmina.

#### Tempi di realizzazione

3 incontri per classe, da due ore ciascuno, con cadenza settimanale

#### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- studenti di terza media e biennio delle scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### 31. **VEDERE PER COMPRENDERE**

Area prevalente: Relazioni sociali

#### **Promotore**

##### **AUTISMO TRIVENETO ONLUS**

Referente: ANTONELLA DALLA POZZA

Indirizzo: VIALE GIANGIORGIO TRISSINO 161 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3289041341

Email: [info@autismotriveneto.it](mailto:info@autismotriveneto.it)

Sito web: <https://www.autismotriveneto.it/>

Codice fiscale: 95058290248

#### **Presentazione**

Per la costanza nell'impegno, a sostegno delle persone con autismo e delle loro famiglie, Autismo Triveneto Onlus riceve il riconoscimento ex-aequo di Associazione dell'Anno della Provincia di Vicenza – edizione 2021 - Centro di Servizio per il Volontariato

#### **Finalità**

Sensibilizzazione all'autismo, attraverso la visione di brevi video e successiva discussione dei contenuti con la mediazione degli insegnanti.

#### **Obiettivi**

Fornire elementi per la comprensione del funzionamento della mente autistica e i relativi schemi comportamentali.

#### **Attività**

##### **Vedere per comprendere**

Visione del filmato:

Possono accadere cose meravigliose.

#### **Tempi di realizzazione**

Durante l'anno scolastico 2022/23

#### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Studenti ed insegnanti

Gratuito: **Sì**

##### **Vedere per comprendere**

Visione del filmato:

Io mi chiamo Giordi.

#### **Tempi di realizzazione**

Durante l'anno scolastico 2022/23

#### **Destinatari**

- Scuole primarie

Studenti ed insegnanti

Gratuito: **Sì**

##### **Vedere per comprendere**

Visione di un filmato a scelta tra:

Il mio piccolo fratellino venuto dalla luna (in francese con sottotitoli in italiano).

Sensory overload (sovraccarico sensoriale).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Tempi di realizzazione

Durante l'anno scolastico 2022/23

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Studenti ed insegnanti.

Gratuito: **Sì**

### Vedere per comprendere

Visione del seguente filmato :

Il pentolino di Antonino.

### Tempi di realizzazione

Durante l'anno scolastico 2022/23

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Bambini ed Insegnanti

Gratuito: **Sì**

### Ripartizione costi

Gratuito fino ad un massimo di 10 interventi di 2 ore ciascuno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 32. NIDO NATURA

Area prevalente: Relazioni Sociali

### Promotore

#### CUORI IN ARYA A.P.S.

Referente: Alice Natoli

Indirizzo: via Piazzetta 9 36100 Vicenza

Email: cuorinarya@gmail.com

Sito web: www.cuorinarya.com

Codice fiscale: 95147470249

### Presentazione

Progetti di Interventi Assistiti con l'Animale (pet-therapy) per scuole dell'infanzia e scuole primarie di primo e secondo grado.

Il progetto viene creato su misura sulle esigenze della classe, proponendo attività a piccoli gruppi. Il progetto può essere di visiting e di conoscenza dell'approccio al cane o incentrato sullo sviluppo dell'intelligenza emotiva e rielaborazione emozioni post-covid.

### Finalità

È un progetto sinergico che va a incastrarsi in modo armonico nell'ingranaggio della programmazione. Pensato per sostenere le maestre in tutta la fase dell'anno programmando gli interventi ad hoc, con obiettivi pensati per il gruppo classe specifico, tenendo conto non solo del gruppo ma anche dei singoli bambini stimolando le capacità già apprese e aiutando ad apprenderne di nuove. Il progetto "Nido natura" può diventare risorsa per le maestre anche nel momento in cui i cani non ci sono fisicamente.

### Obiettivi

1. comportamentale (per aumentare la concentrazione e stimolare la SFERA SENSORIALE)
2. psicosociale (per le capacità relazionali e di interazione, attivando l'interesse verso l'altro)
3. psicologico- educativo (per incrementare l'autostima e l'auto-efficacia)

### Attività

#### Nido natura

Nella relazione con il cane si stimolano diverse dimensioni tra cui quelle epimeletica e collaborativa: spazzolare il cane, accarezzarlo, dargli da mangiare, aiutarlo in un'attività, sono aspetti che richiamano un'immagine di sé come persona capace di soddisfare i bisogni dell'altro, aumentando l'autostima, la pro-socialità e l'empatia. Gli aspetti ludico-comici delle sedute, ridere con e dell'animale e giocare con lui, aumentano le emozioni positive e migliorano l'integrazione e la partecipazione sociale.

### Tempi di realizzazione

In accordo con le educatrici del nido, minimo 5 incontri.

### Destinatari

Bambini dai 2 ai 3 anni frequentanti l'asilo nido

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

20 euro a incontro della durata di 30 minuti per un gruppo di massimo 6 bambini.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### 33. A SCUOLA INSIEME

Area prevalente: Relazioni Sociali

#### Promotore

#### CUORI IN ARYA A.P.S.

Referente: Alice Natoli

Indirizzo: via Piazzetta 9 36100 Vicenza

Email: cuorinarya@gmail.com

Sito web: www.cuorinarya.com

Codice fiscale: 95147470249

#### Presentazione

Progetti di Interventi Assistiti con l'Animale (pet-therapy) per scuole dell'infanzia e scuole primarie di primo e secondo grado.

Il progetto viene creato su misura sulle esigenze della classe, proponendo attività a piccoli gruppi. Il progetto può essere di visiting e di conoscenza dell'approccio al cane o incentrato sullo sviluppo dell'intelligenza emotiva e rielaborazione emozioni post-covid.

#### Finalità

Progetto di inclusione scolastica.

#### Obiettivi

Il cane ha capacità di individuare la persona come soggetto unico, irripetibile, ricco interiormente, e di accettarla incondizionatamente, contribuendo fortemente ad incrementare l'autostima, stimolando la persona ad entrare in contatto con il mondo esterno.

Nel contempo il progetto si prefigge l'obiettivo di creare un ambiente che accoglie la diversità come ricchezza.

#### Attività

#### A scuola insieme

L'inclusione scolastica degli alunni con disabilità costituisce un punto di forza della scuola italiana, che vuole essere una comunità accogliente nella quale tutti gli alunni, a prescindere dalle loro diversità funzionali, possano realizzare esperienze di crescita individuale e sociale. La piena inclusione è un obiettivo cardine. Il cane ha capacità di individuare la persona come soggetto unico e di accettarla incondizionatamente, contribuendo fortemente all'autostima, stimolando così il bambino/ragazzo ad entrare in contatto attivamente e da protagonista con il gruppo classe.

#### Tempi di realizzazione

Dieci incontri a cadenza settimanale, modificabili in accordo con le insegnanti.

#### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
  - Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- alunni con disabilità e/o bisogni educativi speciali

Gratuito: **No**

#### Ripartizione costi

Il progetto prevede un incontro gratuito con le insegnanti, per concordare assieme gli obiettivi specifici; si svilupperà in dieci incontri a cadenza settimanale. Ogni incontro ha una durata dai 30 ai 60 minuti, in accordo con le insegnanti in linea con le abilità del bambino/ragazzo.

40 euro all'ora per due professioniste in IAA e il cane.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### 34. CHI HA PAURA DEL LUPO

Area prevalente: Relazioni Sociali

#### Promotore

**CUORI IN ARYA A.P.S.**

Referente: Alice Natoli

Indirizzo: via Piazzetta 9 36100 Vicenza

Email: cuorinarya@gmail.com

Sito web: www.cuorinarya.com

Codice fiscale: 95147470249

#### Presentazione

Progetti di Interventi Assistiti con l'Animale (pet-therapy) per scuole dell'infanzia e scuole primarie di primo e secondo grado.

Il progetto viene creato su misura sulle esigenze della classe, proponendo attività a piccoli gruppi. Il progetto può essere di visiting e di conoscenza dell'approccio al cane o incentrato sullo sviluppo dell'intelligenza emotiva e rielaborazione emozioni post-covid.

#### Finalità

Aumentare il benessere vissuto in classe. Scardinare la paura derivata dai i pregiudizi attraverso la consapevolezza.

Conoscere il cane, prendersene cura, incrementando le capacità trasversali e la responsabilità che ne deriva.

#### Obiettivi

Con l'utilizzo di un racconto insegneremo ai bambini come si avvicina in modo corretto al cane, come comunica, ponendo particolare attenzione alla sue esigenze. Parleremo dei preconcetti legati al suo antenato il lupo e la risposta della scienza etologica.

#### Attività

##### Chi ha paura del lupo

Insegneremo ai bambini come ci si avvicina in modo corretto al cane, come comunica, ponendo particolare attenzione alla sue esigenze, al rispetto e alla responsabilità che deriva dal prendersene cura. Parleremo dei preconcetti legati al suo antenato il lupo, faremo sperimentare ad ogni bambino, con varie modalità la vicinanza con il cane, come comunica, quali sono le sue esigenze e come rispettarlo.

#### Tempi di realizzazione

infanzia :La classe verrà divisa in due gruppi e a turno incontreranno il cane per 45 minuti.

Primaria e secondaria: L'incontro con l'intera classe durerà circa 60 minuti.

#### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

#### Ripartizione costi

E' previsto un rimborso spese di 20 euro per classe aderente.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 35. EMOZIONI A QUATTRO ZAMPE

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### CUORI IN ARYA A.P.S.

Referente: Alice Natoli

Indirizzo: via Piazzetta 9 36100 Vicenza

Email: cuorinarya@gmail.com

Sito web: www.cuorinarya.com

Codice fiscale: 95147470249

### Presentazione

Progetti di Interventi Assistiti con l'Animale (pet-therapy) per scuole dell'infanzia e scuole primarie di primo e secondo grado.

Il progetto viene creato su misura sulle esigenze della classe, proponendo attività a piccoli gruppi. Il progetto può essere di visiting e di conoscenza dell'approccio al cane o incentrato sullo sviluppo dell'intelligenza emotiva e rielaborazione emozioni post-covid.

### Finalità

Aumentare il benessere vissuto in classe, attraverso il potenziamento dell'intelligenza emotiva dei bambini e dei ragazzi e il miglioramento delle relazioni sociali tra i pari e con gli insegnanti. Aiutarli a dare un nome ai loro stati d'animo, insegnare loro a esprimere i sentimenti in modo adatto, senza nuocere a sé e agli. Rielaborare le emozioni emerse durante l'emergenza sanitaria. Aumentare le LIFE SKILLS.

### Obiettivi

Il progetto "EMOZIONI A QUATTRO ZAMPE" ha come obiettivo incrementare l'intelligenza emotiva di bambini e dei ragazzi, prevedendo attività specifiche, costruite per soddisfare le esigenze della classe. In particolare le attività sono volte a:

- aumentare l'autoconsapevolezza e la conoscenza delle proprie emozioni
- migliorare il controllo delle proprie emozioni
- sviluppare empatia e gestire le relazioni
- rielaborare le emozioni.

### Attività

#### Emozioni a quattro zampe

L'intelligenza emotiva è una competenza che può essere sviluppata durante l'intero arco della vita. Con l'aiuto del cane saranno promosse delle attività volte ad aumentare autoconsapevolezza e l'empatia. Il progetto sarà creato per le necessità specifiche del gruppo classe, in collaborazione con gli insegnanti, per rispondere in maniera mirata alle esigenze dei bambini/ragazzi, cercando di risolvere eventuali dinamiche relazionali problematiche che rischiano di sfociare in comportamenti aggressivi e bullismo, promuovendo la relazione e l'accettazione delle differenze.

### Tempi di realizzazione

Il progetto prevede 10 incontri (5+5) a cadenza settimanale della durata variabile, in base all'età dei bambini /ragazzi, dai 30 ai 60 minuti.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il costo è di 40 Euro l'ora per due professioniste in IAA e il cane. Il progetto prevede un primo incontro gratuito con le insegnanti per capire insieme le esigenze del gruppo classe. Si sviluppa in 5 incontri a cadenza settimanale aumentabili di altri cinque. Il progetto con il cane è funzionale se svolto con il piccolo gruppo. La durata dell'incontro è calibrata sull'età dei bambini.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 36. BULL S\*\*T

Area prevalente: Relazioni Sociali

### Promotore

#### CUORI IN ARYA A.P.S.

Referente: Alice Natoli

Indirizzo: via Piazzetta 9 36100 Vicenza

Email: cuorinarya@gmail.com

Sito web: www.cuorinarya.com

Codice fiscale: 95147470249

### Presentazione

Progetti di Interventi Assistiti con l'Animale (pet-therapy) per scuole dell'infanzia e scuole primarie di primo e secondo grado.

Il progetto viene creato su misura sulle esigenze della classe, proponendo attività a piccoli gruppi. Il progetto può essere di visiting e di conoscenza dell'approccio al cane o incentrato sullo sviluppo dell'intelligenza emotiva e rielaborazione emozioni post-covid.

### Finalità

Partendo dalle interazioni che possono osservare nelle relazioni tra cani, i ragazzi verranno interrogati sul loro modo di comportarsi in situazioni analoghe, con il fine di prevenire il bullismo.

La prima indagine sul bullismo superiori, rivela che un ragazzo su due subisce episodi di violenza verbale, psicologica e fisica. Parolacce, offese e "prese in giro", ma anche minacce, botte e danni alle proprie cose.

### Obiettivi

L'obiettivo è di creare un gruppo classe coeso, collaborativo e attento ai bisogni dell'altro.

Sviluppare le LIFE SKILLS: empatia, comunicazione efficace, consapevolezza, gestione dello stress e delle relazioni.

### Attività

#### Bull s\*\*t

La scuola, palestra di apprendimento per la vita, nasconde, nel suo tessuto di relazioni tra coetanei, una cultura di violenza poco presa in considerazione dagli adulti. Le sfide più grandi che ragazzi e ragazze devono affrontare non sono tanto le interrogazioni, ma i processi di inserimento nel gruppo dei coetanei. Il bisogno di "sentirsi parte", spesso viene pagato a caro prezzo da chi per la prima volta accede agli spazi di vita di una scuola. Bull s\*\*t significa cavolate, screditiamo il bullismo, troviamo la parte edificante dei bulli grazie al cane.

### Tempi di realizzazione

Tre incontri da due ore, a cadenza settimanale. Modificabile a seconda delle esigenze della scuola.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il progetto prevede un primo incontro gratuito con gli insegnanti. Il costo è di 40 euro all'ora. Il progetto si sviluppa in sei incontri, ogni incontro ha una durata di un'ora.

La durata del progetto può essere modificata in accordo con le insegnanti sulle necessità del gruppo classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 37. EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CAVALLO

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### **OLTRE LE PAROLE ASD**

Referente: Samantha Laperna  
Indirizzo: Via Carbonara 15 – 36075 Montecchio Maggiore (VI)  
Telefono: 3481654288  
Email: [oltreleparoleasd@gmail.com](mailto:oltreleparoleasd@gmail.com)  
Codice fiscale: 94019770240

### Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

### Finalità

Un cavallo sa far comprendere che cos'è importante nella relazione con un altro essere vivente. La valenza educativa del cavallo utilizza come canale operativo la grande capacità di attenzione, interesse, curiosità che esso attiva nel momento dell'avvicinamento. Questo canale emotivo può essere sfruttato per stimolare nei bambini riflessioni su diverse tematiche.

### Obiettivi

- Coinvolgere le dimensioni motoria, emotiva ed affettiva
- Favorire la conoscenza e l'espressione di sé, migliorando l'interazione con l'altro
- Stimolare le capacità empatiche
- Favorire il rispetto delle regole, dei tempi e degli spazi

### Attività

#### **Piccoli zoccoli**

Attività ludico- educative specifiche per le classi coinvolte, con l'obiettivo di dare ai partecipanti momenti di benessere e relazioni positive attraverso il contatto con il cavallo sia a scuola che nel contesto naturale dell'animale.

### Tempi di realizzazione

Primo incontro iniziale di presentazione senza l'animale e successivi incontri a scuola o in maneggio.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Un branco di emozioni!

In un'ottica di prevenzione del rischio del disagio adolescenziale, risulta importante intervenire attivamente nelle abilità emotive e relazionali dei ragazzi, per evitare che eventuali difficoltà si tramutino in episodi di bullismo. In questo contesto di inserisce perfettamente il lavoro con il cavallo che, in qualità di preda, possiede un'ottima intelligenza emotiva che lo porta a relazionarsi con l'ambiente in modo non passivo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Tempi di realizzazione

Incontro iniziale gratuito di presentazione del progetto. Minimo quattro incontri successivi a scuola o in piccoli gruppi in maneggio per lavorare con i cavalli.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

I costi saranno accordati con la scuola, in base alla scelta delle modalità operative:

- presenza dell'animale a scuola (90€ + iva per il trasporto + costo dei professionisti di circa 50€ + iva all'ora)
- visita al maneggio (costo da definire in base al numero di partecipanti)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 38. IL DIRITTO AD AVERE DIRITTI

Area Prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### NON DALLA GUERRA

Referente: Davide Travaglini

Indirizzo: Viale Giosuè Carducci, 13 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3271673596

Email: [davide@nondallaguerra.it](mailto:davide@nondallaguerra.it)

Sito web: <http://www.nondallaguerra.it/>

Codice fiscale: 95130920242

### Presentazione

Non Dalla Guerra è un'associazione giovanile indipendente. Organizziamo campi di volontariato in Medio Oriente, promuoviamo percorsi di sensibilizzazione sui temi dei diritti umani, della pace e della non-violenza per sviluppare una coscienza sensibile alle dinamiche di rispetto dell'altro. Sosteniamo le comunità più bisognose in Giordania con progetti di scolarizzazione e di aiuto umanitario.

### Finalità

La finalità è avvicinare i giovani alle tematiche di pace e non-violenza, memoria e partecipazione alla vita civica, attraverso un percorso tra formatori e studenti, per sviluppare una coscienza critica, sensibile ed orientata alle odierne dinamiche democratiche.

Il fine è coinvolgere costantemente i ragazzi, stimolando il contrasto quotidiano alla violenza, favorendo modalità di relazione fondate sulla solidarietà e la risoluzione creativa dei conflitti.

### Obiettivi

Gli obiettivi delle attività sono:

- sviluppare una educazione quotidiana alla pace, orientata democraticamente alla convivenza civile all'interno di una società multietnica e multiculturale;
- sensibilizzare i giovani alle tematiche di rispetto dei diritti umani, dell'importanza della memoria e dell'incontro grazie alle testimonianze dirette dei volontari;
- fornire strumenti necessari alla comprensione delle dinamiche legate ad alcuni scenari internazionali attuali, come nel caso del fenomeno migratorio o della protezione globale dei diritti umani;
- trasmettere l'importanza di una risoluzione creativa e costruttiva dei conflitti al fine di consolidare il gruppo con metodologie replicabili e sostenibili dallo stesso;
- promuovere il volontariato cittadino giovanile come forma di impegno nella comunità locale.

### Attività

#### PeaceLab

Attraverso l'uso di cuffie wireless e la messa in opera del SilentLab studenti e studentesse creeranno una comunità in movimento, protagonista di una performance utile per interrogarsi sul tema dei conflitti e delle migrazioni. I laboratori sono pensati per un gruppo tra i 15 e gli 80 studenti. È richiesto uno spazio libero da banchi o sedie per permettere agli studenti di muoversi e di partecipare al meglio al laboratorio. L'obiettivo finale sarà quello di elaborare una carta sui temi della giornata attraverso una fase di emersione di gruppo su aspetti quotidiani e concreti.

### Tempi di realizzazione

2 ore.

La durata media del SilentLab è di circa 40 minuti, introdotta e poi seguita da una riflessione e un dialogo di gruppo.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Il laboratorio verrà modellato a seconda dell'età dei partecipanti.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## Costruire la Pace

Interventi formativi e informativi su tematiche odierne come rispetto dei diritti umani, migrazioni e conflitti internazionali. I volontari dell'associazione struttureranno degli incontri di testimonianza su tematiche di pace, non violenza, rispetto dei diritti umani e risoluzione creativa dei conflitti in contesti complessi, attraverso la voce diretta dei rifugiati incontrati.

Le modalità prevedono l'utilizzo di strumenti multimediali interattivi e il coinvolgimento del gruppo tramite learning-by-doing e cooperative learning.

### Tempi di realizzazione

Gli incontri di testimonianza si sviluppano su una durata massima di 2 ore.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

## Tieni in pugno i tuoi diritti

Attraverso alcune attività laboratoriali e ludiche gli studenti verranno stimolati a: costruire e comprendere l'importanza di relazioni significative in un contesto globale; saper stare in una situazione di ascolto di sé e dell'altro; sviluppare la creatività, nel rispetto delle regole e attraverso la cooperazione.

Si introdurrà il tema dei diritti umani e della pace attraverso il racconto diretto dei volontari dell'associazione e la presentazione del contesto del Medio Oriente.

### Tempi di realizzazione

2 ore.

### Destinatari

- Scuole primarie

Per classi quarte e quinte della scuola primaria

Gratuito: **Sì**

### Ripartizione costi

Se necessario verranno concordati con l'istituto eventuali costi per l'utilizzo di materiali.

Le attività possono prevedere l'utilizzo di cuffie wireless per SilentLab. In tal caso è richiesto un contributo forfettario di 3€ a cuffia utilizzata per il quale l'associazione potrà emettere fattura elettronica, previo accordo scritto con l'Istituto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 39. COSTRUIAMO LA PACE

Area Prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### NON DALLA GUERRA

Referente: Davide Travaglini

Indirizzo: Viale Giosuè Carducci, 13 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3271673596

Email: [davide@nondallaguerra.it](mailto:davide@nondallaguerra.it)

Sito web: <http://www.nondallaguerra.it/>

Codice fiscale: 95130920242

### Presentazione

Non Dalla Guerra è un'associazione giovanile indipendente.

Organizziamo campi di volontariato in Medio Oriente, promuoviamo percorsi di sensibilizzazione sui temi dei diritti umani, della pace e della non-violenza per sviluppare una coscienza sensibile alle dinamiche di rispetto dell'altro. Sosteniamo le comunità più bisognose in Giordania con progetti di scolarizzazione e di aiuto umanitario.

### Finalità

La finalità è acquisire strumenti, tecniche e metodologie per la formazione propria e altrui su tematiche di pace e non-violenza.

Il percorso vuole formare una rete di moltiplicatori all'interno dell'ambiente scolastico ed educativo capace di creare trasversalità tra le tematiche proposte dall'associazione e l'iter formativo delle scuole. Il tema dell'educazione alla pace verrà approfondito da diversi punti di vista grazie a incontri finalizzati a sviluppare una coscienza critica, sensibile alle odierne dinamiche democratiche e di rispetto dell'altro e alla promozione dei diritti umani.

### Obiettivi

L'obiettivo principale è rappresentato dall'acquisizione di competenze tra cui:

- **Informazione:** capacità di individuare una notizia, di verificarla e di riportarla con un linguaggio corretto e comprensibile; di interpretare correttamente prodotti informativi presenti nello scenario internazionale.
- **Diritti Umani:** capacità di lettura del reale attraverso la Costituzione italiana, la conoscenza dei diritti umani previsti e garantiti dal diritto internazionale.
- **Società:** conoscenza delle dinamiche sociali connesse ai fenomeni migratori, con focus su dialogo interreligioso e interculturale e le implicazioni quotidiane nell'ambiente scolastico. Sviluppo di un senso di cittadinanza attiva e inclusione.
- **Azioni innovative:** elaborazione di metodologie alternative di discussione e risoluzione creativa dei conflitti.

### Attività

#### Peers Making Peace

Giornata 1: presentazione del percorso; attività di ice-breaking tramite SilentLab; laboratorio World Café su diritti umani, integrazione, non-violenza, sicurezza, identità; quiz di conoscenza delle tematiche di migrazione, accoglienza, opinioni pubbliche sul tema.

Giornata 2: attività di ice-breaking; laboratorio sulla diversità; momento di formazione sui contesti attuali di crisi e discussione.

Giornata 3: progettazione di metodologie di intervento tra peer e formazione sulle azioni da costruire autonomamente nelle classi.

### Tempi di realizzazione

3 attività da 2 ore scolastiche l'una da sviluppare in 3 giornate differenti.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## Formazione insegnanti

Giornata 1: Ice-breaking (conoscenza delle dinamiche di gruppo); Comprensione dei bisogni; Presentazione progetto; Formazione su Costituzione e diritti umani.

Giornata 2: Analisi della notizie, delle fonti e riconoscimento di fake news su: diritto dell'infanzia e adolescenza, migrazioni, minori non accompagnati; Rielaborazione delle notizie per una maggiore accessibilità; Formazione conclusiva sui temi trattati durante il fact-checking.

Giornata 3: Creazione ed elaborazione di una traccia per SilentLab.

### Tempi di realizzazione

3 incontri da 3 ore ciascuno da realizzarsi in tre diverse giornate.

### Destinatari

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- L'attività è indirizzata a professoressse e professori

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

I costi complessivi per le giornate prenderanno in considerazione:

- risorse umane,
- materiali utilizzati,
- utilizzo cuffie wireless per SilentLab.

L'associazione possiede partita iva e codice fiscale.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 40. AFFETTIVITA' E SESSUALITA'

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### **COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO**

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: [luisanna.paiusco@cosmosociale.it](mailto:luisanna.paiusco@cosmosociale.it)

Sito web: [www.laludo.it](http://www.laludo.it) e [www.cosmosociale.it](http://www.cosmosociale.it)

Codice fiscale: 02650100247

### Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

### Finalità

Parlare con i bambini e i ragazzi di affettività e sessualità li accompagna a vivere armoniosamente questo importante aspetto dello sviluppo e li segue nell'evoluzione globale della persona. È all'interno della relazione con i genitori e gli insegnanti che i bambini devono poter trovare lo spazio per affrontare, serenamente, il rapporto con la propria corporeità, non disgiunto dalla dimensione affettiva. La scuola non è solo il luogo dell'apprendimento, ma anche quello della socializzazione, dello scambio e della crescita nel quale promuovere la capacità di esprimersi nel rispetto dell'altro.

### Obiettivi

Il percorso si propone di lavorare su tra aspetti fondamentali:

- corporeità: conoscenza e padronanza del proprio corpo attraverso l'utilizzo di tutti i sensi e il contatto fisico con l'altro;
- emozioni/affettività o riconoscimento delle emozioni e relativa espressione, con particolare riferimento al mondo interiore del bambino, gestione dei vissuti più comuni (paura della separazione, capacità di affermazione di sé, scoperta dell'altro);
- valorizzazione delle proprie potenzialità;
- riconoscimento dei sentimenti che intervengono nelle relazioni sociali e come queste possono influire sul modo di sentire e di agire;
- sessualità: per approfondire le conoscenze sulla differenza tra corpo femminile e maschile, riflettere sul processo di riproduzione, affrontare i dubbi, le perplessità, i luoghi comuni e le false credenze.

### Attività

#### **Affettività e sessualità in classe**

La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, verranno proposte attività individuali e a piccoli gruppi utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti:

- al corpo, di come è fatto, di come cambia e si trasforma;
- all'essere maschi e dell'essere femmine, dei ruoli e delle funzioni, delle somiglianze e delle differenze tra i generi;
- all'incontro, alle relazioni e alla traduzione in comportamenti e in azioni, emozioni, sentimenti e stati d'animo;
- ai modi di volersi bene, individuando comportamenti adeguati e costruttivi.

### Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Si consiglia l'avvio del progetto a gennaio per avere il tempo di mettere in atto gli spunti proposti.

### Destinatari

- Scuole primarie (classi quinte – in continuità con il progetto di terza e quarta)

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

€ 380,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 41. EMOZIONI, RELAZIONI E CONFLITTI

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: [luisanna.paiusco@cosmosociale.it](mailto:luisanna.paiusco@cosmosociale.it)

Sito web: [www.laludo.it](http://www.laludo.it) e [www.cosmosociale.it](http://www.cosmosociale.it)

Codice fiscale: 02650100247

### Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

### Finalità

Le emozioni e le relazioni accompagnano la vita in ogni suo ciclo assumendo forme differenti a seconda che il soggetto sia bambino, ragazzo, adolescente o adulto.

Parlare con i bambini di emozioni e costruzione della propria identità si dimostra di estrema importanza fin dalla prima infanzia, con termini e linguaggio adeguati all'età, per promuovere uno sviluppo armonioso del bambino e della comunità stessa. La vita scolastica è un momento privilegiato di relazioni e scoperta dell'altro ed è in questo contesto che si può costruire conoscenza emotiva, facendo poi rete con le famiglie.

### Obiettivi

- identità: per la conoscenza e riconoscimento della propria identità personale, dei propri punti di forza e di debolezza, nonché il confronto con gli altri su tali aspetti;
- emozioni e affettività: per il riconoscimento delle emozioni e relativa espressione, con particolare riferimento a:
  - mondo interiore di ciascuno;
  - gestione dei vissuti più comuni (quali la paura della separazione, la capacità di affermazione di sé, la scoperta dell'altro);
  - riconoscimento dei sentimenti che intervengono nelle relazioni sociali e come queste possono influire sul modo di sentire e di agire;
- relazioni e conflitti: riflessione sui diversi tipi di relazione e sulla gestione dei conflitti che possono emergere in classe, andando ad evidenziare dei comportamenti positivi e proattivi nella risoluzione di una situazione conflittuale tra pari.

### Attività

#### Emozioni, relazioni e conflitti in classe

La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, verranno proposte attività individuali e a piccoli gruppi utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti:

- all'identità, al chi siamo e come ci inseriamo nel contesto in cui viviamo;
- all'incontro, alle relazioni e alla traduzione in comportamenti e in azioni, emozioni, sentimenti e stati d'animo;
- ai conflitti, individuando comportamenti adeguati e costruttivi nella risoluzione di problemi.

### Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

### Destinatari

- Scuole primarie  
Classi quarte (in continuità con il progetto di terza e quinta)

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

€ 380,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 42. DIVERTIRSI TRA DIVERSI

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### **COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO**

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: [luisanna.paiusco@cosmosociale.it](mailto:luisanna.paiusco@cosmosociale.it)

Sito web: [www.laludo.it](http://www.laludo.it) e [www.cosmosociale.it](http://www.cosmosociale.it)

Codice fiscale: 02650100247

### Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

### Finalità

La fine del primo triennio della scuola primaria è di fatto una pietra miliare nella definizione di sé e dell'altro ed è un momento di passaggio importante per i bambini. Il percorso si inserisce in questo contesto nell'ottica di dare agli alunni gli strumenti per stare bene con i propri compagni di classe, per poter esprimere e riconoscere le emozioni e per considerare la diversità come valore aggiunto all'interno di un gruppo.

### Obiettivi

Il percorso si propone di lavorare su tre aspetti fondamentali:

- identità: per la conoscenza e riconoscimento della propria identità personale, dei propri punti di forza e di debolezza, nonché il confronto con gli altri su tali aspetti;
- emozioni e affettività: per il riconoscimento delle emozioni e relativa espressione, con particolare riferimento a:
  - o mondo interiore di ciascuno;
  - o gestione dei vissuti più comuni (quali la paura della separazione, la capacità di affermazione di sé, la scoperta dell'altro);
  - o riconoscimento dei sentimenti che intervengono nelle relazioni sociali e come queste possono influire sul modo di sentire e di agire;
- autonomia, autoregolazione e benessere a scuola: per individuare strategie e strumenti pratici da utilizzare nella vita scolastica quotidiana.

### Attività

#### **Divertirsi tra diversi in classe**

La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, verranno proposte attività individuali e a piccoli gruppi utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti:

- all'identità, al chi siamo e come ci inseriamo nel contesto in cui viviamo;
- all'incontro, alle relazioni e alla traduzione in comportamenti e in azioni, emozioni, sentimenti e stati d'animo;
- all'autonomia e l'autoregolazione, a come poter utilizzare il compromesso come strumento d'incontro con l'altro.

### Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

### Destinatari

- Scuole primarie  
Classi terze (in continuità con il progetto di quarta e quinta)

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

€ 380,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 43. DIVERTIRSI TRA DIVERSI 2

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### **COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO**

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: [luisanna.paiusco@cosmosociale.it](mailto:luisanna.paiusco@cosmosociale.it)

Sito web: [www.laludo.it](http://www.laludo.it) e [www.cosmosociale.it](http://www.cosmosociale.it)

Codice fiscale: 02650100247

### Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

### Finalità

Il percorso nasce per dare agli alunni gli strumenti per stare bene con i propri compagni di classe, per poter esprimere e riconoscere le emozioni e per considerare la diversità come valore aggiunto all'interno di un gruppo. Il percorso è particolarmente indicato per quelle classi in cui non si respira un buon clima di classe, anzi spesso caratterizzato da tensioni e malumori. Il fine ultimo è quello di scoprirsi e riscoprirsi gli uni diversi dagli altri all'interno del gruppo classe, dove ciascuno è un valore aggiunto.

### Obiettivi

Il percorso si propone di lavorare su tre aspetti fondamentali:

- identità: per la conoscenza e riconoscimento della propria identità personale, dei propri punti di forza e di debolezza, nonché il confronto con gli altri su tali aspetti;
- emozioni e affettività: per il riconoscimento delle emozioni e relativa espressione, con particolare riferimento a:
  - o mondo interiore di ciascuno;
  - o gestione dei vissuti più comuni (quali la paura della separazione, la capacità di affermazione di sé, la scoperta dell'altro);
  - o riconoscimento dei sentimenti che intervengono nelle relazioni sociali e come queste possono influire sul modo di sentire e di agire;
- autonomia, autoregolazione e benessere a scuola: per individuare strategie e strumenti pratici da utilizzare nella vita scolastica quotidiana.

### Attività

#### **Divertirsi tra diversi 2 in classe**

La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, verranno proposte attività individuali e a piccoli gruppi utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti:

- all'identità, al chi siamo e come ci inseriamo nel contesto in cui viviamo;
- all'incontro, alle relazioni e alla traduzione in comportamenti e in azioni, emozioni, sentimenti e stati d'animo;
- all'autonomia e l'autoregolazione, a come poter utilizzare il compromesso come strumento di incontro con l'altro.

### Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Indicato per la seconda, ma adattabile anche per la prima e la terza.

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

€ 380,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro *pre* di presentazione e *post* di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 44. INGRANA LA PRIMA

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### **COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO**

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: [luisanna.paiusco@cosmosociale.it](mailto:luisanna.paiusco@cosmosociale.it)

Sito web: [www.laludo.it](http://www.laludo.it) e [www.cosmosociale.it](http://www.cosmosociale.it)

Codice fiscale: 02650100247

### Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

### Finalità

Il clima e l'equilibrio di classe sono il risultato di diversi fattori messi in relazione tra loro e possono essere riassunti in tre categorie: il rapporto tra gli studenti all'interno della classe, quello tra i giovani, gli insegnanti e lo studio, infine quello tra alunni ed investimento scolastico.

È in quest'ottica che la cura e l'attenzione per queste dinamiche diventano prioritarie nel momento della formazione dell'"ambiente-classe", ai fini di favorire non solo coesione e conoscenza tra i ragazzi, ma anche di sostenere un buon grado di investimento scolastico.

### Obiettivi

Gli obiettivi possono essere riassunti nel favorire un buon clima di classe, rendendo esplicite le aspettative rispetto al nuovo anno, appena iniziato, stimolando il dialogo, il confronto e le abilità emotive e relazionali di ciascuno.

In particolare si cercherà di:

- stimolare la partecipazione e il confronto;
- far emergere aspettative e aspirazioni rispetto al mondo scolastico;
- stimolare l'intelligenza emotiva e l'empatia;
- condividere modalità, strategie e regole;
- Apprendere contenuti legati alle relazioni tra pari e con l'adulto.

### Attività

#### **Ingrana la prima!**

1. INCONTRIAMOCI – Conoscersi reciprocamente ed analizzare le aspettative sul primo anno scolastico;
2. REGOLIAMOCI – Riconoscere la necessità e l'utilità di regole per un adeguato clima di classe;
3. SINTONIZZIAMOCI – Riconoscere come il singolo influenza il gruppo e viceversa: riflessione sulle dinamiche di gruppo con un'attenzione particolare alla comunicazione;
4. RAPPORTIAMOCI... CON I GRANDI – Emersione delle strategie già adottate con gli adulti in ambiente scolastico ed extra scolastico e riflessione sulle modalità più adeguate di relazione.

### Tempi di realizzazione

4 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Per le classi prime, in generale per classi di nuova formazione.

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

€ 450,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di quattro incontri da due ore ciascuno, incontro di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 45. INGRANA LA PRIMARIA

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### **COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO**

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: [luisanna.paiusco@cosmosociale.it](mailto:luisanna.paiusco@cosmosociale.it)

Sito web: [www.laludo.it](http://www.laludo.it) e [www.cosmosociale.it](http://www.cosmosociale.it)

Codice fiscale: 02650100247

### Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

### Finalità

L'inizio della Scuola Primaria è di certo una nuova entusiasmante avventura, che a volte può rivelarsi un po' più complicata del previsto. La formazione del gruppo classe, l'instaurarsi di nuove relazioni, il consolidamento di quelle passate, l'individuazione degli alunni più problematici, sono tutti elementi che vanno ad aumentare la complessità di questo processo già articolato.

Attraverso il potenziamento dei punti di forza della classe e stimolando le risorse di ogni alunno, questo progetto mira a favorire cooperazione, collaborazione e relazioni nel nuovo gruppo classe.

### Obiettivi

- Comprensione: l'osservazione in classe permetterà di definire elementi di forza e di criticità del gruppo;
- Stare in relazione: la progettazione di attività da svolgere con l'intera classe, permetterà di approfondire le tematiche di gestione di relazioni ed emozioni e le difficoltà di volta in volta riscontrate con il gruppo o i singoli alunni;
- Collaborazione: il lavoro in piccoli gruppi permetterà di riprendere e approfondire quanto fatto in precedenza, questa volta con attività laboratoriali (v. planning giornaliero dello stare in classe, mappa della classe, cartelli raccolta differenziata, scatola del materiale di classe,...);
- Lavoro sistemico: per massimizzare i risultati sarà previsto anche un ciclo di incontri destinati ai genitori degli alunni, per esplorare assieme a loro la dimensione genitoriale e l'influenza che questa ha sulle dinamiche di classe.

### Attività

#### **Ingrana la primaria in classe**

Questo progetto nasce per supportare il team insegnanti nella gestione e formazione delle classi prime, in particolar modo se classi particolarmente "difficili". Coinvolgendo bambini, insegnanti e genitori si vuole instaurare un rapporto di collaborazione e cooperazione: utilizzare una singola voce è il miglior modo per far arrivare un messaggio unitario, coerente e condiviso. Il fine ultimo è quindi il benessere della classe. La modalità sarà interattiva, con momenti di confronto ed altri di gioco.

### Tempi di realizzazione

Si consiglia l'attivazione del percorso da novembre del corrente a.s.

### Destinatari

- Scuole primarie

Alunni della classe prima della Scuola Primaria. Genitori della classe prima della Scuola Primaria.

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Pacchetto base: 3 incontri da 2 ore con la classe e 3 incontri da 2 ore con i genitori. Più 1 incontro "pre" e 1 "post" con gli insegnanti ed 1 presentazione genitori (la restituzione è compresa nel percorso genitori). € 680,00 complessivi.

Pacchetto plus: a quanto detto prima si aggiungono 2 incontri da 2 ore per ogni gruppetto (ipotizzando di dividere la classe in 5 gruppetti). € 500,00.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 46. ALLA META IN TEAM

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### **COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO**

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: [luisanna.paiusco@cosmosociale.it](mailto:luisanna.paiusco@cosmosociale.it)

Sito web: [www.laludo.it](http://www.laludo.it) e [www.cosmosociale.it](http://www.cosmosociale.it)

Codice fiscale: 02650100247

### Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

### Finalità

La meta si può raggiungere anche da soli, ma se si è in team il viaggio e la permanenza è senza dubbio migliore. Questo progetto parte da tale assunto, con l'ottica di fornire agli alunni gli strumenti per stare bene con i propri compagni di classe, per poter esprimere e riconoscere le emozioni e per considerare la diversità come valore aggiunto all'interno di un gruppo. L'obiettivo finale è l'aumento del benessere scolastico, soprattutto in classi dove non si riesce a collaborare per una meta comune.

### Obiettivi

Il percorso si propone di lavorare su tre aspetti fondamentali:

- identità: per la conoscenza e riconoscimento della propria identità personale, dei propri punti di forza e di debolezza, nonché il confronto con gli altri su tali aspetti;
- emozioni e affettività: per il riconoscimento delle emozioni e relativa espressione, con particolare riferimento a:
  - o mondo interiore di ciascuno;
  - o gestione dei vissuti più comuni (quali la paura della separazione, la capacità di affermazione di sé, la scoperta dell'altro);
  - o riconoscimento dei sentimenti che intervengono nelle relazioni sociali e come queste possono influire sul modo di sentire e di agire;
- autonomia, autoregolazione, collaborazione e benessere a scuola: per individuare strategie e strumenti pratici da utilizzare nella vita scolastica quotidiana.

### Attività

#### **Alla META in TEAM in classe**

La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, verranno proposte attività individuali e a piccoli gruppi utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti:

- all'identità, al chi siamo e come ci inseriamo nel contesto in cui viviamo;
- all'incontro, alle relazioni e alla traduzione in comportamenti e in azioni, emozioni, sentimenti e stati d'animo;
- all'autonomia e alla cooperazione, a come poter utilizzare il compromesso come strumento di incontro con l'altro.

### Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Indicato per la seconda, ma adattabile anche per la prima e la terza.

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

€ 380,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro pre di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 47. CODING A SCUOLA

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### **COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO**

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: [luisanna.paiusco@cosmosociale.it](mailto:luisanna.paiusco@cosmosociale.it)

Sito web: [www.laludo.it](http://www.laludo.it) e [www.cosmosociale.it](http://www.cosmosociale.it)

Codice fiscale: 02650100247

### Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

### Finalità

Questo progetto risponde al bisogno sempre crescente di avvicinare i giovani scolari al linguaggio della programmazione in un mondo che si fa via via più digitalizzato. In questa direzione, risulta essenziale apprendere e applicare attivamente i meccanismi del coding con consapevolezza maggiore, attraverso un percorso formativo che comprenda anche la sfumatura sociale di questa conoscenza. L'ottica è quella di fornire una media literacy che non sia solamente un bagaglio di informazioni ma piuttosto una competenza, anche sociale, rispetto al mondo digitale.

### Obiettivi

Obiettivi generali:

- potenziare ed esercitare le life-skills (in particolare problem solving, flessibilità, cooperazione e comunicazione efficace, autoconsapevolezza) attraverso la programmazione, revisione e ideazione di animazioni digitali;
- introdurre al linguaggio di programmazione ed ai suoi meccanismi di ragionamento, in seguito manipolazione creativa di questo linguaggio e dei suoi effetti a schermo.

Obiettivi specifici:

- apprendere le base del linguaggio di programmazione di Scratch (MIT) o simili.
- esercitare intenzionalità e creatività nella costruzione delle animazioni.
- gestire la revisione (debugging) e la frustrazione derivante, trovare soluzioni alternative.
- co-costruzione e cooperazione con altri studenti.

### Attività

#### **Coding in classe**

Il programma segue strutturalmente l'interfaccia di Scratch, dedicando un primo momento alla preparazione di un linguaggio condiviso e presentando poi, attraverso la pratica diretta, le funzioni del programma legate a movimento degli oggetti a schermo, alterazioni di suoni e colori, funzioni logiche e combinazioni di queste, variabili e loro utilizzo. Si procede con l'ideazione di un progetto condiviso (animazione, video interattivo, videogioco) di classe, che verrà declinato e realizzato dai singoli o da sottogruppi.

### Tempi di realizzazione

Cicli a percorso in classe da un minimo di 5 ad un massimo di 10 incontri da 1,5 ore

### Destinatari

- Scuole primarie  
Classi quinte
- Scuole secondarie di primo grado  
Classi prime, seconde e terze

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Percorso da 5 incontri € 300,00

Percorso da 10 incontri € 600,00

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 48. ROBOTICA EDUCATIVA CON I LEGO®

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### **COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO**

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: [luisanna.paiusco@cosmosociale.it](mailto:luisanna.paiusco@cosmosociale.it)

Sito web: [www.laludo.it](http://www.laludo.it) e [www.cosmosociale.it](http://www.cosmosociale.it)

Codice fiscale: 02650100247

### Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

### Finalità

La robotica educativa permette di favorire l'apprendimento di argomenti legati alle discipline STEM. Questo progetto, attraverso l'utilizzo del materiale LEGO® Education WeDo 2.0, si propone di affrontare in parallelo anche aspetti di carattere educativo, sociale e relazionale, ponendo le proprie basi su teorie educative e psicologiche. Può inoltre essere un valido strumento per migliorare la motivazione alle attività scolastiche e allo studio individuale, aumentare la propria autostima e favorire la collaborazione, attraverso Attività in piccolo gruppo con obiettivi condivisi.

### Obiettivi

- COLLABORAZIONE: in un contesto di lavoro di gruppo, in cui si costruisce qualcosa insieme e ciascun bambino porta il proprio contributo, sono necessari ascolto reciproco, accoglienza e rispetto;
- AUTOEFFICACIA: attraverso il laboratorio si cercherà di portare i bambini e ragazzi verso una consapevolezza delle proprie capacità, aumentandone la percezione di efficacia;
- INCLUSIONE: in parallelo si lavorerà in un'ottica di inclusione, riconoscendo ed accettando i limiti propri e degli altri, facendo leva sulle peculiarità di ciascuno e con l'aiuto reciproco;
- HANDS-ON: apprendimento attivo e pratico, dove ciascuno sperimenta in prima persona ed è l'artefice diretto dei cambiamenti proposti, verso un lavoro attivo e consapevole;
- PROBLEM SOLVING: tale principio permette di ripercorrere le attività svolte allo scopo di trovare gli errori e risolverli in autonomia.

### Attività

#### **LaLudo Robot – Robotica Educativa**

Nel laboratorio ci si potrà sperimentare in dinamiche relazionali, molto vicine a quelle che si ripropongono nella quotidianità ed inoltre si andrà a:

- conoscere e utilizzare le funzioni base dello strumento utilizzato (Lego WeDo 2.0);
- conoscere e utilizzare l'app Lego Education;
- stimolare il lavoro in coppia ed in piccolo gruppo, favorendo la relazione e il dialogo, la gestione di tensioni e conflitti;
- affrontare la frustrazione e l'insuccesso;
- conoscere alcuni concetti di base della meccanica (trasmissione del moto, angolo di rotazione, semplici sistemi di ingranaggi).

### Tempi di realizzazione

Il percorso si articola in cicli di 10 incontri della durata di 1,5 ore

### Destinatari

- Scuole primarie  
Classi terze, quarte e quinte
- Scuole secondarie di primo grado  
Classi prime, seconde, terze

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Percorso da 10 incontri € 700,00

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 49. APP – POMERIGGIO ALTERNATIVO

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### **COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO**

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: [luisanna.paiusco@cosmosociale.it](mailto:luisanna.paiusco@cosmosociale.it)

Sito web: [www.laludo.it](http://www.laludo.it) e [www.cosmosociale.it](http://www.cosmosociale.it)

Codice fiscale: 02650100247

### Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

### Finalità

Per supportare i genitori nella gestione del tempo lavoro-famiglia, proponiamo un progetto pomeridiano da svolgersi in locali individuati dalla scuola, in modo che i bambini possano vivere gli spazi scolastici anche in altri contesti e con bambini diversi dai propri compagni di classe.

Il progetto APP è un doposcuola innovativo, dove oltre allo svolgimento dei compiti per casa, periodicamente vengono inseriti laboratori esperienziali, quali ad esempio coding e robotica.

### Obiettivi

- Promuovere l'apprendimento attraverso un supporto nello svolgimento dei compiti per casa, favorendo l'autonomia;
- contribuire alla socializzazione e favorire la cooperazione tra bambini, sia attraverso il gioco sia con lo svolgimento dei compiti;
- contribuire alla costruzione di un senso di auto-efficacia e di fiducia nelle proprie capacità di apprendimento, motivando così il bambino ad apprendere;
- favorire la costruzione di buone relazioni con gli adulti, fondate sull'ascolto, il contenimento, la gratificazione e l'interesse;
- offrire ai genitori che lavorano un supporto nel loro ruolo educativo;
- Interloquire direttamente con gli insegnanti degli studenti iscritti, al fine di supportarli in modo specifico ed in base alle loro esigenze didattiche;
- diventare interlocutori all'interno della rete di servizi del territorio.

### Attività

#### **APP – Pomeriggio alternativo**

I bambini verranno seguiti nello svolgimento dei compiti in piccolo gruppo e vi sarà la possibilità di confronto con gli insegnanti, in un'ottica di lavoro condiviso.

Un'ipotesi di pomeriggio potrebbe essere la seguente, anche se l'organizzazione giornaliera andrà poi perfezionata e definita in base alle richieste ed esigenze della scuola:

ore 13.00 Ritiro dei bambini all'uscita da scuola e pranzo insieme

ore 13.30 Pausa post pranzo, con gioco libero

ore 14.00 Inizio dei compiti/attività esperienziale

ore 15.30 Merenda

ore 16.00 Compiti/attività esperienziale

ore 17.00 Uscita

### Tempi di realizzazione

Un giorno a settimana da concordare, seguendo il calendario scolastico e con la possibilità di ampliare il servizio a più giorni settimanali, in base alle esigenze.

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

160,00 €/pomeriggio, rapporto 1:20.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 50. TEACHER TRAINING ADHD E DOP

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### **COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO**

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: [luisanna.paiusco@cosmosociale.it](mailto:luisanna.paiusco@cosmosociale.it)

Sito web: [www.laludo.it](http://www.laludo.it) e [www.cosmosociale.it](http://www.cosmosociale.it)

Codice fiscale: 02650100247

### Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

### Finalità

Il disturbo di attenzione e iperattività e il disturbo oppositivo provocatorio sono dei disordini dello sviluppo neuropsicologico. I bambini con tali diagnosi hanno bisogno di strategie educative specifiche e un team insegnanti formato su tali problematiche può fare la differenza nel benessere scolastico di tutta la classe. Il Training parte da questi due disturbi ma è orientato in generale alla gestione di classi difficili, proprio perché le caratteristiche comportamentali di tali disturbi possono essere trasversali anche in quei casi dove non sono presenti valutazioni diagnostiche.

### Obiettivi

Il percorso vuole essere quanto più possibile un momento di incontro e confronto tra gli insegnanti del team, mediati e supportati dalla psicologa. In particolare si articola come segue:

- comprensione del problema: dove si andrà a definire in chiave teorica e pratica le peculiarità dei disturbi di comportamento, facendo luce sugli aspetti positivi;
- complessità del problema: si andranno ad analizzare strumenti di valutazione pratici da usare in classe, per vedere i progressi e i miglioramenti;
- cosa fare come insegnanti: strategie pratiche di gestione dello spazio classe, organizzazione ambiente e modalità di gratificazione;
- gestione dei comportamenti negativi: 3 strategie da usare in ordine di gravità del comportamento;
- gestione efficace dei deficit di funzionamento esecutivo nell'ambito scolastico: 7 punti chiave per la gestione di comportamenti difficili in classe.

### Attività

#### **Allenamento per insegnanti coraggiosi**

Questo progetto nasce per supportare il team insegnanti nella gestione di classi in cui sono presenti bambini con difficoltà di attenzione ed iperattività, oppure bambini con disturbo oppositivo provocatorio, nell'ottica di dar loro strumenti pratici di gestione.

Il fine ultimo è il benessere della classe, con la messa in pratica di alcune accortezze educative specifiche. La modalità sarà interattiva e di confronto, partendo da situazioni quotidiane e con l'acquisizione di tecniche pratiche da mettere in atto in classe.

### Tempi di realizzazione

6 incontri da 2 ore ciascuno, da fare in presenza oppure online.

Eventuali ore aggiuntive per la supervisione e il supporto durante l'anno sono da concordare.

### Destinatari

- Scuole primarie

Insegnanti di una classe specifica

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Teacher Training: 6 incontri da 2 ore ciascuno € 550,00

Supporto aggiuntivo di 20h da aggiungere per la supervisione e il supporto costante durante l'anno 45,00 €/h.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 51. IL VALORE DEL DETTAGLIO: PER UNA POETICA DELLA CAREZZA

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### RCM Cooperativa musicale

Referente: Manuela Carretta

Indirizzo: Via Cesare Battisti - 39 Vicenza (VI)

Telefono: 3296364240

Email: manuelacarretta@gmail.com

Sito web: <https://www.consorziocics.it/cooperativa/rcm/>

Codice fiscale: CRRMNL65P65I531J

### Presentazione

Manuela Carretta inizia i suoi studi con la danza contemporanea jazz e classica, avvicinandosi al Flamenco nel 1992. Frequenta la Academia De Baile Amor de Dios e i seminari a Cadice a San Fernando a Sanlucar, a Jerez de la Frontera e a Siviglia. Collabora con compagnie di Flamenco tradizionale, con cui realizza spettacoli in tutta Italia.

### Finalità

Il laboratorio ha lo scopo di cambiare anche la prospettiva ed il modo di vedere la figura maestra attraverso una comprensione maggiore attraverso della figura del bambino.

### Obiettivi

Gli obiettivi del laboratorio consistono nel facilitare un maggiore dialogo e fluidità nei rapporti tra colleghe. Creare armonia tra le maestre. Vedersi con un altro approccio: attraverso musiche, consegne fatte. Maggiore sensibilizzazione del corpo e maggiore integrità corpo-fisico-mente. Creare divertimento e sdrammatizzare attraverso la creazione. Sdrammatizzare temi o gli schemi che caratterizzano questa professione (frintendimenti, invidie, gelosie, rivalità, arrivismo) attraverso attività di danza, teatro, flamenco e improvvisazioni. Alla fine verrà prodotto video o fotografie di documentazione.

Video come forma di specchio per fermarsi e osservare, riconoscersi e scoprire cose nuove. Scoprire cose nuove dentro di sé. Rivalutazione del sé e ringiovanimento. Riuscire trovare nuove risorse, spinte e motivazioni per riuscire a stare bene con sé, i bambini ed i colleghi.

### Attività

#### Il valore del dettaglio: per una poetica della carezza

Descrizione: Sono al momento due anni che frequento la scuola dell'infanzia di Vicenza come supplente ed sono potuta giungere a diverse conclusioni. Desidero comunicare attraverso la mia esperienza di danzatrice e ricercatrice in ambito artistico per formulare attività che credo sia di beneficio per l'insegnante della Scuola dell'Infanzia. Valorizzazione per lavori di insegnanti, lavoro spesso sottovalutato.

### Tempi di realizzazione

Tre incontri

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Laboratorio per le maestre

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

35 euro all'ora + IVA

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 52. IL FILO ROSSO: dal Senegal all'Italia, passando per la Libia

Area prevalente: Relazioni Sociali

### Promotore

#### MEDITERRANEA SAVING HUMANS

Referente: Beatrice Peruffo

Indirizzo: via Casarini, 17/4 - 40131 Bologna (BO)

Telefono: 3387311420

Email: beaperuffo@gmail.com

Sito web: <https://mediterraneaescue.org/>

Codice fiscale: 91419420376

### Presentazione

Mediterranea Saving Humans è un'associazione, una piattaforma di realtà della società civile che grazie alla commistione di diversi mondi ed anime si è unita nella decisione di comprare una nave con un unico obiettivo: ricostruire umanità e difendere i diritti. La proposta qui presentata è prodotta dall'Equipaggio di Terra di Vicenza, attivo dall'ottobre 2018.

### Finalità

Mediterranea Saving Humans ha un forte legame con il territorio dove migliaia di persone stanno lavorando con la finalità di:

- riportare ciò che succede oggi nel Mar Mediterraneo allo scopo di costruire una narrazione che, senza rinunciare ai dati, restituisca ai fenomeni migratori uno sguardo umano e contestualizzato dal punto di vista geo-politico e storico
- costruire spazi di sensibilizzazione, inclusione e relazione nelle comunità scolastiche
- aprire uno spazio di confronto, di formazione e dialogo di grande valore umano

### Obiettivi

L'obiettivo principale è rappresentato dall'acquisizione di competenze che riguardano:

- i fenomeni migratori e le rotte interessate
- la realtà del mar Mediterraneo come cimitero liquido, ma anche via di salvezza
- il riconoscimento del valore delle testimonianze,
- l'attivazione di una rete di comunità accogliente e solidale
- i diritti umani per lo sviluppo di un attivismo civico pacifico ed inclusivo.

### Attività

#### Il filo rosso: dal Senegal all'Italia passando per la Libia

Per la scuola secondaria, l'equipaggio di Terra propone 1 o 2 momenti di incontro e formazione per gli insegnanti fornendo una chiave di lettura critica delle nozioni che verranno date, integrando esperienza ed informazioni con la possibilità di organizzare un incontro sulle tematiche relative alle migrazioni con eventuale incontro con l'autore. Per la scuola primaria propone un incontro di animazione alla lettura e laboratorio sulla tematica del viaggio con il supporto di testi mirati.

La progettazione degli incontri verrà avviata e strutturata con chi aderisce al progetto

### Tempi di realizzazione

Gli incontri di formazione/informazione si sviluppano su una durata massima di 2 ore ciascuno, presentazione comprese. Il numero verrà concordato con chi aderisce

### Destinatari

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- docenti/studenti di singole classi o riuniti in assemblee

Gratuito: **Sì**

### Ripartizione costi

gratuito

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 53. SPORTELLO DI CONSULENZA ED ASCOLTO

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### COMUNE DI VICENZA

Referente: Tiziana Maddalena

Indirizzo: Via Levà degli Angeli, 11 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444222113

Email: [tmaddalena@comune.vicenza.it](mailto:tmaddalena@comune.vicenza.it)

Sito web: [www.comune.vicenza.it](http://www.comune.vicenza.it)

Codice fiscale: 00516890241

### Presentazione

Il Servizio, per l'ampiezza e la trasversalità delle proprie competenze, lavora e interagisce con numerosi soggetti e si caratterizza per attività inerenti l'educazione, l'istruzione e la formazione per garantire a bambini, ragazzi, giovani, famiglie e anziani della città uguali opportunità di istruzione, conoscenza e crescita in contesti che favoriscano la sviluppo equilibrato della persona e il suo agio.

### Finalità

Al fine di stimolare un miglioramento del benessere relazionale nell'ambito dell'intera comunità scolastica, è stata fornita la consulenza di uno psicologo alle scuole per progettare azioni di promozione del benessere psico-fisico dei ragazzi. A tutti gli istituti comprensivi viene assicurata una consulenza psicologica diretta ad insegnanti, ragazzi e famiglie, con un'attenzione particolare al processo di "analisi della domanda" delle eventuali "situazioni difficili" ed una programmazione ad hoc per rispondere alle esigenze delle singole realtà scolastiche.

### Obiettivi

- Fornire strumenti per facilitare e promuovere la comunicazione interpersonale e di gruppo;
- rilevare e analizzare le problematiche adolescenziali;
- individuare anticipatamente situazioni familiari e sociali che possono divenire fattori di rischio;
- fornire uno spazio informativo/formativo per rispondere a specifici bisogni scolastici e familiari;
- collaborare per l'eventuale costruzione di percorsi preventivi rispetto a casi problematici ed inviare, se necessario, ai servizi competenti territoriali;
- fornire consulenza relativa alla sfera emozionale e/o comportamentale dei singoli ragazzi o del gruppo classe (educazione socio-affettiva).

### Attività

#### Lo psicologo a scuola.

Il progetto assicura la consulenza psicologica nella scuola, rispondendo alle domande di supporto e alle situazioni difficili attraverso una programmazione ad hoc. La continuità del servizio per gli Istituti Comprensivi è curata dagli psicologi e counselor secondo le modalità individuate dagli stessi. Il coordinamento è assicurato dai docenti referenti.

### Tempi di realizzazione

L'incontro di avvio e presentazione del progetto sarà comunicato ai docenti aderenti.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il Comune assicura un contributo a ciascun Istituto Comprensivo, in misura che sarà quantificata all'avvio del progetto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 54. REAL WORLD – ACCOGLIENZA E INSERIMENTO ALUNNI STRANIERI

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### COMUNE DI VICENZA

Referente: Tiziana Maddalena

Indirizzo: Via Levà degli Angeli, 11 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444222113

Email: [tmaddalena@comune.vicenza.it](mailto:tmaddalena@comune.vicenza.it)

Sito web: [www.comune.vicenza.it](http://www.comune.vicenza.it)

Codice fiscale: 00516890241

### Presentazione

Il Servizio, per l'ampiezza e la trasversalità delle proprie competenze, lavora e interagisce con numerosi soggetti e si caratterizza per attività inerenti l'educazione, l'istruzione e la formazione per garantire a bambini, ragazzi, giovani, famiglie e anziani della città uguali opportunità di istruzione, conoscenza e crescita in contesti che favoriscano lo sviluppo equilibrato della persona e il suo agio.

### Finalità

Favorire l'inserimento degli alunni stranieri mettendo in pratica il protocollo di accoglienza, condiviso dai 10 II.CC. della città, che permette di realizzare interventi efficaci e mirati alle singole esigenze degli alunni che giungono nelle nostre scuole da altre nazioni e continenti. Valorizzare le culture "altre" per rimuovere ed evitare pregiudizi e stereotipi. Promuovere interventi da parte dei mediatori culturali allo scopo di favorire l'acquisizione di frasi in lingua italiana per la comunicazione dei bisogni essenziali.

### Obiettivi

- Agevolare l'inserimento degli alunni migranti, orientandoli nella nuova realtà scolastica attraverso azioni che prevedono la collaborazione di mediatori culturali.
- Valorizzare la cultura della diversità mediante la realizzazione di progetti redatti dai mediatori culturali.
- Scambiare le esperienze all'interno della rete di scuole aderenti.
- Documentare i progetti e le esperienze maturate e costituire contatti con enti ed associazioni impegnate in questo settore.
- Realizzare un tavolo di lavoro comune tra le scuole e gli enti.

### Attività

#### L'intervento del mediatore linguistico-culturale

Il progetto si occupa di accoglienza e inserimento degli alunni stranieri neo giunti e delle loro famiglie nelle varie realtà scolastiche, della realizzazione di percorsi interculturali, con il fine di agevolare attraverso l'intervento dei mediatori l'inserimento degli alunni migranti, e di valorizzare la cultura della diversità mediante la realizzazione di progetti.

### Tempi di realizzazione

L'incontro di avvio e presentazione del progetto sarà comunicato ai docenti aderenti.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

### Ripartizione costi

In sede di prima assegnazione viene garantito il finanziamento per 20 ore di mediazione. Sulla base dell'effettivo utilizzo, delle disponibilità di bilancio e di ulteriore richiesta da parte della scuola, verrà esaminata l'opportunità di erogare ulteriori fondi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## Area prevalente

# Salute e Benessere

\***Legenda** - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

55	UNA MONTAGNA IN SICUREZZA	(P/S – SO)	pag.	90
56	ALIMENTAZIONE SANA: ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DEL LATTE	(P/S/SS – SO)	pag.	91
57	“SUL SENTIERO BLU” DOCUFILM	(S/SS – CO)	pag.	92
58	CON IL CUORE PER IL CUORE.... A SCUOLA!	(P/S/SS – SO)	pag.	93
59	UN PICCOLO AIUTO PER UN GRANDE SOCCORSO	(I/P – SO)	pag.	94
60	CORSI DI DISOSTRUZIONE DELLE VIE AEREE E DI PRIMO SOCCORSO IN AMBITO SCOLASTICO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	95
61	GPS – GESTIRE I PENSIERI LEGATI ALLA SCELTA	(S – CO)	pag.	97
62	EMOZIONI IN BALLO	(I – CO)	pag.	98
63	ALIMENTAZIONE, SALUTE E BENESSERE	(P/S – SO)	pag.	99
64	CONSAPEVOLMENTE – IL VIRTUALE E’ REALE – Progetto di prevenzione e contrasto alle dipendenze e pericoli della rete e del gioco d’azzardo	(P/S/SS – CO)	pag.	100
65	INSEGNANTI EFFICACI: A SCUOLA DI EMOZIONI	(I/P – SO)	pag.	101
66	IL CORAGGIO DI MARIO – PERCORSO PSICO EDUCATIVO SULL’INCLUSIONE E L’INTEGRAZIONE	(P – CO)	pag.	103
67	COME STIMOLARE IL LINGUAGGIO DEL MIO BAMBINO	(I – CO)	pag.	104
68	METODO DI STUDIO ATTIVO	(S/SS – CO)	Pag.	105
69	SENSIBILIZZAZIONE SUI DISTURBI SPECIFICI DELL’APPRENDIMENTO (DSA)	(P/S – CO)	pag.	106
70	EMOZIONI E PET THERAPY	(P – CO)	pag.	107
71	ARCOBALENI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	108
72	EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CANE	(I/P/S – CO)	pag.	109
73	EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CANE (2)	(I/P/S/SS – CO)	pag.	110
74	EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CANE PER L’INCLUSIONE	(P/S/SS – CO)	pag.	111
75	EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CANE PER L’INCLUSIONE (2)	(P/S/SS – CO)	pag.	112
76	DARE VOCE A CHI NON L’HA, IL POTERE DELLA RESILIENZA NEL RICORDO DEL SEGRETO CUSTODITO SULLE ORME DEI CONDOTTIERI MAGOSDJ®....CONTINUA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	113
77	IO DONO, NON SO PER CHI MA SO PERCHE’!	(P/S – SO)	pag.	115
78	IL TRENO DELLA SALUTE	(P – SO)	pag.	116
79	SUPPORTO PSICOLOGICO E RIDUZIONE DELLO STRESS PER GLI INSEGNANTI CON IL SUPPORTO DEL CANE O CAVALLO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	117
80	E SE IL BULLO FOSSI TU!	(S – CO)	pag.	118
81	IMPARARE AD IMPARARE CON METODO	(P/S – CO)	pag.	120
82	STARE BENE CON SE’ E CON GLI ALTRI	(P/S – CO)	pag.	121
83	REGOLE, QUESTE SCONOSCIUTE!	(I – CO)	pag.	122
84	YOGA IN CLASSE	(S/SS – CO)	pag.	123
85	ASCOLTA IL TUO CORPO!	(I – CO)	pag.	124
86	SporTELLyou – SPORTELLO DI ASCOLTO SCOLASTICO	(I/P/S – CO)	pag.	125

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



66	IL CORAGGIO DI MARIO – PERCORSO PSICO EDUCATIVO SULL'INCLUSIONE E L'INTEGRAZIONE	(P – CO)	pag.	103
67	COME STIMOLARE IL LINGUAGGIO DEL MIO BAMBINO	(I – CO)	pag.	104
68	METODO DI STUDIO ATTIVO	(S/SS – CO)	Pag.	105
69	SENSIBILIZZAZIONE SUI DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO (DSA)	(P/S – CO)	pag.	106
70	EMOZIONI E PET THERAPY	(P – CO)	pag.	107
71	ARCOBALENI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	108
72	EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CANE	(I/P/S – CO)	pag.	109
73	EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CANE (2)	(I/P/S/SS – CO)	pag.	110
74	EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CANE PER L'INCLUSIONE	(P/S/SS – CO)	pag.	111
75	EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CANE PER L'INCLUSIONE (2)	(P/S/SS – CO)	pag.	112
76	DARE VOCE A CHI NON L'HA, IL POTERE DELLA RESILIENZA NEL RICORDO DEL SEGRETO CUSTODITO SULLE ORME DEI CONDOTTIERI MAGOSDJ®....CONTINUA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	113
77	IO DONO, NON SO PER CHI MA SO PERCHE'!	(P/S – SO)	pag.	115
78	IL TRENO DELLA SALUTE	(P – SO)	pag.	116
79	SUPPORTO PSICOLOGICO E RIDUZIONE DELLO STRESS PER GLI INSEGNANTI CON IL SUPPORTO DEL CANE O CAVALLO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	117
80	E SE IL BULLO FOSSI TU!	(S – CO)	pag.	118
81	IMPARARE AD IMPARARE CON METODO	(P/S – CO)	pag.	120
82	STARE BENE CON SE' E CON GLI ALTRI	(P/S – CO)	pag.	121
83	REGOLE, QUESTE SCONOSCIUTE!	(I – CO)	pag.	122
84	YOGA IN CLASSE	(S/SS – CO)	pag.	123
85	ASCOLTA IL TUO CORPO!	(I – CO)	pag.	124
86	SporTELLyou – SPORTELLO DI ASCOLTO SCOLASTICO	(I/P/S – CO)	pag.	125

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 55. UNA MONTAGNA IN SICUREZZA

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### **CORPO NAZIONALE SOCCORSO ALPINO E SPELEOLOGICO VENETO – CNSAS - SASV**

Referente: Alberto Barbirato

Indirizzo: via dell'Artigianato, 22 Belluno

Telefono: 347.6156186

Email: delegato11@cnsas.veneto.it

Sito web: <https://cnsas.veneto.it/una-montagna-di-sicurezza>

Codice fiscale: 93025610259

### Presentazione

Il CNSAS – SASV è riconosciuto e normato dalla L. 74/2001 come riferimento esclusivo per gli interventi di soccorso in montagna ed è a.p.s. riconosciuta dalla Regione del Veneto con decreto regionale 1/2018. Fra i compiti istituzionale indicati dallo Statuto, prima ancora dell'attività diretta di soccorso in montagna, risulta fondamentale l'informazione e la prevenzione.

Proprio per la prevenzione negli ultimi due anni è nato ed è stato sviluppato un progetto dedicato a tutte le fasce di età, dai bambini agli adulti, con lo scopo di aumentare la conoscenza e la consapevolezza di chi si avvicina alla montagna per ridurre al massimo le possibilità di incidenti dovuti a sottovalutazione del rischio e sopravvalutazione delle proprie capacità.

### Finalità

Con questo progetto si punta alla sensibilizzazione e alla formazione prevalente dei bambini e dei ragazzi al fine di accrescere la consapevolezza dell'andare in montagna in sicurezza. La Finalità è di creare una maggior cultura della sicurezza fin da giovani per creare coscienza negli adulti di oggi ma soprattutto in quelli di domani.

### Obiettivi

La responsabilizzazione del comportamento in montagna; organizzazione della gita da casa, conoscenza dei comportamenti corretti, dotazione di attrezzatura personale, la richiesta di soccorso. Attraverso immagini, video specificatamente realizzati, dépliant, giochi e prove pratiche si stimolano i ragazzi a riflettere sulle buone pratiche e sulla sicurezza.

### Attività

#### **Una montagna in sicurezza**

Incontri da 4 ore con gruppi max di 25 ragazzi divisi per fasce d'età omogenee.

### Tempi di realizzazione

Da ottobre a maggio, date da concordare.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 56. ALIMENTAZIONE SANA: ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DEL LATTE

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### CENTRALE DEL LATTE DI VICENZA

Referente: Francesca Cremaro  
Indirizzo: Via Faedo, 60 - 36100 Vicenza (VI)  
Telefono: 3351369286  
Email: cremaro@centralelatte.vicenza.it  
Sito web: www.centralelattevicenza.com/  
Codice fiscale: 01934250018

### Presentazione

Centrale del Latte di Vicenza nata nel 1929, produce nel moderno stabilimento produttivo di Vicenza latte, yogurt e altri prodotti freschi. L'azienda, oggi è parte del gruppo Centrale del Latte d'Italia. Da sempre la qualità del prodotto finito è importante, e nasce dalla cura e dai controlli che avvengono fin dalle stalle e seguono il prodotto lungo tutto il suo percorso, fino al consumatore

### Finalità

Il progetto si propone di integrare il percorso di educazione alimentare sviluppato in classe con approfondimenti sui principi nutritivi e sul ciclo del latte con percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico degli studenti. Si propone inoltre di promuovere la visita di una importante e storica realtà produttiva del territorio per capirne il funzionamento (anche in un'ottica di orientamento)

### Obiettivi

Promuovere l'importanza di una corretta alimentazione, sviluppando e/o consolidando le nozioni di educazione alimentare trattate in classe. Nello specifico viene fatto un approfondimento sulle proprietà e caratteristiche del latte fresco vaccino e dei suoi derivati. Conoscere l'intero ciclo del latte e approfondendo le attività che quotidianamente vengono effettuate presso lo stabilimento della Centrale e la loro importanza per la garanzia del consumatore.

### Attività

#### Visita presso lo stabilimento della Centrale del Latte di Vicenza in presenza o virtuale

Visita presso lo stabilimento della Centrale del Latte in Via A. Faedo, 60 – Vicenza:

- accoglienza in sala didattica dedicata. Lezione frontale interattiva con presentazione del percorso e illustrazione della filiera del latte.
- visita dei reparti di confezionamento attraverso il corridoio didattico
- ritorno in aula e approfondimento su alimentazione e caratteristiche del latte
- chiusura e merenda offerta dalla Centrale

Tutte le classi di Vicenza partecipanti avranno la possibilità di fare richiesta di prodotto omaggio per feste e iniziative ricreative scolastiche.

### Tempi di realizzazione

Gli incontri si svolgono previa prenotazione al nr. 340/5352230 - 347/8667463; e-mail: areadidattica.cdl@gmail.com. La durata della visita è di ca. 2h - da novembre a maggio dal martedì al venerdì.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 57. "SUL SENTIERO BLÙ" DOCUFILM

Area prevalente: Salute/Benessere

### Promotore

#### **AUTISMO TRIVENETO ONLUS**

Referente: Antonella Dalla Pozza

Indirizzo: Viale Giangiorgio Trissino 161 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3289041341

Email: [info@autismotriveneto.it](mailto:info@autismotriveneto.it)

Sito web: <https://www.autismotriveneto.it/>

Codice fiscale: 95058290248

### Presentazione

Per la costanza nell'impegno, a sostegno delle persone con autismo e delle loro famiglie, Autismo Triveneto Onlus riceve il riconoscimento ex-aequo di Associazione dell'Anno della Provincia di Vicenza – edizione 2021 - Centro di Servizio per il Volontariato

### Finalità

Immergersi nel mondo dell'autismo per averne consapevolezza da parte degli spettatori.

### Obiettivi

Abbattere pregiudizi e preconcetti che spesso circondano le Persone con autismo e minano la loro salute mentale.

### Attività

#### **"Sul sentiero blù" Docufilm.**

Il Regista Gabriele Vacis, segue un gruppo di giovani autistici, che insieme ai loro medici ed educatori, percorrono oltre 200 km. a piedi in 9 giorni, sull'antica via Francigena. Un cammino di crescita, tra fatica e divertimento, in cui imparano a gestire emozioni e difficoltà, grazie a specifici programmi abilitativi per sviluppare le competenze sociali. Programmi purtroppo ancora misconosciuti da chi, nelle Istituzioni, gestisce la disabilità autistica.

### Tempi di realizzazione

Durante l'anno scolastico 2022/23

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Studenti ed Insegnanti

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

A pagamento

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 58. CON IL CUORE PER IL CUORE... A SCUOLA!

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### P.A. CROCE VERDE VICENZA ODV

Referente: Ilaria Miolo

Indirizzo: Via Muggia, 3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444911900 int. 1

Email: [segreteria@croceverdevicenza.org](mailto:segreteria@croceverdevicenza.org)

Sito web: [www.croceverdevicenza.org](http://www.croceverdevicenza.org)

Codice fiscale: 95072930241

### Presentazione

Siamo un'organizzazione non lucrativa di Utilità Sociale -ODV- regolarmente iscritta all'Albo regionale del volontariato. Ci occupiamo di trasporto di persone ammalate, presidi sanitari durante manifestazioni culturali/sportive e attività formative sulle popolazioni. Abbiamo in essere una convenzione con l'Ulss 8 per i servizi di urgenza/emergenza e trasporto di organi e emoderivati.

### Finalità

Progetto rivolto alle 5° classi primarie e alle scuole secondarie di I e II grado. Le finalità del progetto sono di rendere protagonisti attivi gli studenti che, sotto la guida attenta degli istruttori e utilizzando materiale specifico, avranno la possibilità di apprendere i requisiti di base da compiere in caso di emergenza.

### Obiettivi

L'obiettivo primario del progetto è migliorare la conoscenza e la formazione dei cittadini sulla rianimazione cardiopolmonare imparando a effettuare manovre semplici ed efficaci che all'occorrenza possono salvare una vita. Rivolgendoci alle giovani generazioni vogliamo rendere partecipi anche le famiglie ed i docenti alla diffusione della catena della sopravvivenza.

### Attività

#### Con il cuore per il cuore...a scuola!

Il progetto vuole rendere protagonisti gli studenti che, sotto la guida attenta degli istruttori e utilizzando materiale specifico, avranno la possibilità di apprendere i requisiti di base da compiere in caso di emergenza, la respirazione cardiopolmonare e alcune semplici manovre che all'occorrenza possono salvare una vita. La parte più coinvolgente per tutti, insegnanti e studenti, sarà quando i bambini avranno la possibilità di praticare le manovre sul manichino "Mini Anne Plus".

### Tempi di realizzazione

Il corso si svolge la mattina, in orario scolastico, presso i locali dell'istituto. La durata del corso è di 1 ora per classe (massimo 30 alunni per classe e massimo 3 classi per mattinata).

### Destinatari

- Scuole primarie (classi 5^)
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 59. UN PICCOLO AIUTO PER UN GRANDE SOCCORSO

Area Prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### **P.A. CROCE VERDE VICENZA ODV**

Referente: Ilaria Miolo

Indirizzo: Via Muggia, 3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444911900 int.1

Email: [segreteria@croceverdevicenza.org](mailto:segreteria@croceverdevicenza.org)

Sito web: [www.croceverdevicenza.org](http://www.croceverdevicenza.org)

Codice fiscale: 95072930241

### Presentazione

Siamo un'organizzazione non lucrativa di Utilità Sociale -ODV- regolarmente iscritta all'Albo regionale del volontariato. Ci occupiamo di trasporto di persone ammalate, presidi sanitari durante manifestazioni culturali/sportive e attività formative sulle popolazioni. Abbiamo in essere una convenzione con l'Ulss 8 per i servizi di urgenza/emergenza e trasporto di organi e emoderivati.

### Finalità

Progetto rivolto ai bambini delle scuole dell'infanzia e della primaria fino alla classe 4 per far conoscere in modo ludico e semplice l'ambulanza e alcune nozioni di primo soccorso.

I volontari e i clown, con l'ausilio dell'Ambulaclau (un'ambulanza della flotta di Croce Verde Vicenza appositamente concepita a misura di bambino), entreranno in contatto con i bambini cercando di avvicinarli all'argomento senza generare paure.

### Obiettivi

Avvicinare i bambini al mondo dell'aiuto verso l'altro in modo ludico e semplice senza traumatismi ma insegnando alcune nozioni di primo soccorso.

### Attività

#### **Un piccolo aiuto per un grande soccorso**

Il progetto prevede due percorsi divisi per fasce d'età: KID (1 e 2 anno della scuola dell'infanzia) e JUNIOR (ultimo anno della scuola dell'infanzia /1-2-3-4 primaria), in cui i bambini possano attivamente partecipare, limitando l'ansia che può suscitare la divisa dei soccorritori e l'ambulanza stessa. In forma di gioco verrà spiegato come comportarsi in caso di emergenza sanitaria che rappresenta sempre un momento di forte impatto emotivo per un bambino che non sa bene cosa aspettarsi e come gestire un evento di tale portata.

### Tempi di realizzazione

Gli incontri si svolgeranno la mattina in orario scolastico presso i locali dell'istituto.

Durata: circa 1 ora per classe (massimo 30 alunni per classe e massimo 3 classi in una mattinata)

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 60. CORSI DI DISTRUZIONE DELLE VIE AEREE E DI PRIMO SOCCORSO IN AMBITO SCOLASTICO

Area Prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### MARCONIANA SOCCORSO ODV

Referente: Gabriella Mezzalira

Indirizzo: Via Ferramosca 25 - 36040 Barbarano di Grisignano di Zocco (VI)

Telefono: 3427202427

Email: info@marconiana.org

Sito web:

Codice fiscale: 95115860249

### Presentazione

Dal 2012 l'Associazione opera nella Comunità vicentina, operando sia con attività di sostegno sanitario-sociale per la Comunità che promuovendo corsi di primo soccorso, corsi di disostruzione delle vie aeree in età pediatrica, corsi di sicurezza domestica, etc., certi del fatto che la tutela della salute derivi anche dalla formazione del Cittadino.

### Finalità

Il soffocamento da corpo estraneo è uno dei più rilevanti problemi per la salute pubblica, specialmente in età pediatrica ed in ambito scolastico. Le stime più recenti, che includono anche i "quasi-eventi" e gli episodi di minore gravità (ovvero risolti senza l'intervento dei sanitari), mostrano come l'incidenza reale del fenomeno sia 50-80 volte superiore rispetto a quella dei ricoveri. Scopo del Progetto è di sensibilizzare, informare e formare il personale scolastico e gli studenti, con corsi appositi sull'argomento e porre le basi per ridurre e saper gestire eventuali emergenze.

### Obiettivi

L'Associazione propone quattro diversi corsi rivolti sia al personale scolastico (docenti, personale ATA, personale delle mense ed eventuale altro personale di supporto) che agli studenti. Nello specifico l'Associazione propone i seguenti corsi con possibilità di ricevere l'attestato: corso di Disostruzione delle vie aeree (2 ore), corso di Sicurezza domestica e traumatologia in età pediatrica (2 ore), Primo Soccorso (2,5 ore) e Utilizzo del Defibrillatore (5 ore con attestato IRC e autorizzazione regionale). Questi corsi, i cui contenuti saranno eventualmente adattati alla tipologia di discenti (adulti/ragazzi), consentiranno ai partecipanti di acquisire le informazioni basilari per la prevenzione della salute dei bambini e dei ragazzi e di imparare le manovre fondamentali da attuare in caso di emergenza.

### Attività

#### Corso di disostruzione delle vie aeree

Il corso ha l'obiettivo di informare i partecipanti su come prevenire e gestire correttamente un evento di soffocamento a causa di un corpo estraneo. Oltre alla parte teorica, verrà effettuata anche una parte pratica per la spiegazione e la prova delle manovre basilari per poter intervenire in modo corretto in caso di soffocamento.

### Tempi di realizzazione

Ogni corso dovrà essere calendarizzato con almeno un mese di anticipo e avrà una durata di circa 2 ore, che potranno aumentare in caso di un numero elevato di partecipanti.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

personale scolastico di ogni grado scolastico e studenti dalle scuole secondarie in poi

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## Corso di sicurezza domestica e traumatologia in età pediatrica

Il corso affronterà, a livello teorico, le principali cause di incidenti scolastici e domestici legati alla vita ed alle attività dei bambini/ragazzi. Il corso è dedicato principalmente agli operatori delle scuole dell'infanzia e primarie, perché possano prevenire e saper affrontare eventuali incidenti/infortuni con competenza e sicurezza.

### Tempi di realizzazione

Ogni corso dovrà essere calendarizzato con almeno un mese di anticipo e avrà una durata di circa 2 ore, che potranno aumentare in caso di un numero elevato di partecipanti.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
  - Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- personale scolastico di ogni grado scolastico

Gratuito: **No**

## Primo Soccorso

Il corso è mirato ad insegnare le manovre basilari da mettere in atto in caso di infortunio/malore e a spiegare come effettuare un'efficace telefonata di emergenza, per garantire un pronto intervento per la risoluzione di un'emergenza.

### Tempi di realizzazione

Ogni corso dovrà essere calendarizzato con almeno un mese di anticipo e avrà una durata di circa 2,5 ore, che potranno aumentare in caso di un numero elevato di partecipanti.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
  - Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- personale scolastico di ogni grado scolastico e studenti dalle scuole secondarie di primo e secondo

Gratuito: **No**

## Utilizzo del defibrillatore

Il corso per l'abilitazione all'utilizzo del defibrillatore verrà effettuato secondo le attuali linee guida IRC (Italian Resuscitation Council). Al termine del corso, previo superamento di un test di apprendimento (teorico e pratico), verrà rilasciato sia l'attestato di partecipazione al corso che l'autorizzazione regionale all'utilizzo del defibrillatore.

### Tempi di realizzazione

Ogni corso dovrà essere calendarizzato con almeno un mese di anticipo e avrà una durata di circa 5 ore, con frequenza obbligatoria del 100%.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
  - Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- personale scolastico di ogni grado scolastico e studenti scuole secondarie secondo grado classe 4 e5

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Si richiede un contributo spese (per cancelleria, dispense e attestati) per la realizzazione dei corsi: Corso di Disostruzione delle vie aeree: 5€/persona + 5€/attestato; Corso di Sicurezza domestica e traumatologia in età pediatrica: 5€/persona + 5€/attestato; Primo Soccorso: 20€/persona + 5€/attestato; Utilizzo del Defibrillatore: 65€/persona con attestato (numero max partecipanti a corso 12).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 61. GPS – GESTIRE I PENSIERI LEGATI ALLA SCELTA

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### Cosmo scs - Équipe LaLudo

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: [luisanna.paiusco@cosmosociale.it](mailto:luisanna.paiusco@cosmosociale.it)

Sito web: [www.laludo.it](http://www.laludo.it) e [www.cosmosociale.it](http://www.cosmosociale.it)

Codice fiscale: 02650100247

### Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole. L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

### Finalità

La scelta della Scuola Superiore è uno dei momenti chiave nella vita di ragazzi e ragazze. Districarsi nel panorama di scelte che la realtà scolastica propone non è cosa semplice, così come non è semplice decifrare le proprie preferenze, dare un senso alle proprie peculiarità, riconoscere e valorizzare i propri punti di forza. È in questo contesto che si inserisce questo progetto, pensato per aiutare i giovani a far fronte nel miglior modo possibile alla scelta della Scuola Superiore partendo da se stessi, dall'osservazione e dall'ascolto di sé.

### Obiettivi

- Identità: per la conoscenza e riconoscimento della propria identità personale, dei propri punti di forza e debolezza, nella vita di tutti i giorni come nell'ambiente scolastico, nonché il confronto con gli altri su tali aspetti;
  - Emozioni e scelta: per il riconoscimento delle emozioni e del vissuto in riferimento alla scelta scolastica.
- L'obiettivo è quello di elicitarne ogni vissuto, di riconoscere gli aspetti positivi e negativi legati alla scelta della Scuola Superiore, di dare spazio al racconto di sé e della propria esperienza.
- "La Buona Scelta": per individuare strategie e strumenti pratici utili nella scelta scolastica, con un focus particolare a tre caratteristiche: la scelta deve poter essere personale, libera e, soprattutto, realistica.

### Attività

#### Orientamento in classe

La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, con attività individuali e di gruppo, utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti:

- l'identità, chi siamo e come ci inseriamo nel contesto in cui viviamo, così come nel contesto scolastico, quali i punti di forza e quali quelli di debolezza.
- il vissuto personale legato alla scelta scolastica.
- il proprio vissuto scolastico: com'è stato quello portato avanti fino ad oggi? Come ci si immagina quello futuro? Quali gli aspetti sui quali investire? Quali i possibili ostacoli?

### Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Si consiglia l'avvio del progetto ad ottobre per le classi terze e ad aprile per le classi seconde.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Classi seconde e terze

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

€ 380,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro pre di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti, nella serata per ci sarà anche una parte formativa per genitori.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 62. EMOZIONI IN BALLO

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### **COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO**

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: [luisanna.paiusco@cosmosociale.it](mailto:luisanna.paiusco@cosmosociale.it)

Sito web: [www.laludo.it](http://www.laludo.it) e [www.cosmosociale.it](http://www.cosmosociale.it)

Codice fiscale: 02650100247

### Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

### Finalità

Durante la scuola dell'infanzia i bambini iniziano a scoprire le proprie emozioni e quelle degli altri, a volte in modo così prorompente da non saperle gestire. Allo stesso tempo in questa età il movimento è il linguaggio preferenziale ed immediato, con il quale si riesce a comunicare il proprio sentire. Emozioni in Ballo si inserisce dunque tra queste due aree, parlando con i bambini di emozioni per riconoscerle e viverle in armonia con sé stessi e con gli altri, utilizzando il ballo e il movimento.

### Obiettivi

- Emozioni: riconoscimento, saperle distinguere e la relativa espressione, permettendo l'ascolto di sé; in ogni incontro verranno proposti degli albi illustrati come guida e spunto per dare un nome e una rappresentazione alle emozioni;
- percezione di sé e coordinazione: grazie agli spunti creativi e di movimento ci si potrà sperimentare in un contesto guidato, alla scoperta di sé, della propria coordinazione e delle proprie possibilità motorie;
- percezione dell'altro e dello spazio: in un contesto di gruppo si rivela fondamentale riuscire a rispettare il proprio turno, osservare i movimenti degli altri e sapersi relazionare; tali aspetti sono prioritari e trasversali di tutto il percorso.

Queste macro aree verranno esplorate grazie all'uso della musica che permetterà di condurre i bambini alla scoperta delle proprie potenzialità di espressione artistica, motoria ed emotiva.

### Attività

#### **Emozioni in ballo...e allora balliamo!**

La metodologia proposta sarà partecipativa ed interattiva. Ogni incontro avrà come protagonista un'emozione che verrà ampiamente tradotta in movimento tramite la musica, l'utilizzo di oggetti come input creativi, la gestualità, l'improvvisazione e la mimica. Riteniamo sia estremamente importante la presenza di un insegnante durante tutta l'attività in qualità di osservatore, per una condivisione diretta e uno scambio continuo, nonché per vedere la classe sotto un altro punto di vista.

Al fine di evitare distrazioni si richiede uno spazio neutro (es. palestra o atrio).

### Tempi di realizzazione

8 incontri da 45 minuti per gruppo (max 15 bambini) a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Si consiglia l'avvio del progetto a gennaio.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia  
Bambini e le loro famiglie

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

€ 390,00, comprensivi anche della serata di presentazione e restituzione ai genitori, nelle quali si parlerà anche di strategie di gestione delle emozioni.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 63. ALIMENTAZIONE, SALUTE E BENESSERE

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

**LEGA ITALIANA PER LA LOTTA CONTRO I TUMORI (LILT)**

**O.D.V-SEZIONE PROVINCIALE DI VICENZA**

Referente: Alice Mecenero

Indirizzo: Via Borgo Casale n.84/86 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3409971049

Email: [sedevicenza@legatumorivicenza.it](mailto:sedevicenza@legatumorivicenza.it)

Sito web: <https://www.legatumorivicenza.it>

Codice fiscale: 95034560243

### Presentazione

L'associazione si occupa da 40 anni di promuovere la cultura della prevenzione intensa come strumento più efficace contro il cancro. Le principali aree di intervento sono: prevenzione primaria (stili e abitudini di vita), prevenzione secondaria (diagnosi precoce) e prevenzione terziaria attraverso il malato oncologico, la sua famiglia, la riabilitazione e il reinserimento sociale.

### Finalità

Una sana alimentazione è uno strumento valido per la promozione della salute e per la prevenzione dell'insorgenza dei tumori e altri tipi di disturbi legati al rapporto con il cibo. Fare scelte salutari non è solo il risultato di processi intenzionali legati alla conoscenza, a volte, infatti, è difficile modificare i propri comportamenti anche quando si sa che sarebbe necessario farlo. Per questo motivo si invitano i ragazzi a riflettere sulla relazione fra informazione, emozioni, desiderio e motivazione al cambiamento in ottica di promozione globale della salute della persona.

### Obiettivi

- Implementare la conoscenza degli alimenti e delle corrette abitudini alimentari;
- Educare e promuovere un corretto e sano stile di vita;
- Aumentare la consapevolezza circa le proprie scelte alimentari;
- Stimolare la capacità critica rispetto le diverse informazioni sul cibo e la salute;
- Riflettere sulla relazione tra emozioni e alimentazione.
- Approfondire la relazione fra cibo, corporeità e benessere psicofisico;
- Evidenziare l'influenza dei social network sulla percezione personale di sé, della propria immagine corporea e della bellezza.

### Attività

#### **Alimentazione, salute e benessere**

Il progetto prevede due incontri con due esperti: psicologa e nutrizionista. Attraverso il coinvolgimento diretto dei ragazzi si discuterà con loro di che cosa significa seguire una dieta sana da un punto di vista nutrizionale e si inviteranno a riflettere sulla relazione tra cibo, emozioni e immagine corporea. Si presterà particolare attenzione, inoltre, a fare chiarezza rispetto alle notizie già possedute, spesso provenienti dai social e dal web.

### Tempi di realizzazione

Due incontri di due ore in presenza per ciascuna classe, per un totale di 4 ore di impegno per ogni classe coinvolta. Il periodo di svolgimento e gli orari verranno concordati con i docenti.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Scuola primaria solo classi 4° -5°

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 64. CONSAPEVOLMENTE – IL VIRTUALE E' REALE - Progetto di prevenzione e contrasto alle dipendenze e pericoli della rete e del gioco d'azzardo

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### APS FAMIGLIE "FUORI - GIOCO"

Referente: Andrea Giliberto

Indirizzo: Via Legione Antonini 132/A - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3208627359

Email: fuorigiocovicenza@gmail.com

Sito web: <http://www.famigliefuorigioco-gap-pz.com>

Codice fiscale: 96063660763

### Presentazione

Progetto di prevenzione e contrasto alle dipendenze e pericoli della rete e dal gioco d'azzardo.

ConsapevolMENTE - Il virtuale è reale a.s. 2022/2023.

L'associazione ha lo scopo di promuovere iniziative di sensibilizzazione e formazione sul territorio nazionale, sui temi di prevenzione dalle dipendenze da internet, delle ludopatie, del contrasto al gioco d'azzardo e alla tutela della privacy.

### Finalità

La scuola, come luogo educativo, è finalizzata a far sviluppare agli studenti, futuri cittadini del mondo, conoscenze, capacità e attitudini, - e può e deve svolgere un ruolo centrale nella diffusione di una cultura preventiva volta a contrastare gli effetti di tutti i comportamenti a rischio, che possono indurre alla dipendenza patologica da internet, che risulta essere sempre più dilagante anche a causa dell'uso improprio di smartphone, social network, videogame, ecc.

Il fenomeno, anche a seguito della recente situazione pandemica, è in costante e preoccupante crescita.

### Obiettivi

- Sviluppo cittadinanza attiva e inclusiva.
- Elaborazione di metodologie alternative e problem solving.
- Miglioramento del clima di relazione in classe.
- Acquisizione di abilità e di autoregolazione del comportamento.
- Riduzione di situazioni a rischio come il fenomeno del cyberbullismo e delle dipendenze dal gioco d'azzardo.

### Attività

#### ConsapevolMENTE - Il virtuale è reale

Progetto di prevenzione e contrasto alle dipendenze e pericoli della rete e dal gioco d'azzardo.

L' APS Famiglie "Fuori-Gioco" nasce a Potenza nel 2010, ed è presente dal 2020 anche in Veneto, con sede regionale a Vicenza.

L'associazione ha lo scopo di promuovere iniziative di sensibilizzazione e formazione sul territorio nazionale, sui temi di prevenzione dalle dipendenze da Internet, delle ludopatie, del contrasto al gioco d'azzardo e alla tutela della privacy tra i banchi di scuola: sugli aspetti sociali, territoriali, familiari, relazionali, economici che possono ruotare attorno ad esso.

### Tempi di realizzazione

Da 4/6 incontri, da concordare con gli insegnanti referenti del progetto.

### Destinatari

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- alunni, docenti, genitori

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il costo orario può variare da 35 a 40 € all'ora a seconda del numero di classi coinvolte. Un insegnante per ogni classe che aderisce al progetto potrà partecipare gratuitamente ad una delle giornate di formazione per docenti organizzate da Famiglie Fuori Gioco per l'a.s. 2022-2023.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 65. INSEGNANTI EFFICACI: A SCUOLA DI EMOZIONI

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### ASSOCIAZIONE RINDOLA IMPRESA SOCIALE

Referente: Elena Cazzari

Indirizzo: Via C. Monteverdi, 2/A - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444023924

Email: e.cazzari@centrorindola.it

Sito web: <https://www.centrorindola.it/>

Codice fiscale: 03875730248

### Presentazione

L'Associazione Rindola gestisce il Centro Medico Polispecialistico Rindola si occupa di prevenzione, trattamento e formazione per tutto ciò che riguarda le tematiche relative all'infanzia e all'adolescenza, con particolare attenzione alle problematiche relative all'apprendimento e al linguaggio.

### Finalità

Aumentare e stimolare le competenze degli insegnanti e la comprensione del loro ruolo di mediatori del processo di crescita del bambino valorizzandone le risorse emotive.

### Obiettivi

Secondo le evidenze teoriche dell'intelligenza emotiva, sviluppare i talenti personali offrendo ascolto e lavorando sulle emozioni coinvolte nella relazione educativa rappresenta la nuova frontiera dell'insegnamento efficace. Riconoscere infatti le proprie emozioni, saperle chiamare per nome e riconoscerle negli altri è la competenza chiave per modificare la modalità di insegnare e gestire bene i conflitti. Questo per-corso vuole permettere agli insegnanti di scoprire e potenziare la propria competenza emotiva nell'utilizzare le emozioni per migliorare il processo di apprendimento ed il rendimento scolastico del singolo nel contesto classe.

### Attività

#### Insegnanti efficaci: a scuola di emozioni

Gli insegnanti affronteranno un percorso pratico con momenti di riflessione e lavoro individuale o in gruppo, attraverso:

- La consapevolezza di sé, riconoscendo le proprie emozioni e il modo in cui esse influiscono sulla prestazione, attraverso la conoscenza dei propri punti di forza e di debolezza e la rivisitazione delle proprie esperienze emozionali.
- La padronanza di sé, mediante il dominio delle emozioni e la flessibilità nel gestire il cambiamento.
- Ascolto attivo come modalità privilegiata per la prevenzione/gestione dei comportamenti problematici.

### Tempi di realizzazione

nr. 1 incontro da 1 ora e mezza.

Al pervenire delle adesioni, gli insegnanti saranno suddivisi secondo la classe in cui insegnano. L'incontro è gratuito.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

### Apprendimento ed emozioni. Cosa poter fare in classe?

Incontro introduttivo sul ruolo delle emozioni nell'apprendimento. L'incontro sarà tenuto da personale formato secondo il metodo ERE (Educazione razionale emotiva) il quale si basa sul presupposto che è possibile favorire il benessere del bambino attraverso un lavoro di alfabetizzazione emozionale che porta i bambini a conoscere e sperimentare le proprie emozioni.

L'incontro guiderà gli insegnanti nella comprensione della psicologia del bambino e dei suoi vissuti emotivi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Tempi di realizzazione

nr. 1 Incontro da 1 ora e mezza. Al pervenire delle adesioni, gli insegnanti saranno suddivisi secondo la classe in cui insegnano.

L'incontro ha il costo di 10€ / insegnante.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 66. IL CORAGGIO DI MARIO - PERCORSO PSICO EDUCATIVO SULL'INCLUSIONE E L'INTEGRAZIONE

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### ASSOCIAZIONE RINDOLA IMPRESA SOCIALE

Referente: Elena Cazzari

Indirizzo: Via C. Monteverdi, 2/A - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444023924

Email: e.cazzari@centrorindola.it

Sito web: <https://www.centrorindola.it/>

Codice fiscale: 03875730248

### Presentazione

L'Associazione Rindola gestisce il Centro Medico Polispecialistico Rindola si occupa di prevenzione, trattamento e formazione per tutto ciò che riguarda le tematiche relative all'infanzia e all'adolescenza, con particolare attenzione alle problematiche relative all'apprendimento e al linguaggio.

### Finalità

La favola "Il coraggio di Mario" rappresenta uno strumento innovativo per parlare di demenza ai bambini delle scuole elementari affrontando il tema dell'inclusione e dell'integrazione attraverso la vicenda di Mario, un bambino che a causa di un maleficio non riesce più a ricordare e a pensare come un tempo. I bambini grazie alla vicenda di Mario imparano a riflettere sulla condizione di fragilità e su come vincere l'isolamento e la paura.

### Obiettivi

La favola "Il coraggio di Mario" rappresenta una delle azioni cardine di "Libramente: racconti di fragilità positiva", progetto sostenuto dal bando Invecchiamento attivo della Regione Veneto (L.R. 8/08/2017 n. 23), patrocinato da AIB (Associazione Italiana Biblioteche), e promosso dal Comune di Vigonovo in collaborazione con Società Servizi Socio Culturali, Associazione Impresa Sociale Rindola e l'Istituto Scolastico Comprensivo di Vigonovo. Il progetto è stato realizzato da un team multidisciplinare formato da persone con diagnosi di decadimento cognitivo, assistente sociale, psicologo ed educatore esperto di processi neuropsicologici e demenza, da una pittrice, e da alcune insegnanti della scuola elementare.

Obiettivo principale è riflettere sulla condizione di fragilità affrontando il tema dell'inclusione.

### Attività

#### Il coraggio di Mario - percorso psico educativo sull'inclusione e l'integrazione

Attraverso un incontro della durata di 1 e ½ gli alunni verranno condotti da 2 esperte (psicologo/educatore) in un percorso psicoeducativo su tematiche importanti come l'inclusione sociale e le disuguaglianze.

Strumento di mediazione facilitante è un video della favola che facilita la condivisione immediata della vicenda di Mario creando opportunità di confronto.

Alla fine del percorso ai bambini verrà donata la favola.

### Tempi di realizzazione

1. Incontro di un'ora e mezza riservato alle classi di IV o V. 2. Incontro di un'ora per la condivisione dei risultati emersi con le insegnanti 3. Incontro di un'ora per la condivisione dei contenuti

### Destinatari

- Scuole primarie

Scuola primaria: classi di IV o V.

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

. Gestione incontro 150€

. Condivisione con insegnanti 50€

. Condivisione con genitori Gratuita

. Costi libri (per una classe di 20 alunni): 10€ a bambino

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 67. COME STIMOLARE IL LINGUAGGIO DEL MIO BAMBINO?

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### ASSOCIAZIONE RINDOLA IMPRESA SOCIALE

Referente: Elena Cazzari

Indirizzo: Via C. Monteverdi, 2/A - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444023924

Email: e.cazzari@centrorindola.it

Sito web: <https://www.centrorindola.it/>

Codice fiscale: 03875730248

### Presentazione

L'Associazione Rindola gestisce il Centro Medico Polispecialistico Rindola si occupa di prevenzione, trattamento e formazione per tutto ciò che riguarda le tematiche relative all'infanzia e all'adolescenza, con particolare attenzione alle problematiche relative all'apprendimento e al linguaggio.

### Finalità

Diffondere una cultura della prevenzione e promuovere la conoscenza relativa alle normali tappe dello sviluppo linguistico e comunicativo del bambino.

### Obiettivi

Trasferire al genitore e all'insegnante le conoscenze necessarie al fine di creare un contesto comunicativo favorevole allo sviluppo del linguaggio del bambino.

### Attività

#### **Come stimolare il linguaggio del mio bambino? serata introduttiva**

Durante l'incontro introduttivo si approfondirà, con la guida della logopedista, la conoscenza delle tappe dello sviluppo linguistico e comunicativo nei bambini e gli stili comunicativi più adatti per ogni fascia d'età.

### Tempi di realizzazione

nr. 1 incontro da 1 ora e mezza

Le tempistiche e le date saranno concordate con gli insegnanti di riferimento per il progetto.

L'incontro è gratuito e aperto sia a genitori che ad insegnanti

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **Sì**

#### **Come stimolare il linguaggio del mio bambino? laboratorio pratico per genitori e insegnanti**

nr. 2 incontri pratici che hanno l'obiettivo di formare ed informare genitori e insegnanti sulle corrette modalità per essere di sostegno al bambino creando un contesto comunicativo e di gioco favorevole allo sviluppo del linguaggio.

### Tempi di realizzazione

2 incontri di 1 ora.

Le tempistiche e le date degli incontri saranno concordate con gli insegnanti di riferimento.

È richiesto un contributo di 10 €/persona

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 68. METODO DI STUDIO ATTIVO

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### ASSOCIAZIONE LEGGER-MENTE

Referente: Sara Zanolta

Indirizzo: Via Machiavelli 18 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3403436039 / 3401077651

Email: [info@legger-mente.it](mailto:info@legger-mente.it)

Sito web: [www.legger-mente.it](http://www.legger-mente.it)

Codice fiscale: 95114660244

### Presentazione

L'associazione propone laboratori doposcolastici all'interno delle Scuole, specializzati per bambini e ragazzi con disturbo specifico dell'apprendimento (DSA), gestiti da un'equipe specializzata. I laboratori hanno l'obiettivo di favorire l'autonomia attraverso un percorso volto all'utilizzo delle tecnologie informatiche e degli strumenti compensativi acconsentiti dalla legge 170.

### Finalità

In considerazione della crescente difficoltà degli alunni della scuola secondaria di primo e secondo grado ad approcciarsi allo studio in modo consapevole e interessato, proponiamo interventi finalizzati all'autonomia, al miglioramento della qualità della vita dei ragazzi attraverso la condivisione di strategie, suggerimenti, strumenti e competenze per la costruzione attiva del proprio metodo di studio.

### Obiettivi

Attraverso video e attività interattive si stimola la consapevolezza dei ragazzi sul proprio stile di apprendimento, alla base di un buon metodo di studio che non può essere insegnato come fosse una materia scolastica, perché è personale. L'obiettivo è quello di aiutare i ragazzi a capire quali strategie e strumenti sono più utili stimolando a porsi domande, fare ipotesi e sperimentare.

### Attività

#### Metodo di studio attivo

1. Introduzione: che cos'è il metodo di studio?
2. Autonomia, consapevolezza, stili cognitivi e stili di apprendimento
3. Attivazione delle conoscenze pregresse
4. la comprensione del testo: parole chiave, indici testuali, organizzatori anticipati, ruolo del priming
5. Dal testo alla mappa concettuale
6. Organizzazione dello studio

### Tempi di realizzazione

Ogni attività prevede 2 ore di incontro per classe

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Per le scuole primarie il progetto è rivolto alle classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

60€ per una classe/80€ per due classi

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 69. SENSIBILIZZAZIONE SUI DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO (DSA)

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### ASSOCIAZIONE LEGGER-MENTE

Referente: Sara Zanolla

Indirizzo: Via Machiavelli 18 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3403436039 / 3401077651

Email: [info@legger-mente.it](mailto:info@legger-mente.it)

Sito web: [www.legger-mente.it](http://www.legger-mente.it)

Codice fiscale: 95114660244

### Presentazione

L'associazione propone laboratori doposcolastici all'interno delle Scuole, specializzati per bambini e ragazzi con disturbo specifico dell'apprendimento (DSA), gestiti da un'equipe specializzata. I laboratori hanno l'obiettivo di favorire l'autonomia attraverso un percorso volto all'utilizzo delle tecnologie informatiche e degli strumenti compensativi acconsentiti dalla legge 170.

### Finalità

Sensibilizzazione verso i disturbi specifici dell'apprendimento dedicata ai ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado al fine di favorire il rispetto delle diverse caratteristiche degli alunni a scuola.

### Obiettivi

Far sperimentare agli studenti diverse modalità di accesso ai contenuti, mediante attività esperienziali e ludico-pratiche, affinché possano "mettersi nei panni" dei propri compagni ed esperire in prima persona le caratteristiche dei ragazzi con DSA e le difficoltà che incontrano quotidianamente. Gli alunni infine saranno invitati a riflettere in modo costruttivo su tali tematiche e sui punti di forza e fragilità di ognuno, con l'obiettivo di diminuire le distanze date dai pregiudizi a favore dell'inclusività. Le attività prevederanno: letture animate sulla diversità in collaborazione con le insegnanti, incontri con gli esperti rivolti a più classi di "full immersion" sui punti di forza e debolezza nell'apprendimento. Verranno utilizzati video e modalità interattive.

### Attività

#### Sensibilizzazione sui DSA

1. Introduzione sui disturbi specifici dell'apprendimento attraverso la visione di alcuni video (plenaria)
2. Stili di apprendimento: gli alunni attraverso un breve questionario e un'attività ludica scopriranno qual è il loro stile di apprendimento dominante. Ne seguirà una riflessione su quali sono le caratteristiche di ciascun stile e quali strategie possono rivelarsi utili per l'apprendimento (per classe)
3. Attività esperienziale sulla Lettura (per classe)
4. Attività esperienziale sulla Scrittura (per classe)
5. Conclusione: attività finale di feedback dell'incontro (plenaria)

### Tempi di realizzazione

Tutte le attività si svolgeranno in 2 ore per circa 40-45 alunni (circa 2 classi) avendo a disposizione 2 locali (aula magna o ampio spazio)

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

60€ per una classe/80€ per due classi

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 70. EMOZIONI E PET THERAPY

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### ASSOCIAZIONE LEGGER-MENTE

Referente: Sara Zanolla

Indirizzo: Via Machiavelli 18 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3403436039 / 3401077651

Email: [info@legger-mente.it](mailto:info@legger-mente.it)

Sito web: [www.legger-mente.it](http://www.legger-mente.it)

Codice fiscale: 95114660244

### Presentazione

L'associazione propone laboratori doposcolastici all'interno delle Scuole, specializzati per bambini e ragazzi con disturbo specifico dell'apprendimento (DSA), gestiti da un'equipe specializzata. I laboratori hanno l'obiettivo di favorire l'autonomia attraverso un percorso volto all'utilizzo delle tecnologie informatiche e degli strumenti compensativi acconsentiti dalla legge 170.

### Finalità

Il progetto nasce per favorire uno sviluppo armonico del bambino il che significa possedere un giusto equilibrio tra le competenze cognitive ed emotive. Spesso i bambini si trovano di fronte a forti emozioni che non riescono a comprendere: hanno difficoltà a capire cosa stia succedendo loro e perché. Lo sviluppo delle emozioni, alfabetizzazione emotiva, migliora l'apprendimento, il clima della classe, i rapporti con gli insegnanti e tra i bambini stessi e sostiene la loro crescita psicologica.

### Obiettivi

- favorire il riconoscimento delle proprie emozioni, dargli voce, partendo dall'assunto che già questo passo sia fondamentale per poter arrivare a gestirle;
- favorire un collegamento sull'argomento fra scuola, bambino, famiglia;
- favorire modalità di consapevolezza delle emozioni attraverso esperienze di pet therapy e mindfulness.

### Attività

#### Emozioni e pet therapy

Il nostro progetto intende portare il bambino ad un "emozionante" percorso, fatto di giochi, storie, esperienze con la pet therapy e la mindfulness in cui corpo e cuore del bambino imparano a conoscere e riconoscere il linguaggio delle emozioni.

### Tempi di realizzazione

8 incontri con i bambini di 45/60 min per classe con cadenza settimanale

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

70 euro all'ora (iva inclusa) per due conduttori in compresenza

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 71. ARCOBALENI

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### CUORI IN ARYA A.P.S.

Referente: Alice Natoli

Indirizzo: via Piazzetta 9 36100 Vicenza

Email: cuorinarya@gmail.com

Sito web: www.cuorinarya.com

Codice fiscale: 95147470249

### Presentazione

Progetti di Interventi Assistiti con l'Animale (pet-therapy) per scuole dell'infanzia e scuole primarie di primo e secondo grado.

Il progetto viene creato su misura sulle esigenze della classe, proponendo attività a piccoli gruppi. Il progetto può essere di visiting e di conoscenza dell'approccio al cane o incentrato sullo sviluppo dell'intelligenza emotiva e rielaborazione emozioni post-covid.

### Finalità

Riconoscere il burn-out: secondo l'art. 6 dell'Accordo Europeo sullo stress lavoro-correlato dell'8 ottobre 2004, spetta al datore di lavoro stabilire misure adeguate per la prevenzione e la riduzione dello stress.

Una ricerca condotta dal Comune di Milano per i casi di inabilità al lavoro, nel periodo 1992/2001, ha mostrato che, su oltre 3000 persone, le più colpite sono le insegnanti. Con l'emergenza Covid tra DAD e tecnostress le percentuali sono aumentate esponenzialmente.

### Obiettivi

Area formazione.

Stimolare la consapevolezza degli insegnanti rispetto ai motivi scatenanti dello stress, aiutarli a comprenderne le cause (screening dei vari fattori probabili) e il modo in cui affrontarlo (tecniche di gestione dello stress).

### Attività

#### Arcobaleni

Il progetto si chiama "ARCOBALENI" perché per essere arcobaleni nelle nuvole degli altri, bisogna accettare che siamo fatti di sole, ma anche di pioggia. Con questo progetto vogliamo aiutare tutte e tutti gli insegnanti a conoscere il burn-out identificarlo e prevenirlo. Il cane sarà il tramite aiuterà a rilassarsi e stimolare la discussione.

### Tempi di realizzazione

Dieci incontri da un ora a cadenza settimanale.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Docenti

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il costo è di 50 euro all'ora, per 10 incontri a cadenza settimanale per gruppi da 5 insegnanti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 72. EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CANE

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### **OLTRE LE PAROLE ASD**

Referente: Samantha Laperna

Indirizzo: Via Carbonara 15 – 36075 Montecchio Maggiore (VI)

Telefono: 3481654288

Email: [oltreleparoleasd@gmail.com](mailto:oltreleparoleasd@gmail.com)

Codice fiscale: 94019770240

### Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

### Finalità

Il progetto si inserisce come proposta costruttiva da offrire ad un gruppo classe per favorire un'educazione finalizzata a gestire le complessità e le difficoltà delle relazioni interpersonali. Quando un cane entra in classe le dinamiche cambiano lasciando spazio all'armonia e alla coesione. Gli animali insegnano ai ragazzi l'importanza dell'empatia, della pazienza e dell'ascolto, trasmettendo l'importanza della valutazione dei bisogni e delle necessità dell'altro, facilitando atteggiamenti empatici.

### Obiettivi

- osservare ed imparare ad interagire con un cane
- promuovere la consapevolezza e il cambiamento di atteggiamenti
- sviluppare nuove competenze trasversali
- favorire la conoscenza di se stessi, delle proprie emozioni e delle emozioni dell'altro
- promuovere la cooperazione tra individui, migliorando l'armonia e la coesione del gruppo classe

### Attività

#### **Quattro zampe a scuola**

Il progetto si inserisce in un'ottica di promozione del benessere e delle relazioni sociali, promuovendo la relazione uomo-cane, attraverso la scoperta di nuove e più funzionali strategie comunicative. Grazie all'incontro con un animale si insegna agli alunni a relazionarsi correttamente con l'altro, maturando una maggiore consapevolezza sulle esigenze e sulle responsabilità sociali e migliorando in contemporanea anche altre abilità trasversali come il senso dell'ascolto, il rispetto delle regole, le abilità cognitive e spazio-temporali.

### Tempi di realizzazione

Minimo quattro incontri a scuola con il cane della durata di un'ora circa ciascuno.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Interventi a scuola con il cane: 45€ + iva all'ora

Il costo può subire variazioni in base al numero di adesioni/partecipanti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 73. EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CANE (2)

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### **OLTRE LE PAROLE ASD**

Referente: Samantha Laperna

Indirizzo: Via Carbonara 15 – 36075 Montecchio Maggiore (VI)

Telefono: 3481654288

Email: [oltreleparoleasd@gmail.com](mailto:oltreleparoleasd@gmail.com)

Codice fiscale: 94019770240

### Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

### Finalità

Progetto finalizzato all'incremento dei tempi di attenzione dei bambini e al benessere scolastico e all'inclusione sociale di alunni con disabilità. La presenza del cane abbassa i livelli di eccitazione dei bambini, catalizza la loro attenzione e richiede il rispetto di regole specifiche. Con le insegnanti è possibile valutare quali siano i bisogni del gruppo classe e lavorare in sinergia per raggiungere gli obiettivi condivisi.

### Obiettivi

- Conoscenza dell'animale da parte degli alunni
- Stimolazione sensoriale multipla attraverso giochi e attività
- Potenziamento ascolto attivo, tempi di attenzione e di attesa, gestione delle emozioni
- Gestione positiva delle relazioni tra i compagni all'interno del contesto scolastico, incrementando la collaborazione

### Attività

#### **Attenti al cane!**

Attenti al cane! propone letture, giochi e attività che richiedono al gruppo classe di migliorare la concentrazione, la collaborazione e i tempi di attenzione.

### Tempi di realizzazione

La calendarizzazione degli incontri va stabilita con le insegnanti delle classi che aderiscono. Il progetto prevede almeno 5 incontri preceduti da uno gratuito di osservazione.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Alunni con disabilità/sostegno scolastico

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Progetto annuale a scuola, con incontri settimanali o ogni 15 giorni.

Incontri con il cane a scuola: 50 euro + iva all'ora

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 74. EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CANE PER L'INCLUSIONE

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### OLTRE LE PAROLE ASD

Referente: Samantha Laperna  
Indirizzo: Via Carbonara 15 – 36075 Montecchio Maggiore (VI)  
Telefono: 3481654288  
Email: [oltreleparoleasd@gmail.com](mailto:oltreleparoleasd@gmail.com)  
Codice fiscale: 94019770240

### Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

### Finalità

Progetto finalizzato al benessere e all'inclusione sociale di alunni con disabilità, che molto spesso passano la maggior parte del tempo scolastico in aule riservate a loro in rapporto uno a uno con l'insegnante specializzato. La presenza di un cane in classe può fungere da collante tra questa realtà e quella del gruppo classe, che, accogliendo l'animale, accoglie anche il compagno con disabilità.

### Obiettivi

- conoscenza dell'animale da parte degli alunni
- stimolazione sensoriale multipla attraverso giochi e attività con il cane
- potenziamento del riconoscimento e della gestione delle emozioni
- gestione positiva delle relazioni tra compagni

### Attività

#### Essere simili con diverse abilità: insieme per includere!

Progetto finalizzato all'inclusione di ragazzi con disabilità all'interno del gruppo classe, fornendo un supporto inclusivo grazie alla presenza di un animale che accetta tutti e non giudica nessuno. Previsto un primo incontro iniziale senza animale e negli incontri successivi, attraverso giochi e attività, gli studenti sperimentano le relazioni sociali all'interno del gruppo classe, coinvolgendo attivamente gli alunni con disabilità.

### Tempi di realizzazione

Il progetto prevede una costanza durante l'anno scolastico ed eventualmente l'inserimento di un secondo animale, il cavallo.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Incontri a scuola con il cane: 45€ + iva all'ora. Il costo può subire delle variazioni in base al numero dei partecipanti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 75. EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CANE PER L'INCLUSIONE (2)

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### **OLTRE LE PAROLE ASD**

Referente: Samantha Laperna  
Indirizzo: Via Carbonara 15 – 36075 Montecchio Maggiore (VI)  
Telefono: 3481654288  
Email: [oltreleparoleasd@gmail.com](mailto:oltreleparoleasd@gmail.com)  
Codice fiscale: 94019770240

### Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

### Finalità

Progetto finalizzato al benessere e all'inclusione sociale di alunni con disabilità, che molto spesso passano la maggior parte del tempo scolastico in aule riservate a loro in rapporto uno a uno con l'insegnante specializzato. La presenza di un cane in classe può fungere da collante tra questa realtà e quella del gruppo classe, che, accogliendo l'animale, accoglie anche il compagno con disabilità.

### Obiettivi

- conoscenza dell'animale da parte degli alunni
- stimolazione sensoriale multipla attraverso giochi e attività con il cane
- potenziamento del riconoscimento e della gestione delle emozioni
- gestione positiva delle relazioni tra compagni

### Attività

#### **Essere simili con diverse abilità: insieme per includere!**

Progetto finalizzato all'inclusione di alunni con disabilità, fornendo un supporto inclusivo grazie alla presenza di un animale che accoglie tutti e non giudica nessuno. Possibilità di inserire un secondo animale, il cavallo.

### Tempi di realizzazione

Primo incontro iniziale di osservazione gratuito, poi minimo cinque incontri con l'animale. Possibilità di proseguire tutto l'anno scolastico e di inserire un secondo animale.

### Destinatari

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Alunni con disabilità/sostegno scolastico

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Incontri a scuola con il cane: 45€ + iva all'ora. Il costo può subire delle variazioni in base al numero dei partecipanti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 76. DARE VOCE A CHI NON L'HA, IL POTERE DELLA RESILIENZA NEL RICORDO DEL SEGRETO CUSTODITO SULLE ORME DEI CONDOTTIERI MAGOSDJ®... CONTINUA

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### CREATIVE ART - MAGOSDJ

Referente: Serena Basso

Indirizzo: Via Tombolea, 15 - 36023 Longare (VI)

Telefono: 345 7649312 - 3405328285

Email: odettemussolin63@gmail.com

Sito web: [www.creativeart.info](http://www.creativeart.info)

Codice fiscale: 95075800243

### Presentazione

CreativeArt, dalle sue origini, ha sempre dato voce a situazioni di vita difficili da comprendere solo a parole e grazie alla musica, l'arte, il gioco e il divertimento ha dato modo di comprendere quanto sia necessario permettersi di provare tutte le emozioni, dalle più gioiose e allegre, al dolore, alla paura, e lasciando spazio al silenzio e all'incomprensione.

### Finalità

Vuole sensibilizzare gli utenti alla costruzione consapevole interna della Resilienza, attraverso l'alfabetizzazione emozionale. Lo scopo è di riconoscere il segreto custodito nelle memorie una sorta di "laboratorio dei ricordi", per portare a galla le emozioni negative, positive, quelle represses e anche quelle vissute nel lockdown e periodi di DAD e non ancora elaborate. Lo facciamo attraverso la forma teatrale del viaggio di 6 condottieri che viaggiamo dalla primavera all'inverno, ricostruendo paesaggi fantasiosi di draghi, re regine e castelli rappresentati anche dalle nostre ville venete

### Obiettivi

spaziare su modalità inedite di "accorciare le distanze" attraverso il teatro, movimenti corporei, filastrocche da inventare con i Condottieri e attività grafiche varie. Una nuova visione della quotidianità che rompe il silenzio con forme ritrovate di comunicazione partendo, sì dalle parole, ma dando alla voce e ai gesti un viaggio da riscoprire. Grazie al gioco "Sulle Orme dei Condottieri" i partecipanti attivano:- Consapevolezza e ascolto anche di emozioni represses, interiorizzate durante l'assenza della quotidianità scolastica, mettendo in re-azione il proprio sentire in modo tale da essere incanalato in attività costruttive per la comprensione e conoscenza di se stessi, re-interpretando dando spazio anche a sensazioni mai provate che possono destabilizzare e far sentire più isolati di quanto lo siamo stati in lockdown. Accorciare le distanze laboratori di ascolto attivo gioco-teatro.

### Attività

#### **Dare voce a chi non l'ha il potere della resilienza nel ricordo del segreto custodito sulle orme dei condottieri Magosdj®...continua**

Si lavorerà su se stessi passando attraverso delle costruzioni che fanno parte della nostra tradizione orale e scritta: le filastrocche (avranno come partenza stralci del nostro libro "Il segreto custodito, sulle orme dei Condottieri Magosdj®") il condottiero si farà portatore di parole, pensieri, movimenti e azioni che verranno messe in sequenza per realizzare un movimento personale e di classe da fuori a dentro, dal dentro al dentro e dal dentro al fuori grazie alla fantasia che si fa veicolo di vissuti elaborati attraverso il gioco, con la forza gruppo, con il danzastorie Thierry Parmentier.

### Tempi di realizzazione

Laboratorio di 6 ore, porzionabili per la durata 2 - 4 ore in base alle esigenze del gruppo classe e del corpo docente interessato.

possibile anche la modalità online, se ci fosse la necessita in DAD

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gruppo classe alunni insegnanti e possibilità di formazione docenti - per superiori attività assemblee d'Istituto e Consulta Studenti

Gratuito: **No**

### **Dare voce a chi non l'ha il potere della resilienza nel ricordo del segreto custodito sulle orme dei condottieri Magosdj®...continua**

Sensibilizzare gli utenti alla costruzione consapevole della Resilienza attraverso l'alfabetizzazione emozionale. Approfondiremo concetti come l'intelligenza, l'educazione e l'autoregolazione emotiva tradotti in gioco, parole, pensieri un brainstorming guidato da personaggi: i condottieri. Con le loro vicende porteranno gli utenti a riconoscere la propria presenza e il proprio contributo cioè tramite il "giocare" con tecniche di role-playing (gioco di ruolo), dove le parole creano realtà possibili. Si lavorerà su se stessi e si creeranno filastrocche sulle stagioni e gli elementi.

### Tempi di realizzazione

Laboratorio di 6 ore, porzionabili per la durata 2 - 4 ore in base alle esigenze del gruppo classe e del corpo docente interessato.

Possibile anche la modalità online, se ci fosse la necessità in DAD.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gruppo classe alunni insegnanti e possibilità di formazione docenti - per superiori attività assemblee d'Istituto e Consulta Studenti

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Ad ogni istituto o classe partecipante verrà fornito il materiale di equipaggiamento per essere autonomi dopo i laboratori, per rivivere l'esperienza autonomamente.

Il costo di ogni classe è di 100 euro (omnicomprensivo del costo per esperti e materiale).

Nel caso in cui ce ne fosse bisogno i laboratori sopraelencati, con preavviso, potrebbero attivarsi anche su piattaforma online.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 77. IO DONO, NON SO PER CHI MA SO PERCHÉ!

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### FIDAS VICENZA OdV

Referente: NEREO GALVANIN

Indirizzo: via F. Baracca 204 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444/965636

Email: [info@fidasvicenza.com](mailto:info@fidasvicenza.com)

Sito web: <https://www.fidasvicenza.com/>

Codice fiscale: 80028530246

### Presentazione

In conformità al protocollo d'intesa con il MIUR DEL 04/03/15, il progetto è indirizzato alle scuole primarie e secondarie ed ha la finalità di promuovere e sensibilizzare la cultura della solidarietà con la donazione del sangue. Durante gli interventi formativi verranno anche distribuiti gadget ed una lettera per i genitori degli alunni.

### Finalità

Promozione della cultura del dono del sangue indirizzato alle classi quinte di Scuola Primaria e classi seconde di Scuola Secondaria di I grado

### Obiettivi

Informare gli studenti sulla funzione vitale del sangue e dei suoi componenti, sensibilizzarli sui principi di solidarietà e sul valore sociale delle attività di volontariato.

### Attività

#### Io dono, non so per chi ma so perché!

E' prevista la consegna agli alunni di gadget, materiale informativo ed una lettera indirizzata ai genitori.

A questi ultimi andrà il messaggio di sensibilizzazione sul valore della donazione sottolineando il senso civico e personale di questa azione.

### Tempi di realizzazione

Il progetto durerà l'intero anno scolastico 2022/2023.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 78. IL TRENO DELLA SALUTE

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### MEDICI CON L'AFRICA CUAMM

Referente: Claudia Carraro

Indirizzo: Via S. Francesco, 126 - 36121 Padova (PD)

Telefono: 349 8868463

Email: [trenodellasalute@cuamm.org](mailto:trenodellasalute@cuamm.org)

Sito web: <https://www.mediciconlafrica.org/>

Codice fiscale: 00677540288

### Presentazione

Il nuovo progetto "Il Treno della Salute" sarà realizzato a bordo di un treno che farà sosta nelle principali città del Veneto. Il treno è composto da 5 carrozze appositamente allestite e trasformate in ambulatori e laboratori. Le attività proposte a bordo mirano a offrire prestazioni sanitarie e consulenze gratuite a tutta la popolazione.

### Finalità

Il progetto Il Treno della Salute è finalizzato a sensibilizzare la popolazione sull'importanza di assumere comportamenti virtuosi in tema di prevenzione e di stili di vita salutari non solo relativamente alle malattie croniche non trasmissibili, ma anche in tema di malattie infettive e respiratorie. La popolazione sarà inoltre sensibilizzata sui temi della salute globale e del diritto umano fondamentale alla salute. Il progetto mira inoltre a ridurre le disuguaglianze attraverso la promozione dell'accesso gratuito al percorso di screening e consulenza per tutta la popolazione.

### Obiettivi

1. Promuovere il valore universale del diritto alla salute e l'importanza dell'universalità dell'accesso alle cure sanitarie di base;
2. Promuovere stili di vita sostenibili e salutari come parte della strategia di prevenzione delle malattie croniche non trasmissibili;
3. Sensibilizzare la popolazione alla prevenzione delle malattie infettive e respiratorie;
4. Sensibilizzare la popolazione sul tema della vaccinazione che non lasci indietro nessuno;
5. Valorizzare i servizi offerti dal sistema sanitario Regionale;
6. Sensibilizzare la popolazione al tema della salute globale e della cooperazione internazionale in ambito sanitario.

### Attività

#### Treno storico a vapore

Al termine delle 10 tappe a livello regionale, il progetto Il Treno della Salute intende realizzare un evento di chiusura che prevede un viaggio simbolico a bordo di un treno storico a vapore nella linea Vicenza-Schio. In questa occasione si auspica la partecipazione di alcune classi elementare degli istituti primari della provincia. Questo momento di aggregazione pone l'attenzione su temi quali la salute globale, stili di vita sani e benessere, tematiche che raggiungeranno tutti i partecipanti all'evento e, in particolare, le scolaresche coinvolte.

### Tempi di realizzazione

Auspabilmente l'evento di chiusura del progetto si terrà il giorno 22 ottobre 2022.

### Destinatari

- Scuole primarie

Le cinque classi degli istituti primari coinvolti.

Gratuito: **Sì**

### Ripartizione costi

Finanziamento della Regione Veneto: € 80.000

Finanziamento della Medici con l'Africa CUAMM: € 52.300

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 79. SUPPORTO PSICOLOGICO E RIDUZIONE DELLO STRESS PER GLI INSEGNANTI CON IL SUPPORTO DEL CANE O CAVALLO

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### **OLTRE LE PAROLE ASD**

Referente: Samantha Laperna  
Indirizzo: Via Carbonara 15 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)  
Telefono: 3481654288  
Email: [oltreleparoleasd@gmail.com](mailto:oltreleparoleasd@gmail.com)  
Sito web:  
Codice fiscale: 94019770240

### Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

### Finalità

Il progetto vuole creare un momento di supporto psicologico e aiuto emotivo per gli insegnanti che si trovano in una situazione di stress psicologico e/o difficoltà lavorativa. L'animale si inserisce in un'ottica di rilassamento psico-fisico e crea benessere donando momenti di armonia in cui esprimersi senza giudizio.

### Obiettivi

- supporto psicologico ed emotivo
- rilassamento e benessere a contatto con l'animale (cane o cavallo)
- supporto nella gestione delle problematiche o difficoltà lavorative

### Attività

#### **L'animale aiuta, l'animale supporta!**

Incontri di gruppo per insegnanti dove poter creare momenti di confronto e supporto psicologico/emotivo. Possibilità di lavorare con due animali differenti ma con eguali caratteristiche supportive: cane o cavallo. Con il cane possibilità di creare momenti di confronto a scuola, con il cavallo in maneggio.

### Tempi di realizzazione

Primo incontro conoscitivo e successivi incontri con l'animale. Tempi e modalità da concordare con gli insegnanti che aderiscono.

### Destinatari

Docenti, Docenti di sostegno

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Incontro iniziale gratuito. Minimo quattro incontri con l'animale:

- Cane: 50euro all'ora + iva.
- Cavallo: costo da concordare in base al numero di partecipanti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 80. E SE IL BULLO FOSSI TU!

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### A.P.S. TERRA DI MEZZO

Referente: Michela Pilastro

Indirizzo: via G. Mameli n. 168 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3288006642

Email: pilastro.renato@gmail.com

Sito web: terradimezzovicenza.com

Codice fiscale: 95114540248

### Presentazione

Terra di Mezzo è una A.P.S. che si occupa della persona: minore, anziana, straniera, con l'obiettivo di informarla e formarla affinché possa agire secondo la sua volontà, facendo scelte consapevoli e libere.

Operiamo da quasi dieci anni con i minori con il progetto "Lucignolo va a scuola", in collaborazione con l'IPAB MINORI di Vicenza e, da quest'anno, con ASD-KIME

### Finalità

Il fine è osservare le azioni di bullismo da tutti i punti di vista. Lo scopo è proporre soluzioni diverse e meno stereotipate del fenomeno; prevenire il disagio e favorire il benessere scolastico di tutti, sia alunni che insegnanti. Il progetto, cerca di proporre tutti i punti di vista ricordando sempre che i ruoli relazionali in gioco sono coperti da ragazzi spesso della stessa età e che il "mostro" non esiste.

Consapevoli che lo Sport è un efficace mezzo educativo e formativo per tutti i ragazzi in età scolare, e può essere un ulteriore mezzo contro il bullismo.

### Obiettivi

Da quasi dieci anni lavoriamo con i "difficili", con quelli che "fanno arrabbiare" e abbiamo scelto di farlo da un punto di vista EDUCATIVO senza nasconderci dietro a patologie o malattie. Seguiamo l'obiettivo di "prendersi cura" per non "prendere in cura".

Crediamo che spesso gli obiettivi che questi ragazzi desiderano raggiungere, non siano sbagliati, ma è la metodologia che mettono in atto per raggiungerli che non è adeguata.

Anche con l'aiuto della ASD-KIME facciamo perno su quelle relazioni positive di rispetto verso l'altro che possano cambiare in sane soddisfazioni il proprio bisogno, ribadendo importanti concetti di educazione civica e rispetto verso l'altro. (prevenzione della violenza di genere),

### Attività

#### ... E se il bullo fossi tu?

Spesso nelle situazioni di bullismo c'è un mostro e una vittima. Vorremmo scardinare questa visione ricordando che anche il bullo spesso ha la stessa età della sua vittima e che il mostro non esiste. Proponiamo un percorso di riflessione sul significato dell'essere persona, distinguendo le azioni e le scelte (che si possono cambiare) dalla persona (che va SEMPRE rispetta) in un'ottica di "crescita nel rispetto". L'obiettivo è comprendere che si possono raggiungere i propri obiettivi senza sminuire o far del male agli altri, intesi come diversi da noi.

### Tempi di realizzazione

1 incontro con il coordinatore della classe per evidenziare le problematiche da osservare

2 h. all'interno della classe attività diretta

1 incontro di feedback con insegnanti.

15 h. palestra

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado  
Classi seconde

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il progetto non ha finanziamenti degli Enti e perciò il costo varia a seconda delle ore impiegate per la realizzazione del progetto stesso.

### Tempi di realizzazione

- 1 incontro con il coordinatore della classe per evidenziare le problematiche da osservare
- 2 incontri di due ore all'interno della classe attività diretta
- 1 incontro di feedback con insegnanti.
- 12 incontri di ore 1,15 con ASD/KIME

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 81. IMPARARE AD IMPARARE CON METODO

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Veronica Zatti

Indirizzo: Via dei Fanti 140 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 3926855101

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Codice fiscale: 03494990249

### Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA lab, sostegni educativi individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

### Finalità

E' importante far "imparare ad imparare" mettendo in condizione tutti i minori, anche quelli con difficoltà di apprendimento non riconosciute, di collegare le varie esperienze offerte, di ricordarle, di farle proprie. Fare esperienza di diverse strategie, può condurre gli alunni a costruirsi un proprio METODO DI STUDIO che, se seguito con costanza, può influire in maniera decisa sui risultati scolastici e quindi sul benessere degli alunni stessi.

### Obiettivi

- Organizzare l'ambiente in cui si studia e le risorse personali, lavorando su *pianificazione e motivazione*;
- imparare ad utilizzare correttamente i libri di testo;
- individuare, cogliere ed estrapolare i concetti principali, attraverso la sottolineatura e le annotazioni;
- rielaborare attivamente le informazioni in forma scritta ed orale, attraverso riassunti, mappe concettuali, schemi, tecniche di memorizzazione.

### Attività

#### Imparare ad imparare con metodo

Studiare richiede un metodo e ciò aiuta i bambini e i ragazzi ad andare all'essenza dell'apprendimento, che è la conoscenza del mondo e di se stessi, acquisendo una pluralità di risorse che permettono di vivere pienamente la propria vita.

Costruirsi un metodo di studio ha conseguenze positive sui risultati scolastici e sul benessere dello studente. Attraverso una scelta di testi gli alunni verranno condotti da Educatori Professionali ad utilizzare strategie di memorizzazione, di comprensione del testo e di schematizzazione.

### Tempi di realizzazione

Il percorso prevede 4 incontri da 90 minuti ciascuno, con gruppi di 8/10 alunni.

E' richiesta la presenza di un insegnante.

### Destinatari

• Scuole primarie

• Scuole secondarie di primo grado

Alunni di 4° e 5° della scuola primaria e tutte le classi della scuola secondaria di primo grado.

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il costo totale del percorso è di 16€ per alunno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 82. STARE BENE CON SÉ E CON GLI ALTRI

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Veronica Zatti

Indirizzo: Via dei Fanti, 140 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 3926855101

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Codice fiscale: 03494990249

### Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA Lab, sostegni educativi individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

### Finalità

- Educare alla consapevolezza di sé sulle tematiche: emozioni, autostima e relazione con l'altro, affettività, relazioni e comunicazione attraverso il web.
- Sviluppare comportamenti responsabili e rispettosi nella relazione con l'altro.

### Obiettivi

- Imparare a riconoscere e gestire le emozioni proprie e dell'altro;
- Sviluppare relazioni di reciprocità ed empatia;
- Migliorare le relazioni dei ragazzi tra loro e con le figure adulte significative;
- Migliorare la comunicazione e l'ascolto nel gruppo classe e tra adolescenti e adulti soprattutto sulla tematica in questione;
- Favorire l'accettazione di sé come persona sessuata e la valorizzazione degli aspetti positivi di sé;
- Favorire lo sviluppo di una percezione positiva e valorizzante della propria identità fisica e psicologica.

### Attività

#### Stare bene con sé e con gli altri

Progetto di educazione all'affettività condotto da una psicologa psicoterapeuta. Breve presentazione del tema dell'incontro con proposta di riflessione (attraverso brevi letture o visioni di filmati) e successivi lavori in sottogruppi. Confronto con l'intera classe su quanto emerso nei gruppi. Le attività e i contenuti saranno calibrati per classe, con proposte di attività diverse.

### Tempi di realizzazione

1 incontro iniziale e 1 di restituzione con genitori (2 ore ciascuno).

3 incontri con gli alunni (2 ore ciascuno)

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Alunni di 5<sup>a</sup> della scuola primaria e tutte le classi della scuola secondaria di primo grado.

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il costo è di 40€/h

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 83. REGOLE, QUESTE SCONOSCIUTE!

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Veronica Zatti

Indirizzo: Via dei Fanti 140 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 3926855101

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Codice fiscale: 03494990249

### Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA Lab, sostegni educativi individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

### Finalità

- 1) proporre alle insegnanti una metodologia semplice e concreta per: farsi rispettare, far rispettare le regole, come comunicarle ai bambini e cosa fare se non le rispettano. Gestire i bambini singolarmente, gestire il gruppo-classe, come intervenire nei conflitti tra bambini.
- 2) far sperimentare ai bambini un mini-percorso di psicomotricità in cui possano capire in modo esperienziale, che per ogni azione/comportamento c'è una conseguenza; ma sempre in un contesto di gioco e divertimento.

### Obiettivi

- imparare a rispettare le regole;
- imparare a rispettare il turno, mettersi in fila, i tempi di attesa, ecc..;
- imparare ad ascoltare le indicazioni e il significato delle PAROLE;
- svolgere un'azione di screening volta a valutare l'eventuale presenza di disturbi e/o difficoltà tipici dell'età evolutiva;
- fornire alle insegnanti supporti e strategie per la gestione della classe e/o dei singoli bambini.

### Attività

#### Regole, queste sconosciute!

Con la guida di un neuro psicomotricista, attraverso il gioco, i bambini hanno la possibilità di divertirsi e di imparare il rispetto delle regole, prerequisito per sviluppare l'attenzione e la concentrazione. L'incontro è strutturato in giochi grosso-motori, dinamici, per passare poi a giochi più strutturati e complessi che richiedono un maggiore impegno cognitivo e meno corporeo.

### Tempi di realizzazione

1 incontro formativo per insegnanti (2 ore)

5 incontri settimanali di psicomotricità (50 minuti a gruppo) con 10/12 bambini a gruppo.

1 incontro di restituzione con insegnanti (1 ora a gruppo)

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il costo è di 40€/h.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 84. YOGA IN CLASSE

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Veronica Zatti

Indirizzo: Via dei Fanti 140 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 3926855101

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Codice fiscale: 03494990249

### Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA lab, sostegni educativi individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

### Finalità

Far conoscere e praticare lo yoga agli studenti (e ai Docenti) della secondaria di primo e secondo grado come accrescimento della cultura e della padronanza di sé e del proprio corpo e come aiuto per superare i momenti critici dovuti alla crescita e allo stress causato dalla pandemia.

### Obiettivi

Attraverso Asana, Pranayama e YoNidra si mirerà a:

1. Aumentare la percezione di sé e del proprio corpo
2. Sviluppare l'autocontrollo
3. Mantenere la mente vigile
4. Insegnare il rispetto verso di sé e gli altri

### Attività

#### Yoga in classe

Lo yoga, oltre a portare una serie di benefici fisici, lavora anche nello sviluppo dell'autocontrollo, nel controllo dell'eccessiva irritabilità, nell'equilibrare l'umore, nel miglioramento di attenzione e concentrazione, nell'insegnamento del rispetto verso di sé e gli altri. Verranno sperimentate Asana (posizioni), Pranayama (respirazione) e Yoga Nidra (rilassamento), associate a musiche e/o attività grafiche e/o letture.

### Tempi di realizzazione

8 incontri per classe da 50 minuti.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Studenti e docenti.

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il costo dei laboratori è di 8€ ad alunno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 85. ASCOLTA IL TUO CORPO!

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### RCM COOPERATIVA MUSICALE

Referente: Manuela Carretta

Indirizzo: Via Cesare Battisti - 39 Vicenza (VI)

Telefono: 3296364240

Email: manuelacarretta@gmail.com

Sito web: <https://www.consorziocics.it/cooperativa/rcm/>

Codice fiscale: CRRMNL65P65I531J

### Presentazione

Manuela Carretta, nata a Schio e residente a Vicenza, inizia i suoi studi con la danza contemporanea jazz e classica, avvicinandosi al Flamenco nel 1992. Frequenta la Academia De Baile Amor de Dios e i seminari a Cadice a San Fernando a Sanlucar, a Jerez de la Frontera e a Siviglia. Collabora con compagnie di Flamenco tradizionale, con cui realizza spettacoli in tutta Italia.

### Finalità

È mio desiderio ripropormi per questa fascia di età per poter far conoscere alcuni elementi del Flamenco e di danza, che secondo il mio parere sono molto educativi in quanto stimolano la possibilità di integrare corpo, mente e musica in modo molto completo.

### Obiettivi

Le lezioni per i bambini avranno un aspetto ludico e divertente con giochi che facilitano la comprensione dei differenti ritmi e che stimolano la loro capacità uditivo motoria. Il programma favorirà: un'attenzione al suono, alla logica del ritmo con l'obiettivo di conseguire una memorizzazione della sequenza di piccole variazioni coreografiche, molto semplici. Attraverso i suoni che un corpo produce i bambini troveranno spazio per l'espressione delle loro emozioni.

### Attività

#### Ascolta il tuo corpo!

È mio desiderio ripropormi per questa fascia di età per poter far conoscere alcuni elementi del Flamenco e di danza, che secondo il mio parere sono molto educativi in quanto stimolano la possibilità di integrare corpo, mente e musica in modo molto completo.

Le lezioni per i bambini avranno un aspetto ludico e divertente con giochi che facilitano la comprensione dei differenti ritmi e che stimolano la loro capacità uditivo motoria.

### Tempi di realizzazione

Quattro incontri, un'ora a lezione. Il laboratorio verrà sviluppato in un mese, con una lezione a settimana.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

30 euro l'ora + IVA

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 86. SporTELLyou – SPORTELLO DI ASCOLTO SCOLASTICO

Area prevalente: Salute e Benessere

### Promotore

#### **COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO**

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: [luisanna.paiusco@cosmosociale.it](mailto:luisanna.paiusco@cosmosociale.it)

Sito web: [www.laludo.it](http://www.laludo.it) e [www.cosmosociale.it](http://www.cosmosociale.it)

Codice fiscale: 02650100247

### Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

### Finalità

L'adolescenza si colloca tra le più complesse fasi evolutive dell'essere umano, caratterizzata da cambiamenti e trasformazioni importanti.

In questo preciso momento i ragazzi e le ragazze sono alla ricerca di conferme relative al proprio essere e allo stesso tempo vogliono spiccare il volo verso l'indipendenza, sentendosi a volte disorientati o inadeguati. Nell'ottica di promuovere il benessere e prevenire il disagio, questo progetto si inserisce nel contesto scolastico per accogliere le richieste tipiche di questa fascia d'età, ricche di dubbi e preoccupazioni che appaiono insormontabili.

### Obiettivi

- Offrire uno spazio di ascolto attivo, dove poter esprimere emozioni e situazioni che influenzano negativamente la propria quotidianità;
- fornire un supporto rispetto alle eventuali difficoltà scolastiche;
- aumentare il senso di responsabilità nei ragazzi in relazione alle proprie scelte;
- promuovere l'autostima e il senso di efficacia personale;
- aiutare a capirsi e a conoscersi meglio;
- migliorare le life skills e il riconoscimento delle proprie emozioni, per favorire una buona costruzione dell'identità;
- aumentare le capacità metacognitive, la motivazione allo studio e la capacità di gestire il proprio tempo;
- migliorare il rapporto e dialogo con gli insegnanti;
- sostenere i docenti e genitori nella relazione con i ragazzi;
- essere un punto di riferimento esterno, che possa connettere scuola, famiglia e singolo studente.

### Attività

#### **Sportello d'ascolto psicologico**

"SporTELLyou" offrirà a tutti gli studenti la possibilità di avere una consulenza psicologica all'interno della propria scuola. Le consulenze verranno realizzate attraverso colloqui individuali e non avranno carattere terapeutico. Lo studente sarà accolto attraverso una modalità empatica e non giudicante, con l'obiettivo di aiutarlo nella comprensione del proprio vissuto e nell'analisi della situazione problematica, all'interno di un rapporto cooperativo. Allo sportello potranno accedere anche insegnanti e genitori per problematiche legate agli alunni o ai figli.

### Tempi di realizzazione

Si propone una presenza settimanale di almeno 2 ore e si consiglia di partire da ottobre/novembre fino a fine anno scolastico.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Valido anche per insegnanti e genitori di infanzia e primaria dello stesso istituto comprensivo.

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Proposta 1 – 80 ore – 45,00€/ora oneri inclusi

Proposta 2 – 100 ore – 42,00€/ora oneri inclusi

Proposta 3 – 120 ore – 40,00€/ora oneri inclusi

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



Area prevalente

# Arte/Storia/Cultura del territorio

\*Legenda - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

87	VICENZA PER MANO AND MORE, ET BIEN PLUS, Y MÀS, UND MEHR: RACCONTI CON GIOCHI A PASSEGGIO TRA ARTE, STORIA, LEGGENDA E CRONACA...CON I COMPAGNI DELL'INDIRIZZO TURISTICO DELL'ISTITUTO ALMERICO DA SCHIO	(S – SO)	pag.	128
88	SPETTACOLO TEATRALE “A SPASSO CON DANTE”	(SS – CO)	pag.	129
89	PALLADIO MUSEUM KIDS&TEENS	(I/P/S/SS - CO)	pag.	130
90	FAREMUSEO	(P/S – SO)	pag.	135
91	SCUOLA DELL'INFANZIA	(I - CO)	pag.	136
92	SCUOLA PRIMARIA	(P – CO)	pag.	138
93	SCUOLA SECONDARIA	(S/SS – CO)	pag.	140
94	LA BASILICA PALLADIANA, SCRIGNO PREZIOSO	(P/S/SS – CO)	pag.	144
95	IL MUSEO PER LA SCUOLA: MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA	(S/SS – CO)	pag.	145
96	LA CHIESA DI SANTA CORONA	(P/S/SS- CO)	pag.	147
97	UN MUSEO, DUE SECOLI DI STORIA – IL MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA	(P/S/SS – CO)	pag.	149
98	BASILICA PALLADIANA MOSTRA “TEBE NEL NUOVO REGNO” dal 21.12.2022 al 08.05.2023	(P/S/SS - CO)	pag.	151
99	MUSEO CIVICO PALAZZO CHIERICATI – TRA ARTE E STORIA	(I/P/S/SS - CO)	pag.	152
100	PALAZZO THIENE – INCONTRI A PALAZZO	(I/P/S - CO)	pag.	157
101	PERCORSI CITTADINI TRA ARTE E ARCHEOLOGIA: DAI MUSEI CIVICI ALLE AREE ARCHEOLOGICHE DELLA CITTA'	(P/S/SS – CO)	pag.	159
102	IL TEATRO OLIMPICO	(P/S/SS – CO)	pag.	161
103	MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA – TRA NATURA E ARCHEOLOGIA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	163
104	PALAFITTE & PIROGHE DEL LAGO DI FIMON – MOSTRA TEMPORANEA PRESSO IL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	170
105	LE ALLEGORIE DI TIEPOLO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	173
106	DAL MUSEO AL TERRITORIO. I COLLI BERICI TRA NATURA E ARCHEOLOGIA	(P/S/SS – CO)	pag.	174
107	LE CITTA' MULTILINGUE	(P/S/SS – CO)	pag.	176
108	ARDEA PER LA SCUOLA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	178
109	VIAGGIO AL CENTRO DEL... TCVII!	(S/SS – CO)	pag.	188
110	PROGETTO DIDATTICO FONDAZIONE COPPOLA	(P/S/SS – CO)	pag.	189
111	BEBEethoven – PICCOLI CONCERTI PER PICCOLI SPETTATORI	(I/P – CO)	pag.	190
112	GALLERIE D'ITALIA – PALAZZO LEONI MONTANARI, VICENZA: OFFERTA DIDATTICA 2022-2023. COLLEZIONI PERMANENTI E MOSTRE TEMPORANEE	(AN/I/P/S/SS – SO)	pag.	191
113	VISITE DIDATTICHE NEI SITI UNESCO DEL VENETO	(P/S/SS – CO)	pag.	194
114	MUSEO DEL GIOIELLO DI VICENZA	(P/S/SS – CO)	pag.	195
115	VIAGGIANDO SI IMPARA LA BELLEZZA DELLA DIVERSITA'	(I/P – CO)	pag.	198
115	DAL DISEGNO ALLA NARRAZIONE	(I/P – CO)	pag.	199
117	PROGETTI SPECIALI	(I/P/S – CO)	pag.	202
118	ITINERARIO RISORGIMENTALE VICENTINO	(S – SO)	pag.	204

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



119	<b>I RECUPERANTI DELLA MEMORIA</b>	(S – SO)	pag.	205
120	<b>IL NOVECENTO ITALIANO ATTRAVERSO LE TAVOLE DELLA “DOMENICA DEL CORRIERE”</b>	(S – SO)	pag.	206
121	<b>IL MUSEO VIENE A SCUOLA</b>	(S – SO)	pag.	207
122	<b>“TRA LA GENTE, CON LA GENTE” 100 ANNI DEGLI ALPINI A VICENZA</b>	(S – SO)	pag.	208
123	<b>SIMPLY... PALLADIO!</b>	(P/S/SS – CO)	pag.	209
124	<b>LA VERA VICENZA ROMANA: IL TOUR COMPLETO</b>	(I/P/S/SS – CO)	pag.	210
125	<b>VERONA ROMANA</b>	(I/P/S/SS – CO)	pag.	211
126	<b>TI INSEGNO L'ARCHEOLOGIA IN INGLESE</b>	(P/S/SS – CO)	pag.	212
127	<b>UN GIOIELLO DEL PALLADIO: ESPLORIAMO VILLA POJANA MAGGIORE</b>	(I/P/S/SS – CO)	pag.	216
128	<b>A ZOVCENEDO TRA NATURA ED ARCHEOLOGIA</b>	(P/S/SS – CO)	pag.	218
129	<b>VICENZA TRA LE BELLE EPOQUE E LA SECONDA GUERRA MONDIALE</b>	(SS – CO)	pag.	220
130	<b>SALTAR D'ARNO IN BACCHIGLIONE: LA VICENZA DI DANTE ALIGHIERI</b>	(SS – CO)	pag.	221
131	<b>VICENZA EBRAICA</b>	(S/SS - CO)	pag.	222
132	<b>I ROMANI A VICENZA</b>	(P/S – CO)	pag.	223
133	<b>VICENZA MEDIEVALE ATTRAVERSO TECNICA ARCHITETTONICA E MATERIALI DA COSTRUZIONE</b>	(SS – CO)	pag.	224
134	<b>VICENZA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE</b>	(S/SS – CO)	pag.	225
135	<b>IL RISORGIMENTO A VICENZA. L'AVVENTURA DI UNA MEDAGLIA D'ORO</b>	(SS – CO)	pag.	226
136	<b>UNA CITTA' IN GUERRA – VICENZA NELLA PRIMA GUERRA MONDIALE</b>	(SS – CO)	pag.	228
137	<b>PALLADIO A REGOLA D'ARTE</b>	(P/S/SS – CO)	pag.	229
138	<b>LA VICENZA DI PIGAFETTA E IL PRIMO VIAGGIO INTORNO AL MONDO</b>	(P/S/SS – CO)	pag.	230
139	<b>VICENZA RINASCIMENTALE</b>	(P/S/SS – CO)	pag.	231
140	<b>SEGUENDO I PONTI: TRASPORTI E OPIFICI VICENTINI</b>	(S/SS – CO)	pag.	232
141	<b>QUANDO VICENZA ERA VICETIA</b>	(P/S/SS – CO)	pag.	233
142	<b>ANDAR PER VILLE...</b>	(P/S/SS – CO)	pag.	234
143	<b>IL SALONE DI PADOVA: ASTROLOGIA E BUON GOVERNO</b>	(P/S/SS – CO)	pag.	235
144	<b>QUANDO GOOGLE MAPS NON ESISTEVA</b>	(S/SS – CO)	pag.	236
145	<b>LE IMMAGINI DELLA PAURA</b>	(P – SO)	pag.	237

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## **87. VICENZA PER MANO AND MORE, ET BIEN PLUS, Y MÀS, UND MEHR: RACCONTI CON GIOCHI A PASSEGGIO TRA ARTE, STORIA, LEGGENDA E CRONACA CON I COMPAGNI DELL' INDIRIZZO TURISTICO DELL'ISTITUTO ALMERICO DA SCHIO**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### **Promotore**

#### **IIS ALMERICO DA SCHIO**

Referente: Patrizia Camuffo

Indirizzo: via Baden Powell, 33 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3404696647

Email: patrizia.camuffo@almerico.edu.it

Sito web: <https://www.almerico.edu.it/>

Codice fiscale: 80014290243

### **Presentazione**

L'Istituto Almerico da Schio con l'indirizzo Tecnico Turismo sta da anni mettendo a disposizione del territorio le professionalità acquisite dai propri studenti non solo allo scopo di far conoscere l'Offerta Formativa, ma anche per sperimentare percorsi formativi e collaborazioni con soggetti pubblici-privati per promuovere l'immagine turistica di Vicenza.

### **Finalità**

Il progetto offre la possibilità agli studenti delle quarte dell'indirizzo turistico di sperimentare le competenze linguistiche, professionali e trasversali, accompagnando i ragazzi delle classi seconde delle scuole medie attraverso luoghi significativi di Vicenza medievale e rinascimentale, narrando aneddoti in lingua straniera e proponendo attività ludiche. Le finalità si legano all'idea di formare un futuro cittadino responsabile, grazie alla scoperta del patrimonio naturale ed artistico della città e di potenziare la competenza in lingua straniera in situazioni informali-ludiche

### **Obiettivi**

Gli obiettivi sono costruire una coscienza storica-artistica, scoprire il valore socio-ambientale del proprio territorio, comprendere l'importanza del rispetto di beni e ambiente, applicare una comunicazione sociale con un linguaggio storico, artistico e tecnico, conoscere l'accessibilità dei percorsi e sperimentare le conoscenze acquisite anche attraverso gli aneddoti in lingua straniera, grazie a giochi predisposti dagli studenti guide nelle lingue comunitarie studiate. Il progetto risulta essere indirettamente una possibilità di orientamento scolastico: gli studenti delle classi seconde vedono i compagni del Turistico sperimentare le competenze acquisite e gli studenti guide provano con mano uno dei possibili lavori futuri. Il Da Schio, quindi, si apre al territorio e mette a disposizione le professionalità degli studenti, al fine di promuovere l'immagine turistica di Vicenza.

### **Attività**

**Vicenza per mano and more, et bien plus, y ms, und mehr: racconti con giochi a passeggio tra arte, storia, leggenda e cronaca.. con i compagni dell'indirizzo turistico dell'Istituto Almerico da Schio**

Ai ragazzi delle scuole medie saranno proposti 3 percorsi, toccando i siti più importanti della Vicenza medievale e rinascimentale: verrà consegnato un pieghevole che illustra il percorso; la lingua straniera farà da supporto per consentire la narrazione di alcuni aneddoti e per proporre attività ludiche.

### **Tempi di realizzazione**

Si prevede di svolgere l'attività nelle ultime due settimane di marzo con presentazione ufficiale all'inizio di marzo.

### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Classi seconde delle scuole secondarie di primo grado. 18 classi (max 3 classi per IC)

Gratuito: **Sì**

### **Ripartizione costi**

Il Da Schio si assume i costi del gruppo di lavoro e degli esperti, e quelli relativi alla stampa di pieghevoli e locandine. I costi del trasporto fino al centro sono a carico delle singole scuole. L'Assessorato permetterà ai gruppi l'ingresso ad almeno un monumento della città (da concordare) per rendere più completa ed entusiasmante la visita stessa.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 88. SPETTACOLO TEATRALE "A SPASSO CON DANTE"

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### AUTISMO TRIVENETO ONLUS

Referente: ANTONELLA DALLA POZZA

Indirizzo: VIALE GIANGIORGIO TRISSINO 161 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3289041341

Email: [info@autismotriveneto.it](mailto:info@autismotriveneto.it)

Sito web: <https://www.autismotriveneto.it/>

Codice fiscale: 95058290248

### Presentazione

Per la costanza nell'impegno, a sostegno delle persone con autismo e delle loro famiglie, Autismo Triveneto Onlus riceve il riconoscimento ex-aequo di Associazione dell'Anno della Provincia di Vicenza – edizione 2021 - Centro di Servizio per il Volontariato

### Finalità

Sensibilizzare sul tema dell'autismo, in modo gradevole ed interessante, evidenziandone anche i punti di forza e nello stesso tempo approfondire un tema letterario, avvicinando i ragazzi con leggerezza ed ironia al più grande autore della letteratura italiana, che risulta ancora sorprendente ed attuale

### Obiettivi

Favorire l'accettazione reciproca e la comprensione delle differenti modalità di funzionamento cognitivo. Consolidare la capacità di relazionarsi in modo consapevole con gli altri, sviluppare la socializzazione e lo spirito di collaborazione.

### Attività

#### Spettacolo teatrale " A spasso con Dante"

Rilettura dell'opera di Dante filtrata con gli occhi e l'esperienza di un ragazzo Asperger. Racconta come Dante e la sua opera siano state una presenza costante e positiva nella sua vita. Dalla scoperta di questo autore, nella prima infanzia, fino agli studi universitari. Per giungere all'attuale professione di insegnante.

### Tempi di realizzazione

Durante l'anno scolastico 2022/23.

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Studenti ed insegnanti

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

A carico della scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 89. PALLADIO MUSEUM KIDS&TEENS

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### PALLADIO MUSEUM

Referente: Ilaria Abbondandolo

Indirizzo: contra' Porti 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 04441234910

Email: [ilaria.abbondandolo@cisapalladio.org](mailto:ilaria.abbondandolo@cisapalladio.org)

Sito web: <http://www.palladiomuseum.org>

Codice fiscale: 00522920248

### Presentazione

L'unico museo su Palladio, da 500 anni sinonimo di architettura.

Sede del Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio, il museo racconta una storia straordinaria: quella di un ragazzo di umili origini che da scalpellino diventa il più famoso architetto del mondo. Con una convinzione: la capacità dell'architettura di migliorare il mondo intorno a sé.

### Finalità

È il programma educativo con cui il Palladio Museum promuove la cultura architettonica a partire dai visitatori più giovani. In linea con la strategia culturale del museo, PM Kids&Teens guarda al Rinascimento per discutere temi significativi nel nostro presente e immaginare l'ambiente costruito di domani.

PM Kids&Teens ha 3 parole chiave: Benessere, perché l'architettura influisce enormemente sulla qualità delle nostre vite; Inclusione, perché costruisce e può ri-costruire identità; Democrazia, perché più sono le persone in grado di parlarne più l'architettura entra nel dibattito pubblico.

### Obiettivi

PM Kids&Teens (presentazioni agli insegnanti: 5 settembre, Edu Day di Mestre; 21 settembre, Palladio Museum a Vicenza), si pone come obiettivi:

- divulgare la conoscenza e la coscienza architettonica in modo divertente e allo stesso tempo scientificamente rigoroso;
- sensibilizzare bambini e ragazzi ai temi della sostenibilità ambientale sui tre livelli dell'abitare: architettura, città, territorio;
- far conoscere Palladio, l'eroe cittadino che presta il nome a strade, negozi, palestre... in città e provincia;
- stimolare lo spirito di osservazione, la capacità di orientarsi in uno spazio e l'abilità nel rappresentarlo;
- stimolare immaginazione e creatività;
- incoraggiare il lavoro di gruppo;
- offrire alle scuole nuovi strumenti per il raggiungimento dei loro curricula (arte e immagine, disegno e storia dell'arte, educazione civica, tecnologia, storia, geometria...).

### Attività

#### La città dei fiori

A trent'anni dalla sua pubblicazione, "La città dei fiori" ha ancora tutta la freschezza di un classico della letteratura per l'infanzia. Dopo aver ascoltato l'emozionante racconto della scrittrice svizzera Eveline Hasler, che sarà letto ad alta voce con il supporto visivo delle illustrazioni originali, i bambini lo riprodurranno in forma tridimensionale grazie al modellino di una città e a quanti più fiori ognuno di loro riuscirà a realizzare.

Campi di esperienza: Il sé e l'altro; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; Educazione alla cittadinanza; Sostenibilità.

### Tempi di realizzazione

lettura ad alta voce + laboratori con attività individuali e di gruppo; 60 minuti; dal 15 novembre al 10 marzo, dal 12 aprile al 9 giugno; da martedì a venerdì; una classe alla volta, su prenotazione

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia

consigliato alle classi 3<sup>a</sup> della scuola dell'infanzia

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## Casa dolce casa

Tane, nidi, alveari, formicai: che cosa hanno in comune con le nostre case? Questo laboratorio creativo sulle case degli animali, attraverso giochi collettivi e disegni individuali e di gruppo, stimola i bambini a riflettere sul rapporto tra forma e funzione in architettura.

Campi di esperienza: Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo; Sostenibilità.

Discipline: italiano; inglese; geografia; scienze; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

### Tempi di realizzazione

laboratori con attività individuali e di gruppo; 60 min. (infanzia), 90 min. (primaria); dal 15 novembre al 10 marzo, dal 12 aprile al 9 giugno; da martedì a venerdì; una classe alla volta, su prenotazione

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

consigliato alle classi 3<sup>a</sup> della scuola dell'infanzia e alle classi 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> della primaria

Gratuito: **Sì**

## Mio nonno ha guarito un elefante

In una celebre mappa quattrocentesca, il palazzo della Ragione (ancora privo delle logge palladiane) somiglia al profilo di un animale molto amato dai bambini: l'elefante. Questa involontaria analogia suggerita dalla "carta del Peronio" ci ricorda che anche un edificio è un organismo vivente: si nutre delle aspirazioni di una comunità e dei sogni di committenti e architetti, modifica la vita e il tessuto urbano attorno a sé, cresce in cantiere e col tempo si trasforma, può ammalarsi e deve essere curato.

Discipline: italiano; geografia; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

### Tempi di realizzazione

Visita guidata Sala della Pietra + laboratori con attività individuali e di gruppo; 90 minuti; dal 15 novembre al 10 marzo, dal 12 aprile al 9 giugno; da martedì a venerdì; una classe alla volta, su prenotazione.

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

## 3 piedi e 31 minuti

Oggi gli edifici si misurano in metri e centimetri ma non è sempre stato così. Questo laboratorio propone una serie di giochi per ricordare l'origine antropomorfa delle unità di misura, comprendere in maniera intuitiva gli ordini di grandezza e il concetto di scala (un rebus anche per molti architetti!), imparare a stimare una lunghezza, un'altezza o una distanza confrontandola con un campione conosciuto.

Discipline: storia; geografia; matematica; scienze; arte e immagine; tecnologia; educazione civica.

### Tempi di realizzazione

laboratori con attività individuali e di gruppo; 90 minuti; dal 15 novembre al 10 marzo, dal 12 aprile al 9 giugno; da martedì a venerdì; una classe alla volta, su prenotazione

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

consigliato alle classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> della scuola primaria e alla secondaria 1<sup>a</sup> grado

Gratuito: **Sì**

## Mio eroe: Ercole, Scipione e i miti d'oggi

Nel salone di palazzo Barbarano, oggi cuore del Palladio Museum, nove grandi tele di Andrea Vicentino narrano le gesta eroiche di Scipione l'Africano. Quando, due secoli dopo, Giandomenico Tiepolo dipinge gli affreschi Valmarana a Vicenza (oggi esposti nel museo), la scelta iconografica ricade sul mito di Ercole, già celebrato nel

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



vicino Teatro Olimpico. Perché rifarsi a un valoroso generale romano, nel primo caso, e a un eroe della mitologia greca, nel secondo? E di quali eroi, di quali miti, vorremmo circondarci oggi?

Discipline: italiano; storia; disegno e storia dell'arte; educazione civica.

### Tempi di realizzazione

visita guidata Sale dei Cesari e di Tiepolo + laboratorio con attività di gruppo; 90 minuti; dal 15 novembre al 10 marzo, dal 12 aprile al 9 giugno; da martedì a venerdì; una classe alla volta, su prenotazione.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

consigliato alle classi 5<sup>a</sup> della scuola primaria e alle secondarie 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> grado

Gratuito: **Sì**

### Un palazzo per la comunità

Giorgio Vasari descrive Palladio come "uomo di singolare ingegno e giudizio, come ne dimostrano molte opere e particolarmente la fabbrica del palazzo della Comunità [la Basilica palladiana], che è molto lodata, con due portici fatti con bellissime colonne". A partire dal resoconto vasariano, i ragazzi immagineranno un "palazzo della Comunità" dei nostri giorni, ideandone le funzioni e rappresentandolo con disegni e modelli tridimensionali che verificheremo sul modello della Basilica esposto al museo.

Discipline: storia; disegno e storia dell'arte; tecnologia; educazione civica.

### Tempi di realizzazione

visita guidata Sala della Pietra + lab. con attività individuali e di gruppo; 90 minuti; dal 15 novembre al 10 marzo, dal 12 aprile al 9 giugno; da martedì a venerdì; una classe alla volta, su prenotazione.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

### Dalla A di acqua alla A di architettura

Nessun edificio, nessuna opera d'arte, nessuno degli oggetti che usiamo quotidianamente – scarpe, libri, abiti, piatti, chiodi... – è mai esistito né mai esisterà senza lo sfruttamento di elementi naturali, in particolare dell'acqua. Partendo dalla mostra "Acqua, terra, fuoco: l'architettura proto-industriale nel Veneto del Rinascimento", questo lab ci ricorda l'importanza dell'innovazione tecnologia e dell'uso di energie rinnovabili per far sì che tale sfruttamento avvenga nel modo più efficiente possibile.

Discipline: storia; tecnologia; ed. civica.

### Tempi di realizzazione

visita guidata alla mostra "Acqua, terra, fuoco" + lab. con attività individuali e di gruppo; 120 minuti; dal 15 novembre al 10 marzo; da martedì a venerdì; una classe alla volta, su prenotazione

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

consigliato alle classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> della scuola primaria e alla secondaria di 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> grado

Gratuito: **Sì**

### Raffaello a colori

In occasione della mostra su Raffaello architetto, entreremo non solo nella mente di uno dei maestri del Rinascimento italiano ma in quella dei ricercatori che oggi sono riusciti a ricostruirne gli edifici non più esistenti. L'incredibile facciata di palazzo Branconio (Roma) ci dar lo spunto per creare originali decorazioni policrome, come quelle che ornavano il più sontuoso palazzo romano del tempo.

Discipline: storia; arte e immagine; tecnologia; educazione civica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Tempi di realizzazione

visita guidata alla mostra "Nella mente di Raffaello" + lab. con attività individuali e di gruppo; 90 minuti; dal 12 aprile al 9 giugno; da martedì a venerdì; una classe alla volta, su prenotazione.

### Destinatari

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
- consigliato alle classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> della scuola primaria e alla secondaria 1<sup>a</sup> grado

Gratuito: **Sì**

### Raffaello: alla ricerca del palazzo perduto

In occasione della mostra su Raffaello architetto, entreremo non solo nella mente di uno dei maestri del Rinascimento italiano ma in quella dei ricercatori che oggi sono riusciti a ricostruirne gli edifici non più esistenti. Un viaggio affascinante per scoprire e sperimentare la progettazione architettonica, l'uso delle fonti grafiche e i modelli di ricostruzione.

Discipline: disegno e storia dell'arte; tecnologia; educazione civica.

### Tempi di realizzazione

visita guidata alla mostra "Nella mente di Raffaello" + lab. con attività individuali e di gruppo; 90 minuti; dal 12 aprile al 9 giugno; da martedì a venerdì; una classe alla volta, su prenotazione.

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

### Mi chiamo Andrea, e questa è la mia materia preferita

Un laboratorio alla scoperta dei materiali da costruzione preferiti da Andrea Palladio: pietra, legno, mattone, intonaco... e anche la carta su cui disegnò le sue straordinarie invenzioni.

Dopo aver esplorato la Sala della Pietra e letto, tutti insieme, un libro tattile costruito ad hoc, ogni alunno costruirà il suo primo libro delle materie preferite.

Discipline: arte e immagine; tecnologia; scienze; educazione civica.

### Tempi di realizzazione

laboratori con attività individuali e di gruppo; 90 minuti; dal 10 gennaio al 9 giugno; da martedì a venerdì; una classe alla volta, su prenotazione

### Destinatari

- Scuole primarie
- classi in cui ci sia un/a alunno/a non vedente o ipovedente

Gratuito: **Sì**

### Da Palladio a Tadao Ando: disegnare l'architettura

Questo nuovo PCTO alla scoperta del rilievo e del disegno di architettura vedrà le classi impegnate in Palazzo Barbarano, progettato da Palladio e sede del suo museo a Vicenza, ma anche negli spazi espositivi di Punta della Dogana a Venezia, allestiti dall'archistar Tadao Ando.

Il percorso prevede una lezione introduttiva sul disegno di architettura – dai taccuini rinascimentali al CAD –, visite alle due sedi museali ed esercitazioni pratiche.

Competenze tecnico-professionali: disegno e rilievo; ricerca in campo storico-architettonico; conservazione e valorizzazione dei beni culturali.

### Tempi di realizzazione

10 ore circa distribuite su più incontri (esclusi i tempi degli spostamenti e dell'eventuale preparazione di elaborati finali)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### **Destinatari**

- Scuole secondarie di secondo grado  
classi dell'ultimo triennio

Gratuito: **No**

### **Pcto estivo al museo dei bambini**

Gli studenti sono inseriti in uno dei settori di attività più dinamici del Palladio Museum, quello dei servizi educativi. In particolare partecipano alla realizzazione del Summer camp "Il museo dei bambini" (6-11 anni), il cui programma comprende attività creative e laboratoriali originali ed esclusive, e visite ai capolavori architettonici della città. Attraverso la condivisione di regole, il lavoro di gruppo, la discussione aperta, partecipano all'azione educativa nel suo insieme, nell'area delle attività espressive ma anche in quelle della socializzazione, ambientale, ludico-motoria.

### **Tempi di realizzazione**

Uno o più moduli settimanali di 20 ore; nei mesi di giugno, luglio, agosto e settembre.

### **Destinatari**

- Scuole secondarie di secondo grado  
singoli alunni iscritti all'ultimo triennio

Gratuito: **Sì**

### **Ripartizione costi**

Il PCTO "Da Palladio a Tadao Ando: disegnare l'architettura" è a pagamento. Le altre attività, salvo imprevisti indipendenti dalla nostra volontà, saranno gratuite.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 90. FAREMUSEO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### MUST ITIS ROSSI

Referente: Alessandra Greselin

Indirizzo: Via Legione Gallieno, 52 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3402825411

Email: [agreselin@itisrossi.vi.it](mailto:agreselin@itisrossi.vi.it)

Codice fiscale: 80016030241

### Presentazione

Il Must è il museo dell'Istituto A. Rossi, di cui conserva i reperti storici, a servizio dello sviluppo culturale, tecnico e scientifico. Il patrimonio conservato è fruibile dal pubblico (studenti, ricercatori, cittadini) attraverso mostre, pubblicazioni e attività di ricerca e di didattica museale.

### Finalità

L'intelligenza e la laboriosità dell'homo faber, che da sempre produce innovazione, hanno lasciato le loro tracce al Must, il museo dell'Itis A. Rossi. La collezione contenuta permette di ricostruire le tappe di tale innovazione e parallelamente di far leva sulle discipline scientifico-tecnologiche, volano di sviluppo per il futuro del territorio. Con il progetto "Faremuseo" il Must persegue la valorizzazione e promozione del proprio patrimonio museale e la diffusione della conoscenza tecnologica ad esso correlata.

### Obiettivi

Il progetto mira a coinvolgere i ragazzi in età scolare, ma anche l'intera cittadinanza. Si prevedono visite guidate e attività di didattica museale, condotte con modalità ludico-esperienziale. Le attività didattiche, valide ai fini dell'orientamento, sono indirizzate agli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado. Una squadra di esperti, ex allievi ed allievi dell'Itis Rossi coinvolgerà gli studenti in appassionanti lezioni sull'elettronica e le telecomunicazioni, la metallurgia e l'informatica. Durante le lezioni sarà possibile dare sfogo anche alla propria creatività individuale.

### Attività

#### Must 4 STEM

Il Must è il museo dell'Istituto Rossi di cui conserva i reperti storici a servizio dello sviluppo culturale, tecnico e scientifico. All'interno di un ambiente dal carattere spiccatamente industriale, gli studenti si avvicinano alle STEM attraverso un approccio materiale, condotto secondo una prospettiva storica. L'esperienza consiste in una visita al museo, sotto la guida di docenti e/o ex docenti, alunni e/o ex alunni. Durante la visita gli alunni potranno mettere alla prova le proprie abilità creative.

### Tempi di realizzazione

L'attività si svolge nel corso dell'anno scolastico secondo specifiche da concordare. Tempi minimi per la realizzazione: 2 ore.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 91. SCUOLA DELL'INFANZIA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### MUSEO DIOCESANO DI VICENZA

Referente: Francesco Gasparini

Indirizzo: Piazza Duomo, 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444226400

Email: [museo@vicenza.chiesacattolica.it](mailto:museo@vicenza.chiesacattolica.it)

Sito web: [www.museodiocesanovicenza.it](http://www.museodiocesanovicenza.it)

Codice fiscale: 95002320240

### Presentazione

Il Museo è ospitato all'interno del Palazzo Vescovile, impreziosito dalla rinascimentale Loggetta Zeno; espone opere di arte sacra ed archeologia, rari e preziosi manufatti tessili, collezioni di etnografia e oltre 400 sfere di minerali. Il Museo è collegato anche all'Area Archeologica della Cattedrale di Vicenza che documenta edifici dall'età romana (tracce di una domus) a quella romanica.

### Finalità

Raccontare aspetti della storia, dell'arte, della cultura e della fede attraverso le testimonianze presenti in Museo e in alcuni siti artistici a esso collegati. Mostrare il Museo come un luogo educativo e di apprendimento, da vivere in modo attivo coinvolgendo gli studenti alla "scoperta" e al "fare". La nostra idea di educazione al patrimonio prevede che il Museo apra le porte offrendo la possibilità di vivere spazi, luoghi e collezioni in prima persona, attraverso l'esperienza. Rendere accessibili i contenuti specifici attraverso attività dirette e di esperienza partecipata.

### Obiettivi

- Educare al rispetto del bello e della storia;
- capire che attraverso le testimonianze del passato possiamo comprendere molte cose di ciò che siamo oggi;
- imparare a conoscere;
- imparare a fare, imparare e vivere con gli altri;
- imparare a essere;
- familiarizzare con l'ambiente museo;
- riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio;
- apprezzare i reperti archeologici e le opere artistiche;
- sviluppare le capacità di osservazione grazie a diverse modalità di lettura delle opere d'arte.

### Attività

#### Albero, alberi... alla scoperta del brolo del Vescovo

Il Brolo del Vescovo? Ma cos'è? È un luogo nascosto, cinto da rosse mura, dove potremo conoscere il legno, l'erba, i rami, le radici. Un posto ricco di foglie, fiori e frutta, dove sperimentare colori, profumi e sensazioni, il verde, il dolce, il ruvido. Uno spazio dove entrare in contatto con la Natura e imparare a capirla, amarla e preservarla!

### Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 1,5 ore.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

### La leggenda dei colori

I colori sono una presenza costante attorno a noi, sono come energie che ci influenzano positivamente o negativamente. Possiamo vedere le loro apparizioni più appassionanti nella natura: il marrone scuro delle zolle di terra, il blu cristallino del cielo autunnale, il verde caldo di un bosco di latifoglie, il rosso acceso delle bacche... Vedere un colore comporta delle reazioni che non interessano solo la vista, ma possono modificare la nostra percezione di temperatura, di peso, di dimensione, di morbidezza, di gusto. Il percorso sperimenta tutto questo giocando, toccando, annusando, ballando!

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### **Tempi di realizzazione**

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 1,5 ore senza laboratorio creativo/pratico; 2,0 ore con laboratorio creativo/pratico.

### **Destinatari**

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

### **Natale al museo**

Il Natale è un periodo di magia, di sogno, di attesa...insieme ai bambini più piccoli vorremmo vivere tutto questo guardando e da vicino le opere del Museo che descrivono il momento della nascita di Gesù e l'atmosfera che accompagna questo evento così importante e così sentito. Lo faremo "sperimentandoci" artisti astratti e funamboli tra segni, simboli e colori! Biglietto augurale finale!

### **Tempi di realizzazione**

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00, durante il periodo natalizio. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1,5 ore.

### **Destinatari**

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

### **L'arca di Noè**

Racconteremo ai bambini, in modo giocoso e partecipato, la storia biblica di Noè. Seguendo il racconto andremo alla scoperta degli animali nascosti tra le opere del Museo e trasformeremo magicamente i bambini in tanti animali pronti a entrare nella grande arca di legno colorato! La composizione di un vivace puzzle e la scheda "Popola l'Arca" conclude l'esperienza. Vi è la possibilità di integrare il percorso con un laboratorio creativo che prevede la realizzazione di una pagina Pop-up.

### **Tempi di realizzazione**

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 1,5 ore senza laboratorio creativo/pratico; 2,0 ore con laboratorio creativo/pratico.

### **Destinatari**

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

### **Ripartizione costi**

PERCORSI STANDARD (tutti)

60,00 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso didattico + 1,00 ad alunno (biglietto di ingresso al Museo).

PERCORSI CON POSSIBILITÀ DI SCELTA LABORATORIO CREATIVO (Leggenda dei colori; Arca di Noè pop-up;)

70,00 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso didattico e laboratorio creativo + 1,00 ad alunno (biglietto di ingresso al Museo).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 92. SCUOLA PRIMARIA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### MUSEO DIOCESANO DI VICENZA

Referente: Francesco Gasparini

Indirizzo: Piazza Duomo, 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444226400

Email: [museo@vicenza.chiesacattolica.it](mailto:museo@vicenza.chiesacattolica.it)

Sito web: [www.museodiocesanovicenza.it](http://www.museodiocesanovicenza.it)

Codice fiscale: 95002320240

### Presentazione

Il Museo è ospitato all'interno del Palazzo Vescovile, impreziosito dalla rinascimentale Loggetta Zeno; espone opere di arte sacra ed archeologia, rari e preziosi manufatti tessili, collezioni di etnografia e oltre 400 sfere di minerali. Il Museo è collegato anche all'Area Archeologica della Cattedrale di Vicenza che documenta edifici dall'età romana (tracce di una domus) a quella romanica.

### Finalità

Raccontare aspetti della storia, dell'arte, della cultura e della fede attraverso le testimonianze presenti in Museo e in alcuni siti artistici a esso collegati. Mostrare il Museo come un luogo educativo e di apprendimento, da vivere in modo attivo coinvolgendo gli studenti alla "scoperta" e al "fare". La nostra idea di educazione al patrimonio prevede che il Museo apra le porte offrendo la possibilità di vivere spazi, luoghi e collezioni in prima persona, attraverso l'esperienza. Rendere accessibili i contenuti specifici attraverso attività dirette e di esperienza partecipata.

### Obiettivi

- Educare al rispetto del bello e della storia;
- capire che attraverso le testimonianze del passato possiamo comprendere molte cose di ciò che siamo oggi;
- imparare a conoscere;
- imparare a fare, imparare e vivere con gli altri;
- imparare a essere;
- familiarizzare con l'ambiente Museo;
- riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio;
- apprezzare i reperti archeologici e le opere artistiche;
- sviluppare le capacità di osservazione grazie a diverse modalità di lettura delle opere d'arte;
- stimolare gli studenti ad elaborare un'interpretazione personale dei manufatti esposti al Museo.

### Attività

#### Dentro l'immagine. Linee, colori e forme.

Come si decifra un'immagine? Che differenza c'è fra una lettura formale, una iconologico-iconografica e una emotiva? E quali sono i contenuti e le funzioni delle opere d'arte figurativa? Per scoprirlo, gli studenti saranno guidati, con l'ausilio di un quaderno didattico da completare, alla lettura di alcuni dipinti del Museo Diocesano. Un viaggio fra materiali ed emozioni, fra colori e simboli, fra linee e significati nascosti!

### Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 2,0 ore.

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### L'Africa racconta: "la fiaba del piccolo chaka"

Viaggio in Africa attraverso la straordinaria e unica collezione di maschere, statue e feticci ospitata nel nostro Museo. Un filmato racconterà la vita in un villaggio tradizionale africano attraverso gli occhi di un bambino; seguirà una "caccia alle opere" nella sezione etnografica con l'ausilio di schede; un momento di condivisione finale conclude il percorso ("Africa-puzzle", "Mischiastorie" oppure "La capanna da abitare").

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 2,0 ore.

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Archeologo per un giorno - visita alla chiesa dei SS. Felice e fortunato

Come indaga il passato l'archeologo? Che strumenti usa e che cosa si nasconde sotto ai nostri piedi? Lo scopriamo visitando la chiesa dei Ss. Felice e Fortunato e l'annesso Museo lapidario con l'ausilio del QUADERNO DELL'ARCHEOLOGO e del CUBO STRATIGRAFICO! Dall'antica necropoli romana alla chiesa di oggi! Mosaici, sarcofagi, reperti per 2000 anni di storia!

### Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 2,0 ore.

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Le carte che ridono: la nascita di un codice miniato in un antico scriptorium medievale, la sua conservazione nel mondo contemporaneo

Come si scriveva prima della rivoluzione di Gutenberg? Quali supporti si utilizzavano precedentemente l'invenzione della carta? Sbirchiamo dentro ad uno scriptorium medioevale toccando con mano antichi supporti e materiali per la scrittura, ascoltando un canto fratto gregoriano e affrontando i diversi aspetti legati al manufatto libro. L'attività si svolge anche all'esterno del Museo, comprendendo una visita all'Archivio Storico Diocesano. In conclusione il laboratorio creativo il "libro che si fa".

In omaggio a tutti i partecipanti un bellissimo sussidio a colori!

### Tempi di realizzazione

Il lunedì, il martedì e il giovedì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2,0 ore senza laboratorio creativo/pratico, 2,5 ore con laboratorio.

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Viaggio nel tempo. Alla scoperta di Vicetia romana

Com'era l'antico quartiere residenziale di Vicetia? Lo scopriremo passeggiando nell'attuale piazza Duomo: il Museo Diocesano e i suoi reperti di età romana; il criptoportico; la strada romana e la domus sotto la Cattedrale! Durante l'attività i bambini si trasformeranno in antichi costruttori utilizzando modelli in gommapiuma e non per concretizzare con un'esperienza diretta quanto appreso.

In omaggio a tutti i partecipanti un divertente fumetto che racconta le vicende di Tito e Matteo nella Vicetia romana con storie, giochi e ancor di più!

### Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 2,0 ore.

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

PERCORSI STANDARD (tutti)

60,00 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso didattico + 1,00 ad alunno (biglietto di ingresso al museo).

PERCORSI CON POSSIBILITÀ DI SCELTA LABORATORIO CREATIVO (Le carte che ridono)

70,00 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso didattico e laboratorio creativo + 1,00 ad alunno (biglietto di ingresso al museo).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 93. SCUOLA SECONDARIA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### MUSEO DIOCESANO DI VICENZA

Referente: Francesco Gasparini

Indirizzo: Piazza Duomo, 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444226400

Email: [museo@vicenza.chiesacattolica.it](mailto:museo@vicenza.chiesacattolica.it)

Sito web: [www.museodiocesanovicenza.it](http://www.museodiocesanovicenza.it)

Codice fiscale: 95002320240

### Presentazione

Il Museo è ospitato all'interno del Palazzo Vescovile, impreziosito dalla rinascimentale Loggetta Zeno; espone opere di arte sacra ed archeologia, rari e preziosi manufatti tessili, collezioni di etnografia e oltre 400 sfere di minerali. Il Museo è collegato anche all'Area Archeologica della Cattedrale di Vicenza che documenta edifici dall'età romana (tracce di una domus) a quella romanica.

### Finalità

Raccontare aspetti della storia, dell'arte, della cultura e della fede locale attraverso le testimonianze presenti in museo e in alcuni siti artistici a esso collegati. Mostrare il Museo come un luogo educativo e di apprendimento, da vivere in modo attivo coinvolgendo gli studenti alla "scoperta" e al "fare". La nostra idea di educazione al patrimonio prevede che il Museo apra le porte offrendo la possibilità di vivere spazi, luoghi e collezioni in prima persona, attraverso l'esperienza. Rendere accessibili i contenuti specifici attraverso attività dirette e di esperienza partecipata.

### Obiettivi

- Educare al rispetto del bello e della storia;
- capire che attraverso le testimonianze del passato possiamo comprendere molte cose di ciò che siamo oggi;
- imparare a conoscere;
- imparare a fare, imparare e vivere con gli altri;
- familiarizzare con l'ambiente Museo;
- riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio;
- scoprire alcuni aspetti delle origini romane e i successivi sviluppi in epoca medioevale della città di Vicenza;
- conoscere l'organizzazione dello spazio urbano di epoca romana attraverso le testimonianze archeologiche superstiti in città e nel Palazzo Vescovile;
- sviluppare le capacità di osservazione grazie a diverse modalità di lettura delle opere d'arte.

### Attività

#### L'africa magica

Viaggio in Africa attraverso i sensi, alla scoperta della straordinaria e unica collezione di maschere, statue e feticci! Musica, sperimentazione tattile, olfattiva e gustativa; scrittura creativa: un modo diverso per capire e scoprire il grande continente africano! Precede la visita-attiva un filmato che permette di contestualizzare i manufatti esposti. In omaggio a tutti i partecipanti un bellissimo sussidio a colori con storie, giochi, informazioni utili per il ripasso in classe e a casa!

Disponibile anche in modalità online.

### Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 2,0 ore.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## **Storie di carta: un viaggio fra gli scriptoria, dove i codici miniati nascono, e gli archivi, dove i documenti si riposano**

In epoca medioevale, come veniva creato un libro? E, adesso, come vengono conservati i preziosi manoscritti che sono giunti sino a noi? Abbinando ad un percorso in Museo una visita all'Archivio Storico Diocesano, potremo esplorare i luoghi nei quali i documenti vengono conservati, avremo la possibilità di maneggiare un autentico codice medioevale e i ragazzi verranno coinvolti nella ricerca delle proprie origini!

In omaggio a tutti i partecipanti un bellissimo sussidio a colori con informazioni utili al ripasso in classe e a casa!

Disponibile anche in modalità online.

### **Tempi di realizzazione**

Il lunedì, il martedì e il giovedì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2,0 ore.

### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

## **Assassinio nella cattedrale**

Trasformiamoci in detective a spasso nei secoli! Visita al Museo Diocesano, alla torre campanaria del Duomo e al luogo dell'assassinio del vescovo-conte Giovanni Cacciafronte per ricostruire lo scenario storico (lotta per le investiture, ruolo dei vescovi-conti) e la dinamica del delitto avvenuto nel lontano 1184.

In omaggio a tutti i partecipanti un bellissimo sussidio a colori con storie, giochi, informazioni utili per il ripasso in classe e a casa!

### **Tempi di realizzazione**

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 2,0 ore.

### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

## **Bartolomeo tra eresie e ordini mendicanti**

Studenti attori! Mettiamo in scena Vicenza al tempo della nascita dei comuni, del "perfido Ezzelino" e del suo "rivale" Bartolomeo da Breganze.

Attività che si svolge dentro e fuori il Museo con uno studio topografico della città e poi con una "caccia al monumento" tra le vie della città medioevale. La visita si conclude con la visione della Reliquia della Spina, del Piviale dei Pappagalli e con la teatralizzazione dei fatti narrati.

In omaggio a tutti i partecipanti un bellissimo sussidio a colori con storie, giochi, informazioni utili per il ripasso in classe e a casa!

### **Tempi di realizzazione**

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 2,5 ore.

### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

## **Vicenza paleocristiana - visita alla chiesa dei SS. Felice e Fortunato**

Dov'era l'antica necropoli romana di Vicetia? Dove si radunavano i primi cristiani e dove trovano sepoltura i primi martiri vicentini? Com'era strutturata una basilica paleocristiana e quali sono i simboli utilizzati in quell'epoca? Viaggio nella storia visitando l'antica chiesa dei Ss. Felice e Fortunato: Museo lapidario, mosaici, martyrion, cripta!

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 2,0 ore.

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Da Vicetia all'impero. Approfondimento sul mondo romano

A partire dai resti presenti nei dintorni dell'attuale piazza Duomo (Museo Diocesano e i suoi reperti di età romana; il criptoportico; la strada e la domus sotto la Cattedrale) intraprenderemo un viaggio all'interno della vita quotidiana e non ai tempi dell'Impero.

Su richiesta possono essere elaborati dei percorsi personalizzati e focalizzati, come ad esempio:

- la medicina in età classica;
- geografia, viaggio, commerci;
- la cucina all'epoca degli Imperatori;
- scuola ed educazione dei cives Romani;
- e altro ancora.

Disponibile anche in modalità online.

### Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 2,0 ore.

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Il bello e i simboli nell'arte

Che cosa significa bello? Rispondere non è così semplice... E che collegamento c'è fra la Apple e il peccato originale? Dai loghi pubblicitari alle sculture greche, da Leonardo da Vinci a Marcel Duchamp, un percorso dedicato all'arte dell'immagine e alle metodologie di lettura necessarie alla sua comprensione. Disponibile unicamente in modalità online.

### Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 1,5 ore.

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Conoscenza, conservazione, valorizzazione. Dal linguaggio inventariale all'esposizione museale passando per il restauro

Il Museo Diocesano non è solo uno scrigno, bensì gestisce anche la catalogazione informatizzata dei beni culturali di tutta la Diocesi di Vicenza. Sculture e dipinti, tessuti e argenterie, manoscritti e resti archeologici... Non si può pensare di tutelare e valorizzare tutte queste meraviglie senza consapevolezza e conoscenza.

All'interno del percorso saranno affrontate tematiche quali:

- la tutela del patrimonio artistico nella legislazione italiana;
- l'inventariazione informatizzata: prassi, procedure, pubblicazione;
- il restauro;
- la conservazione;
- l'esposizione e la valorizzazione.

### Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 2,0 ore.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Re-gensis. Ciclo di 7 mostre del movimento “arte etica”

“Genesis” in greco significa “Origine”. RE-GENESIS è il titolo di un ciclo di mostre ospitato al Museo Diocesano che presenta come filo conduttore i sette giorni della Creazione della Genesi biblica. Sono esposti al pubblico dipinti, video, sculture, installazioni di artisti contemporanei noti in ambito internazionale. Il percorso consente l'avvicinamento degli studenti al mondo della bellezza e permette una scoperta dell'arte attraverso linguaggi differenti quali la parola, la musica, la fotografia.

### Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 2,0 ore.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

#### PERCORSI STANDARD

60,00 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso didattico + 1,00 ad alunno (biglietto di ingresso al museo).

PERCORSI ONLINE (L'Africa magica; Storie di carta; Da Vicetia all'Impero; Il Bello nell'arte.) 60,00 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso didattico.

PERCORSO “Conoscenza, conservazione, valorizzazione”: 1,00 euro ad alunno (biglietto di ingresso al museo).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 94. LA BASILICA PALLADIANA, SCRIGNO PREZIOSO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### MUSEI CIVICI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3346270548

Email: [museo.civico@comune.vicenza.it](mailto:museo.civico@comune.vicenza.it)

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

### Presentazione

Il servizio di didattica dei Musei civici di Vicenza è stato assegnato alla società cooperativa sociale Scatola Cultura. Numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, facendo attenzione ad un apprendimento multisensoriale attraverso il quale verranno coinvolti tutti e cinque i sensi per cercare di sviluppare anche quelli meno utilizzati.

### Finalità

Scopriamo la Basilica palladiana, uno dei monumenti più prestigiosi di Vicenza attraverso alcuni focus didattici che approfondiranno la sua architettura e la sua storia.

### Obiettivi

- scoprire la storia di Vicenza attraverso alcuni dei suoi più importanti monumenti
- valorizzare il patrimonio cittadino grazie a specifiche visite didattiche
- far comprendere come la storia architettonica ed artistica della città sia un tassello fondamentale nella storia globale

Su richiesta, alcune attività possono essere svolte in classe o attraverso la didattica a distanza.

### Attività

#### Una perfezione... alla Palladio!

Durante questa visita guidata interattiva i ragazzi saranno chiamati a diventare loro stessi attori e mettere in opera, come in un vero cantiere, la Basilica stessa. Dal disegno della Basilica alla sua costruzione.

### Tempi di realizzazione

Durata 1h

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuola Primaria, classi III, IV e V

Gratuito: **No**

### La Basilica palladiana, scrigno prezioso

I ragazzi verranno condotti in un sopralluogo alla Basilica che metterà in luce le varie trasformazioni che l'hanno portata all'aspetto attuale. Visita interattiva.

### Tempi di realizzazione

Durata 1h

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Secondaria di I e II grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,00 a studente.

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 3,50 a studente.

Escluso il biglietto d'ingresso alla Basilica Palladiana, da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 95. IL MUSEO PER LA SCUOLA: MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### MUSEI CIVICI VICENZA

Referente: Tiziana Lain

Indirizzo: Viale X Giugno 115 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 334-6270548

Email: [museocivico@comune.vicenza.it](mailto:museocivico@comune.vicenza.it)

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

### Presentazione

Museo del Risorgimento e della Resistenza - Villa Guiccioli.

### Finalità

Il Museo del Risorgimento e della Resistenza riconosce nella didattica della storia un servizio imprescindibile nella politica culturale dell'Istituto, diventando lo strumento di un progetto di tutela e valorizzazione della memoria storica aperto sul territorio.

### Obiettivi

- Contribuire ad una formazione storica degli studenti;
- Offrire esperienze del modo in cui si elaborano i fatti del passato attribuendo ad essi significato;
- Sperimentare percorsi attivi per la costruzione di competenze ed abilità operative.

### Attività

#### Vicenza dentro la storia. 1797 - 1945

Itinerario di scoperta, attraverso documenti selezionati e percepiti come elemento di "prova" e "fonte", di come Vicenza abbia partecipato con ruolo attivo alle vicende nazionali nel periodo storico compreso tra il 1797 e il 1945. Il laboratorio è autogestito dal docente.

### Tempi di realizzazione

Durata del laboratorio/visita: 1 ora 30 minuti.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

#### Barricate in città: il 1848 a Vicenza

Ricostruzione con documenti di diversa tipologia dei luoghi e dei personaggi del Risorgimento vicentino nel suo momento culminante, tra marzo e giugno 1848. Laboratorio autogestito dal docente.

### Tempi di realizzazione

Durata del laboratorio/visita: 1 ora e 30 minuti.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

#### La trincea: il nemico, il nemico è un soldato come noi

Il percorso didattico punta a ricostruire, attraverso l'osservazione guidata di una selezione di documenti esposti al Museo, il clima della vita di trincea come simbolo dell'esperienza comune a milioni di soldati durante la Prima Guerra Mondiale. Il laboratorio è autogestito dal docente.

### Tempi di realizzazione

Durata del laboratorio/visita: 1 ora e 30 minuti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

### Il Museo per mano. Soldati, armi e divise: una storia

Ricostruzione attraverso documenti, in particolare le armi e le divise appartenute ai soldati che combatterono in Italia e a Vicenza, della storia dalla fine del Settecento al 1945. Il laboratorio è autogestito dal docente.

### Tempi di realizzazione

Durata del laboratorio/visita: 1 ora e 30 minuti.

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

### Guerra bianca. Fuoco sotto la neve

Laboratorio teatrale di didattica museale sulla Grande Guerra in alta montagna. Nato dalla collaborazione tra Paola Rossi e il Museo del Risorgimento, racconta il fronte di guerra che si eleva fin sui 3.000 metri di quota. Le storie sono tratte da testi sulla guerra in montagna e da racconti pubblicati nel sito di "Europeana", il più grande progetto europeo di raccolta e digitalizzazione delle memorie della Grande Guerra, al quale il Museo del Risorgimento ha dato il proprio contributo scientifico.

### Tempi di realizzazione

Durata: 2 ore (narrazione e visita al museo)

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Erano come naufraghi

Racconto teatrale di Paola Rossi per il Centenario della Grande Guerra. Con la grandiosa Strafexpedition scatenata dagli austroungarici nel maggio del 1916, sulle Prealpi vicentine gli abitanti di interi paesi, donne vecchi e bambini, furono costretti precipitosamente ad abbandonare le loro case, sotto l'incalzare delle bombe. La tragedia del profugato rappresentò un momento terribilmente drammatico, con scene ed aspetti strazianti; i "convogli del dolore" diventavano una drammatica realtà per popolazioni che, per un anno intero, avevano vissuto e resistito accanto ai soldati italiani.

### Tempi di realizzazione

Durata: 2 ore (narrazione e visita al Museo).

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Costo: 3,00 € ad alunno

### Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,00 a studente.

Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,00 a studente.

Ingresso al Museo gratuito.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 96. LA CHIESA DI SANTA CORONA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 334-6270548

Email: [museocivico@comune.vicenza.it](mailto:museocivico@comune.vicenza.it)

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

### Presentazione

Il servizio di didattica dei Musei civici di Vicenza è stato assegnato alla società cooperativa sociale Scatola Cultura. Numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, facendo attenzione ad un apprendimento multisensoriale attraverso il quale verranno coinvolti tutti e cinque i sensi per cercare di sviluppare anche quelli meno utilizzati.

### Finalità

Alla scoperta della Chiesa di Santa Corona, edificio di fondazione domenicana che ospita numerose e importanti opere pittoriche e scultoree.

### Obiettivi

- scoprire la storia di Vicenza attraverso alcuni dei suoi più importanti monumenti
- valorizzare il patrimonio cittadino grazie a specifiche visite didattiche
- far comprendere come la storia architettonica ed artistica della città sia un tassello fondamentale nella storia globale

### Attività

#### **h\*I\*p: alla scoperta dei numeri di Santa Corona!**

Una visita interattiva che ci permette di osservare la grande chiesa e l'intero complesso monastico attraverso le sue dimensioni. L'operatore racconterà ai presenti la storia del complesso monastico. Visita interattiva.

### Tempi di realizzazione

Durata 1h

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuola Primaria, classi III, IV e V

Gratuito: **No**

### Curiosando si impara: storie di intarsi marmorei e pitture

Curiosiamo tra i numerosi gioielli custoditi in questa Chiesa straordinaria, simbolo del Medioevo a Vicenza. Una visita didattica inusuale, per dare voce ai famosi intarsi marmorei dell'altare e alle preziose opere pittoriche presenti. Visita interattiva.

### Tempi di realizzazione

Durata 1h

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuola Primaria, classi III, IV e V

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## Opere davvero senza tempo: storia dell'iconografia

Gli studenti saranno portati ad analizzare alcune opere religiose facendo continuo riferimento per ambientazione, mode, modi al periodo di realizzazione dell'opera stessa.

### Tempi di realizzazione

Durata 1,5 h

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Secondaria di I e II grado

Gratuito: **No**

### Gli sfondi raccontano

Storia della Vicenza Cinquecentesca attraverso gli sfondi dei dipinti conservati in Chiesa e in particolare analisi delle tarsie lignee che decorano il coro ligneo cinquecentesco. Visita interattiva.

### Tempi di realizzazione

Durata 1h

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Secondaria di I e II grado

Gratuito: **No**

## Vicenza e gli ordini mendicanti

Il percorso propone il racconto di Vicenza tardo-medievale con focus sulla nascita e lo sviluppo degli ordini mendicanti. Visita didattica e interattiva al complesso monastico di Santa Corona

### Tempi di realizzazione

Durata 1h

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Secondaria di I e II grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,00 a studente.

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 3,50 a studente.

Escluso il biglietto d'ingresso alla Chiesa di Santa Corona, da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 97. UN MUSEO, DUE SECOLI DI STORIA – IL MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 334-6270548

Email: [museocivico@comune.vicenza.it](mailto:museocivico@comune.vicenza.it)

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

### Presentazione

Il servizio di didattica dei Musei civici di Vicenza è stato assegnato alla società cooperativa sociale Scatola Cultura. Numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, facendo attenzione ad un apprendimento multisensoriale attraverso il quale verranno coinvolti tutti e cinque i sensi per cercare di sviluppare anche quelli meno utilizzati.

### Finalità

I percorsi pensati per il Museo del Risorgimento e della Resistenza mirano a far conoscere la nostra storia recente attraverso i numerosi reperti conservati ed esposti: divise, bandiere, elmetti, fotografie ed armi... un patrimonio unico e originale che merita di essere raccontato, per non dimenticare.

### Obiettivi

- Approfondire la conoscenza della storia dell'Ottocento e del Novecento attraverso il racconto di vicende avvenute nel territorio vicentino.
- Mettere in relazione passato e presente al fine di favorire la maturazione di una coscienza critica.
- Avvicinare e sensibilizzare gli studenti verso le tematiche storiche.
- Su richiesta, alcune attività possono essere svolte in classe o attraverso la didattica a distanza.

### Attività

#### Il Risorgimento - Vicenza 150+

Ricostruiamo il contesto politico, sociale ed economico sfondo delle vicende del 1848 e analizziamo fonti storiche di diversa natura. A questo percorso può essere abbinata anche un'uscita nel territorio. Visita interattiva e laboratorio di analisi degli oggetti storici.

### Tempi di realizzazione

Durata 1h

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Secondaria di I e II grado

Gratuito: **No**

#### La prima guerra mondiale - Vicenza e l'Altopiano

Attraverso i reperti del Museo, raccontiamo la prima guerra mondiale: gli scenari internazionali, gli eserciti, le battaglie, la vita dei soldati al fronte e della popolazione a casa. Il percorso approfondirà gli scenari mondiali, europei, italiani, e si concentrerà poi su quelli strettamente legati al territorio della provincia di Vicenza.

### Tempi di realizzazione

Durata 1 h

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Secondaria di I e II grado

Gratuito: **No**

### La seconda guerra mondiale e la Resistenza - Vicenza e i vicentini

I reperti del Museo racconteranno le vicende della seconda guerra mondiale e del fenomeno della Resistenza. Quale è stato il ruolo e quali sono state le storie del territorio vicentino e dei suoi abitanti?

### Tempi di realizzazione

Durata 1h

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Secondaria di I e II grado

Gratuito: **No**

### Il secolo breve - Percorso di conoscenza della nostra storia in pillole

Un percorso che parte dal racconto di alcuni avvenimenti fondamentali della prima metà del Novecento per poi lasciare spazio ai ragazzi. Il fine è quello di far loro maturare una coscienza critica attraverso la scoperta e lo studio di alcune fonti inedite. Possibilità di far lavorare gli studenti alla costruzione di ipertesti da caricare poi sul sito della scuola.

### Tempi di realizzazione

Durata 2 h

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Secondaria di I e II grado

Gratuito: **No**

### Rosso, bianco e verde. Una storia... a tre colori

Ai ragazzi verrà proposta una lettura e una visita al Museo del Risorgimento per capire bene le origini della bandiera italiana attraverso un racconto ispirato proprio al tricolore italiano, così presente in Museo. Perché un'Italia e perché gli italiani? Da scoprire con noi...

### Tempi di realizzazione

Durata 1h

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuola Primaria, classi III, IV e V

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,00 a studente.

Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,00 a studente.

Ingresso al Museo gratuito.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## **98. BASILICA PALLADIANA MOSTRA "TEBE NEL NUOVO REGNO"** **dal 21.12.2022 al 08.05.2023**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### **Promotore**

#### **MUSEI CIVICI DI VICENZA**

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 334-6270548

Email: [museocivico@comune.vicenza.it](mailto:museocivico@comune.vicenza.it)

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

### **Presentazione**

Il servizio di didattica dei Musei civici di Vicenza è stato assegnato alla società cooperativa sociale Scatola Cultura. Numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, facendo attenzione ad un apprendimento multisensoriale attraverso il quale verranno coinvolti tutti e cinque i sensi per cercare di sviluppare anche quelli meno utilizzati.

### **Finalità**

Una ricerca a 360 gradi, che permetterà al pubblico di vedere magnifici reperti e di conoscerne la loro biografia, di scoprire come grazie alle nuove metodologie d'indagine siamo riusciti a portare alla luce segreti che finora erano rimasti nascosti.

### **Obiettivi**

- condividere la ricerca che si sta portando avanti al Museo Egizio
- scoprire nuovi segreti permettendoci di riconnettere un popolo e una società all'importantissimo patrimonio culturale che abbiamo grazie a specifiche visite didattiche
- presentare la magnifica civiltà che si sviluppò sulla sponda meridionale del Nilo nel cuore del Rinascimento.

### **Attività**

#### **"I creatori dell'Egitto eterno"**

La mostra vedrà esposta una collezione con reperti dell'antica Tebe e dei suoi insediamenti limitrofi attraverso i quali si narrerà la consuetudine di vita degli egizi e il loro particolarissimo rapporto con il regno dell'al di là.

### **Tempi di realizzazione**

Durata da definire

### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuola Primaria, scuola secondaria I e II grado

Gratuito: **No**

### **Ripartizione costi**

Le attività hanno tempi e costi in via di definizione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 99. MUSEO CIVICO PALAZZO CHIERICATI – TRA ARTE E STORIA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 334-6270548

Email: [museocivico@comune.vicenza.it](mailto:museocivico@comune.vicenza.it)

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

### Presentazione

Il servizio di didattica dei Musei civici di Vicenza è stato assegnato alla società cooperativa sociale Scatola Cultura. Numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, facendo attenzione ad un apprendimento multisensoriale attraverso il quale verranno coinvolti tutti e cinque i sensi per cercare di sviluppare anche quelli meno utilizzati.

### Finalità

Conoscere l'arte attraverso le collezioni museali. Percorsi educativi rivolti alle scuole di ogni ordine e grado per ricreare in museo un'esperienza artistica emozionale, che parta dalla narrazione e porti al "fare".

### Obiettivi

- Aumentare le conoscenze dei ragazzi attraverso approfondimenti tematici;
- Sviluppare le capacità manuali attraverso l'attività di sperimentazione pratica;
- Approfondire varie tecniche pittoriche ed il lavoro dell'artista;
- Coinvolgere attivamente i ragazzi nella costruzione delle proprie conoscenze attraverso attività ludico didattiche, anche attraverso attività quali la "caccia al quadro".

Su richiesta, alcune attività possono essere svolte in classe o attraverso la didattica a distanza.

### Attività

#### I Tiepolo a Palazzo Chiericati

Quali sono le differenze tra padre e figlio? Quali le analogie? Visita in continuo riferimento alle opere esposte e alle espressioni vicentine dei due Tiepolo fuori museo, nelle ville e nei palazzi. Visita interattiva.

### Tempi di realizzazione

Durata 1 h

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado  
Scuola Secondaria di Secondo Grado

Gratuito: **No**

### M come Miti Muse e Museo

I quadri raccontano miti e storie tratte dalle più grandi espressioni della letteratura classica. Ma come si fa a riconoscere storie e personaggi nei quadri? Chiediamo aiuto all'iconografia. Il percorso rappresenta un valido supporto allo studio dell'epica. Visita interattiva.

### Tempi di realizzazione

Durata 1 h

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado  
Scuola Secondaria di Primo Grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### **Con il naso all'insù**

Una visita un po' insolita di Palazzo Chiericati, alla scoperta degli affascinanti soffitti. Ma davvero è così complicato riprodurre un... affresco? Laboratorio esperienziale con l'artista in Museo.

#### **Tempi di realizzazione**

Durata 2 h

#### **Destinatari**

- Scuole secondarie di secondo grado  
Scuola Secondaria di Secondo Grado

Gratuito: **No**

### **Un pennello racconta... l'evoluzione del colore**

Un secondo piano di palazzo tutto da ammirare attraverso il suo fil-rouge: il colore. Perché il '500 Veneto può raccontare una storia fatta di forme fatte di colore... perché da una tavolozza possono nascere 1000 e più idee. Laboratorio pratico esperienziale.

#### **Tempi di realizzazione**

Durata 2 h

#### **Destinatari**

- Scuole primarie  
Scuola Primaria, classi III, IV e V

Gratuito: **No**

### **Un Medioevo... di invenzioni!**

Ma davvero il Medioevo è stato definito "il secolo buio"? Smontiamo questo mito e divertiamoci a scoprire direttamente dai quadri quali curiosi invenzioni portò l'età di mezzo: carta, occhiali, castelli e bottoni. Occorrente: buon allenamento del bulbo oculare. Visita interattiva.

#### **Tempi di realizzazione**

Durata 2 h

#### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado  
Scuola Secondaria di Primo Grado

Gratuito: **No**

### **La chimica al museo, un duetto impossibile?**

Dipinti a olio, strappi di affreschi, pastelli e tempere: grazie a questo laboratorio analizziamo le opere da un altro punto di vista, quello dei materiali e della interazione tra loro e scopriremo che forse non tutte le tipologie di colori sono... chimicamente inseparabili. Visita interattiva

#### **Tempi di realizzazione**

Durata 1 h

#### **Destinatari**

- Scuole secondarie di secondo grado  
Scuola Secondaria di Secondo Grado

Gratuito: **No**

### **Inside out: le espressioni raccontano**

Un'attività in cui si osservano i personaggi ritratti nelle opere conservate al Museo per parlare di... emozioni attraverso le espressioni. Un approccio che prende avvio dalla scoperta e animazione delle espressioni dei personaggi dipinti per concludersi con il gioco "cercapensieri e cercastoria". Visita interattiva.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Tempi di realizzazione

Durata 1 h

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Scuola dell'Infanzia e classi I e II della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

### Gira la moda!

Divertiamoci a scoprire una moda di altri tempi con questa divertente attività: i bambini saranno accompagnati alla scoperta dei quadri di Palazzo Chiericati e abbigliati alla maniera Cinque e Seicentesca... sicuramente un modo originale per far conoscere i mitici ritratti del Museo.

### Tempi di realizzazione

Durata 1 h

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Scuola dell'Infanzia e classi I e II della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

### Descrivimi il dipinto e ti dirò chi sei

Come si fa a raccontare un dipinto senza... vederlo? I ragazzi, bendati e a coppie, saranno accompagnati davanti a diversi quadri conservati in pinacoteca e, a turno, proveranno a descrivere attraverso l'uso di oggetti messi a loro disposizione e la capacità narrativa un dipinto del Museo. La visita si inserisce nelle proposte speciali per "l'inclusione e accessibilità al Museo"

### Tempi di realizzazione

Durata 1 h

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuola Primaria, classi III, IV e V

Gratuito: **No**

### La copia dal vero

Un laboratorio con l'artista che nasce dall'emozione di osservare e disegnare. Un classico dal sapore intramontabile, che da sempre viene proposto in museo: il laboratorio di copia dal vero... proprio come veri artisti! I ragazzi, a cui saranno consegnati supporto, foglio e matita, saranno chiamati a riprodurre i dipinti scelti seguendo le indicazioni di base per eseguire una buona copia dal vero. Laboratorio pratico esperienziale.

### Tempi di realizzazione

Durata 1 h

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuola Secondaria di Primo Grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## Lapislazzuli e altri pigmenti: le polveri magiche al microscopio

Laboratorio pratico esperienziale per scoprire insieme come nelle loro botteghe gli artisti provvedessero a preparare le preziose sostanze colorate. Un'esperienza plurisensoriale seguita da breve laboratorio di osservazione delle polveri a microscopio e classificazione delle stesse in base agli elementi chimici presenti.

### Tempi di realizzazione

Durata 2 h

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado  
Scuola Secondaria di Primo Grado

Gratuito: **No**

## Focus cronologico

Visita accompagnata in museo a scelta tra il Cinquecento, il Seicento, il Settecento e l'Ottocento, la collezione del Marchese Roi, visita alle esposizioni temporanee del sotterraneo. Visita interattiva.

### Tempi di realizzazione

Durata 1 h

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado  
Scuola Secondaria di Secondo Grado

Gratuito: **No**

## Una moda un po' retrò

Un percorso studiato nei minimi dettagli e rivolto agli esperti di moda più esigenti, per coloro che vogliono scoprire una storia fatta di moda e tessuti. Durante questa visita guidata interattiva i ragazzi saranno accompagnati nella visione di alcune bellissime pitture dal XVI al XVIII secolo per analizzare stoffe e preziosi monili. Visita interattiva.

### Tempi di realizzazione

Durata 1 h

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado  
Scuola Secondaria di Secondo Grado

Gratuito: **No**

## I Gioielli nei ritratti - Museum cross-over

Vi è mai capitato di osservare un ritratto da vicino? Che cosa cattura la nostra attenzione? Spesso veniamo rapiti dai volti, dalle espressioni e dall'abbigliamento dei soggetti ritratti, ma... vi siete mai soffermati sui gioielli? Nella prima parte della visita, a Palazzo Chiericati, cercheremo i gioielli rappresentati nei ritratti, che vanno dal '300 al '700. Nella seconda parte, al Museo del Gioiello, cercheremo similitudini e differenze tra i gioielli esposti in collezione e quelli osservati nei ritratti di Palazzo Chiericati, approfondendo tecniche di realizzazione e materiali utilizzati.

### Tempi di realizzazione

Durata 2 h

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## Diario di bordo con Pigafetta

Il percorso di visita interattiva prevede la ricostruzione dell'identikit di Antonio Pigafetta tra le sale della pinacoteca con focus sul ruolo della famiglia Chiericati e sulla relazione tra esplorazioni geografiche e sviluppo della cartografia moderna. Letture dal diario di Pigafetta per ricostruire il racconto del primo viaggio intorno al globo. Segue parte pratica, a scelta tra: rilegatura del proprio diario di bordo o introduzione alla lettura delle carte geografiche. Laboratorio pratico.

### Tempi di realizzazione

Durata 2 h

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,00 a studente.

Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,00 a studente.

Escluso il biglietto d'ingresso al Museo Civico Palazzo Chiericati, da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 100. PALAZZO THIENE – INCONTRI A PALAZZO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 334-6270548

Email: [museocivico@comune.vicenza.it](mailto:museocivico@comune.vicenza.it)

Sito web: <https://www.museicivicivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

### Presentazione

Il servizio di didattica dei Musei civici di Vicenza è stato assegnato alla società cooperativa sociale Scatola Cultura. Numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, facendo attenzione ad un apprendimento multisensoriale attraverso il quale verranno coinvolti tutti e cinque i sensi per cercare di sviluppare anche quelli meno utilizzati.

### Finalità

Conoscere l'arte e l'architettura della Vicenza del tardo Medioevo e del Rinascimento attraverso dei percorsi educativi pensati ad hoc per le scuole di ogni ordine e grado; Palazzo Thiene si presta ad essere riscoperto in percorsi che prevedano un approfondimento di tipo storico, artistico ed architettonico.

### Obiettivi

Aumentare le conoscenze dei ragazzi attraverso approfondimenti tematici;

Approfondire architettura e storia dell'arte grazie alle numerose collezioni presenti;

Coinvolgere attivamente i ragazzi nella costruzione delle proprie conoscenze attraverso attività ludico-didattiche.

### Attività

#### Racconti a Palazzo

Alla scoperta dei segreti di Palazzo Thiene e delle sue magnifiche collezioni per raccontare attraverso divertenti rompicapo la storia di una delle più note famiglie della Vicenza Cinquecentesca. Segue attività laboratoriale.

### Tempi di realizzazione

Durata 2 h

### Destinatari

- Scuole primarie

Scuola Primaria, classi III, IV e V

Gratuito: **No**

### Incontri a Palazzo

E se per magia potessimo incontrare durante la nostra visita a Palazzo gli architetti o i proprietari che lo fecero costruire? Un tuffo nella Vicenza del Cinquecento, in dialogo con Giulio Romano, Andrea Palladio, Marcantonio e Adriano Thiene.

### Tempi di realizzazione

Durata 1 h

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Scuola Secondaria di Primo Grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## Una storia davanti al caminetto

Entriamo a palazzo e sediamoci davanti ad uno dei fantastici caminetti cinquecenteschi dalle curiose forme: queste opere d'arte del famoso scultore Alessandro Vittoria saranno il pretesto per conoscere la storia del palazzo attraverso la narrazione di un magnifico racconto. Segue breve momento laboratoriale.

### Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
  - Scuole primarie
- scuola dell'Infanzia e classi I e II della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

## Scopri Palazzo Thiene

Un percorso per scoprire Palazzo Thiene sia dal punto di vista architettonico sia quale scrigno-contenitore di importanti opere artistiche dall'età moderna al contemporaneo. Nella seconda parte della visita ci si potrà soffermare, a scelta, su: la pittura Cinque-Seicentesca, l'artigianato vicentino ottocentesco, Arturo Martini e l'arte del Novecento oppure le stampe dei Remondini. Possibilità di integrare l'esperienza educativa presso laboratori artigianali cittadini.

### Tempi di realizzazione

Durata 1 h

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Secondaria di Secondo Grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,00 a studente.

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 3,50 a studente.

Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,00 a studente.

Escluso il biglietto d'ingresso a Palazzo Thiene, da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 101. **PERCORSI CITTADINI TRA ARTE E ARCHEOLOGIA: DAI MUSEI CIVICI ALLE AREE ARCHEOLOGICHE DELLA CITTA'**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### **Promotore**

#### **MUSEI CIVICI DI VICENZA**

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 334-6270548

Email: [museocivico@comune.vicenza.it](mailto:museocivico@comune.vicenza.it)

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

### **Presentazione**

Il servizio di didattica dei Musei civici di Vicenza è stato assegnato alla società cooperativa sociale Scatola Cultura. Numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, facendo attenzione ad un apprendimento multisensoriale attraverso il quale verranno coinvolti tutti e cinque i sensi per cercare di sviluppare anche quelli meno utilizzati.

### **Finalità**

La conoscenza della città di Vicenza e del suo territorio nell'antichità cercando i legami tra il passato e il presente. Un viaggio sulle tracce visibili e invisibili di Vicetia romana e le meravigliose architetture palladiane per comprendere i complessi e multiformi processi storici che hanno portato alla creazione della nostra città.

### **Obiettivi**

Far conoscere le origini e la storia antica di Vicenza attraverso la visita ai Musei Civici e l'area archeologica di Corte Bissari e alle maggiori evidenze archeologiche di Vicenza. Condividere l'emozione del sapere al fine di creare nei ragazzi un legame di fidelizzazione con i luoghi della cultura.

### **Attività**

#### **SottoSopra.**

Un percorso dedicato alla Vicenza romana dal Museo Naturalistico Archeologico all'area archeologica di Corte dei Bissari (sotto la Basilica Palladiana).

### **Tempi di realizzazione**

Durata 2 h

### **Destinatari**

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- classi V della Scuola Primaria, Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado

Gratuito: **No**

### **Non solo oro**

Percorso diacronico accompagnato in museo e in uscita attraverso la città sul tema dei gioielli e degli ornamenti.

### **Tempi di realizzazione**

Durata 2 h

### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## **Nose UP – Vicenza romana in dialogo con Palladio.**

Percorso di visita alla città dove gli studenti saranno guidati in una passeggiata in cui è prevista l'analisi degli elementi architettonici palladiani di alcune tra le più famose opere del celebre architetto (Palazzo Chiericati, Basilica Palladiana) che si ispirano alla tradizione iconografica romana, in particolare di età augustea. Un percorso in cui il simbolismo della fondazione dell'impero romano sarà messo a confronto con il Rinascimento.

### **Tempi di realizzazione**

Durata 2 h

### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado

Gratuito: **No**

## **Vicenza romana. Da museo a museo**

Percorso guidato che parte dal Museo Naturalistico Archeologico (approfondimento su topografia di Vicenza romana e teatro Berga) e, grazie alla collaborazione avviata nel 2019 con il Museo Diocesano, si conclude con la visita del Criptoportico e dell'area musealizzata sotto la Cattedrale. Percorso svolto in collaborazione con gli operatori didattici del Museo Diocesano.

### **Tempi di realizzazione**

Durata 3 h

### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado

Gratuito: **No**

### **Ripartizione costi**

Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,00 a studente.

Le attività di 3 h hanno un costo di € 5,40 a studente.

Escluso il biglietto d'ingresso al Museo Naturalistico Archeologico e alle aree archeologiche del Museo Diocesano, da saldare ai Musei Civici Vicenza e/o al Museo Diocesano a seconda del percorso.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 102. IL TEATRO OLIMPICO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 334-6270548

Email: [museocivico@comune.vicenza.it](mailto:museocivico@comune.vicenza.it)

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

### Presentazione

Il servizio di didattica dei Musei civici di Vicenza è stato assegnato alla società cooperativa sociale Scatola Cultura. Numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, facendo attenzione ad un apprendimento multisensoriale attraverso il quale verranno coinvolti tutti e cinque i sensi per cercare di sviluppare anche quelli meno utilizzati.

### Finalità

Una serie di focus didattici pensati per chi vuole scoprire uno dei monumenti più famosi della città di Vicenza e una delle opere più prestigiose del celebre architetto Andrea Palladio.

### Obiettivi

- scoprire la storia di Vicenza attraverso alcuni dei suoi più importanti monumenti
- valorizzare il patrimonio cittadino grazie a specifiche visite didattiche
- far comprendere come la storia architettonica ed artistica della città sia un tassello fondamentale nella storia globale

### Attività

#### Uno spettacolo di... teatro!

I ragazzi verranno condotti in un sopralluogo alla Basilica che metterà in luce le varie trasformazioni che l'hanno portata all'aspetto attuale. Visita interattiva in loco.

### Tempi di realizzazione

Durata 1h

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Secondaria di I e II grado

Gratuito: **No**

### Occhio alle statue!

Chi sono quei personaggi che ci guardano di lassù? I ragazzi seduti nella cavea come veri spettatori, analizzeranno con l'operatore i personaggi che si trovano sulle balaustre del teatro. Visita interattiva per scoprire la storia del teatro.

### Tempi di realizzazione

Durata 1h

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuola Primaria, classi III, IV e V

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## La prima rappresentazione al teatro e gli spettatori da lontano

La spiegazione e il racconto della genesi del teatro viene completata dalla lettura da parte di un lettore dell' "Edipo Tiranno" di Sofocle, prima opera messa in scena nel teatro, nel 1585. Visita interattiva e lettura espressiva.

### Tempi di realizzazione

Durata 1h

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Secondaria di I e II grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,00 a studente.

Escluso il biglietto d'ingresso al Teatro Olimpico, da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 103. MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA – TRA NATURA E ARCHEOLOGIA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 334-6270548

Email: [museocivico@comune.vicenza.it](mailto:museocivico@comune.vicenza.it)

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

### Presentazione

Il servizio di didattica dei Musei civici di Vicenza è stato assegnato alla società cooperativa sociale Scatola Cultura. Numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, facendo attenzione ad un apprendimento multisensoriale attraverso il quale verranno coinvolti tutti e cinque i sensi per cercare di sviluppare anche quelli meno utilizzati.

### Finalità

Far conoscere le caratteristiche naturalistiche e geologiche del territorio vicentino ed in particolare dei Colli Berici per promuovere la tutela e l'educazione all'ambiente.

Far conoscere la città di Vicenza e il suo territorio nell'antichità dalla preistoria ai Longobardi per comprendere i complessi e multiformi processi storici che hanno portato alla creazione della nostra società che, come insegnano e dimostrano proprio le epoche antiche, è in continua evoluzione.

### Obiettivi

Approfondire la conoscenza della formazione geologica e dell'ambiente naturalistico caratteristico dei Colli Berici attraverso i reperti esposti in museo.

Scoprire la preistoria del vicentino e la storia antica di Vicenza facendo tappa nelle civiltà dei Veneti antichi, Romani e Longobardi attraverso il percorso espositivo del Museo.

Valorizzare il patrimonio museale e condividere l'emozione del sapere per far vivere il patrimonio ambientale e culturale da protagonisti creando un legame di appartenenza al territorio, inteso come educazione al patrimonio locale e conoscenza del territorio stesso.

Su richiesta, alcune attività possono essere svolte in classe o attraverso la didattica a distanza.

### Attività

#### Orsi e uomini. Il Paleolitico nei colli berici

Scheletri di animali, modelli che spiegano come si sono formate le rocce e le caverne, ricostruzione delle stratigrafie scavate dagli archeologi, manufatti in selce e osso provenienti da un luogo così vicino "a casa": fonti materiali varie e numerose tutte da osservare e analizzare per ricostruire la preistoria. Percorso di visita accompagnata.

### Tempi di realizzazione

Durata 1,5 h Possibilità di abbinare laboratorio "Artisti della preistoria" o escursione nei siti dei Colli Berici.

### Destinatari

- Scuole primarie  
scuola Primaria, classi III, IV e V

Gratuito: **No**

### Con le mani nell'argilla

Laboratorio di manipolazione dell'argilla con riproduzione di un manufatto osservato in museo. Prendere confidenza con una materia così povera come la "terra" si trasforma in una ricca esperienza educativa sotto la guida delle archeologhe. Fusaiole, rocchetti, bicchieri con decorazioni varie per tutti!

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### **Tempi di realizzazione**

Durata 1 h laboratorio. Abbinabile al percorso in Museo "Dalle grotte ai villaggi: le Età della pietra nel Vicentino".

### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuola Primaria, classi III, IV e V

Gratuito: **No**

### **Viaggio nell'antica Vicetia**

La grande città delle Decima Regio Venetia et Histria svela la sua topografia e il suo rapporto speciale con la Via Postumia che la mise al centro di un viavai di mercanti che rese ricca la comunità. Ogni pietra degli edifici privati (domus) e pubblici (teatro) ha mille informazioni da raccontare. Focus a scelta tra il teatro romano o la vita quotidiana in una domus.

### **Tempi di realizzazione**

Durata 2 h. Possibilità di abbinare uscita all'area archeologica di Corte dei Bissari.

### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuola Primaria, classi IV e V

Gratuito: **No**

### **La copia dal vero. L'emozione di osservare e disegnare**

Un laboratorio che nasce dall'emozione di osservare e disegnare. Seguendo le indicazioni di base per eseguire una buona copia dal vero, i ragazzi saranno guidati a riprodurre, sulla carta, statue e opere o reperti esposti al museo.

### **Tempi di realizzazione**

Durata 1 h

### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuola Secondaria di Primo Grado

Gratuito: **No**

### **I verdi Colli, tra natura e geologia**

Dentro ai Berici si nasconde il lento lavoro della natura che ha formato e scavato la roccia creando un ambiente carsico con covoli ed inghiottitoi. All'esterno, i Berici sono invece caratterizzati da ambienti diversi, ognuno con caratteristiche proprie: l'attività approfondirà la geologia dei Colli Berici e la loro formazione, ma anche i diversi ambienti, la natura, la flora e la fauna.

### **Tempi di realizzazione**

Durata 2 h. Possibilità di abbinare escursione nei Colli Berici.

### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

Gratuito: **No**

### **Giochiamo con i fossili**

I fossili hanno sempre affascinato grandi e piccini: ma come fa un essere vivente, animale o vegetale, a diventare una pietra? Lo scopriamo attraverso i reperti, un bellissimo racconto per immagini, giochi a gruppi e attività sperimentali. Perché la Natura ci rende partecipi di cose meravigliose e magiche.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### **Tempi di realizzazione**

Durata 1,5h

### **Destinatari**

- Scuole dell'infanzia
  - Scuole primarie
- Scuola dell'Infanzia e classi I e II della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

### **Rocce e fossili dei Colli Berici: il ricordo di un mare tropicale**

I Colli Berici hanno origine marina, avvenuta attraverso la sedimentazione di resti vegetali e animali. Un ambiente tropicale ricco di forme di vita caratterizzato da una barriera corallina i cui resti sono ancora visibili a Lumignano. Attraverso la visita al museo analizzeremo la storia geologica dei Berici e capiremo come si formano le rocce ed i fossili, grazie anche al laboratorio pratico di realizzazione del calco in gesso.

### **Tempi di realizzazione**

Durata 3 h, (visita + laboratorio). Possibilità di abbinare escursione nei siti dei Colli Berici.

### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuola Primaria, classi III, IV e V

Gratuito: **No**

### **Facce di bronzo: i Veneti antichi a Vicenza**

Una civiltà poco conosciuta e che affascina per la questione delle origini legata al racconto di Omero? Non solo: i Veneti antichi furono i primi cittadini di Vicenza, mercanti e artigiani specializzati nella lavorazione del bronzo con numerose e varie testimonianze esposte nella sezione del museo a loro dedicata.

### **Tempi di realizzazione**

Durata 1,5 h Possibilità di abbinare laboratorio "Parole per sempre"

### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuola Primaria, classi IV e V

Gratuito: **No**

### **Le anfore, un oggetto tanti usi**

Due manici e una forma quasi di design caratterizzano il manufatto più conosciuto dell'epoca romana. Perché erano fatte così? Cosa contenevano? Come venivano prodotte? E tra Dire e Fare le anfore non avranno più segreti. Visita ai reperti e laboratorio di sperimentazione pratica.

### **Tempi di realizzazione**

Durata 1,5 h.

### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuola Primaria, classi IV e V

Gratuito: **No**

### **L'ambiente urbano, strade, piazze, parchi, giardini: a caccia di biodiversità botanica e animale.**

Cos'è la biodiversità? Si può parlare di biodiversità in ambiente urbano? Certo che sì! Guidati dal naturalista i ragazzi impareranno a conoscere "la natura in città", le aree verdi e scopriranno l'importanza di tutelare e rispettare il proprio territorio e il proprio ambiente.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Tempi di realizzazione

Durata 2 h. Possibilità di abbinare passeggiata nei parchi cittadini o laboratorio sull'erbario e le piante.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

Gratuito: **No**

### Focus cronologico

Percorso accompagnato in museo con approfondimento cronologico a scelta tra la Preistoria, Veneti antichi, Età romana o Longobardi.

### Tempi di realizzazione

Durata 1,5 h. Possibilità di abbinare un'uscita sui Berici per la preistoria - Riparo Broion, San Bernardino e Cuoletto de Nadale - e urbana ai siti romani musealizzati.

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Secondaria di Secondo Grado

Gratuito: **No**

### C'è tana e tana!

Nidi, tane, bozzoli, caverne... piccoli naturalisti alla scoperta delle diverse "case" degli animali. A partire dal racconto di una storia, si analizzeranno i piccoli e grandi rifugi costruiti sotto e sopra la terra per osservare che non solo l'uomo può essere un grande architetto.

### Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
  - Scuole primarie
- Scuola dell'Infanzia e classi I e II della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

### Tracce e cacche: animali del bosco

Una divertente attività per scoprire insieme gli abitanti del bosco, il loro habitat e le loro abitudini. Impareremo che... chi trova una cacca, trova un tesoro!

### Tempi di realizzazione

Durata 2 h

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuola Primaria, classi III, IV e V

Gratuito: **No**

### Dalle grotte ai villaggi: le età della pietra nel Vicentino

Paleolitico, Mesolitico e Neolitico portano testimonianze della frequentazione umana che pur cambiando lo stile di vita non ha mai abbandonato questo territorio. La "rivoluzione" del vivere in case e villaggi è riccamente documentata in museo. Percorso di visita accompagnata.

### Tempi di realizzazione

Durata 1,5 h Possibilità di abbinare laboratorio "Con le mani nell'argilla" o escursione nei siti dei Colli Berici.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Destinatari

- Scuole primarie  
Scuola Primaria, classi III, IV e V

Gratuito: **No**

### Un erbario tutto mio!

Vi sveleremo i segreti dell'antica arte della raccolta ed essiccazione delle erbe spontanee. Insieme al naturalista, ognuno potrà costruire il proprio erbario.

### Tempi di realizzazione

Durata 2 h

### Destinatari

- Scuole primarie  
Scuola Primaria, classi III, IV e V

Gratuito: **No**

### Archeo GIOCO

Esperienza plurisensoriale tra le sezioni espositive e mini-laboratorio. I bambini saranno accompagnati tra le sale espositive della sezione archeologica, coinvolti in un gioco di ruolo che prevede la consegna del disegno di un manufatto diverso per ciascuno che tornerà a vivere nel racconto dei bambini. Inoltre saranno toccate, annusate, ascoltate nella riproduzione del loro suono le materie prime con cui sono stati realizzati gli oggetti antichi.

### Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
  - Scuole primarie
- Scuola dell'Infanzia e classi I e II della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

### Artisti della preistoria

Laboratorio con colori naturali. Colori e leganti di origine naturale che evocano quelli di migliaia di anni fa per diventare tutti artisti e raccontare con le immagini le storie del rapporto speciale tra l'Uomo, gli Animali, la Natura e il Fuoco

### Tempi di realizzazione

Durata 1 h laboratorio. Abbinabile al percorso in Museo "Orsi e uomini. Il Paleolitico nei Colli Berici"

### Destinatari

- Scuole primarie  
Scuola Primaria, classi III, IV e V

Gratuito: **No**

### Parole per sempre

Laboratorio di scrittura venetica su lamina di rame. Una lamina di bronzo pur in frammenti con la trascrizione dell'alfabeto venetico è il punto di partenza di un percorso di esercitazione alla scoperta delle vocali, consonanti e sillabe venetiche che scritte sul metallo "vivono" per sempre.

### Tempi di realizzazione

Durata 1 h laboratorio. Abbinabile al percorso in Museo "Facce di Bronzo: i Veneti antichi a Vicenza"

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Destinatari

- Scuole primarie  
Scuola Primaria, classi IV e V

Gratuito: **No**

### I Longobardi tra fonti archeologiche e fonti scritte

Abbigliamento ornamenti, simboli di uomini e donne che vennero da lontano ma determinarono una importantissima fase storica di Vicenza e di tutta Italia. I reperti esposti in museo si intrecciano con le parole antiche in particolare quelle di Paolo Diacono.

### Tempi di realizzazione

Durata 1,5 h.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado  
Scuola Secondaria di Primo Grado

Gratuito: **No**

### Whatsapp o Facebook?

Comunicazione social dal mondo romano – percorso accompagnato tra i testi epigrafici in museo davvero per tutti! Abbreviazioni, loghi, modi di dire, parole chiave, nomi di persone e ritratti che hanno duemila anni ma non li dimostrano.

### Tempi di realizzazione

Durata 1,5 h

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado  
Scuola Secondaria di Secondo Grado

Gratuito: **No**

### Vicetia.. prima e dopo. Dallo scavo al museo.

Percorso alla scoperta dell'origine della città a partire dai Veneti antichi fino ai Longobardi, soffermandosi in particolare sul periodo di romanizzazione e piena romanità di Vicenza. La prima parte si svolge al Museo dove alla visita segue un'attività degli studenti suddivisi in tre gruppi. Trasferimento poi a piedi all'area archeologica di Corte dei Bissari (sotto la Basilica Palladiana) dove i ragazzi potranno vedere lo scavo con la stratigrafia che va dalla fase preromana all'età longobarda con focus sull'epoca romana e conoscere da vicino un caso studio esemplare di archeologia urbana.

### Tempi di realizzazione

Durata 3 h.

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado  
Scuola Secondaria di Secondo Grado

Gratuito: **No**

### L'archeologia in inglese al Museo

Percorsi multidisciplinari per apprendere la lingua straniera con attività CLIL in museo. Il percorso di visita è affiancato da attività manuali. A scelta tra: Prehistoric artists (Artisti preistorici. Laboratorio di avvicinamento all'arte preistorica), The Romans and the amphorae (I Romani e le anfore), The ancient Venetians (I Veneti Antichi), The Langobards (I Longobardi). Approfondimento diverso in base al grado scolastico.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Tempi di realizzazione

Durata 1,5 h

### Destinatari

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Primaria (classi III, IV e V), Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado

Gratuito: **No**

### Il gioiello tra storia e simbolo\_ Museum cross-over

La visita è pensata come un percorso di rete tra Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza, Area Archeologica di Corte Bissari e Museo del Gioiello. Esploreremo la storia del gioiello partendo da molto molto lontano nel tempo, domandandoci quale siano la funzione e la valenza simbolica di questi importanti accessori. Un viaggio che parte da migliaia di anni fa, passa dalla preistoria e dalla protostoria, approda alle età romane e medievali, approfondendo infine la storia recente del distretto orafa vicentino.

### Tempi di realizzazione

Visita alle tre collezioni: 3 h

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,00 a studente.

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 3,50 a studente.

Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,00 a studente.

Le attività di 3 h hanno un costo di € 5,40 a studente.

Escluso il biglietto d'ingresso al Museo Naturalistico Archeologico, da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 104. PALAFITTE & PIROGHE DEL LAGO DI FIMON – MOSTRA TEMPORANEA PRESSO IL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 334-6270548

Email: [museocivico@comune.vicenza.it](mailto:museocivico@comune.vicenza.it)

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

### Presentazione

Il servizio di didattica dei Musei civici di Vicenza è stato assegnato alla società cooperativa sociale Scatola Cultura. Numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, facendo attenzione ad un apprendimento multisensoriale attraverso il quale verranno coinvolti tutti e cinque i sensi per cercare di sviluppare anche quelli meno utilizzati.

### Finalità

In occasione del 30° anniversario del riallestimento e del decennale dell'Istituzione dei Siti Palafitticoli Preistorici dell'Arco Alpino-Unesco, il Museo Naturalistico Archeologico organizza la mostra "Palafitte e Piroghe del Lago di Fimon - Legno, Territorio, Archeologia". Aperta al pubblico fino al 31.05.2023, la mostra racconta importanti risultati scientifici, per lo più inediti e legati a studi recenti, sui villaggi palafitticoli sorti attorno al Lago di Fimon. Protagonisti sono i reperti in legno, eccezionalmente conservati dalla torba del lago e per la prima volta esposti al pubblico.

### Obiettivi

- Scoprire e approfondire la preistoria dell'uomo ricercando nel territorio le più antiche testimonianze degli insediamenti umani attorno al Lago di Fimon.
- Valorizzare il patrimonio culturale conservato presso il Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza celebrando contestualmente il Trentennale della nuova sede
- Sviluppare e favorire la consapevolezza del patrimonio ambientale e culturale promuovendo i concetti di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio stesso.
- Informare la cittadinanza ed un pubblico più vasto dell'importanza internazionale dei reperti e dei siti di Fimon, promuovendo la conoscenza della ricerca archeologica e inserendo la mostra all'interno delle celebrazioni del decennale dell'Istituzione Siti Palafitticoli Preistorici dell'Arco Alpino- Unesco.
- Su richiesta, alcune attività possono essere svolte in classe o attraverso la didattica a distanza.

### Attività

#### Racconti preistorici

Pensato per i più piccoli, un percorso di narrazione della mostra che parte dal racconto di storie e favole che prenderanno vita tra i reperti, nella sala del Museo dedicata a "Palafitte e piroghe del Lago di Fimon".

### Tempi di realizzazione

Durata 1 h. Possibilità di abbinare escursione al Lago di Fimon.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
  - Scuole primarie
- Scuola dell'Infanzia e classi I e II della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

### Palafitte e piroghe: i tesori del Lago di Fimon

Nella sala del Museo dedicata alla mostra scopriremo tutti i segreti del Lago di Fimon: un luogo speciale sia dal punto di vista ambientale e naturalistico sia da quello storico e archeologico, grazie ai suoi importanti villaggi sorti tra il Neolitico e l'Età del Bronzo. Reperti in legno, selce, ceramica, osso-corno e bronzo saranno i protagonisti del percorso di vista.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Tempi di realizzazione

Durata 1 h Possibilità di abbinare laboratorio "Con le mani nell'argilla" o escursione al Lago di Fimon

### Destinatari

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Primaria, classi III, IV e V, Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado

Gratuito: **No**

### L'archo-LEGNO-logia

Percorso interattivo che si concentra sugli eccezionali reperti in legno dal Lago di Fimon: che cos'erano? come si sono conservati? come si studiano? che cosa raccontano degli antichi abitanti dei villaggi sulle sponde del Lago di Fimon?

### Tempi di realizzazione

Durata 1 h Possibilità di abbinare un laboratorio dedicato alla dendrocronologia e/o escursione al Lago di Fimon

### Destinatari

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Primaria, classi III, IV e V, Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado

Gratuito: **No**

### C'era, non c'è o forse.. ancora c'è!

Come investigatori a caccia delle testimonianze di materie prime come il legno... che una volta c'erano, ma ora... non ci sono più! Legno, vegetali, stoffe, pelli: tutti reperti che lasciano solo labili tracce. Un percorso che spiega il metodo dell'archeologia, che ricostruisce interi mondi a partire da piccole tracce.

### Tempi di realizzazione

Durata 1 h Possibilità di abbinare il laboratorio "Impressioni preistoriche" e/o escursione al Lago di Fimon.

### Destinatari

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Primaria, classi III, IV e V, Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado

Gratuito: **No**

### Con le mani nell'argilla

Laboratorio di manipolazione dell'argilla con riproduzione di un manufatto osservato in museo. Prendere confidenza con una materia così povera come la "terra" si trasforma in una ricca esperienza educativa sotto la guida delle archeologhe. Fusaiole, rocchetti, bicchieri con decorazioni varie per tutti!

### Tempi di realizzazione

Durata 1 h laboratorio. Abbinabile al percorso in Museo "Palafitte e piroghe: i tesori del Lago di Fimon".

### Destinatari

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Primaria, classi III, IV e V, Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## Impressioni preistoriche

Laboratorio di manipolazione dell'argilla con riproduzione delle tracce e delle decorazioni osservate sui vasi esposti nelle vetrine della mostra "Palafitte e piroghe del Lago di Fimon". Per decorare la ceramica basta avere le dita! Oppure le unghie, un legnetto, qualche chicco di frumento, un elemento vegetale... venite a scoprirlo!

### Tempi di realizzazione

Durata 1 h laboratorio. Abbinabile al percorso in Museo "C'era, non c'è o forse.. ancora c'è!"

### Destinatari

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Primaria, classi III, IV e V, Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado

Gratuito: **No**

## Datate la preistoria... con metodo!

Laboratorio che aiuta i bambini e i ragazzi a comprendere come funziona la dendrocronologia, la disciplina che permette di datare gli antichi reperti in legno attraverso lo studio degli alberi. Come si fa? Studiando le catene di anelli degli alberi! Il laboratorio guiderà passo passo nella comprensione di questo metodo scientifico fondamentale per l'archeologia.

### Tempi di realizzazione

Durata 1 h laboratorio. Abbinabile al percorso in Museo "C'era, non c'è o forse.. ancora c'è!"

### Destinatari

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola Primaria, classi III, IV e V, Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,00 a studente.

Escluso il biglietto d'ingresso al Museo Naturalistico Archeologico, da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 105. LE ALLEGORIE DI TIEPOLO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### CIRMOLO SRL - SOCIO UNICO PER VILLA ZILERI

Referente: Alberto Motterle

Indirizzo: Viale Zileri, 4/6 - 36050 Monteviale (VI)

Telefono: 351 5345013

Email: [info@villazileri.com](mailto:info@villazileri.com)

Sito web: <https://www.villazileri.com/>

Codice fiscale: 04122700240

### Presentazione

Villa Zileri è un complesso storico monumentale situato nelle immediate vicinanze della città di Vicenza, ancora oggi inserito in un vasto parco che possiede specie rare di flora spontanea, maestosi alberi centenari e una fauna eccezionale.

Il "Salone d'Onore" dell'edificio padronale è decorato da un ciclo di affreschi realizzato da Giambattista Tiepolo nel 1734 incentrato sulle virtù.

### Finalità

Rafforzare la funzione della scuola quale centro di promozione culturale del territorio e di formazione coinvolgendo i giovani in attività che ne rafforzino la motivazione e la partecipazione alla vita del territorio.

Valorizzare le capacità personali di osservare situazioni, fatti e fenomeni.

Sviluppare e consolidare le capacità espressive, comunicative, logico-operative.

### Obiettivi

Condividere con il territorio un quadro comune di obiettivi, sia di carattere cognitivo sia comportamentale, sulla base dei quali costruire gli itinerari del percorso educativo e di apprendimento degli allievi.

Realizzare un clima culturale, relazionale ed istituzionale che consenta a tutti i cittadini di partecipare ed essere protagonisti.

Promuovere le conoscenze artistiche per uno sviluppo olistico della conoscenza e per aumentare la sensibilità individuale rispetto alla valorizzazione del nostro patrimonio culturale.

### Attività

#### Le allegorie di Tiepolo

I ragazzi, nel corso della visita guidata, conosceranno la storia dei 12 affreschi del Salone al Piano Nobile della Villa, commissionati dalla famiglia Loschi ad un giovane Giambattista Tiepolo, scoprendone simboli, significati nascosti, allegorie e personificazioni.

### Tempi di realizzazione

1,5 ore

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Ingresso "scolaresca" alla Villa (Salone + Parco): € 5,00

Attività: € 80,00 per operatore (per ogni singolo gruppo di max 25 studenti)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 106. DAL MUSEO AL TERRITORIO. I COLLI BERICI TRA NATURA E ARCHEOLOGIA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### SCATOLA CULTURA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3483832395

Email: [didattica@scatolacultura.it](mailto:didattica@scatolacultura.it)

Sito web: [www.scatolacultura.it](http://www.scatolacultura.it)

Codice fiscale: 04033830243

### Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

### Finalità

I Colli Berici: verdi colline, grotte e covoli, il lago, luoghi che hanno attratto da sempre l'Uomo che abita queste terre fin dalla preistoria. Qui troviamo le più antiche tracce del popolamento umano nel Vicentino, a partire dal Paleolitico medio (300.000 anni dal presente), fino ai giorni nostri, senza soluzione di continuità. Il progetto didattico ha la Finalità di valorizzare le ricchezze naturalistiche e archeologiche dei Berici al fine di educare le future generazioni alla cura, alla salvaguardia e al recupero del patrimonio storico-naturalistico del territorio.

### Obiettivi

- Approfondire la conoscenza della formazione geologica e dell' ambiente naturalistico caratteristico dei Colli Berici.
- Scoprire e approfondire la Preistoria dell'Uomo, ricercando nel territorio le più antiche testimonianze del popolamento umano nel Vicentino.
- Valorizzare il patrimonio naturalistico e archeologico del territorio vicentino e, nello specifico, del comprensorio dei Colli Berici.
- Vivere il patrimonio ambientale e culturale da protagonisti creando un legame di appartenenza al territorio, inteso come educazione al patrimonio locale e conoscenza del territorio stesso.

### Attività

#### Di grotta in grotta: la grotta di San Bernardino a Mossano

Itinerario archeo-naturalistico alla scoperta della grotta di San Bernardino, insediamento di gruppi neandertaliani che hanno lasciato tra le testimonianze, uno dei più antichi focolari d'Europa. La visita archeologica sarà accompagnata da attività di osservazione del paesaggio e della natura immersi nell'ambiente che fu scenario della vita dei più antichi abitanti dei Berici.

### Tempi di realizzazione

Durata 3 h

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

A partire dalla classe 3<sup>a</sup> della Scuola Primaria. Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

### Sulle rive del Lago di Fimon tra natura e archeologia

Il Lago di Fimon, uno dei più antichi d'Italia, è molto interessante sia dal punto di vista naturalistico che da quello storico e antropologico. Tra natura e archeologia, andremo sulle tracce degli antichi insediamenti preistorici, accompagnati dalle parole di chi, come Paolo Lioy e Gastone Trevisiol, fece la loro scoperta.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### **Tempi di realizzazione**

Durata 3h

### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

A partire dalla classe 3<sup>a</sup> della Scuola Primaria. Proposta diversificata in base al grado scolastico

Gratuito: **No**

### **Rocce e fossili dei Colli Berici: il ricordo di un mare tropicale**

I Colli Berici hanno origine marina, avvenuta attraverso la sedimentazione di resti vegetali e animali. Un ambiente tropicale ricco di forme di vita caratterizzato da una barriera corallina i cui resti sono ancora visibili in diverse aree dei Berici. Andiamo alla scoperta di rocce e fossili esplorando il territorio come apprendisti paleontologi.

### **Tempi di realizzazione**

Durata 3 h

### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

A partire dalla classe 3<sup>a</sup> della Scuola Primaria. Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

### **Ripartizione costi**

Proposte della durata di 3 ore al costo di € 135.00 a classe (gruppo massimo di 25 alunni).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 107. LE CITTA' MULTILINGUE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### SCATOLA CULTURA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3483832395

Email: [didattica@scatolacultura.it](mailto:didattica@scatolacultura.it)

Sito web: [www.scatolacultura.it](http://www.scatolacultura.it)

Codice fiscale: 04033830243

### Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

### Finalità

L'insegnamento di materie in lingua straniera è oggetto di programmi specifici. Abituarsi ad affrontare materie come la storia e la geografia in inglese o tedesco permette di affinare le proprie abilità linguistiche e di prepararsi in modo più completo ai livelli di istruzione superiore e universitaria, dove sarà richiesta la capacità di consultazione e produzione di materiale tecnico anche in lingua straniera.

### Obiettivi

- Ampliare il vocabolario personale di lingua straniera.
- Approfondire temi storico-archeologici attraverso la lingua straniera.
- Stimolare l'apprendimento attivo attraverso attività manuali.
- Creare collegamenti tra termini storico-archeologici in lingua italiana, inglese e tedesca.

### Attività

#### The buildings that made London (gli edifici che hanno fatto Londra)

Una lezione a tema sulla città di Londra, di cui ricostruiremo storia e "skyline" attraverso i suoi edifici più importanti. Dopo un gioco di riscaldamento, nella prima parte una sfida a gruppi per familiarizzare con l'argomento e successivamente la produzione di un piccolo diorama della città. Il tutto con spiegazioni e istruzioni in lingua inglese.

### Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

#### Berlin, du bist so wunderbar! (Berlino, sei così fantastica!)

Una lezione a tema sulla città di Berlino, di cui ricostruiremo storia e "skyline" attraverso i suoi edifici più importanti. Nella prima parte vedremo insieme un powerpoint ricco di materiale fotografico, per familiarizzare con l'argomento, e successivamente produrremo un piccolo diorama della città. Il tutto con spiegazioni e istruzioni in lingua tedesca e italiana, in base al livello della classe.

### Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

### **Roma ieri e oggi**

Una lezione a tema sulla città di Roma, di cui ricostruiremo storia e "skyline" attraverso i suoi edifici più importanti. Dall'archeologia alla contemporaneità attraverso la costruzione di un piccolo diorama della città, perché non c'è solo SPQR!

### **Tempi di realizzazione**

Durata 1 ora e mezza.

### **Destinatari**

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

### **Ripartizione costi**

Costo delle attività (durata 1,5 h): € 70,00 a classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 108. ARDEA PER LA SCUOLA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### ARDEA

Referente: Miriam Cola

Indirizzo: stradella barche 10 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3465933662

Email: [associazioneardea@legalmail.it](mailto:associazioneardea@legalmail.it)

Sito web: [www.associazione-ardea.it](http://www.associazione-ardea.it)

Codice fiscale: 02700810241

### Presentazione

ARDEA, associazione costituitasi nel 1999 in convenzione con il Comune di Vicenza, è il frutto di un'intensa esperienza maturata negli anni nel settore della didattica museale da gruppi di esperti con preparazione universitaria e post universitaria che operano, ognuno con competenze specifiche, nella rete museale cittadina. I progetti sono rivolti alle scuole di ogni ordine e grado della città.

### Finalità

Sviluppare una più stretta connessione tra il mondo della scuola e quello della cultura artistica, storica e archeologica per favorire la maturazione di una coscienza critica e la sensibilità verso le problematiche ambientali. Integrare i programmi scolastici attraverso la conoscenza della storia del territorio vicentino all'interno del più vasto contesto del mondo antico.

Educare i giovani alla Bellezza, non in virtù di un canone estetico codificato, ma allo scopo di farli entrare a contatto con la propria sensibilità e intelligenza emotiva.

### Obiettivi

- stimolare la curiosità ad apprendere in un'atmosfera accogliente e in un ambiente ricco di proposte;
- stimolare le attitudini del singolo individuo e sviluppare competenze trasversali;
- far acquisire conoscenze attraverso l'esperienza emotiva – sensoriale;
- sviluppare la conoscenza e l'interesse verso il patrimonio storico, culturale e artistico, soprattutto vicentino;
- riscoprire le radici culturali della città, calate nel loro contesto storico e ambientale, per attivare connessioni tra le esperienze del passato e quelle del presente;
- conoscere le figure di alcuni illustri vicentini in relazione al contesto storico, sociale e politico di appartenenza;
- conoscere la poetica palladiana nelle sue geniali realizzazioni evidenziandone il suo importante ruolo nella realtà odierna;
- conoscere culture artistiche contemporanee e non.

### Attività

#### Il neolitico al Lago di Fimon

L'attività archeologica mira ad immergere gli alunni nella vita quotidiana che si svolgeva presso gli insediamenti preistorici del Lago di Fimon attraverso audiovisivi ricostruttivi, anche in 3D, reperti in copia e un laboratorio di archeologia sperimentale sulle varie Attività di una famiglia neolitica.

### Tempi di realizzazione

2h di attività in sede Ardea o a scuola

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
  - Scuole primarie
- ultimo anno dell'infanzia

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## La scrittura nel mondo romano

Attraverso proiezioni in power point, intercalate da sperimentazioni dirette con materiali scrittori in copia, gli alunni comprenderanno i vari tipi di scrittura, i supporti e, in particolare, l'importanza delle testimonianze epigrafiche con i loro ricorrenti formulari, così da spaziare nei vari ambiti della società romana.

### Tempi di realizzazione

2 h di attività in sede Ardea

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

## Briciole di legalità: la Costituzione in gioco

Un interattivo gioco a squadre porterà gli alunni a conoscere i 12 principi fondamentali della nostra Costituzione. Dopo una prima parte introduttiva, in cui gli studenti scopriranno la genesi e il contenuto della prima parte della Legge fondamentale degli italiani, si giungerà a realizzare la "Costituzione di classe".

### Tempi di realizzazione

Un incontro di due ore a scuola o in laboratorio Ardea.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

## A cena con Gregorio Magno e Paolo Veronese

La Cena di San Gregorio Magno, custodita presso l'ex refettorio del Santuario di Monte Berico, è una delle celebri "cene" realizzate da Paolo Veronese. La proposta si articola in due itinerari: per i bambini più piccoli il racconto e la lettura del dipinto avverrà attraverso la fabulazione e l'approccio uditivo, per poi scoprire il codice colore dell'opera; per i ragazzi più grandi il telero, offrirà l'occasione di scoprire il costume della Venezia del Cinquecento, non escluso il problema della Santa Inquisizione che causò al Veronese un processo per la "Cena in casa di Levi".

### Tempi di realizzazione

Un incontro di due ore, in classe o direttamente nella sede del quadro, nella basilica di Monte Berico.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

## Un '48 di carte: episodi del Risorgimento vicentino

Le battaglie che hanno reso possibile l'unità d'Italia andranno delineandosi attraverso la rievocazione di quelle combattute a Vicenza contro gli Austriaci. Mediante un coinvolgente gioco di ruolo, gli alunni, divisi a gruppi, diverranno i protagonisti attivi delle vicende narrate.

### Tempi di realizzazione

Un incontro di due ore a scuola o in sede Ardea.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## Viaggio nel bunker di Villa Caldogno

Non tutti sanno che dietro alla famosa villa costruita da Andrea Palladio si nasconde un bunker risalente al XX secolo. A cosa serviva e chi l'avrà mai costruito?

Durante il percorso verranno svelati agli alunni tutti i segreti che si celano all'interno di questo edificio inusuale ma così profondamente legato alla storia italiana ed europea del '900. Un salto nell'epoca dei nostri bisnonni fra guerra, bombardamenti, duelli aerei e solidarietà. Una storia tutta da scoprire!

### Tempi di realizzazione

Un incontro di un'ora e mezza direttamente nel sito del bunker.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

## Il giardino dipinto

Tema centrale del percorso saranno alcuni fiori che appaiono spesso nelle opere pittoriche e che si rivelano spesso "guide" straordinarie nel cogliere il messaggio che l'artista vuole comunicarci. Ma scoprire e identificare il significato simbolico dei fiori all'interno di un dipinto significa anche sfogliare le pagine della nostra storia e della nostra cultura, dalla più colta, come il mito, a quella più popolare, come la fiaba. Ogni incontro, prevede lo studio di un fiore, scelto tra i seguenti: iris, girasole, rosa, garofano, gelsomino.

### Tempi di realizzazione

Si possono effettuare uno o più incontri. Ogni incontro ha la durata di 2 ore.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado  
ultimo anno della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

## Vasilij Kandinskij, il suono del colore

Il bambino sarà guidato nei segreti del mondo del segno e del colore e, successivamente, in quello della pittura di Kandinskij.

Ricerca sinestesica: giochi per sperimentare il collegamento tra suono-musica, segno e colore. Come si realizza tale rapporto nell'opera di Vasilij Kandinskij. La scoperta delle opere del pittore con il supporto di videoproiezioni preceder la realizzazione di un elaborato.

### Tempi di realizzazione

Un incontro di due ore, compreso il laboratorio finale.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie  
ultimo anno della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

## Botero, un'arte a tutto tondo

Catapultati nel mondo XXL (extra-large) dell'artista contemporaneo Fernando Botero, i bambini scopriranno e conosceranno la sua vita e le sue opere. Con l'ausilio di materiale strutturato visivo e tattile, giochi e video, impareranno a riconoscere le caratteristiche uniche della sua pittura e scultura che offriranno lo spunto per la realizzazione di un elaborato personale

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### **Tempi di realizzazione**

Un intervento di due ore

### **Destinatari**

- Scuole dell'infanzia
  - Scuole primarie
- ultimo anno della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

### **Dal banchetto agli "Street Food" di epoca romana**

Una prima fase teorica, supportata da proiezioni in power point, permette di conoscere l'origine e la varietà di cibi, metodi di cottura e di consumo secondo le abitudini dei Romani sia "in strada" sia durante i ricchi banchetti, così da comprendere la società di allora confrontandola con la nostra quotidianità. Una seconda fase implica attività di laboratorio con la sperimentazione di antiche ricette.

### **Tempi di realizzazione**

Due ore di attività in sede Ardea o a scuola o in DDI (1 h).

### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### **Viaggio... nel tempio di Santa Corona**

Il percorso dar modo di scoprire la singolare storia della Chiesa, dall'origine alla sua evoluzione architettonica. Una performance teatrale introdurrà nelle atmosfere di eventi quotidiani e straordinari della Vicenza del 1200. Successivamente, grazie a input indiziali, gli alunni potranno seguire, lungo la linea immaginaria del tempo, le affascinanti e curiose vicende che hanno portato alla realizzazione di altari e cappelle presenti nella chiesa.

### **Tempi di realizzazione**

È prevista, su richiesta, la possibilità di svolgere la prima parte del percorso a scuola o in laboratorio Ardea e programmare, in un secondo momento, la visita all'edificio.

Incontro: un'ora e mezza

### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### **Monet: riflessi di luce e acqua**

Il suo Atelier era la Natura e non lo studio chiuso e polveroso dei pittori della sua epoca; era, volta per volta, un bosco, una barca, un giardino dove osservava e ritraeva gli elementi naturali nella loro continua mutevolezza e permanenza. Famose le sue ninfee nel giardino di Giverny.

I bambini dopo un'analisi e confronto di varie opere, impressioniste e non, attraverso il gioco e l'attività sensoriale, saranno guidati nella rielaborazione creativa di un manufatto "impressionista".

### **Tempi di realizzazione**

Un incontro di due ore compreso un laboratorio creativo di rielaborazione

### **Destinatari**

- Scuole dell'infanzia
  - Scuole primarie
- ultimo anno della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## **Pigafetta e il viaggio delle meraviglie**

Il viaggio delle meraviglie viene raccontato attraverso la figura del grande navigatore Antonio Pigafetta, amico del prelado Francesco Chiericati, che circumnavigò il mondo al seguito di Magellano. L'attività prevede un itinerario didattico, una performance teatrale e un laboratorio improntato sulle spezie e sulla realizzazione di un "taccuino di viaggio".

### **Tempi di realizzazione**

un incontro di due ore, compresa una performance teatrale e laboratorio

### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

## **Alla scoperta di Vicenza sotterranea (anche in lingua inglese)**

La visita ai siti archeologici di Vicetia offrirà la possibilità di scoprire come lavora l'archeologo e di ricostruire in modo tangibile il lontano passato della città.

### **Tempi di realizzazione**

2h di attività in esterni

### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

## **I chiostrini raccontano...**

L'itinerario intende far conoscere agli alunni le attività quotidiane svolte dai frati domenicani nel convento della chiesa di Santa Corona durante il Medioevo.

Attraverso supporti didattici strutturati, esperienze sensoriali e una performance teatrale, sarà possibile avvicinare gli alunni, dai più piccoli agli studenti della scuola secondaria, al mondo dei chiostrini dove i monaci, oltre a dedicarsi alla preghiera e allo studio, coltivavano le erbe officinali dalle quali ottenevano le cure e i rimedi per i mali dell'epoca.

### **Tempi di realizzazione**

Un incontro di due ore, con performance teatrale.

### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

## **Palladio nel cuore di Vicenza**

Dopo un'introduzione sulla figura di Andrea Palladio attraverso un "cartone animato" realizzato da Ardea, si inizia con un'attività di laboratorio dedicata a una delle due opere pubbliche più importanti (Basilica o Teatro Olimpico), a scelta dell'insegnante. Si prosegue con la visita ad alcuni dei più importanti palazzi privati (P. Chiericati, P. Thiene, P. Barbaran da Porto) per arrivare poi in Piazza dei Signori sulla quale si affaccia la Basilica Palladiana.

### **Tempi di realizzazione**

È prevista, su richiesta, la possibilità di svolgere la prima parte del percorso a scuola o in laboratorio Ardea e programmare, in un secondo momento, la visita agli edifici.

L'incontro è di due ore

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: No

### La guerra di carta: la propaganda tra pubblicità e politica

Esiste una battaglia parallela a quella combattuta in trincea, fatta di parole, immagini, slogan, ideali. Un percorso per capire ed approfondire il fenomeno della propaganda, attraverso volantini, giornali di trincea, quotidiani, manifesti, fotografie, intesi come vere e proprie armi di persuasione di massa. Seguirà un laboratorio in cui gli alunni realizzeranno un manifesto di propagando su un tema di attualità.

### Tempi di realizzazione

Un incontro di due ore a scuola o in sede Ardea.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: No

### Viaggio nel bunker di Villa Caldogno

Non tutti sanno che dietro alla famosa villa costruita da Andrea Palladio si nasconde un bunker risalente al XX secolo. A cosa serviva e chi l'avrà mai costruito?

Durante il percorso verranno svelati agli alunni tutti i segreti che si celano all'interno di questo edificio inusuale ma così profondamente legato alla storia italiana ed europea del '900. Un salto nell'epoca dei nostri bisnonni fra guerra, bombardamenti, duelli aerei e solidarietà. Una storia tutta da scoprire!

### Tempi di realizzazione

Un incontro di un'ora e mezza direttamente nel sito del bunker.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: No

### E per tetto... una carena di nave!

L'itinerario intende avvicinare al mondo palladiano i bambini della scuola dell'infanzia e della primaria stimolando i processi di apprendimento con strumenti e linguaggi idonei alle esigenze dei più piccoli. Fabulazione, manipolazione, stimolazione sensoriale e costruzione di un modellino in scala delle serliane della Basilica condurranno i bambini alla scoperta di forme, proporzioni, ritmi e significati nascosti nella facciata di uno degli edifici presenti nella lista del patrimonio Unesco. Al termine delle attività di laboratorio i bambini visiteranno l'edificio.

### Tempi di realizzazione

È prevista, su richiesta, la possibilità di svolgere la prima parte del percorso a scuola o in laboratorio Ardea e programmare, in un secondo momento, la visita all'edificio. L'incontro è di due ore.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
  - Scuole primarie
- ultimo anno della scuola dell'infanzia

Gratuito: No

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## Animali in fuga ... dai quadri

Dopo una breve introduzione, animali "veri" e animali simbolici saranno ricercati e analizzati in alcune opere pittoriche, per scoprire la loro funzione all'interno del quadro. I bambini verranno accompagnati in modo giocoso a individuare composizione e codici visivi per cogliere la struttura e il significato delle opere. Il laboratorio si baserà sulla fabulazione: "E se gli animali uscissero dai dipinti in cui sono ritratti, cosa succederebbe?"

### Tempi di realizzazione

Un incontro di due ore compreso un laboratorio creativo finale.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado  
ultimo anno della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

## Vincent Van Gogh, emozioni di luce

Alcuni dipinti di Vincent Van Gogh, realizzati in varie fasi della sua esistenza, guideranno gli alunni nella ricostruzione/conoscenza della vita problematica e del mondo interiore di questo grande artista. I bambini giungeranno, attraverso materiale strutturato, alla comprensione della potenza e dei segreti della sua luminosa materia pittorica. Un laboratorio conclusivo porterà alla realizzazione di un elaborato.

### Tempi di realizzazione

Un incontro di due ore, compreso il laboratorio finale.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie  
ultimo anno della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

## Il Gioco al tempo dei romani

Gli alunni si immedesimeranno nei passatempi dei loro piccoli antenati, divertendosi attraverso alcune stimolanti attività ludiche a squadre, tramandateci dalle fonti latine, e realizzando anche un gioco da tavolo.

### Tempi di realizzazione

2 h di attività in laboratorio o a scuola

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

## Luci veneziane e riflessi d'oriente nel Tempio di Santa Corona

Il Tempio di Santa Corona custodisce pale d'altare di artisti considerati maestri della pittura veneta del Cinquecento: Bartolomeo Montagna, Paolo Veronese e Giovanni Bellini. Il "Battesimo di Cristo" di Bellini, in particolare, è tra le più affascinanti e innovative soluzioni pittoriche dell'artista veneziano e costituisce il fulcro di questo itinerario. Le attività proposte permetteranno agli alunni di "attraversare" l'opera per indagarne la geometria segreta, l'uso del colore e i significati simbolici.

### Tempi di realizzazione

un incontro di un'ora e mezza

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## Nei dintorni di Vicenza: Villa Caldogno

Villa Caldogno offre lo spunto per un percorso che permetterà agli studenti di vivere l'atmosfera di svago e divertimento propria di una dimora di campagna. L'itinerario, suddiviso a tappe con l'ausilio di una performance teatrale e materiale ideato sulle diverse fasce d'età, accompagnerà gli alunni nelle varie stanze, salendo e scendendo quelle stesse scale che sembrano scandire ancora oggi i passi di chi un tempo le ha percorse.

### Tempi di realizzazione

Un incontro di due ore. È prevista anche una performance teatrale.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

## Vite in trincea

Dopo aver fornito un quadro introduttivo del periodo storico di riferimento, gli studenti avranno modo di affrontare 10 temi/emozioni che facevano parte del vissuto dei soldati al fronte di guerra, chiusi nelle trincee.

### Tempi di realizzazione

Un incontro di un'ora e mezza in sede Ardea o a scuola.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

## La stampa clandestina per la liberazione

Filmati originali e fotografie di repertorio aiuteranno i ragazzi a capire come si viveva al momento dell'ascesa del fascismo e durante la guerra. Particolare attenzione verrà data alla lotta di liberazione che ha visto protagonisti tanti giovani della città di Vicenza e della provincia. Al termine del percorso gli alunni dovranno decodificare alcuni messaggi criptati.

### Tempi di realizzazione

Un incontro di due ore in sede Ardea o a scuola.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

## Gli antichi romani e la moda

Ci si propone di avvicinare gli studenti alla moda, in relazione ad abbigliamento, cosmesi, monili e acconciature e toletta personale, approfondendo metodi di tintura e lavaggio delle stoffe, così da calarsi nel vivo della quotidianità romana. A questo scopo, è prevista un'attività di laboratorio per calarsi nei "panni" di una matrona e di un senatore romano.

### Tempi di realizzazione

2 h di attività in sede Ardea o a scuola

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## Come si viveva all'epoca dei Longobardi

Si scoprirà l'affascinante storia di questo popolo guerriero che apre le porte al Medioevo. Gli insediamenti, la struttura sociale, i riti, l'abbigliamento, le armi ed altri aspetti del quotidiano saranno rivelati via via dai reperti provenienti dal ducato longobardo di Vicenza. L'itinerario utilizza suggestive ricostruzioni, reperti originali e copie fedeli dell'armamento del guerriero che gli alunni potranno manipolare e indossare.

### Tempi di realizzazione

1h e 30' in sede Ardea o a scuola

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

## L'arte della lentezza

L'attività ha inizio con la narrazione della favola di Sepulveda "Storia di una lumaca che scopri l'importanza della lentezza". Il racconto, animato attraverso la valigia dei racconti, il Kamishibai, sarà seguito dall'analisi di alcuni dipinti nei quali è raffigurata la lumaca che con la sua lentezza offre lo spunto a cogliere l'importanza che ha, in un mondo in cui la velocità regna, la lentezza intesa come calma, quiete, pazienza, tempo di osservazione e di riflessione... Seguirà un laboratorio sul tema trattato.

### Tempi di realizzazione

Un incontro di due ore di attività con laboratorio.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
  - Scuole primarie
- ultimo anno della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

## I romani a Vicenza (anche in lingua inglese)

La colonizzazione romana ha lasciato tracce significative in città permettendo di ricostruirne l'antica fisionomia che gli alunni potranno scoprire attraverso materiali in copia, ricostruzioni virtuali e filmati in 3D, sviluppando confronti tra la struttura dell'antica Vicetia e quella attuale. Particolare attenzione sarà riservata alle tipologie della domus, del teatro, delle terme, del foro i cui resti sono in grado di gettare luce sull'arte e sulla vita quotidiana dell'epoca.

### Tempi di realizzazione

2h di attività in sede Ardea o a scuola

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

## Histrionica

L'itinerario intende calare gli alunni non solo nel contesto architettonico del teatro romano ma anche di ricrearne le atmosfere attraverso i gusti e il comportamento del pubblico, le performance degli attori, le illusioni della scenotecnica. Ci si avvarrà di proiezioni in power point, filmati in 3D e attività di archeologia sperimentale. Inoltre, attraverso una breve performance teatrale, l'antico Teatro Berga di Vicetia rivivrà nei ricordi di uno dei suoi protagonisti: il liberto Marco Settimio Aurelio Agrippa.

### Tempi di realizzazione

3 ore di attività con laboratorio

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### **Conoscere Vicenza medievale**

Una passeggiata tra le contrade della nostra città, corredata da supporti ricostruttivi, dar modo di conoscere il volto prealpadiano di Vicenza, con la tipologia dei suoi edifici pubblici e privati, così da ricostruirne non solo gli aspetti architettonici ma anche e soprattutto la vita quotidiana che vi scorreva, non priva di sorprendenti scoperte che forniranno agli alunni motivi di confronto tra passato e presente.

### **Tempi di realizzazione**

1h. e mezza in esterni

### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### **Ripartizione costi**

3,00 euro ad alunno per 1 ora e mezza di attività.

4,00 € ad alunno per due ore attività in laboratorio Ardea;

5,00 € ad alunno per due ore di attività in classe;

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 109. VIAGGIO AL CENTRO DEL... TCVI!

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444327393

Email: [segreteria@tcvi.it](mailto:segreteria@tcvi.it)

Sito web: <https://www.tcvi.it/>

Codice fiscale: 03411540242

### Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

### Finalità

Il progetto, dedicato agli allievi della scuola secondaria di I e II grado, vuole far scoprire il "dietro le quinte" del Teatro Comunale di Vicenza. Si tratta di una speciale visita guidata multisensoriale, durante la quale gli studenti scopriranno la storia, segreti e aneddoti del teatro e i suoi ambienti: il foyer, la platea, il palcoscenico, il ridotto e zone normalmente non accessibili come le sale prove, il retropalco, i camerini.

### Obiettivi

Viaggio al centro del... TCVI, realizzato in collaborazione con Pantarhei, si propone di far conoscere il teatro da una prospettiva differente, ma affascinante, ai giovani spettatori. Luoghi solitamente accessibili solo da artisti e maestranze si aprono ai giovani studenti per far scoprire loro la storia e curiosità sul teatro della loro città. A rendere la visita più immersiva saranno a disposizione, su richiesta, delle cuffie per poter seguire il percorso con un suggestivo sottofondo musicale.

L'intento è quello di far appassionare e incuriosire gli studenti al teatro, facendo conoscere loro il backstage e la magia del teatro da un nuovo punto di vista.

### Attività

#### Viaggio al centro del... TCVI!

La visita, della durata di 1 ora (per max. 30 persone), si terrà al Teatro Comunale di Vicenza. Il percorso prevede di visitare luoghi come il palcoscenico della Sala Maggiore e del Ridotto, i camerini, le sale prova, i camerini e il retropalco.

### Tempi di realizzazione

Il progetto è in programma nel corso della stagione artistica 2022/23. Date e orari da concordare con le scuole. Per info: [segreteria@tcvi.it](mailto:segreteria@tcvi.it); 0444 327393

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

La Fondazione si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. Resta a carico della scuola: € 5,00 per alunno e insegnante (omaggio 1 biglietto per un insegnante ogni 10 alunni). Esperienza sensoriale con cuffie: € 8,00 per alunno e insegnante (omaggio 1 biglietto per un insegnante ogni 10 alunni). È attiva una convenzione per i trasporti con STV.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 110. PROGETTO DIDATTICO FONDAZIONE COPPOLA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### Fondazione Coppola

Referente: Caterina Loperfido

Indirizzo: Corso A. Palladio 1 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3274275701

E-mail: loperfidocaterina@gmail.com

Sito web: [www.fondazionecoppola.org](http://www.fondazionecoppola.org)

Codice fiscale: 95134790245

### Presentazione

La Fondazione Coppola offre la possibilità di far conoscere, attraverso dei workshop didattici, la propria realtà e gli artisti nazionali ed internazionali ospitati. Analizzando la storia del luogo ed il ruolo che ha assunto la Torre nei secoli, la poetica e tecnica di pittura degli artisti, gli studenti partecipanti avranno l'opportunità di esibire i propri lavori nel Torrione di Porta Castello.

### Finalità

Il progetto vuole avvicinare le giovani generazioni all'arte contemporanea e alla storia di uno spazio suggestivo come il Torrione di porta Castello, permettendo agli studenti coinvolti di entrare in stretto contatto con gli artisti esposti dalla Fondazione. In questo modo i ragazzi avranno l'opportunità di avvicinarsi ai linguaggi dell'arte contemporanea, attraverso una metodologia giocosa e incisiva. Un'esperienza laboratoriale stimolante contraddistinta da una partecipazione attiva degli studenti.

### Obiettivi

- Creare una rete esterna fra la scuola partecipante e la Fondazione, potenziando le attività scolastiche e valorizzando la cultura locale contemporanea.
- Approfondire la storia del territorio e dei beni artistici locali, promuovendo la realtà che Fondazione ha tenuto in vita.
- Sviluppare l'immaginazione ed intensificare le informazioni storiche apprese, imprimendole con un approccio semplice e creativo.
- Avvicinare i ragazzi all'arte contemporanea. Dare la possibilità di analizzare i concetti affrontati nell'esposizione attraverso un approccio didattico-espressivo.
- Condividere un'esperienza partecipata in cui ogni studente esprime la propria individualità all'interno di un lavoro corale.
- Per gli alunni e per gli insegnanti la mostra finale presso Fondazione Coppola rappresenterà un momento di riconoscimento del lavoro svolto, da condividere con i propri genitori e il pubblico.

### Attività

#### Progetto didattico Fondazione Coppola

Il progetto prevede la realizzazione di due laboratori uno sul Torrione, l'altro sulla mostra temporanea ospitante. Viene concessa la possibilità di partecipare ad uno o ad entrambi. Nel primo i partecipanti, dopo uno studio approfondito della Torre ed una visita guidata della stessa, saranno invitati a raffigurarla inserita all'interno di uno scenario passato o futuro. Nel secondo gli studenti avranno la possibilità di avvicinarsi al linguaggio pittorico contemporaneo attraverso la visita guidata della mostra e saranno invitati ad interpretare i lavori visti.

### Tempi di realizzazione

I tempi di realizzazione saranno concordati con l'istituto partecipante. Inoltre, è prevista la visita guidata della Fondazione e gli elaborati finali saranno esposti all'ultimo piano del Torrione.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 111. **BEBEethoven – PICCOLI CONCERTI PER PICCOLI SPETTATORI**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **PANTARHEI SRL**

Referente: Elisabeth Reginato

Indirizzo: Via Btg. Val Leogra 44 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444/320217

Email: [didattica@pantarheivicenza.com](mailto:didattica@pantarheivicenza.com)

Sito web: [www.pantarheivicenza.com](http://www.pantarheivicenza.com)

Codice fiscale: 03636880241

### Presentazione

Pantarhei propone la diffusione della musica attraverso al realizzazione di attività didattiche, laboratori e lezioni individuali , con una particolare attenzione ai bambini più piccoli , coinvolgendo quando possibile le famiglie per creare una consapevolezza dell'importanza alla partecipazione e alla formazione dei futuri giovani ad iniziative mirate.

### Finalità

Incontri musicali per bambini da 2 a 5 anni.

Per Pantarhei è un dovere etico fare della vita l'arte dell'incontro e questo si realizza attraverso l'incontro con l'arte, nel nostro caso la musica.

Nutrire i bambini di esperienze, progresso, partecipazione, porta a una struttura sociale pporta a una struttura sociale più solida. La musica come momento di incontro, di aggregazione, di comunicazione per creare, prima che affezionati spettatori, cittadini consapevoli e migliori.

### Obiettivi

Il piccolo concerto ha l'obiettivo di far conoscere ai bambini uno strumento, in un ambiente a loro conosciuto per creare nuovi incontri, provocare esperienze positive. Come disse una poetessa americana, le persone si dimenticano quello che hai detto, si dimenticano quello che hai fatto ma non potranno mai dimenticare come le hai fatte sentire ed è per questo che abbiamo creato l'incontro con BEBÈethoven, per fare vivere le emozioni che la musica può dare.

### Attività

#### **BEBEethoven - piccoli concerti per piccoli spettatori**

Si tratta di un vero concerto di 25/30 minuti con un programma di musica che andrà dal classico al jazz al contemporaneo spaziando anche per altri generi dove lo strumento protagonista viene "suonato" per gli allievi come in un vero concerto ma in un luogo a loro familiare , dove viene delimitato uno spazio "palcoscenico" alla fine della musica i bambini si possono avvicinare e con l'aiuto del musicista scoprire lo strumento, provarlo , ecc.

### Tempi di realizzazione

Durante l'anno scolastico, attività di 50/60 minuti.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

I bambini dovranno essere in numero di 20/25 max - per la scuola secondaria è adatto alle classi prime.

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il costo di un concerto è di € 250,00 esente iva.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 112. GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI, VICENZA: OFFERTA DIDATTICA 2022-2023. COLLEZIONI PERMANENTI E MOSTRE TEMPORANEE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del Territorio

### Promotore

#### GALLERIE D'ITALIA - VICENZA

Referente: Elena Milan

Indirizzo: Contra' Santa Corona, 25 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3346233460

Email: elena.milan@intesasanpaolo.com

Sito web: [www.gallerieditalia.com](http://www.gallerieditalia.com)

Codice fiscale: 00799960158

### Presentazione

Le Gallerie d'Italia - Vicenza, polo museale di Intesa Sanpaolo, sono allestite in una dimora seicentesca, caratterizzata da un'esuberante decorazione interna di gusto barocco. Vi sono esposte in via permanente tre collezioni d'arte appartenenti alla Banca: la raccolta di ceramiche attiche e magnogreche, i dipinti del Settecento veneto e la collezione di icone russe.

### Finalità

Il progetto didattico intende evidenziare le molteplici possibilità conoscitive e formative del patrimonio culturale di Gallerie d'Italia – Vicenza, offrendo attività e percorsi creativi e coinvolgenti legati alla storia di Palazzo Leoni Montanari, alle collezioni permanenti e alle mostre temporanee.

### Obiettivi

- Offrire una serie di attività didattiche adatte ad ogni fascia d'età, con temi e modalità di svolgimento diversificati in grado di cogliere le esigenze conoscitive dei partecipanti
- Rendere accessibile lo spazio museale e le collezioni attraverso progetti inclusivi e interculturali
- Tornare ad apprezzare il patrimonio culturale all'interno di uno spazio museale, ritrovando il piacere e riacquistando la fiducia di condividere l'arte e la storia che ci appartengono

### Attività

#### A scuola di...legalità

Un incontro speciale con il Nucleo Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale di Venezia.

Date da definire; percorso attivabile su prenotazione al numero verde 800.167619 o scrivendo a:

[vicenza@gallerieditalia.com](mailto:vicenza@gallerieditalia.com)

### Tempi di realizzazione

60 minuti

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Scuole secondarie di primo grado (ultimo anno)

Gratuito: **Sì**

### Alla scoperta delle icone russe: vedere l'invisibile

Il recente allestimento dedicato all'antica pittura russa propone il fascino eterno del linguaggio simbolico dell'arte sacra, rivelando una spiritualità e un'intensità insite nella storia di un popolo. I legami che allacciano indissolubilmente passato e presente vengono approfonditi grazie alla presentazione delle iconografie più diffuse e peculiari dell'arte russa.

Tutti i percorsi sono attivabili su prenotazione al numero verde 800.167619 o scrivendo a:

[vicenza@gallerieditalia.com](mailto:vicenza@gallerieditalia.com)

### Tempi di realizzazione

60-90 minuti (a seconda del percorso scelto e della fascia di età)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

### Il barocco che stupisce: Palazzo Leoni Montanari

Il fascino della storia di una famiglia vicentina all'avanguardia e mentalmente aperta, raccontato attraverso le decorazioni barocche. Soggetti del mito, della letteratura, della musica e dell'astronomia sono i protagonisti di un panorama rappresentativo della cultura del tempo.

Tutti i percorsi sono attivabili su prenotazione al numero verde 800.167619 o scrivendo a: [vicenza@gallerieditalia.com](mailto:vicenza@gallerieditalia.com)

### Tempi di realizzazione

60-90 minuti (a seconda del percorso scelto e della fascia d'età)

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado
- Asilo nido (18-24 mesi)

Gratuito: **Sì**

### Argilla. Storie di viaggi

Il rinnovato percorso sul patrimonio archeologico ceramico presenta un viaggio nel viaggio. Preziosi manufatti raccontano come si sono trasferiti dai loro luoghi di produzione fino alle terre in cui sono stati rinvenuti, permettendo così la trasmissione dell'arte e della cultura greca. Un particolare sguardo, infine, è riservato al fenomeno del collezionismo.

Tutti i percorsi sono attivabili su prenotazione al numero verde 800.167619 o scrivendo a: [vicenza@gallerieditalia.com](mailto:vicenza@gallerieditalia.com)

### Tempi di realizzazione

60-90 minuti (a seconda del percorso scelto e della fascia di età)

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

### Gallerie musicali. Dialoghi in musica

Nell'ambito del progetto Gallerie musicali, i dialoghi in musica interdisciplinari prendono spunto da alcuni programmi proposti durante la stagione concertistica "Pomeriggio tra le Muse 2022/2023 - Molteplicità". In collaborazione con Ensemble Musagète, la formazione orchestrale in residence alle Gallerie.

Date da definire; tutti i percorsi sono attivabili su prenotazione al numero verde 800.167619 o scrivendo a [vicenza@gallerieditalia.com](mailto:vicenza@gallerieditalia.com)

### Tempi di realizzazione

75 minuti

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

### **I capolavori del Settecento veneto**

Cultura, scienza e società nel secolo dei Lumi attraverso le opere dei più grandi maestri operanti nel Veneto. Il Settecento visto in tutte le sue sfaccettature artistiche: dal vedutismo di Canaletto e Guardi, alla pittura di genere di Pietro Longhi, fino allo stupefacente gruppo scultoreo "La caduta degli angeli ribelli". Tutti i percorsi sono attivabili su prenotazione al numero verde 800.167619 o scrivendo a: [vicenza@gallerieditalia.com](mailto:vicenza@gallerieditalia.com)

#### **Tempi di realizzazione**

60-90 minuti (a seconda del percorso scelto e della fascia di età)

#### **Destinatari**

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

### **Non si far mai più tal viaggio. Pigafetta e la prima navigazione intorno al mondo**

Grazie al diario di bordo di Antonio Pigafetta, in dialogo con carte nautiche e manufatti esotici, è possibile seguire le tappe più importanti del viaggio intrapreso da Magellano ed Elcano per realizzare un'impresa mai riuscita prima: circumnavigare il mondo intero. Nell'ambito della mostra verrà attivato anche un contest di scrittura creativa per ragazzi; i lavori prodotti di grafica e testo potranno essere oggetto di una graphic novel. Tutti i percorsi sono attivabili su prenotazione al numero 800.167619 o scrivendo a [vicenza@gallerieditalia.com](mailto:vicenza@gallerieditalia.com)

#### **Tempi di realizzazione**

60-90 minuti (a seconda del percorso scelto e della fascia di età)

#### **Destinatari**

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

### **Formazione docenti e Open Day**

- Formazione docenti. Nel corso dell'anno scolastico vengono programmati degli incontri di approfondimento rivolti ai docenti, soprattutto in occasione dell'inaugurazione di nuovi progetti espositivi o per far conoscere le iniziative speciali promosse.
- Open Day. All'inizio dell'anno scolastico vengono proposti alcuni incontri di presentazione dell'offerta didattica delle Gallerie, di anno in anno completamente rinnovata.

Prenotazione obbligatoria al numero verde 800.167619 o scrivendo a [vicenza@gallerieditalia.com](mailto:vicenza@gallerieditalia.com)

#### **Tempi di realizzazione**

Open Day:

16 settembre 2022, ore 17.00

30 settembre 2022, ore 17.00

Durata 60 minuti

#### **Destinatari**

Docenti di scuole di ogni ordine e grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 113. VISITE DIDATTICHE NEI SITI UNESCO DEL VENETO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

**COMUNE DI VICENZA – SETTORE MUSEI, UFFICIO UNESCO**

Referente: Grazia Rostello

Indirizzo: Lev degli Angeli 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444-222115

Email: [ufficiunesco@comune.vicenza.it](mailto:ufficiunesco@comune.vicenza.it)

Sito web: [www.sitiunescoveneto.it](http://www.sitiunescoveneto.it)

Codice fiscale: 00516890241

### Presentazione

Il progetto ha come obiettivo quello di diffondere la conoscenza dei quattro Siti culturali presenti sul territorio veneto. Vengono proposti degli itinerari didattici al fine di sensibilizzare e informare sul valore eccezionale del patrimonio culturale presente nei Siti, soprattutto nell'ottica delle ragioni e dei criteri che ne hanno determinato l'iscrizione nella Lista UNESCO.

### Finalità

Il progetto ha come obiettivo quello di diffondere la conoscenza dei quattro Siti culturali UNESCO presenti sul territorio veneto. Sono proposti degli itinerari didattici al fine di sensibilizzare e informare sul valore eccezionale del loro patrimonio culturale, soprattutto nell'ottica delle ragioni e dei criteri per i quali sono riconosciuti come Patrimonio Mondiale dell'Umanità.

### Obiettivi

Far conoscere i seguenti siti UNESCO:

- “La città di Vicenza e le ville del Palladio nel Veneto” con le opere progettate da Andrea Palladio in città e delle sue 24 ville distribuite nel territorio veneto;
- “L’Orto Botanico” di Padova che ospita innumerevoli specie vegetali, svolge intensa attività scientifica e didattica;
- Il sito “Città di Verona” comprende tutto il centro storico entro le mura magistrali, considerato come unicum per la conservazione dell’originario impianto urbanistico, con oltre duemila anni di evoluzione;
- Il sito “Venezia e la sua Laguna” individua un contesto territorialmente abbastanza omogeneo, ma assai ampio e articolato per quanto riguarda l’immenso patrimonio storico culturale e paesaggistico ambientale.

### Attività

#### Visite didattiche nei siti Unesco del Veneto

Le proposte di itinerari per i quattro siti sono visionabili e scaricabili dal seguente link:

[https://www.comune.vicenza.it/uffici/cms/unesco.php/sistema\\_siti\\_unesco\\_veneto/visite\\_didattiche\\_ai\\_siti\\_unesco](https://www.comune.vicenza.it/uffici/cms/unesco.php/sistema_siti_unesco_veneto/visite_didattiche_ai_siti_unesco)

Per contatti specifici:

- per sito “Vicenza e ville palladiane”: [ufficiunesco@comune.vicenza.it](mailto:ufficiunesco@comune.vicenza.it), tel. 0444 222115

- per sito Orto Botanico: email: [info@ortobotanicopd.it](mailto:info@ortobotanicopd.it), tel. 049 8273939,

- per il sito Città di Verona: email: [ufficioheritageunesco@comune.verona.it](mailto:ufficioheritageunesco@comune.verona.it), tel. 045 8077202,

- per il sito Venezia e la sua Laguna: email: [education@fmcvenezia.it](mailto:education@fmcvenezia.it), tel. 041 2700370.

### Tempi di realizzazione

Visite di durata variabile: minimo un’ora, massimo intera giornata, o più giorni (se più siti contemporaneamente).

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il costo delle visite didattiche, compreso il costo dei biglietti di ingresso ai musei e eventuali costi di trasporto, sono interamente a carico della scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 114. MUSEO DEL GIOIELLO DI VICENZA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del Territorio

### Promotore

#### MUSEO DEL GIOIELLO

Referente: Michela Amenduni

Indirizzo: Piazza dei Signori - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444969130

Email: [michela.amenduni@iegexpo.it](mailto:michela.amenduni@iegexpo.it)

Sito web: <https://www.museodelgioiello.it/it/>

Codice fiscale: 00139440408

### Presentazione

Il primo in Italia e uno dei pochi al mondo dedicato esclusivamente al gioiello. Il Museo del Gioiello, all'interno della Basilica Palladiana, è un progetto di Italian Exhibition Group Spa realizzato con il Comune di Vicenza. Il Museo offre un'originale esperienza estetica e conoscitiva sul gioiello, valorizzando un oggetto antichissimo e profondamente radicato nella cultura umana.

### Finalità

Far conoscere alle scuole la realtà e le attività promosse dal Museo del Gioiello mediante un approccio al mondo dell'arte orafa con un taglio fortemente interdisciplinare. Avvicinare le nuove generazioni all'affascinante universo della gioielleria e alla secolare tradizione dell'artigianato e della manifattura locale.

Gli ambiti di indagine e sperimentazione sono prevalentemente artigianato, arte, storia del territorio, progettualità, natura e artificio.

### Obiettivi

- Mettere gli studenti al centro dell'esperienza di apprendimento. Mediante un approccio fortemente maieutico, le classi vengono invitate a "conquistare" le risposte, agevolando il dialogo e il confronto continuo sui diversi argomenti di volta in volta affrontati.
- Suscitare interesse, coinvolgimento, motivazione, curiosità. Sia le visite alla collezione sia le proposte di laboratorio rispondono ai principi della didattica attiva.
- Potenziare la manualità fine. Le attività di laboratorio sono progettate come momento di "approfondimento pratico" dei temi emersi durante la visita e prevedono l'utilizzo di materiali e strumenti che necessitano, a diversi livelli, di concentrazione e abilità manuali.
- Conoscere le risorse e la storia del territorio vicentino.
- Avviare percorsi di PCTO, offrendo agli studenti esperienze ad hoc in co-progettazione con gli Istituti.

### Attività

#### Disegni preziosi

Disegnare un gioiello, scegliere i materiali, accostarli, tagliarli, sagomarli, richiede studio e grande esperienza. In Museo ci lasceremo ispirare dai gioielli esposti per capire quanto siano importanti il tema scelto e il progetto, prima ancora della vera e propria realizzazione. Natura, arte, architettura, storia... molte sono le fonti di ispirazione. In laboratorio, ciascun partecipante potrà scegliere il tema preferito, disegnare e modellare il proprio gioiello per "portare a spasso" la propria creatività.

### Tempi di realizzazione

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 90 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Gioielli vicentini

I gioielli sono oggetti custodi di molti significati. Donare un gioiello nasconde un messaggio forte: una dichiarazione d'amore, una richiesta, un ringraziamento...

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



Nel lontano 1900 i vicentini vollero offrire qualcosa di speciale alla Madonna di Monte Berico come ringraziamento per aver salvato la città dalla peste, si tratta di quei preziosi gioielli custoditi oggi al Museo: la corona e il pettorale. Dopo averne raccontato l'affascinante storia, in laboratorio rielaboreremo con materiali contemporanei le forme e le decorazioni di questi tesori della città.

### **Tempi di realizzazione**

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 90 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

### **Destinatari**

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### **Orafa... di natura**

La natura ci regala veri e propri gioielli, spesso talmente piccoli da essere visibili solo al microscopio. Al Museo andremo alla scoperta di gioielli creati da abili orafi che si sono lasciati ispirare dalla natura e, in particolare, dalle straordinarie e uniche strutture dei cristalli di neve. In laboratorio, esploreremo la forma e la struttura dei cristalli trasformandoli in preziosi gioielli, mediante l'utilizzo di materiali scintillanti.

### **Tempi di realizzazione**

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 90 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

### **Destinatari**

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### **Essere artigiani - L'oro di Vicenza**

Perché un Museo dedicato al gioiello a Vicenza? Un viaggio "scintillante" alla scoperta della storia e del radicamento sul territorio di una antichissima tradizione artigianale. La visita si focalizzerà sulle peculiarità del lavoro dell'artigiano orafo quali la bottega, l'apprendistato, la creatività, l'utilizzo degli strumenti di lavoro e la tecnica. Gli studenti saranno veri e propri protagonisti di una ricerca interattiva mirata alla scoperta delle pratiche artigianali, della nascita del distretto orafo vicentino e delle maestranze che hanno dato lustro a questa importante tradizione.

### **Tempi di realizzazione**

Visita alla collezione: 45 min.

Laboratorio: 45 min. (si lavorerà per 30 min in gruppo su tema assegnato con un tablet connesso; ultimi 15 min i gruppi restituiscono alla classe quanto scoperto).

### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### **Il gioiello, tra storia e simbolo - museum cross-over**

La visita è pensata come un percorso di rete tra Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza, Area Archeologica di Corte Bissari e Museo del Gioiello. Esploreremo la storia del gioiello partendo da molto molto lontano nel tempo, domandandoci quale siano la funzione e la valenza simbolica di questi importanti accessori. Un viaggio che parte da migliaia di anni fa, passa dalla preistoria e dalla protostoria, approda alle età romane e medievali, approfondendo infine la storia recente del distretto orafo vicentino.

Possibilità di visita alla sola collezione del Museo del Gioiello.

### **Tempi di realizzazione**

Visita alle tre collezioni: 120 minuti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



Visita alla sola collezione del Museo del Gioiello + approfondimenti tematici su supporto multimediale (tablet): 90 minuti.

#### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

#### **I gioielli nei ritratti - museum cross-over**

Vi è mai capitato di osservare un ritratto da vicino? Che cosa cattura la nostra attenzione? Spesso veniamo rapiti dai volti, dalle espressioni e dall'abbigliamento dei soggetti ritratti, ma... vi siete mai soffermati sui gioielli? Nella prima parte della visita, a Palazzo Chiericati, cercheremo i gioielli rappresentati nei ritratti, che vanno dal '300 al '700. Nella seconda parte, al Museo del Gioiello, cercheremo similitudini e differenze tra i gioielli esposti in collezione e quelli osservati nei ritratti di Palazzo Chiericati, approfondendo tecniche di realizzazione e materiali utilizzati.

#### **Tempi di realizzazione**

Visita a Palazzo Chiericati: 40 minuti

Spostamento al Museo del Gioiello: 10 minuti

Visita al Museo del Gioiello: 40 minuti

#### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

#### **Ripartizione costi**

1.5 ore di attività: € 70.00 a classe + ingresso al museo € 2.00 a partecipante

3 ore di attività: € 120.00 a classe + ingresso ai siti € 3.00 a partecipante \_MUSEUM CROSS-OVER

1.5 ore di attività: € 70.00 a classe + ingresso ai siti € 3.00 a partecipante \_MUSEUM CROSS-OVER

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 115. VIAGGIANDO SI IMPARA LA BELLEZZA DELLA DIVERSITÀ

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: [info@voilaateliercreativo.it](mailto:info@voilaateliercreativo.it)

Sito web: <https://www.facebook.com/voilaateliercreativo>

Codice fiscale: FSCLRD85C70L328E

### Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

### Finalità

Piccoli viaggiatori, allacciate le cinture è ora di volare verso novi mondi da scoprire! Il progetto vuole incuriosire il bambino ed avvicinarlo a culture e tradizioni diverse, sarà un viaggio di scoperta, di esplorazione e di conoscenza tra miti e leggende.

Attraverso la realizzazione di manufatti che si ispirano all'artigianato locale di paesi lontani, il bambino avrà modo non solo di cogliere quanto di bello c'è tra popoli, culture e tradizioni diverse, ma sperimenterà con le proprie mani la possibilità di creare oggetti unici ed originali

### Obiettivi

- far conoscere il pianeta terra e far cogliere quanto di bello c'è nella diversità;
- far conoscere la figura dell'artigiano e l'arte dell'artigianato come una forma artistica attraverso la quale esprimere il proprio sé e le proprie tradizioni,
- dare libero sfogo alla creatività del bambino e favorire la manualità;
- esaltare l'esperienza del fare e realizzare oggetti con le proprie mani;
- stimolare la fantasia;
- imparare a riconoscere i materiali di riciclo e riutilizzarli;
- scoprire le potenzialità creative dei materiali.

### Attività

#### PRONTI, PARTENZA...VIA!

I bambini partiranno per un viaggio intorno al mondo che li porterà ad esplorare e a conoscere popoli e culture differenti.

Durante il laboratorio verranno realizzati oggetti ispirati all'artigianato locale dei diversi paesi, realizzati con materiali differenti.

Ogni bambino decorerà gli oggetti secondo la propria fantasia e il proprio estro creativo proprio come un piccolo artigiano.

### Tempi di realizzazione

8 incontri da un'ora circa

Sarà possibile attivare il progetto in qualsiasi momento dell'anno scolastico.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
  - Scuole primarie
- ultimo anno della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

6 euro a bambino

La reperibilità di materiali didattici come tempere, forbici, colori, cartoncini, ecc. e materiale utile per la realizzazione dei manufatti sarà da concordare con la scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 116. DAL DISEGNO ALLA NARRAZIONE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### LIBRERIA LA VISPA TERESA

Referente: Teresa Francesca Giffone

Indirizzo: Via Giuseppe Vaccari, 144 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 04441233829

Email: [librerialavispateresa@gmail.com](mailto:librerialavispateresa@gmail.com)

Sito web: <https://librerialavispateresa.wordpress.com>

Codice fiscale: GFFT84T68C710W

### Presentazione

La libreria La Vispa Teresa, è specializzata nella fascia d'età 0-14, situata nel quartiere Ferrovieri di Vicenza. Il messaggio che vogliamo trasmettere è di una realtà diffusa e trasversale.

### Finalità

I progetti hanno la finalità di condurre i partecipanti all'atto del fare, scoprendo gli elementi che ci circondano, i colori attraverso opere universalmente conosciute, comprendere come si possono costruire PONTI con la cultura e che non sono necessarie molte parole per entrare in mondi fantastici. Che si può giocare a calcio anche con la letteratura. Studiare e conoscere i classici per aiutare a comprendere il presente e reinterpretarli con un occhio al futuro.

### Obiettivi

Gli obiettivi mirano a far comprendere gli elementi nei quali viviamo, l'uso di materiali diversi, l'acquisizione di nuove tecniche espressive. Riconoscere che la letteratura non deve necessariamente togliere tempo alle altre passioni ma entrarci a pieno titolo.

### Attività

#### Disegnare rende la mano felice

Attraverso la collana di "Mano Felice disegna" ideata da Alessandro Sanna e pubblicata da Franco Cosimo Panini.

Ogni libro è dedicato ad un elemento diverso: la terra, l'acqua, il fuoco e l'aria.

Preceduto da un breve racconto sull'elemento prescelto anche il laboratorio si focalizzerà su un singolo elemento.

### Tempi di realizzazione

Per la realizzazione è richiesto un tempo di 90 minuti circa.

### Destinatari

• Scuole dell'infanzia

Tutte le classi della scuola dell'Infanzia

Gratuito: **No**

### Pittura in musica

L'attività prende ispirazione dal maestro Hervé Tullet e dai suoi laboratori.

In particolare in questa attività i bambini saranno coinvolti nella realizzazione di una pittura con la musica. Nella prima parte saranno invitati ad agire su ogni foglio presente sul piano di lavoro creando con l'ausilio di colori a tempera uno sfondo astratto. Nella seconda parte del laboratorio invece ognuno avrà a disposizione il proprio foglio in cui lavorare con il colore nero e attraverso le suggestioni lasciate dai colori verranno inseriti elementi grafici frutto della loro immaginazione.

### Tempi di realizzazione

Il laboratorio ha una durata stimata di 1h.

### Destinatari

• Scuole dell'infanzia

Tutte le classi della Scuola dell'Infanzia

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## A tavola con Hervé Tullet

Tra i più celebri laboratori di Hervé Tullet troviamo sicuramente "La cucina degli scarabocchi". I partecipanti avranno a disposizione una "tavola" imbandita" composta da piatto, posate e bicchiere. Per realizzare un piatto perfetto dovranno seguire attentamente la ricetta proposta che dovranno poi realizzare con l'uso delle forme geometriche.

### Tempi di realizzazione

Durata massima del laboratorio 60 minuti.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Terzo anno della scuola dell'Infanzia e prime due classi della scuola primaria

Gratuito: **No**

## Strega comanda colore

Attraverso la collana di libri "Piccole storie di colori" pubblicata da Topipittori, conosceremo la storia dell'arte in un percorso monocromatico: Verde, Blu, Bianco, Nero, Rosso, Giallo.

Dopo un excursus storico artistico i partecipanti avranno a disposizione una scheda in cui cimentarsi con il colore prescelto.

### Tempi di realizzazione

Durata complessiva 90 minuti

### Destinatari

- Scuole primarie

Tutte le classi della scuola primaria.

Gratuito: **No**

## Rileggere i classici

Le grandi storie classiche sembrano quasi intoccabili, ma nella storia della letteratura molti scrittori si sono cimentati nella riscrittura.

Ci siamo formati con le grandi belle storie ma anche se sembra che non si possano rinnovare mai, in realtà hanno colpito la fantasia di scrittori ed artisti che hanno cambiato qualche elemento.

Conoscendo la storia del suo autore e l'origine della fiaba scopriremo come possa essere scritta e riscritta anche nella personale versione dell'alunno.

### Tempi di realizzazione

Durata complessiva di 120 minuti

### Destinatari

- Scuole primarie

Terza, quarta e quinta elementare

Gratuito: **No**

## Rubare con lo sguardo

L'uomo ha una tendenza naturale a cercare negli oggetti che ha attorno un legame anche fisico con l'uomo o con altre forme conosciute.

Attraverso la visione di alcuni esempi, l'alunno fornito del materiale necessario, dovrà cercare nei dettagli una forma nascosta e creare una piccola storia/ racconto/ componimento poetico.

### Tempi di realizzazione

Durata complessiva 90 minuti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### **Destinatari**

- Scuole primarie  
Terza, quarta e quinta elementare

Gratuito: **No**

### **I libri creano PONTI**

La realtà ci pone di fronte alla guerra, questa volta non molto distante da casa nostra.

Per questo più attuale che mai è la figura di Jella Lepman, giornalista, scrittrice e traduttrice tedesca, fondamentale nel secondo dopoguerra per ricostruire la Germania partendo dai libri.

Strumenti, per la conoscenza di questa figura, la sua autobiografia "Un ponte di libri" pubblicata da Sinnos e l'albo "La signora dei libri" pubblicato da Lapis edizioni.

### **Tempi di realizzazione**

Durata complessiva 60 minuti.

### **Destinatari**

- Scuole primarie  
Terza, quarta e quinta elementare

Gratuito: **No**

### **Ripartizione costi**

I percorsi proposti chiedono un pagamento di un contributo di 5 euro ad alunno nel caso di laboratori che richiedono materiali; per gli altri percorsi è richiesto un contributo simbolico di 1 euro ad alunno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 117. PROGETTI SPECIALI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### LIBRERIA LA VISPA TERESA

Referente: Teresa Francesca Giffone

Indirizzo: Via Giuseppe Vaccari, 144 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 04441233829

Email: [librerialavispateresa@gmail.com](mailto:librerialavispateresa@gmail.com)

Sito web: <https://librerialavispateresa.wordpress.com>

Codice fiscale: GFFTSF84T68C710W

### Presentazione

La libreria La Vispa Teresa, è specializzata nella fascia d'età 0-14, situata nel quartiere Ferrovieri di Vicenza. Il messaggio che vogliamo trasmettere è di una realtà diffusa e trasversale.

### Finalità

I progetti speciali riguardano progetti trasversali, che possono calibrarsi con le diverse età dell'alunno coinvolto. Tra questi anche proposte che potranno essere attivate soltanto in alcuni periodi dell'anno

### Obiettivi

Questi progetti si prefiggono l'obiettivo di far conoscere il modo di narrare in un diverso modo, escludendo la parola scritta e basandosi sull'immagine. Avvicinarsi a grandi eventi di portata mondiale in un modo nuovo. Esprimere la creatività fuori dagli schemi e conoscere luoghi, come la libreria, che non sempre sono frequentati.

### Attività

#### Incontriamoci in libreria

La libreria è un mondo complesso e si apre a mille suggestioni, ma è anche un posto ancora sconosciuto a molti. Il progetto prevede una visita in libreria in cui in accordo con l'insegnante e a seconda dell'età di riferimento, si potranno svolgere attività o conoscere la parte organizzativa di questo mondo.

### Tempi di realizzazione

Visita in libreria.

Dai 45 minuti ai 90 minuti

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
  - Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
- Dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di primo grado.

Gratuito: **Sì**

### Silenzio parlano i libri

Il mondo dei libri senza parole è un mondo ampio e intrigante, che apre la possibilità a molteplici narrazioni. Questo tipo di libri sono destinati ad un pubblico vasto, dai piccolissimi ai ragazzi più grandi. L'obiettivo è quello di far comprendere l'immagine nel messaggio universale e interpretarlo secondo la propria sensibilità

### Tempi di realizzazione

Durata 90 minuti

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### **Destinatari**

- Scuole dell'infanzia
  - Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
- Dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di primo grado.

Gratuito: **No**

### **Nel mondo di Hervé Tullet**

In collaborazione con la casa editrice Franco Cosimo Panini, si svolgerà anche quest'anno la possibilità di nuove esposizioni da creare con gli spunti dei più celebri laboratori di Tullet.

### **Tempi di realizzazione**

Da gennaio 2023 in libreria e in classe.

### **Destinatari**

- Scuole dell'infanzia
  - Scuole primarie
- Dalla scuola dell'infanzia alla quinta elementare.

Gratuito: **No**

### **Un Minibombo di storie**

La casa editrice Tiwi Minibombo propone una formazione speciale per le insegnanti a seguito dell'acquisto di un starter kit.

La formazione avverrà online per l'insegnante, mentre la libreria realizzerà a scuola la lettura e il laboratorio per creare il personaggio della famiglia Minibombo, oppure crearne uno di nuovo. I lavori documentati saranno poi pubblicati nei profili sociale della libreria, del circuito Cleio e nel sito Minibombo

### **Tempi di realizzazione**

La lettura e il laboratorio a scuola avranno una durata di 90 minuti.

### **Destinatari**

- Scuole dell'infanzia
- Tutte le classi della Scuola dell'Infanzia

Gratuito: **No**

### **Ripartizione costi**

I percorsi proposti chiedono un pagamento di un contributo di 5 euro ad alunno nel caso di laboratori che richiedono materiali. Per gli altri percorsi è richiesto un contributo simbolico di 1 euro ad alunno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 118. ITINERARIO RISORGIMENTALE VICENTINO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### ANA VICENZA

Referente: Giuseppe Dal Ceredo  
Indirizzo: viale d'Alviano 6 - 36100 Vicenza (VI)  
Telefono: 3493839477  
Email: [centrostudi@anavicenza.it](mailto:centrostudi@anavicenza.it)  
Sito web: [www.anavicenza.it](http://www.anavicenza.it)  
Codice fiscale: 80027060245

### Presentazione

Associazione Nazionale Alpini di Vicenza intitolata al Monte Pasubio fondata nel 1922 ha come scopo l'attività di volontariato sul territorio e promozione dei valori e caratteristiche della cultura alpina.

### Finalità

Il progetto prevede un itinerario lungo le pendici dei Colli Berici alla scoperta degli eventi storici del 10 giugno 1848. Il percorso si svolge per circa 5 km partendo da Porta Monte fino alla località Gallo, via della Rotonda, salendo al Colle Bella Guardia e scendendo a Monte Berico, via Valmarana e ritorno a Villa La Rotonda. Il tutto con la consulenza dei nostri storici.

### Obiettivi

Fare conoscere agli studenti il periodo risorgimentale legato agli avvenimenti della città di Vicenza con cui la città è stata decorata con la medaglia d'oro al valore militare nel 1866 da Vittorio Emanuele II.

### Attività

#### Itinerario risorgimentale vicentino

Percorso storico legato agli avvenimenti risorgimentali del 10 giugno 1848.

### Tempi di realizzazione

Circa 4 ore – marzo, aprile e maggio 2023.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: Sì

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 119. I RECUPERANTI DELLA MEMORIA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### ANA VICENZA

Referente: Giuseppe Dal Ceredo  
Indirizzo: viale d'Alviano 6 - 36100 Vicenza (VI)  
Telefono: 3493839477  
Email: [centrostudi@anavicenza.it](mailto:centrostudi@anavicenza.it)  
Sito web: [www.anavicenza.it](http://www.anavicenza.it)  
Codice fiscale: 80027060245

### Presentazione

Associazione Nazionale Alpini di Vicenza intitolata al Monte Pasubio fondata nel 1922 ha come scopo l'attività di volontariato sul territorio e promozione dei valori e caratteristiche della cultura alpina.

### Finalità

Un percorso di studio sul dopoguerra 15/18", analisi della storia dei profughi dell'altipiano di Asiago e del loro rientro e della successiva attività di recuperanti.

### Obiettivi

Sensibilizzare gli studenti sulle drammatiche vicende del periodo e sull'importanza ancora attuale del recupero dei materiali.

### Attività

#### I recuperanti della memoria

Uno relatore storico e un collezionista recuperante spiegheranno ai giorni come si svolgeva l'Attività del recupero e come si svolge oggi il recupero dei materiale storico.

### Tempi di realizzazione

1 ora – marzo, aprile e maggio 2023.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## **120. IL NOVECENTO ITALIANO ATTRAVERSO LE TAVOLE DELLA "DOMENICA DEL CORRIERE"**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### **Promotore**

#### **ANA VICENZA**

Referente: Giuseppe Dal Ceredo  
Indirizzo: viale d'Alviano 6 - 36100 Vicenza (VI)  
Telefono: 3493839477  
Email: [centrostudi@anavicenza.it](mailto:centrostudi@anavicenza.it)  
Sito web: [www.anavicenza.it](http://www.anavicenza.it)  
Codice fiscale: 80027060245

### **Presentazione**

Associazione Nazionale Alpini di Vicenza intitolata al Monte Pasubio fondata nel 1922 ha come scopo l'attività di volontariato sul territorio e promozione dei valori e caratteristiche della cultura alpina.

### **Finalità**

Verranno visualizzate attraverso degli slides alcune tavole che il pittore vicentino Achille Beltrame ha realizzato dal 1900 al 1945 per la rivista "La Domenica del Corriere".  
Sarà l'occasione per focalizzare l'attenzione degli studenti sui grandi avvenimenti del '900.

### **Obiettivi**

Fare conoscere ai giovani la figura del pittore A. Beltrame e l'importanza dell'immagine nell'informazione giornalistica del primo 900.

### **Attività**

#### **Il novecento italiano attraverso le tavole della "Domenica del Corriere"**

Proiezione di una serie di immagine analizzate da un nostro esperto in storia dell'arte.

### **Tempi di realizzazione**

1 ora – marzo, aprile e maggio 2023.

### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 121. IL MUSEO VIENE A SCUOLA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### ANA VICENZA

Referente: Giuseppe Dal Ceredo

Indirizzo: viale d'Alviano 6 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3493839477

Email: [centrostudi@anavicenza.it](mailto:centrostudi@anavicenza.it)

Sito web: [www.anavicenza.it](http://www.anavicenza.it)

Codice fiscale: 80027060245

### Presentazione

Associazione Nazionale Alpini di Vicenza intitolata al Monte Pasubio fondata nel 1922 ha come scopo l'attività di volontariato sul territorio e promozione dei valori e caratteristiche della cultura alpina.

### Finalità

Verranno proposti ai ragazzi oggetti recuperati in trincee e luoghi della prima guerra mondiale che facevano parte della quotidianità dei soldati. tutto il materiale sarà illustrato da personale competente e a disposizione dei ragazzi.

### Obiettivi

Fare memoria storica su come si svolgeva la vita in trincea durante la grande guerra.

### Attività

#### Il museo viene a scuola

Un collezionista storico porter il materiale nelle scuole e sarà a disposizione per rispondere alle domande degli studenti e dei docenti.

### Tempi di realizzazione

1 ora con gli studenti più il tempo di allestimento (1 ora) – marzo, aprile e maggio 2023.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 122. "TRA LA GENTE, CON LA GENTE" 100 ANNI DEGLI ALPINI A VICENZA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### ANA VICENZA

Referente: Giuseppe Dal Ceredo

Indirizzo: viale d'Alviano 6 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3493839477

Email: [centrostudi@anavicenza.it](mailto:centrostudi@anavicenza.it)

Sito web: [www.anavicenza.it](http://www.anavicenza.it)

Codice fiscale: 80027060245

### Presentazione

Associazione Nazionale Alpini di Vicenza intitolata al Monte Pasubio fondata nel 1922 ha come scopo l'attività di volontariato sul territorio e promozione dei valori e caratteristiche della cultura alpina.

### Finalità

Incontro di studio sulla storia, le attività, le caratteristiche l'impegno sociale degli Alpini della Sezione di Vicenza intitolata al "Monte Pasubio" che quest'anno celebra i 100 anni dalla fondazione.

### Obiettivi

Fare conoscere ai giovani studenti la storia del corpo degli Alpini e degli interventi sul territorio dei nostri soci Alpini e delle attività della Protezione Civile.

### Attività

#### "Tra la gente, con la gente" 100 anni degli Alpini a Vicenza

L'attività si svolgerà in aula con la presenza di esperti della sezione e della Protezione Civile che con l'ausilio di immagini svilupperanno le varie tematiche.

### Tempi di realizzazione

2 ore – marzo, aprile e maggio 2023.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 123. SIMPLY... PALLADIO!

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### WE TOUR GUIDE TURISTICHE

Referente: Daniela Zarpellon

Indirizzo: Via Carso, 11 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 3384103735

Email: info@wetourguide.it

Codice fiscale: ZRPDNL74T53L840D

### Presentazione

Guide turistiche autorizzate, con licenza emessa dalla Provincia di Vicenza. Ci occupiamo di organizzare e gestire percorsi guidati per singoli, gruppi, associazioni e scuole. Ci siamo specializzate in percorsi didattici, offrendo la possibilità di conoscere la storia e l'arte con una modalità dinamica e partecipativa.

### Finalità

Attività in ambito CLIL per conoscere la storia e i monumenti principali di Palladio. Praticare la lingua inglese tramite esercizi di listening, indovinelli, quiz e attività volte ad apprendere alcuni nuovi vocaboli. Acquisire utile lessico di uso quotidiano relativo alle indicazioni stradali, alla descrizione di oggetti, tarato sull'età e il livello degli studenti, dalla scuola dell'infanzia fino alla secondaria.

### Obiettivi

L'attività è proposta come CLIL, per esercitare la lingua inglese in un ambito reale.

Favorire la conoscenza della città di Vicenza attraverso un percorso tematico strutturato e analizzato tramite Attività pratiche di osservazione dei dettagli.

Stimolare la capacità di osservazione e sviluppare il senso critico e le abilità di analisi.

Incrementare il vocabolario in lingua inglese tramite l'apprendimento sul campo e l'uso di frasi e brevi enunciati in lingua.

### Attività

#### Simply... Palladio!

Una commissione di ricercatori viene incaricata dal Royal Institute of British Architecture di scoprire il significato del messaggio contenuto in un progetto di Palladio, ora a Londra. Attraverso un percorso guidato in centro storico, gli alunni saranno coinvolti in una caccia al tesoro che li vedrà cimentarsi con indovinelli e quiz i cui contenuti saranno proposti (in parte o interamente) in lingua inglese. Un modo stimolante per conoscere la storia e le opere del grande architetto vicentino e per praticare l'inglese, arricchendolo di nuovi vocaboli.

### Tempi di realizzazione

2 ore e mezza circa.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Alunni che conoscono almeno le basi della lingua inglese.

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

130 € per classe (durata 2 ore e mezza)

La tariffa comprende le schede e il materiale didattico consegnato per i giochi e le attività.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 124. LA VERA VICENZA ROMANA: IL TOUR COMPLETO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### WE TOUR GUIDE TURISTICHE

Referente: Daniela Zarpellon

Indirizzo: Via Monte Carso, 11 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 3384103735

Email: [info@wetourguide.it](mailto:info@wetourguide.it)

Codice fiscale: ZRPDNL74T53L840D

### Presentazione

Guide turistiche autorizzate, con licenza emessa dalla Provincia di Vicenza. Ci occupiamo di organizzare e gestire percorsi guidati per singoli, gruppi, associazioni e scuole. Ci siamo specializzate in percorsi didattici, offrendo la possibilità di conoscere la storia e l'arte con una modalità dinamica e partecipativa.

### Finalità

Far conoscere la città romana di Vicenza attraverso la visita ad alcuni manufatti romani (strade, resti del teatro Berga, i ponti, l'acquedotto, le terme, il foro, i miliari, le domus, i mosaici e il criptoportico).

### Obiettivi

Attraverso il nostro percorso sarà possibile spaziare in tutti i contesti in cui è possibile ritrovare reperti di et romana. In questo modo la visione della città di Vicetia, della storia e delle abitudini dei romani a Vicenza potranno essere conosciute in dettaglio e in maniera completa.

### Attività

#### La vera Vicenza romana: il tour completo

Una visita guidata che ripercorre moltissimi siti dell'antica Vicetia romana, raccontando la vita quotidiana dei nostri antenati, le loro abitudini, il loro modo di abitare la città. Visiteremo i maggiori siti archeologici di epoca antica: dalla strada basolata, alle mura, i miliari, l'acquedotto, le terme e il teatro romano di Berga (a scelta in base alle esigenze è possibile inserire la visita al Criptoportico oppure al Museo Archeologico (la durata del percorso viene sempre adattata per restare nelle 3 ore).

### Tempi di realizzazione

3 ore circa

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

La visita guidata della durata di 3 ore costa circa € 130 a classe. La tariffa non comprende eventuali ingressi a siti o monumenti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 125. VERONA ROMANA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### WE TOUR GUIDE TURISTICHE

Referente: Daniela Zarpellon

Indirizzo: Via Monte Carso, 11 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 3384103735

Email: [info@wetourguide.it](mailto:info@wetourguide.it)

Codice fiscale: ZRPDNL74T53L840D

### Presentazione

Guide turistiche autorizzate, con licenza emessa dalla Provincia di Vicenza. Ci occupiamo di organizzare e gestire percorsi guidati per singoli, gruppi, associazioni e scuole. Ci siamo specializzate in percorsi didattici, offrendo la possibilità di conoscere la storia e l'arte con una modalità dinamica e partecipativa.

### Finalità

Far conoscere la storia dei Romani attraverso la visita di un'importante città: a Verona esistono numerose testimonianze di epoca romana (Arena, Porta Borsari, antico foro, strade di piazza dei Signori, Arco dei Gavi, ponte Pietra, il teatro romano)

### Obiettivi

Far comprendere ai ragazzi l'attualità della storia romana, i suoi collegamenti con la modernità e fissare alcuni contenuti spiegati in classe, collegandoli con i monumenti visti e visitati.

### Attività

#### Verona romana

La visita guidata di Verona romana permette ai ragazzi di entrare in contatto con monumenti celebri ed evocativi. L'Arena permetterà di parlare con loro delle lotte tra gladiatori, dell'intrattenimento al tempo dei Romani e di cosa sia successo dopo il crollo dell'Impero. Le porte cittadine di ragionare su mura, confini, amici e nemici. La visita al foro sarà il momento in cui pensare alla vita quotidiana ed ai commerci, mentre la visita di Ponte Pietra introdurrà il tema delle strade e degli spostamenti.

Un itinerario di giornata intera permette anche di visitare l'Arena o il Teatro romano.

### Tempi di realizzazione

2 ore oppure 4 ore

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

La visita guidata della durata di 2 ore costa circa € 120 a classe. La visita guidata di 4 ore (giornata intera), intervallata da pausa pranzo, costa 240€.

La tariffa non comprende ingressi ai siti o ai monumenti (ingresso in Arena suggerito per l'itinerario di 4 ore)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 126. TI INSEGNO L'ARCHEOLOGIA IN INGLESE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### SCATOLA CULTURA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3483832395

Email: didattica@scatolacultura.it

Sito web: scatolacultura.it

Codice fiscale: 04033830243

### Presentazione

Scatola cultura s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

### Finalità

L'apprendimento dell'inglese è oggi condiviso fin dai primi gradi di istruzione. L'insegnamento di materie in lingua straniera, invece, è oggetto di programmi specifici ma non ancora comuni nella scuola italiana, soprattutto in ambito umanistico. Abituarsi ad affrontare materie come la storia e la geografia in inglese permette di affinare le proprie abilità linguistiche e di prepararsi in modo più completo ai livelli di istruzione superiore e universitaria, dove sarà richiesta la capacità di consultazione e produzione di materiale tecnico anche in lingua straniera.

### Obiettivi

- Ampliare il vocabolario personale di lingua inglese
- Approfondire temi storico-archeologici attraverso la lingua straniera
- Stimolare l'apprendimento attivo attraverso attività manuali e giocose
- Creare collegamenti tra termini storico-archeologici in lingua italiana e inglese

### Attività

#### Ancient Egypt and the hieroglyphs (l'Antico Egitto e i geroglifici)

Dopo un video sul tema dell'egittologia e un'introduzione sulla geografia dell'Antico Egitto, tramite un gioco di associazione parole/immagini si riflette insieme sui termini inglesi legati alla cultura egizia. La riproduzione dei simboli costituenti l'alfabeto geroglifico permetterà inoltre di scrivere il proprio nome in geroglifici su carta papiro.

### Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

### Destinatari

- Scuole primarie

A partire dalla classe 4<sup>a</sup> della scuola primaria. Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

#### The Romans and the amphorae (I Romani e le anfore)

La descrizione delle parti costitutive di un'anfora, in italiano e inglese, è veicolata tramite un gioco di associazione verbale in gruppo, per ottenere un glossario in inglese di termini legati alle anfore romane, comprensivo di contesto di utilizzo del manufatto. Produzione di un lavoretto con oggetto un fondale marino con anfore e dettagli naturalistici.

### Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Adatto alla classe 5<sup>a</sup> della Scuola Primaria.

Gratuito: **No**

### **The Etruscans (Il popolo degli Etruschi)**

Un'introduzione su chi sono gli Etruschi, dove si collocano sulla linea del tempo e quali sono i tratti salienti della loro società. Approfondimento sulla città etrusca prendendo ad esempio Marzabotto. Esercizio di ascolto di un racconto etrusco con musica e, a seguire, esercizio pratico di conversazione a coppie in inglese su alcune fondamentali opere artistiche-reperto.

### **Tempi di realizzazione**

Durata 1 ora e mezza.

### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

A partire dalla classe 4<sup>a</sup> della scuola primaria. Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

### **Prehistoric artists (Artisti preistorici)**

Laboratorio di avvicinamento all'arte preistorica svolto in lingua inglese mediante la visione di immagini dai principali siti preistorici al mondo che hanno fornito prova di pittura e incisione rupestre. Spazio alla creatività disegnando soggetti preistorici su "carta roccia".

### **Tempi di realizzazione**

Durata 1 ora e mezza.

### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

A partire dalla classe 3<sup>a</sup> della scuola primaria. Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

### **The Babylonian dragon (Il Drago di Babilonia)**

Attività mirata a rinfrescare, in lingua inglese, cronologia e concetti principali relativi alla civiltà babilonese, con approfondimento sulle sue espressioni architettoniche ed artistiche. A seguire, gioco a tema sull'animale più misterioso raffigurato sulla Porta di Babilonia: il drago Muschuschu!

### **Tempi di realizzazione**

Durata 1 ora e mezza.

### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

A partire dalla classe 4<sup>a</sup> della Scuola Primaria. Proposta diversificata in base al grado scolastico

Gratuito: **No**

### **The ancient Venetians (Il popolo dei Veneti Antichi)**

Un'introduzione su chi sono i Veneti Antichi, come si collocano nella linea del tempo e quali sono i tratti salienti della loro società, il tutto in lingua inglese mediante spiegazione interattiva tra operatore-alunno. Approfondimento su alcune fondamentali opere artistiche-reperto e laboratorio sulla scrittura venetica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

### Destinatari

- Scuole primarie

- Scuole secondarie di primo grado

A partire dalla classe 4<sup>a</sup> della Scuola Primaria. Proposta diversificata in base al grado scolastico

Gratuito: **No**

### Young architects in Ancient Greece (Piccoli architetti nella Grecia Antica)

Il laboratorio è mirato a far conoscere gli stili architettonici dei templi greci antichi (dorico-ionico-corinzio), mediante un'attività ludico-pratica di costruzione di colonne di tempio in carta. Il tutto, fornendo spiegazioni e istruzioni in lingua inglese

### Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

### Destinatari

- Scuole primarie

- Scuole secondarie di primo grado

A partire dalla classe 5<sup>a</sup> della Scuola Primaria. Proposta diversificata in base al grado scolastico

Gratuito: **No**

### Castles in the Middle Ages (I castelli nel Medioevo)

Estratto video in inglese tratto da Robin Hood di Walt Disney. Gioco di traduzione dei propri nomi in inglese con titolo nobiliare e mascheramento medievale. Attività di associazione parole/immagini per riflettere sui termini inglesi legati allo sviluppo architettonico dei castelli. Attività manuale: costruzione della facciata di un castello su carta con ponte levatoio apribile.

### Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Postcard from... (Cartolina da...) personalizzabile in base alla propria località

Breve uscita all'aperto con una semplice "mappa dei tesori" del proprio territorio e riflessione sui termini inglesi che identificano le parti della città. Attività manuale al ritorno in aula, mirata al riconoscimento dei principali luoghi di interesse del centro della propria città/quartiere/paese: costruzione di una foto-cartolina con foto storiche o disegno dal vero .

### Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

### Destinatari

- Scuole primarie

- Scuole secondarie di primo grado

- Scuole secondarie di secondo grado

Proposta diversificata in base al grado scolastico

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### **Vikings and navigation (Vichinghi e navigazione)**

Dopo un'introduzione su chi sono i Vichinghi, come si collocano nella linea del tempo e quali sono i tratti salienti della loro società, viene approfondito uno dei loro punti di forza: la capacità di essere degli ottimi navigatori. Tramite la costruzione di un modello in scala di un'imbarcazione vichinga a piccoli gruppi, viene stimolata la capacità di lavorare insieme per un progetto comune, il tutto fornendo istruzioni in lingua inglese.

#### **Tempi di realizzazione**

Durata 1 ora e mezza.

#### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

### **America and the pre-Columbian populations (L'America e le popolazioni precolombiane)**

Panoramica sulla situazione del continente americano prima dell'arrivo di Cristoforo Colombo: le civiltà Maya, Inca, Azteca, loro società e produzione artistica attraverso un gioco di gruppo in lingua inglese.

#### **Tempi di realizzazione**

Durata 1 ora e mezza.

#### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

### **The true story of Dracula (La vera storia di Dracula)**

Attività a cavallo tra storia, leggenda, geografia, letteratura e cinema, con sfida a gruppi per ricostruire l'identikit del Conte più misterioso e pauroso di sempre. Il tutto in lingua inglese, per stimolare la conversazione tra compagni.

#### **Tempi di realizzazione**

Durata 1 ora e mezza.

#### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

### **The British Isles between history, geography and politics (Le Isole Britanniche tra storia, geografia e politica)**

Un laboratorio mirato ad approfondire la storia delle Isole Britanniche, nonché la loro situazione geografica e amministrativa odierna. La lingua inglese non può che essere la più adatta per il tema!

#### **Tempi di realizzazione**

Durata 1 ora e mezza.

#### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

#### **Ripartizione costi**

Attività della durata di un'ora e mezza al costo di € 70,00 a classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 127. UN GIOIELLO DEL PALLADIO: ESPLORIAMO VILLA POJANA MAGGIORE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### SCATOLA CULTURA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3483832395

Email: [didattica@scatolacultura.it](mailto:didattica@scatolacultura.it)

Sito web: [scatolacultura.it](http://scatolacultura.it)

Codice fiscale: 04033830243

### Presentazione

Scatola cultura s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

### Finalità

La conoscenza del territorio e delle eccellenze storico artistiche che vi insistono può e deve cominciare dalla tenera età e poi continuare con trattazioni sempre più approfondite durante la durata dei cicli scolastici e oltre. L'abitudine all'esplorazione e all'investigazione della storia e della funzionalità di elementi artistici e architettonici, messi in relazione in maniera ludica e divertente con le esperienze quotidiane, portano alla completa comprensione della storia sociale, economica e artistica del nostro territorio.

### Obiettivi

- saper riconoscere e comprendere elementi artistici e architettonici;
- mettere in relazione fenomeni e abitudini passate con il quotidiano;
- stimolare un apprendimento attivo attraverso l'esperienza;
- creare collegamenti tra storia, tecnologia e ambiente in un'ottica interdisciplinare;
- comprendere la stretta interconnessione che lega indissolubilmente l'edificio villa veneta e le sue peculiarità con l'ambiente circostante, la storia e l'economia di un tempo.

### Attività

#### Tutti a casa di Bonifacio Pojana

I bambini verranno condotti all'interno della Villa come ospiti in visita al signore Bonifacio Pojana, che mostrerà, di sala in sala, gli elementi architettonici e le decorazioni ad affresco e descriverà, in maniera ludica e divertente, le peculiarità della vita in villa nel Cinquecento. Alla fine sarà proposto un laboratorio che prevede la ricostruzione dello stemma di Bonifacio Pojana.

### Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Adatta alle scuole dell'infanzia e alle classi prime e seconde della scuola primaria.

Gratuito: **No**

### Caccia al tesoro in Villa: due piani ed un giardino per perdersi ... e ritrovarsi!

Dopo una visita attraverso le sale della Villa i ragazzi verranno invitati a partecipare ad una vera e propria caccia al tesoro. L'operatrice li condurrà infatti, di sala in sala, alla ricerca giocosa e interattiva di particolari pittorici e architettonici secondo le indicazioni date. Alla fine sarà proposto un laboratorio pratico che prevede la creazione di un manufatto in argilla.

### Tempi di realizzazione

Durata: 2 ore

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Un mondo di affreschi: la tecnica del “buon fresco” in un laboratorio tutto da scoprire ... e provare!

I ragazzi saranno condotti di sala in sala per osservare in modo puntuale, ma giocoso e interattivo, i particolari architettonici e pittorici, focalizzando l'attenzione sulla decorazione murale. Verrà spiegata la tecnica dell'affresco cinquecentesco e le variazioni che questa ha subito nel corso dei secoli. Alla fine verrà proposta la riproduzione di un particolare su una tavoletta di gesso.

### Tempi di realizzazione

Durata 3 ore.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

### Discover Villa Pojana... lezione disponibile in italiano e in inglese!

I ragazzi verranno condotti tra le sale della Villa per una visita interattiva, in lingua inglese da un'operatrice che spiegherà in modo semplice ma completo le particolarità artistiche e architettoniche di Villa Pojana: costruzione unica e nota per le sue proporzioni perfette e la limpidezza delle linee. Ai ragazzi verrà poi proposta la costruzione del modellino della villa in cartoncino.

### Tempi di realizzazione

Durata 3 ore.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Nord sud ovest est? Attività di orienteering fuori e dentro la Villa

Con l'aiuto di una cartina e della bussola i ragazzi si cimenteranno nell'esplorazione dell'interno della Villa e del giardino. Durante il percorso l'operatore fornirà informazioni riguardo la Villa, la sua storia e il contesto in cui è stata costruita.

### Tempi di realizzazione

Durata 3 ore.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 70.00 a classe.

Le attività di 2 h hanno un costo di € 80.00 a classe.

Le attività di 3 h hanno un costo di € 120.00 a classe.

Biglietto di ingresso alla Villa escluso.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 128. A ZOVENCEDO TRA NATURA ED ARCHEOLOGIA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### SCATOLA CULTURA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3483832395

Email: [didattica@scatolacultura.it](mailto:didattica@scatolacultura.it)

Sito web: [scatola.cultura.it](http://scatola.cultura.it)

Codice fiscale: 04033830243

### Presentazione

Scatola cultura s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

### Finalità

Zovencedo, paesino nel cuore dei Berici, è uno scrigno di testimonianze e siti naturalistici e storico-archeologici, come cave di pietra e insediamenti rupestri. Grazie alla presenza di sentieri tra boschi e antiche vie rurali è meta ideale per escursioni didattiche alla scoperta della geologia, della natura e della storia dei Berici. Un territorio adatto alla presenza umana fin dalla Preistoria, come emerso da recenti scavi archeologici presso il Cuoletto de Nadale. Numerose sono le cave da cui da secoli si estrae la famosa pietra di Vicenza e una di queste ospita oggi il Museo della Pietra.

### Obiettivi

- Approfondire la conoscenza della formazione geologica e dell'ambiente naturalistico caratteristico dei Colli Berici.
- Scoprire e approfondire la Preistoria dell'Uomo, ricercando nel territorio le più antiche testimonianze del popolamento umano nel Vicentino.
- Valorizzare il patrimonio naturalistico e archeologico del territorio vicentino e, nello specifico, del comprensorio dei Colli Berici.

### Attività

#### Natura: quattro passi nei boschi

Un percorso sensoriale tra i sentieri di Zovencedo per un incontro ravvicinato con flora e fauna, calandosi nei panni di un naturalista a comprendere concetti come la biodiversità, gli ecosistemi e l'impatto antropico sull'ambiente dei Colli Berici.

### Tempi di realizzazione

Escursione di mezza giornata o giornata intera.

### Destinatari

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

### Archeologia: siamo tutti un po' Neandertal

Lo sapevate che in ognuno di noi c'è un po' di Neandertal? Un tuffo nella preistoria per scoprire chi era e dove viveva questo nostro antenato: di cosa si cibava, con chi doveva fare i conti per tenersi stretta la sua grotta, differenze e similitudini con Homo Sapiens. Ricostruiremo la vita dei Neandertal che abitarono la Grotta (Cuoletto) de Nadale, sito preistorico dove è stato ritrovato anche il dente di un bambino vissuto 70.000 anni fa.

### Tempi di realizzazione

Escursione di mezza giornata o giornata intera.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### **Destinatari**

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

### **Pietra di Vicenza: un giorno da “priaro”**

Quando la tradizione incontra l'arte: un percorso didattico-sperimentale all'interno del Museo della Pietra di Vicenza e dell'Abitazione Rupestre per comprendere da vicino il lavoro di cavaatori e scalpellini toccando con le proprie mani questo materiale lapideo tipico del territorio berico.

### **Tempi di realizzazione**

Escursione di mezza giornata o giornata intera.

### **Destinatari**

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

### **Proposta mista: tra natura e storia**

Passeggiata a Zovencedo alla scoperta del Bosco Didattico e dei siti di interesse storico (a scelta: sito archeologico preistorico di Grotta de Nadale, Museo della Pietra e Abitazione Rupestre, Castello e storia della strega Checchina).

### **Tempi di realizzazione**

Escursione di mezza giornata o giornata intera.

### **Destinatari**

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

### **Ripartizione costi**

Proposte di mezza giornata al costo di € 135,00 a classe (gruppo di massimo 25 alunni) oppure intera giornata al costo di € 185,00 a classe (gruppo di massimo 25 alunni).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 129. VICENZA TRA LA BELLE EPOQUE E LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### VICENZA TOUR GUIDE

Referente: Michela Vignato

Indirizzo: Via Palladio, 69 - 36040 Brendola (VI)

Telefono: 3383811041

Email: [info@vicenzatourguide.it](mailto:info@vicenzatourguide.it)

Sito web: <https://vicenzatourguide.it/>

Codice fiscale: 95067650242

### Presentazione

VicenzaTourGuide è l'Associazione di guide turistiche autorizzate di Vicenza. Da anni operiamo per far conoscere la storia e l'arte del nostro territorio a gruppi di adulti e scolaresche di ogni ordine e grado, con percorsi tematici, personalizzati e visite nelle principali lingue straniere.

### Finalità

Conoscere la Vicenza della prima metà del Novecento con i suoi cambiamenti, i suoi luoghi, le sue curiosità ed immaginare come si viveva in quel periodo.

### Obiettivi

L'itinerario affianca il percorso di studio che i ragazzi fanno sia l'ultimo anno delle medie inferiori che delle medie superiori/liceo portandoli a scoprire una Vicenza di cui si parla poco con le sue curiosità e i luoghi legati ad importanti eventi storici e sociali.

### Attività

#### Vicenza tra la Belle époque e la Seconda Guerra Mondiale

Il percorso di visita parte dai Giardini Salvi, attraversa il centro storico fino a Piazza Matteotti per terminare in Contra' Barche nel cortile del Teatro Astra dove si trova il complesso ex sede della GIL.

Durante l'itinerario si scopriranno le novità tecnologiche e i cambiamenti sociali che caratterizzarono la prima metà del Novecento e che contribuirono alla definizione del volto della città.

Il percorso è tutto ad esterni, non sono previsti ingressi o visite all'interno.

### Tempi di realizzazione

Circa 2 ore.

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

132 euro per ogni classe fino a 30 persone

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 130. **SALTAR D'ARNO IN BACCHIGLIONE: LA VICENZA DI DANTE ALIGHIERI**

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### VICENZA TOUR GUIDE

Referente: Michela Vignato

Indirizzo: Via Palladio, 69 - 36040 Brendola (VI)

Telefono: 3383811041

Email: [info@vicenzatourguide.it](mailto:info@vicenzatourguide.it)

Sito web: <https://vicenzatourguide.it/>

Codice fiscale: 95067650242

### Presentazione

VicenzaTourGuide è l'Associazione di guide turistiche autorizzate di Vicenza. Da anni operiamo per far conoscere la storia e l'arte del nostro territorio a gruppi di adulti e scolaresche di ogni ordine e grado, con percorsi tematici, personalizzati e visite nelle principali lingue straniere.

### Finalità

Mettere in relazione Vicenza con Dante Alighieri significa incrociare la vicenda umana e politica del noto poeta fiorentino con il contesto storico e culturale vissuto dalla nostra città tra XIII e XIV secolo. In questo modo la "grande storia", quella che si studia sui libri di scuola, trova riscontro a livello locale tramite i personaggi che popolavano Vicenza in quegli anni. Finalità del progetto è far acquisire maggiore consapevolezza agli studenti della relazione storica tra gli eventi e del ruolo giocato da Vicenza in epoca medievale in rapporto ad altre zone d'Italia ed Europa.

### Obiettivi

Durante la visita si toccheranno luoghi della città significativi rispetto al tema trattato. Non mancheranno riferimenti specifici a determinati versi della Divina Commedia nei quali Dante parla esplicitamente della città di Vicenza, che spesso fu scelta come luogo in cui vivere da parte di esuli fiorentini. Entreremo poi nella sfera più personale di Dante, cercando di comprendere le sue relazioni familiari, il rapporto con gli amici e colleghi, la sua visione della vita e il suo giudizio sull'Italia dell'epoca. L'itinerario offrirà agli studenti diversi spunti di riflessione utili ad analizzare l'evoluzione della nostra società nel corso dei secoli sotto molteplici punti di vista.

### Attività

#### Saltar d'Arno in Bacchiglione: la Vicenza di Dante Alighieri

- Chi era Dante? Riflessioni sulla famiglia di origine, sulla Firenze del XIII secolo in cui il poeta nasce, sulla situazione storica e politica della città Toscana.
- Perché Dante va in esilio? Perché Dante si stabilì in Veneto? Cenni al circolo umanistico che si riuniva in borgo San Pietro.
- Cenni alla dominazione di Ezzelino III da Romano a Vicenza (chiesa di S. Corona).
- Come era la giustizia nel Medioevo e come la percepiva Dante? Passaggio per piazza dei Signori.
- Qual era il rapporto tra Dante e la religione? (Duomo).
- Qual era il rapporto tra Dante e la magia? (San Lorenzo).

### Tempi di realizzazione

2 ore circa

Il percorso si svolge tutto in esterni, non sono previsti biglietti d'ingresso.

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Euro 132,00 fino a 30 pax (insegnanti gratuiti).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 131. VICENZA EBRAICA

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### VICENZA TOUR GUIDE

Referente: Michela Vignato

Indirizzo: Via Palladio, 69 - 36040 Brendola (VI)

Telefono: 3383811041

Email: [info@vicenzatourguide.it](mailto:info@vicenzatourguide.it)

Sito web: <https://vicenzatourguide.it/>

Codice fiscale: 95067650242

### Presentazione

VicenzaTourGuide è l'Associazione di guide turistiche autorizzate di Vicenza. Da anni operiamo per far conoscere la storia e l'arte del nostro territorio a gruppi di adulti e scolaresche di ogni ordine e grado, con percorsi tematici, personalizzati e visite nelle principali lingue straniere.

### Finalità

Conoscere il contributo allo sviluppo della città di Vicenza dato dai suoi cittadini Ebrei, specialmente in epoca rinascimentale e postunitaria. Capire le origini dell'antisemitismo e della persecuzione, non solo nell'ambito della Judenfrage, ma anche nelle epoche precedenti. Il tour, quando possibile, sarà presentato da una guida di origine ebraica.

### Obiettivi

L'itinerario ben si attaglia al programma scolastico, specialmente per quanto riguarda temi in materia di integrazione, migrazioni, eventi bellici, religione e storia economica. I luoghi ebraici ancora presenti in città vengono presentati come parte integrante del tessuto urbano e in relazione con i luoghi dell'amministrazione, del commercio, dei riti sociali.

### Attività

#### Vicenza ebraica

Il tour tocca le aree della Piazza dei Signori, del Teatro Olimpico e del Cimitero proponendosi di rispondere a questi interrogativi:

Chi è Ebreo?

Che rapporti hanno le fedi cristiane con gli Ebrei?

Quali sono gli argomenti utilizzati nella propaganda antiebraica?

Quale fu il rapporto fra i vicentini e gli Ebrei durante l'Olocausto?

Quali sono i riti ebraici?

La visita si svolge a piedi e in esterni, non sono previsti biglietti d'ingresso.

### Tempi di realizzazione

La visita ha una durata di circa 2,30 ore.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado (ultimo anno)
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

132,00 euro fino a 30 studenti (insegnanti gratuiti)

La tariffa guida si intende finita.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 132. I ROMANI A VICENZA

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### VICENZA TOUR GUIDE

Referente: Michela Vignato

Indirizzo: Via Palladio, 69 - 36040 Brendola (VI)

Telefono: 3383811041

Email: [info@vicenzatourguide.it](mailto:info@vicenzatourguide.it)

Sito web: <https://vicenzatourguide.it/>

Codice fiscale: 95067650242

### Presentazione

VicenzaTourGuide è l'Associazione di guide turistiche autorizzate di Vicenza. Da anni operiamo per far conoscere la storia e l'arte del nostro territorio a gruppi di adulti e scolaresche di ogni ordine e grado, con percorsi tematici, personalizzati e visite nelle principali lingue straniere.

### Finalità

Ricostruire il volto della Vicenza romana attraverso la visita ai siti archeologici della città.

Comprendere lo stile di vita dell'epoca, gli usi, i costumi e le tradizioni, attraverso l'esperienza diretta con i manufatti.

### Obiettivi

Conoscere i luoghi simbolo della città romana di Vicenza: il foro, le strade, l'acquedotto, il teatro di Berga, le terme, le domus, i ponti. Capire come i romani abbiano trasformato la città che sorgeva lungo la via Postumia e che a partire dal 49dc divenne municipium.

### Attività

#### I Romani a Vicenza

La visita guidata si svolgerà in forma giocosa. Immedesimandoci in un romano o una romana del I secolo che attraversa la città, si racconteranno i vari luoghi che verranno visitati. Con l'ausilio di schede, mappe, ricostruzioni fotografiche, domande e quiz, i bambini/ragazzi potranno partecipare in modo interattivo al percorso ed esserne parte integrante.

### Tempi di realizzazione

La visita ha una durata di 2 ore (con eventuale ingresso al criptoportico o al museo archeologico a seconda delle disponibilità).

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

132 euro a classe (massimo 30 persone).

Eventuali biglietti di ingresso al criptoportico o al museo archeologico non inclusi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 133. **VICENZA MEDIEVALE ATTRAVERSO TECNICA ARCHITETTONICA E MATERIALI DA COSTRUZIONE**

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### **Promotore**

#### **VICENZA TOUR GUIDE**

Referente: Michela Vignato

Indirizzo: Via Palladio, 69 - 36040 Brendola (VI)

Telefono: 3383811041

Email: info@vicenzatourguide.it

Sito web: <https://vicenzatourguide.it/>

Codice fiscale: 95067650242

### **Presentazione**

VicenzaTourGuide è l'Associazione di guide turistiche autorizzate di Vicenza. Da anni operiamo per far conoscere la storia e l'arte del nostro territorio a gruppi di adulti e scolaresche di ogni ordine e grado, con percorsi tematici, personalizzati e visite nelle principali lingue straniere.

### **Finalità**

Conoscere e riconoscere la Vicenza Medievale, includendo la comprensione dell'evoluzione ed involuzione dell'architettura romana durante il periodo tema della visita, attraverso la disamina dei materiali da costruzione e tecnica costruttiva.

### **Obiettivi**

L'utilizzo e la verifica di conoscenze specifiche acquisite nel corso degli studi, attraverso un percorso di scoperta e riscoperta della tecnica architettonica medievale e dei materiali da costruzione, con riferimenti all'urbanistica, all'architettura civile e religiosa ed alla società della Vicenza Medievale.

### **Attività**

#### **Vicenza medievale attraverso tecnica architettonica e materiali da costruzione**

Il percorso di visita si snoderà all'interno della cinta muraria medievale di Vicenza, alla ricerca delle ancor numerose testimonianze architettoniche visibili di questo periodo, incluso uno dei maggiori e più importanti esempi di architettura medievale religiosa, rappresentato dal tempio di Santa Corona.

### **Tempi di realizzazione**

Circa 2,30 ore

### **Destinatari**

- Scuole secondarie di secondo grado
- Visita rivolta particolarmente a studenti Istituto Tecnico per Geometri.

Gratuito: **No**

### **Ripartizione costi**

Euro 132,00 sino a 25 studenti (insegnanti gratuiti).

Euro 162,00 sino a 25 studenti con messa a disposizione di sistema audio wireless ed auricolari monouso.

Costo entrata tempio di santa Corona non incluso.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 134. VICENZA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### VICENZA TOUR GUIDE

Referente: Michela Vignato

Indirizzo: Via Palladio, 69 - 36040 Brendola (VI)

Telefono: 3383811041

Email: [info@vicenzatourguide.it](mailto:info@vicenzatourguide.it)

Sito web: <https://vicenzatourguide.it/>

Codice fiscale: 95067650242

### Presentazione

VicenzaTourGuide è l'Associazione di guide turistiche autorizzate di Vicenza. Da anni operiamo per far conoscere la storia e l'arte del nostro territorio a gruppi di adulti e scolaresche di ogni ordine e grado, con percorsi tematici, personalizzati e visite nelle principali lingue straniere.

### Finalità

- Approfondire la conoscenza delle principali fasi della Seconda Guerra Mondiale, delle ripercussioni che ha avuto sulla città e del contesto socioculturale del periodo.
- Valorizzare la conoscenza della storia locale in relazione a quanto avviene nello scenario nazionale e internazionale.
- Analizzare un momento fondamentale per la comprensione della storia contemporanea, e la nascita di concetti e valori di grande attualità come partecipazione e democrazia.
- Calare nel contesto locale alcuni nodi concettuali di grande complessità: guerra totale, rappresaglia, guerra civile.

### Obiettivi

- Far conoscere il modo in cui il conflitto ha coinvolto la città; in particolare la pesantezza dei bombardamenti aerei e l'importanza del movimento resistenziale, per il quale la città è stata decorata con la seconda medaglia d'oro al valor militare.
- Scoprire i luoghi più colpiti dai bombardamenti, e valutare l'impatto che questi hanno lasciato sull'aspetto e sulla struttura della città: cosa è andato perduto, cosa è stato modificato, cosa è stato ricostruito.
- Ricostruire le difficili condizioni della vita quotidiana della popolazione.
- Ripercorrere le tappe principali della nascita e dell'organizzazione del movimento partigiano, sottolinearne le caratteristiche che ne hanno contraddistinto l'azione e metterne in evidenza le figure di maggior rilievo, ad esempio Antonio Giuriolo, Ettore Gallo e Neri Pozza.

### Attività

#### Vicenza nella seconda guerra mondiale

1943 - 1945: Vicenza nella Seconda Guerra Mondiale - Visita guidata. La visita attraversa il centro storico da viale Roma a Piazza dei Signori, toccando le zone più colpite dai bombardamenti e ricostruendone le conseguenze grazie al confronto con immagini d'epoca. Il ricorso a brani di letteratura (Neri Pozza, Meneghello) e ai racconti dei testimoni permette di mettere a fuoco i luoghi al centro dell'attività del movimento resistenziale e di seguire gli ultimi mesi del conflitto fino all'arrivo delle truppe alleate. Il percorso può essere completato con la visita al Museo del Risorgimento e della Resistenza.

### Tempi di realizzazione

Circa 2 ore

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

132 euro fino a max 30 persone

(eventuali biglietti di ingresso non inclusi)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 135. IL RISORGIMENTO A VICENZA. L'AVVENTURA DI UNA MEDAGLIA D'ORO

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### VICENZA TOUR GUIDE

Referente: Michela Vignato

Indirizzo: Via Palladio, 69 - 36040 Brendola (VI)

Telefono: 3383811041

Email: [info@vicenzatourguide.it](mailto:info@vicenzatourguide.it)

Sito web: <https://vicenzatourguide.it/>

Codice fiscale: 95067650242

### Presentazione

VicenzaTourGuide è l'Associazione di guide turistiche autorizzate di Vicenza. Da anni operiamo per far conoscere la storia e l'arte del nostro territorio a gruppi di adulti e scolaresche di ogni ordine e grado, con percorsi tematici, personalizzati e visite nelle principali lingue straniere.

### Finalità

- Scoprire il territorio e le sue molteplici risorse come possibili fonti per la conoscenza del passato.
- Approfondire e valorizzare la conoscenza della storia locale in relazione con le tappe principali del Risorgimento italiano.
- Analizzare la nascita di concetti e valori di cittadinanza ancora di grande attualità: partecipazione, democrazia, federalismo.
- Sperimentare il confronto diretto con le fonti storiche, e grazie a queste stimolare la capacità di analisi e di stabilire collegamenti.

### Obiettivi

- Valorizzare il ruolo di grande importanza, oggi troppo spesso dimenticato, che Vicenza ha avuto nel corso del Risorgimento e che ha portato alla concessione della medaglia d'oro al valor militare.
- Approfondire le origini e il contesto in cui maturano i moti risorgimentali: la fine della Serenissima, l'epoca napoleonica, la dominazione austriaca.
- Analizzare nel dettaglio i principali avvenimenti del 1848: la partenza degli austriaci, la riorganizzazione della città, le battaglie, il ritorno degli Austriaci.
- Riscoprire e i luoghi in cui si sono svolti i fatti del Risorgimento, in particolare i luoghi della discussione politica e i campi di battaglia.
- Scoprire le tracce che la guerra ha lasciato in città, sia a livello materiale (lapidi, monumenti, targhe commemorative), sia a livello immateriale, nella memoria e nella cultura cittadina.

### Attività

#### Una città da medaglia d'oro - visita guidata

Il percorso si fonda sull'interazione tra Museo e territorio. La visita parte dal centro storico, ricostruendo cosa accadde in città nella primavera del 1848: la creazione del governo provvisorio, le barricate, le manifestazioni pubbliche. Il tutto partendo dalle tracce e dalle testimonianze ancora presenti (targhe commemorative, monumenti, palazzi significativi). La visita al Museo è in questo caso il punto d'arrivo del percorso: i documenti, i quadri, le armi e gli oggetti esposti riprendono e completano quanto visto all'esterno.

### Tempi di realizzazione

Circa 2 ore

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## **I luoghi della battaglia del 10 giugno - visita guidata**

Il percorso si fonda sull'interazione tra Museo e territorio. La visita guidata parte dalle sale del Museo del Risorgimento e della Resistenza di Villa Guiccioli per approfondire il contesto e gli eventi del periodo, e comprende poi la zona che da Villa Guiccioli va al Santuario di Monte Berico, ripercorrendo i luoghi dove sono avvenuti alcuni degli episodi più importanti della battaglia del 10 giugno 1848 e che ancora ne conservano la memoria (l'ossario austriaco, il monumento ai caduti italiani, il santuario di Monte Berico).

### **Tempi di realizzazione**

Circa 2 ore

### **Destinatari**

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### **Ripartizione costi**

132 euro fino a 30 persone.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 136. **UNA CITTA' IN GUERRA – VICENZA NELLA PRIMA GUERRA MONDIALE**

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### VICENZA TOUR GUIDE

Referente: Michela Vignato

Indirizzo: Via Palladio, 69 - 36040 Brendola (VI)

Telefono: 3383811041

Email: [info@vicenzatourguide.it](mailto:info@vicenzatourguide.it)

Sito web: <https://vicenzatourguide.it/>

Codice fiscale: 95067650242

### Presentazione

VicenzaTourGuide è l'Associazione di guide turistiche autorizzate di Vicenza. Da anni operiamo per far conoscere la storia e l'arte del nostro territorio a gruppi di adulti e scolaresche di ogni ordine e grado, con percorsi tematici, personalizzati e visite nelle principali lingue straniere.

### Finalità

- Approfondire la conoscenza della Prima Guerra Mondiale e delle ripercussioni che ha avuto sulla vita di una città come Vicenza, collocata a pochi chilometri dal fronte.
- Scoprire il territorio cittadino e le sue molteplici risorse come fonti per la conoscenza del passato.
- Valorizzare la conoscenza della storia locale in relazione a quanto si studia sullo scenario nazionale e internazionale.
- Analizzare un periodo storico di fondamentale importanza per la comprensione della storia contemporanea.
- Approfondire il contesto sociale e culturale in cui la guerra ha avuto origine.

### Obiettivi

- Valorizzare il ruolo di straordinaria importanza della città di Vicenza come centro logistico e decisionale.
- Analizzare il modo in cui la città ha affrontato le situazioni causate dalla guerra, dal pericolo dei bombardamenti all'accoglienza di migliaia di soldati, al razionamento dei viveri.
- Scoprire i luoghi che durante la guerra hanno avuto un ruolo di particolare rilievo: le sedi dei comandi militari, gli ospedali, le caserme, la casa del soldato.
- Scoprire le tracce lasciate dalla guerra, sia a livello materiale (lapidi, monumenti, targhe commemorative), sia a livello immateriale, nella memoria e nella cultura cittadina.
- Sperimentare un modo diverso di avvicinarsi alla storia, utilizzando un sistema di cuffie wireless che permette di confrontarsi direttamente con le fonti (documenti storici, stampa periodica, audio dell'epoca, canzoni popolari).

### Attività

#### Una città in guerra - Visita guidata multimediale

La visita guidata attraversa il centro cittadino, con partenza da Piazza dei Signori e conclusione, in base al tempo a disposizione, o nella stessa piazza o al Piazzale della Vittoria di Monte Berico. Il percorso si svolge con un innovativo sistema di cuffie wireless che permette di arricchire la visita con l'ascolto di brani musicali, testi letterari, effetti sonori e documenti storici: la voce di Cadorna, le canzoni dei soldati, le parole di grandi scrittori, i racconti dei testimoni diretti. Agli studenti viene consegnata una scheda che aiuta a seguire il percorso.

### Tempi di realizzazione

Circa 2 ore

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

132 euro fino a 30 persone

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 137. PALLADIO A REGOLA D'ARTE

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### VICENZA TOUR GUIDE

Referente: Michela Vignato

Indirizzo: Via Palladio, 69 - 36040 Brendola (VI)

Telefono: 3383811041

Email: [info@vicenzatourguide.it](mailto:info@vicenzatourguide.it)

Sito web: <https://vicenzatourguide.it/>

Codice fiscale: 95067650242

### Presentazione

VicenzaTourGuide è l'Associazione di guide turistiche autorizzate di Vicenza. Da anni operiamo per far conoscere la storia e l'arte del nostro territorio a gruppi di adulti e scolaresche di ogni ordine e grado, con percorsi tematici, personalizzati e visite nelle principali lingue straniere.

### Finalità

Scoprire l'enorme ricchezza del patrimonio storico e artistico della città; analizzare e approfondire alcuni degli aspetti principali della cultura e delle idee artistiche del Rinascimento; inserire la storia locale, di Vicenza e del Veneto, nel panorama più ampio degli eventi nazionali ed europei; stimolare la capacità di analizzare criticamente un'opera artistica, individuando i collegamenti appropriati con le caratteristiche dell'autore e le specificità del contesto sociale; conoscere e individuare gli elementi fondamentali del linguaggio architettonico.

### Obiettivi

Ripercorrere le tappe fondamentali della vicenda umana e artistica di Andrea Palladio, e attraverso queste il contesto sociale, culturale ed economico di Vicenza nel periodo rinascimentale: i personaggi di spicco, le famiglie dominanti, gli episodi che hanno segnato quell'epoca; saper individuare e riconoscere le principali opere lasciate da Palladio nel centro storico di Vicenza (Basilica Palladiana, Loggia del Capitaniato, Palazzo Chiericati, Palazzo Porto....) e saper distinguere le varie tipologie (palazzo pubblico, palazzo privato); ricostruire la struttura della città nel Cinquecento; riconoscere gli elementi costitutivi fondamentali di un palazzo palladiano, provando a smontarlo e a ricostruirlo attraverso un semplice lavoro di gruppo.

### Attività

#### Una giornata da Palladio - visita guidata laboratoriale

La visita guidata si svolge nelle vie e nelle piazze del centro storico, tra piazza Matteotti, contrà Porti e Piazza dei Signori. Agli studenti verranno consegnate delle schede che, attraverso Attività di varia natura (disegno, quiz, domande aperte), li aiuteranno ad individuare gli elementi caratteristici dell'architettura palladiana e rinascimentale.

### Tempi di realizzazione

circa 2 ore

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

132 euro fino a 30 persone

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 138. LA VICENZA DI PIGAFETTA E IL PRIMO VIAGGIO INTORNO AL MONDO

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### VICENZA TOUR GUIDE

Referente: Michela Vignato

Indirizzo: Via Palladio, 69 - 36040 Brendola (VI)

Telefono: 3383811041

Email: [info@vicenzatourguide.it](mailto:info@vicenzatourguide.it)

Sito web: <https://vicenzatourguide.it/>

Codice fiscale: 95067650242

### Presentazione

VicenzaTourGuide è l'Associazione di guide turistiche autorizzate di Vicenza. Da anni operiamo per far conoscere la storia e l'arte del nostro territorio a gruppi di adulti e scolaresche di ogni ordine e grado, con percorsi tematici, personalizzati e visite nelle principali lingue straniere.

### Finalità

Antonio Pigafetta è stato uno dei protagonisti, e il principale narratore, della spedizione guidata da Magellano che ha compiuto il primo viaggio intorno al mondo. Conoscere la sua figura permette di collegare la storia della città di Vicenza al contesto internazionale nell'epoca dei grandi viaggi di scoperta, e di approfondire le fondamentali trasformazioni avvenute in quel periodo. Al tempo stesso, consente di riscoprire e valorizzare la situazione vicentina del primo Rinascimento, in un periodo di particolare vivacità economica, culturale e artistica.

### Obiettivi

- Approfondire la vicenda biografica e l'eredità culturale di Antonio Pigafetta. Conoscere i luoghi della città legati alla sua vita e alla storia della sua famiglia.
- Ricostruire la situazione e il contesto storico - sociale di Vicenza nel primo Cinquecento, in particolare dal punto di vista economico e culturale.
- Ripercorrere, attraverso il racconto di Pigafetta, le tappe principali della spedizione di Magellano, mettendole in relazione con gli altri grandi viaggi dell'epoca .
- Analizzare le motivazioni economiche della spedizione e, con un'attenzione particolare, l'evolversi delle conoscenze in ambito geografico, astronomico, scientifico, linguistico ed etnografico.
- Conoscere la storia della relazione scritta da Pigafetta e l'impatto che ha avuto a livello culturale e letterario.
- Collegare il viaggio di Pigafetta a tematiche attuali.

### Attività

#### La Vicenza di Pigafetta e il primo viaggio intorno al mondo

La visita guidata attraversa il centro storico e tocca i luoghi legati alla storia di Pigafetta e della sua famiglia (a cominciare dalle abitazioni) e i centri della vita cittadina nel primo Cinquecento (le attività commerciali, i centri di decisione politica, i circoli culturali). La visita verrà condotta in modo dialogato e interattivo, stimolando gli studenti a porre domande e a ipotizzare possibili risposte. Un'attenzione particolare verrà data ai collegamenti interdisciplinari tra varie materie: storia, letteratura, geografia, scienze.

### Tempi di realizzazione

circa 2 ore

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

132 euro fino a 30 persone

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 139. VICENZA RINASCIMENTALE

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **NONSOLOVENEZIA**

Referente: Lia Procopio

Indirizzo: Via Gigi Ghirotti 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3288348193

Email: lia.procopio69@gmail.com

Sito web: www.nonsolovenetia.it

Codice fiscale: PRCLIA69E55L840L

### Presentazione

Gruppo di guide turistiche abilitate, con licenza turistica emessa dalla Regione Veneto: da molto tempo svolgiamo la nostra attività con passione e competenza, organizzando tour culturali per agenzie e privati. Il lavoro con i ragazzi è molto appagante quando gli itinerari diventano dei percorsi di scoperta per noi e per tutti gli studenti che partecipano attivamente alle nostre iniziative.

### Finalità

Alla scoperta del sogno palladiano che si sviluppa a Vicenza nel '500, tra residenze cittadine, luoghi di potere e magici scrigni come lo strepitoso e unico Teatro Olimpico.

### Obiettivi

Conosciamo insieme un momento storico in cui la città vive un periodo di massimo splendore, grazie a grandi menti come lo stesso Palladio, il suo mentore Giangiorgio Trissino fino al grande incisore Vicenzo Belli, senza dimenticare il substrato di una società in fermento, fautrice attiva del proprio presente e futuro, in una meravigliosa città di palazzi.

### Attività

#### **Vicenza Rinascimentale**

La visita guidata si svolge nel centro storico di Vicenza: una passeggiata fra i palazzi cittadini che hanno lasciato il segno, raccontando storie di vita delle grandi famiglie nobiliari vicentine: da Palazzo Thiene a Palazzo Barbaran da Porto e Palazzo Iseppo Porto Festa, fino ai luoghi pubblici della signorile Piazza dei Signori, per concludere nel sogno palladiano del Teatro Olimpico. Tutto proposto adattando il racconto all'età dei nostri utenti. Il costo della visita non include eventuali ingressi.

### Tempi di realizzazione

La visita ha una durata di circa 2 ore.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

125€ fino a 30 studenti (gratuito per gli insegnanti ed eventuali accompagnatori).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 140. SEGUENDO I PONTI: TRASPORTI E OPIFICI VICENTINI

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **NONSOLOVENEZIA**

Referente: Lia Procopio

Indirizzo: Via Gigi Ghirotti 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3288348193

Email: lia.procopio69@gmail.com

Sito web: www.nonsolovenetia.it

Codice fiscale: PRCLIA69E55L840L

### Presentazione

Gruppo di guide turistiche abilitate, con licenza turistica emessa dalla Regione Veneto: da molto tempo svolgiamo la nostra attività con passione e competenza, organizzando tour culturali per agenzie e privati. Il lavoro con i ragazzi è molto appagante quando gli itinerari diventano dei percorsi di scoperta per noi e per tutti gli studenti che partecipano attivamente alle nostre iniziative.

### Finalità

Scopriamo insieme la Vicenza industriale che a partire dal '400 in poi diventa protagonista indiscussa nel settore tessile.

Seguendo i ponti: uno spaccato di vita socio-economica della nostra operosa e vivace Vicenza.

### Obiettivi

Sgarzerie, gualchiere, follatura, chioare, approdi fluviali e squeri, mulini ad acqua e mulini da seta fra palazzi patrizi e proto fabbriche dei ricchi imprenditori vicentini.

Termini di un passato che ha reso grande la nostra città e il nostro territorio: conosciamone i significati, fra racconti e aneddoti di un tempo antico. I ragazzi grazie ad antiche mappe, schemi e fotografie, alla lettura di alcuni brani poetici e di prosa, scopriranno una realtà vicentina ormai scomparsa, ma che ha lasciato indelebile nella nostra gente grande operosità e ricchezza nelle architetture del tempo.

### Attività

#### **Seguendo i ponti: trasporti e opifici vicentini.**

Gradevole percorso ad anello che costeggia l'area dei fiumi vicentini, partendo dall'antica Piazza dell'Isola, oggi Matteotti, per raggiungere Ponte Pusterla e la "Spiaggetta" in area San Biagio, si risale verso l'area di piazza attraversando la suggestiva Contrà Riale e la meravigliosa Contrà Porti, fino a Ponte San Paolo, Ponte San Michele e il romantico rione delle Barche, ricco di incantevoli palazzi, che ci riportano in un'atmosfera di altri tempi, nel silenzio quasi "veneziano" di una città d'acqua. Nel percorso scopriremo antichi mestieri ed attività ormai scomparse.

### Tempi di realizzazione

La visita guidata ha una durata di massimo 2 ore.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

125€ per massimo 30 studenti (insegnanti ed eventuali accompagnatori gratuiti).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 141. QUANDO VICENZA ERA VICETIA

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **NONSOLOVENEZIA**

Referente: Lia Procopio

Indirizzo: Via Gigi Ghirotti 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3288348193

Email: lia.procopio69@gmail.com

Sito web: [www.nonsolovenetia.it](http://www.nonsolovenetia.it)

Codice fiscale: PRCLIA69E55L840L

### Presentazione

Gruppo di guide turistiche abilitate, con licenza turistica emessa dalla Regione Veneto: da molto tempo svolgiamo la nostra attività con passione e competenza, organizzando tour culturali per agenzie e privati. Il lavoro con i ragazzi è molto appagante quando gli itinerari diventano dei percorsi di scoperta per noi e per tutti gli studenti che partecipano attivamente alle nostre iniziative.

### Finalità

Alla scoperta dell'antica Vicetia: un'immersione nell'epoca romana, scoprendo usi e costumi della nostra città, il suo impianto viario e i luoghi più importanti.

### Obiettivi

I ragazzi, grazie all'ausilio di ricostruzioni su mappe e disegni, si accosteranno ad una Vicenza inimmaginabile che si nasconde nel ventre dell'attuale e moderna Vicenza, ma non mancherà una visita accurata al prezioso e raro Criptoportico di Vicenza e su richiesta al Museo Archeologico.

### Attività

#### **Quando Vicenza era Vicetia**

Il percorso si snoda partendo dall'immagine dell'antica Vicetia e i suoi luoghi più rappresentativi: dal Criptoportico romano, fra i meglio conservanti del Nord Italia, all'area del Teatro Berga, dell'antico Foro e le vicine Terme. Eventuali biglietti di ingresso sono esclusi dal costo della visita.

Prevista su richiesta la visita del Criptoportico e del Museo Archeologico con i suoi resti musivi e dell'antico Teatro romano di Borgo Berga.

### Tempi di realizzazione

La durata della visita guidata è di circa 2 ore e mezza.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

125€ per gruppi di studenti fino a un massimo di 30 persone (insegnanti ed eventuali accompagnatori gratuiti).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 142. ANDAR PER VILLE...

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **NONSOLOVENEZIA**

Referente: Lia Procopio

Indirizzo: Via Gigi Ghirotti 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3288348193

Email: lia.procopio69@gmail.com

Sito web: [www.nonsolovenetia.it](http://www.nonsolovenetia.it)

Codice fiscale: PRCLIA69E55L840L

### Presentazione

Gruppo di guide turistiche abilitate, con licenza turistica emessa dalla Regione Veneto: da molto tempo svolgiamo la nostra attività con passione e competenza, organizzando tour culturali per agenzie e privati. Il lavoro con i ragazzi è molto appagante quando gli itinerari diventano dei percorsi di scoperta per noi e per tutti gli studenti che partecipano attivamente alle nostre iniziative.

### Finalità

Il nostro territorio vanta la presenza di un numero elevatissimo di ville e dimore storiche disseminate nella campagna veneta.

Ad un passo dalla città di Vicenza, immergiamoci nella cultura di villa, una realtà tipicamente veneta che ci accoglie in strepitosi luoghi di rara bellezza, fra storia, architettura, pittura e natura.

### Obiettivi

Da Villa Valmarana ai Nani a Villa Zileri Motterle, inserita in un grande e suggestivo parco, entrambe strepitosi esempi della grande pittura settecentesca dei Tiepolo con i loro meravigliosi cicli pittorici, alla Villa "Tempio" per eccellenza del Palladio, denominata "la Rotonda", a Villa Caldogno, uno dei suoi primi esempi di villa giovanile, accolti dagli affreschi di Zelotti, Fasolo e Carpioni. Conosciamo insieme i costumi del secolo d'Oro di Vicenza, fra musica, arte e moda del grande Rinascimento vicentino.

### Attività

#### **Andar per ville...**

Si propone una visita guidata in villa, da concordarsi con i docenti, fra le svariate possibilità che offre il nostro territorio: dalle ville settecentesche, arricchite dai cicli tiepoleschi, a breve distanza dalla città, come Villa Valmarana ai Nani e Villa Zileri Motterle, alle ville palladiane Valmarana Capra detta la Rotonda e Villa Caldogno. I ragazzi potranno godere della bellezza del luogo campestre, conoscere segreti e storie delle famiglie proprietarie, l'architettura e le strepitose decorazioni delle loro dimore.

### Tempi di realizzazione

La visita guidata in villa varia da un minimo di 1 ora e mezza ad un massimo di 2 ore.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

125€ per gruppi composti da massimo 30 studenti (insegnanti ed eventuali accompagnatori gratuiti).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 143. IL SALONE DI PADOVA: ASTROLOGIA E BUON GOVERNO

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **NONSOLOVENEZIA**

Referente: LIA PROCOPIO

Indirizzo: VIA GIGI GHIROTTI 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3288348193

Email: lia.procopio69@gmail.com

Sito web: www.nonsolovenetia.it

Codice fiscale: PRCLIA69E55L840L

### Presentazione

Gruppo di guide turistiche abilitate, con licenza turistica emessa dalla Regione Veneto: da molto tempo svolgiamo la nostra attività con passione e competenza, organizzando tour culturali per agenzie e privati. Il lavoro con i ragazzi è molto appagante quando gli itinerari diventano dei percorsi di scoperta per noi e per tutti gli studenti che partecipano attivamente alle nostre iniziative.

### Finalità

Far conoscere bellezza e utilizzo nel tempo del grande Palazzo della Regione di Padova, da luogo di potere giudiziario a centro commerciale, fino ad ospitare il ciclo astrologico più grande del mondo.

### Obiettivi

Il Palazzo della Ragione di Padova: luogo strepitoso che affascinerà i ragazzi di ogni età. Scopriremo insieme le caratteristiche dei segni zodiacali, credenze fra astrologia e astronomia, ma si parlerà anche di giustizia e di come avvenivano i processi. Divertimento assicurato per tutti, bambini, ragazzi ed adulti, alla ricerca del proprio segno, scoprendo pregi e vizi dei vari caratteri.

### Attività

#### **Il Salone di Padova: astrologia e buon governo**

Visita al Palazzo della Ragione di Padova, detto semplicemente il "Salon". Un racconto completo di uno dei simboli della città patavina: dal più grande ciclo astrologico all'utilizzo del Salone come tribunale; la pietra del vituperio, il pendolo di Foucault e il maestoso cavallo ligneo che si ammira all'interno. Tutto in un grande unico Salone che diventa una sorta di macchina del tempo! Non si mancherà di sostare nelle suggestive piazze patavine: da Piazza Erbe a Piazza Frutta e dei Signori. Il costo della visita non è comprensivo del biglietto di ingresso al monumento.

### Tempi di realizzazione

La visita guidata ha una durata di circa 2 ore.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

125€ per gruppi di massimo 30 studenti (insegnanti ed eventuali accompagnatori gratuiti).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 144. QUANDO GOOGLE MAPS NON ESISTEVA

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **NONSOLOVENEZIA**

Referente: LIA PROCOPIO

Indirizzo: VIA GIGI GHIROTTI 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3288348193

Email: lia.procopio69@gmail.com

Sito web: www.nonsolovenetia.it

Codice fiscale: PRCLIA69E55L840L

### Presentazione

Gruppo di guide turistiche abilitate, con licenza turistica emessa dalla Regione Veneto: da molto tempo svolgiamo la nostra attività con passione e competenza, organizzando tour culturali per agenzie e privati. Il lavoro con i ragazzi è molto appagante quando gli itinerari diventano dei percorsi di scoperta per noi e per tutti gli studenti che partecipano attivamente alle nostre iniziative.

### Finalità

Il centro storico di Vicenza fra toponomastica e antiche cartine, raccontando le attività del passato e la presenza dei personaggi vicentini più illustri. Un itinerario che sorprende sempre perché svela tante curiosità della nostra città, divertendo i ragazzi che scoprono i significati più bizzarri delle contrà più frequentate e caratteristiche di Vicenza.

### Obiettivi

Analizzando il significato dei nomi delle strade vicentine, i ragazzi saranno coinvolti in un piacevole e suggestivo itinerario che ci porta indietro nel tempo, alla scoperta di antichi mestieri, usanze e costumi ormai obsolete. A zonzo per contrà e stradelle, nella città che non ha vie, fra aneddoti e storie di personaggi che hanno costituito la storia di Vicenza.

### Attività

#### **Quando Google Maps non esisteva**

Cosa accadeva in Contrà Muscheria e in Contrà Frasche del Gambero? E il Ponte delle Bele, cosa cela il suo reale significato? Dove si svolgevano i principali mercati cittadini? Toponimi, targhe e statue: una città tutta da scoprire. Si propone di conoscere in modo dettagliato i quartieri della città: dall'area nei dintorni delle piazze, all'area di San Lorenzo e Corso Fogazzaro, fino a Porta Nuova. La scelta è da farsi sulla base del tempo a disposizione. Non sono previsti ingressi a monumenti cittadini.

### Tempi di realizzazione

Durata della visita guidata: da un minimo di 1h40 ad un massimo di 2 ore e mezza.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

125€ per gruppi costituiti da un massimo di 30 studenti (insegnanti ed eventuali accompagnatori gratuiti).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 145. LE IMMAGINI DELLA PAURA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

**ANNALISA TESSAROLO**

Referente: Annalisa Tessarolo

Indirizzo: Via C. Battisti, 41 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3487746614

Email: [info@annalisatessarolo.com](mailto:info@annalisatessarolo.com)

### Presentazione

Laureata in storia dell'arte, ha esperienza come ricercatore universitario in materia di iconologia e come designer nel mondo della moda. Numerose collaborazioni con gallerie d'arte e fotografia. Con i bambini della scuola primaria conduce da anni laboratori sui linguaggi dell'arte (in particolare contemporanea), di cui è disponibile documentazione video.

### Finalità

Il progetto, rivolto alla scuola primaria, è composto da due corsi complementari, che mirano a rendere il bambino consapevole dei linguaggi delle arti visive e capace di trovare un proprio linguaggio espressivo. Ciò lo aiuterà ad essere cittadino più consapevole e rispettoso del patrimonio artistico, adulto più equilibrato nelle relazioni interpersonali e professionista più abile, perché la creatività è importante per ogni genere di attività umana.

### Obiettivi

Attraverso il coinvolgimento diretto del bambino, chiamato ad esprimere sempre opinioni e sensazioni, senza mai essere sottoposto a giudizio o voto, i corsi hanno dimostrato di raggiungere diversi obiettivi: stimolare la coscienza critica individuale di fronte all'opera d'arte, sviluppare in ciascuno un proprio linguaggio creativo, accrescere la fiducia in se stessi e la capacità di esprimere originalità, talenti, ma anche disagi e sofferenze.

### Attività

#### Poesia della materia e dell'immateriale nell'arte

Il laboratorio introduce gli alunni ai concetti di forma, colore, linea, spazio etc. per la lettura dell'opera d'arte di ogni epoca. Quest'analisi avvicina all'essenza stessa dell'arte intesa come tentativo di esprimere l'inesprimibile attraverso ogni tipo di metafora, verbale, figurata o materiale. Il tema degli incontri "Poesia della materia" illustra come gli artisti hanno saputo usare i materiali più diversi per trarne valore poetico. "L'immateriale nell'arte" illustra come temi non figurativi siano rappresentati sia nell'arte figurativa che astratta.

### Tempi di realizzazione

4 incontri di 2 ore ciascuno (o più ove necessario) composti di una parte teorica e una pratica. L'incontro finale è dedicato al solo lavoro creativo libero dei bambini.

### Destinatari

- Scuole primarie

Fino esaurimento disponibilità

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



Area prevalente

# Linguaggi espressivi

\***Legenda** - progetti rivolti a sc.: asili nido = AN infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

146	2022/23 UNA BILL/IOTECA PER LA SCUOLA Progetto di lettura interdisciplinare e di educazione civica. BILL è nel patto di lettura sottoscritto anche dal Provveditorato agli Studi	(I/P/S/SS – SO)	pag.	239
147	LETTURA ANIMATA	(P/S – SO)	pag.	241
148	LETTURA ANIMATA 2	(P/S – SO)	pag.	242
149	OPERA DOMANI	(P/S – CO)	pag.	243
150	OPERA KIDS	(I – CO)	pag.	244
151	DANZARE PER EDUCARE	(I/P – CO)	pag.	245
152	DO YOU SPEAK ENGLISH? – DIVERTITI CON L'INGLESE!	(I/P/S – CO)	pag.	246
153	WONDER-ME - TEATRO A CIELO APERTO PER L'INFANZIA	(I – CO)	pag.	248
154	PRIME ESPERIENZE DI TEATRO. IL LABORATORIO ESPRESSIVO	(I – CO)	pag.	249
155	“NUOVE ORECCHIE PER IL QUARTETTO” – SPETTACOLO PER UN NUOVO PUBBLICO GIOVANE	(I/P/S – CO)	pag.	250
156	“360° DI TEATRO” PROGETTO DI AVVICINAMENTO ALL'EVENTO CONCERTO DEDICATO ALLE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO	(SS – CO)	pag.	252
157	RASSEGNA DI TEATRO SCUOLA 22/23 AL TEATRO ASTRA DI VICENZA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	253
158	GIOCA TEATRO. LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE	(I/P/S – CO)	pag.	259
159	IO E GLI ALTRI CHE NOI SIAMO – LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE	(I/P/S – CO)	pag.	260
160	COME RECITARE LE PAROLE CON IL CORPO	(P/S – CO)	pag.	261
161	MENTE CHE DANZA, CORPO CHE PENSA	(AN/I/P – CO)	pag.	262
162	UNA VISITA ALL'EMPORIO DELLE SPEZIE TRA PROFUMI, SAPORI E RICORDI	(I/P – CO)	pag.	263
163	LABORATORIO DI POESIA	(P – SO)	pag.	264
164	BODY PERCUSSION: LA MUSICA DEL CORPO	(P – CO)	pag.	265
165	LA FABBRICA DEI SUONI	(I – CO)	pag.	266
166	CANTO E MI IN...CANTO	(I/P/S – CO)	pag.	267
167	TESPI – ARTEFICI DI FUTURO	(P/S – CO)	pag.	268
168	EUREKA! FUNZIONA!	(P – SO)	pag.	269
169	IL DRAGHETTO DEL S(U)ONO	(I – CO)	pag.	270
170	CI S(U)ONO ANCH'IO	(P – CO)	pag.	271
171	IL S(U)ONO DEL GRUPPO	(P – CO)	pag.	272
172	PICCOLI GRANDI SUONI	(I – CO)	pag.	273
173	KAMISHIBAI: IL TEATRINO DELLE STORIE	(I/P – SO)	pag.	274
174	TRACCE E TRACCIATI...E' IL SEGNO CHE FA IL DISEGNO	(I/P – CO)	pag.	275
175	LABORATORIO DI PITTURA E DECORAZIONE SU STOFFA	(P/S – CO)	pag.	277
176	GLI AMICI DI CAMELLO	(P – CO)	pag.	278
177	ANIMALIA	(I – CO)	pag.	279
178	VITA DI OMBRA	(I – CO)	pag.	280
179	EMOZIONI ESPRESSE IN COLORI E NELLE FORME – Il fantastico viaggio nell'espressione spontanea	(I/P/S/SS – CO)	pag.	281

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



**146. 2022/23 UNA BILL/IOTECA PER LA SCUOLA**  
**Progetto di lettura interdisciplinare e di educazione civica.**  
**BILL è nel Patto di lettura sottoscritto anche dal Provveditorato agli Studi**  
Area prevalente: Linguaggi espressivi

#### Promotore

#### COMUNE DI VICENZA

Referente: Maddalena Tiziana  
Indirizzo: Levà degli Angeli 11  
Telefono: 0444222113  
Email: tmaddalena@comune.vicenza.it  
Cod. fiscale: 00516890241  
Sito web: www.rbsvicenza.org

#### Presentazione

LEGGERE TUTTI! 2022/23 - una BILL/IOTECA per la scuola - è in continuità con LEGGERE TUTTI! 1,2,3 del precedente triennio e ne condivide le seguenti finalità: LEGGERE è più che mai fondamentale per formarsi come persone autonome, libere, capaci di pensiero critico e di decisioni informate. Il mondo della scuola è chiamato a fare la propria parte nell'impegnativo compito di raggiungere i 17 obiettivi dell'AGENDA 2030. Per realizzare questi obiettivi, BILL, la biblioteca della Legalità itinerante messa a disposizione delle scuole, costituita di 4 valigie (circa 400 libri - : 202 titoli di qualità - 101 classici - Rodari - 101 titoli tra Costituzione ed Ambiente) che si possono prenotare, è un'occasione importante e comprende diverse tematiche, diverse tipologie e generi letterari, così da intercettare l'interesse dei bambini e dei ragazzi, dall'infanzia al biennio delle scuole superiori. BILL territoriale è sostenuta da partner che intendono interagire con la scuola.

<https://www.rbsvicenza.org/sites/rbsvicenza/assets/Uploads/2022-07>

PL/2022\_07\_BILL\_EDUCAZIONE\_alla\_LETTURA\_RBSVicenza\_2022-07-12\_09-58-13.pdf

#### Finalità

Il progetto lettura con BILL, biblioteca della legalità, inserito nel Patto di lettura, biblioteca della legalità, è interdisciplinare e si coniuga con l'Educazione civica contribuendo in maniera efficace alla cittadinanza attiva. Quest'anno, il percorso BILL si focalizza sulla conoscenza dei libri/audiolibri delle valigie BILL, attraverso una formazione dei docenti che si basa su:

- curriculum verticale di educazione alla lettura, formulato da docenti di ciascun grado scolastico, da biblioteca civici e librai cittadini (<https://www.rbsvicenza.org/sites/rbsvicenza/assets/Uploads/2022-07>)
- PL/2022\_07\_CURRICULO\_VERTICALE\_RBSVicenza\_abcdpdf\_ppt\_in\_pdf\_2022-07-12\_09-59-56.pdf fondato su 4 voci principali:
  - A. leggere ad alta voce
  - B. conoscere e frequentare i luoghi della lettura
  - C. costruire un personale percorso di lettura
  - D. costruire un personale percorso e comunicare la lettura
- la metodologia THE LIVING BOOK che coniuga lettura e digitale, con particolare attenzione ai gruppi di lettura e a WIKIMEDIA a scuola [https://www.rbsvicenza.org/sites/rbsvicenza/assets/Uploads/2022-07-PL/2022\\_07\\_The\\_LIVING\\_BOOK\\_e\\_WIKIMEDIA\\_RBSVicenza\\_giusto\\_abcdpdf\\_ppt\\_in\\_pdf\\_2022-07-12\\_09-51-28.pdf](https://www.rbsvicenza.org/sites/rbsvicenza/assets/Uploads/2022-07-PL/2022_07_The_LIVING_BOOK_e_WIKIMEDIA_RBSVicenza_giusto_abcdpdf_ppt_in_pdf_2022-07-12_09-51-28.pdf)
- la calendarizzazione delle iniziative in base alle proposte di lettura nazionali, regionali, territoriali. <https://www.rbsvicenza.org/archivio-promozione-alla-lettura/>
- incontro con autori (Cinzia Capitanio, Daniele Zovi, Gigliola Alvisi Cosimo Melanotte....) case editrici (Camelozampa, Beccogiallo, Kite....)librerie del territorio (La Vispa Teresa, Libreria Traverso), partner BILL, in accordo con i docenti interessati, fino ad esaurimento disponibilità.

#### Obiettivi

Formazione docenti e proposte didattiche sugli obiettivi del CURRICULO VERTICALE DI LETTURA:

- A. leggere ad alta voce:** lettura come competenza interdisciplinare anche per l'esplorazione web
- B. conoscere e frequentare i luoghi della lettura:** adesione iniziative locali (Patto di lettura), regionali e nazionali per il senso di appartenenza al proprio territorio

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



- c. costruire un personale percorso di lettura:** diffusione BILL, Biblioteca della Legalità - lettura e legalità per la vita democratica nei giovani
- d. costruire un personale percorso e comunicare la lettura:** sviluppo e innovazione con il metodo Erasmus educational 'The Living Book' ovvero attraverso la lettura aumentata con le TIC e l'esperienza wikimedia per BILL.

In tale ambito sono quindi previste iniziative di lettura ad alta voce, partecipazione ad iniziative nazionali, regionali, territoriali sulla lettura, laboratori creativi sulla lettura e la scrittura, ricerca e scrittura collaborativa nel web (wikidia, webquest, recensioni), gruppi di lettura, incontri con autori, librai, case editrici, consulenza per progettazione spazi e iniziative di lettura a scuola.

### Attività

#### LEGGERE TUTTI! 2022/'23 – una BILL/IOTECA per la scuola

- Formazione e iniziative di lettura ad alta voce
- Partecipazione ad iniziative nazionali, regionali, territoriali sulla lettura
- Formazione bibliografie proposte da BILL, in particolare su albi illustrati 0-99, graphicnovel e fumetto con laboratori creativi sulla lettura e la scrittura
- Innovazione metodologica tra lettura e TIC per scrittura collaborativa, anche nel web (wikidia, webquest, recensioni)
- I incontri con autori, case editrici, partner BILL..... sui temi delineati
- Consulenza per progettazione spazi e iniziative di lettura a scuola, secondo i bisogni della scuola e dei docenti

### Tempi di realizzazione

Da ottobre a giugno. Per partecipare all'incontro di presentazione o ricevere l'indirizzo Meet, scrivere a: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it).

- martedì 11 ottobre h. 17:00- 19:00, presso B55 spazio di fronte al teatro Astra: incontro di presentazione del progetto dalle valigie ai cataloghi - illustrazione di come accedere a BILL- le opzioni dei partner - presentazione del Gruppo di Lettura per docenti. Proposte di lettura secondo la calendarizzazione delle iniziative in base alle proposte di lettura nazionali, regionali, territoriali (LIBRIAMOCI-IO LEGGO PERCHE' NATALE - GIORNATE NAZIONALI.....).
- inizio novembre BILL con VIKIDIA dalla scheda wikidia alla recensione con premiazione della scuola che ha contribuito ad implementare wikidia con il maggior numero di inserimenti
- sabato 19 novembre h. 16:30-18:30 incontro di formazione con e magistratedi BILL, autrici di "La Costituzione in tasca" e "La costituzione degli alberi": alcuni spunti per un uso appropriato dei libri in valigia.
- mercoledì 30 novembre due sezioni: 14:30/16:30 fumetto e graphicnovelin BILL 17:00/19:00 gli albi illustrati in BILL (proposta di laboratorio sul fumetto per le scuole con la casa editrice padovana BECCO GIALLO)
- dicembre: accordi per gli eventuali incontri con gli insegnanti e/o studenti
- gennaio fine primo quadrimestre: una borsa gratuita di libri BILL o dell'autore BILL che si intende incontrare. La borsa sarà consegnata agli insegnanti che stanno partecipando e intendono realizzare elaborati con i propri studenti per la mostra finale
- gennaio – aprile: monitoraggio e proposte di educazione alle lettura secondo curriculum e calendarizzazione iniziative
- aprile: invio elaborati per la mostra conclusiva
- maggio manifestazione comune e conclusione percorso con mostra elaborati e spettacolo teatrale tratto da BILL per i docenti

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Docenti di ogni ordine e grado scolastico

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 147. LETTURA ANIMATA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### AUTISMO TRIVENETO ONLUS

Referente: Antonella Dalla Pozza

Indirizzo: Viale Giangiorgio Trissino 161 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3289041341

Email: [info@autismotriveneto.it](mailto:info@autismotriveneto.it)

Sito web: <https://www.autismotriveneto.it/>

Codice fiscale: 95058290248

### Presentazione

Per la costanza nell'impegno, a sostegno delle persone con autismo e delle loro famiglie, Autismo Triveneto Onlus riceve il riconoscimento ex-aequo di Associazione dell'Anno della Provincia di Vicenza – edizione 2021 - Centro di Servizio per il Volontariato

### Finalità

Sensibilizzazione di insegnanti e bambini sui temi dell'inclusione.

### Obiettivi

Fornire elementi per la comprensione del funzionamento della mente autistica e relativi schemi comportamentali.

### Attività

#### Letture animate

Letture in classe di un testo "Io mi chiamo Giordi", libro scritto da Alice Maurino che descrive con parole e soprattutto immagini, i vari punti di possibili difficoltà ma anche i punti di forza di un bambino Asperger. Racconto che può essere utilizzato come strumento educativo, sia per la modalità di scrittura che per le immagini utilizzate.

### Tempi di realizzazione

All'interno dell'anno scolastico 2022/23.

### Destinatari

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
- Studenti ed Insegnanti

Gratuito: **Sì**

### Ripartizione costi

Gratuito fino ad un massimo di 10 interventi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 148. LETTURA ANIMATA 2

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### AUTISMO TRIVENETO ONLUS

Referente: Antonella Dalla Pozza

Indirizzo: Viale Giangiorgio Trissino 161 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3289041341

Email: [info@autismotriveneto.it](mailto:info@autismotriveneto.it)

Sito web: <https://www.autismotriveneto.it/>

Codice fiscale: 95058290248

### Presentazione

Per la costanza nell'impegno, a sostegno delle persone con autismo e delle loro famiglie, Autismo Triveneto Onlus riceve il riconoscimento ex-aequo di Associazione dell'Anno della Provincia di Vicenza – edizione 2021 - Centro di Servizio per il Volontariato

### Finalità

Sensibilizzazione di insegnanti e bambini, sui temi dell'inclusione.

### Obiettivi

Fornire elementi per la comprensione del funzionamento della mente autistica e relativi schemi comportamentali.

### Attività

#### Letture animate 2

Letture del libro " Il super potere di Cressidra " il libro scritto da GiamBattista Macchi, narra come può comportarsi, una bambina autistica a scuola, se non compresa e come i compagni possono aiutarla andando oltre il comportamento bizzarro, messo in atto.

### Tempi di realizzazione

Durante l'anno scolastico 2022/23

10 incontri di 2 ore ciascuno.

### Destinatari

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
- Studenti ed Insegnanti.

Gratuito: **Sì**

### Ripartizione costi

Gratuito fino ad un massimo di 10 interventi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 149. OPERA DOMANI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444327393

Email: [segreteria@tcvi.it](mailto:segreteria@tcvi.it)

Sito web: <https://www.tcvi.it/>

Codice fiscale: 03411540242

### Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

### Finalità

L'opera lirica rappresenta uno dei più ampi patrimoni culturali costituitosi negli ultimi quattro secoli della civiltà occidentale, e italiana in particolare, ma resta uno dei repertori meno presenti nelle pratiche formative della scuola dell'obbligo. Il progetto Opera Domani intende pertanto contribuire a modificare positivamente la situazione avvicinando gli studenti fin da piccoli al linguaggio dell'opera lirica: un grande patrimonio della cultura italiana ed europea, dal quale i giovani rischiano di restare esclusi se non interviene un'azione educativa.

### Obiettivi

Opera Domani, realizzato da As.Li.Co. (Associazione Lirico-Concertistica), si propone di creare una nuova generazione di spettatori, liberando l'opera lirica da alcuni vincoli che gravano su questo genere musicale: linguaggio arcaico, meccanismi obsoleti di comunicazione, originalità esasperata dei manoscritti e incomprensibili revisioni critiche.

L'intento di questo progetto non è solo quello di produrre spettacoli "accattivanti" per il pubblico giovanile, ma soprattutto di sviluppare un vero e proprio percorso didattico finalizzato alla conoscenza e all'avvicinamento alla musica, che si conclude con la produzione di un'opera che vede coinvolti attivamente i giovani spettatori. L'obiettivo è anche quello di interessare, non sporadicamente, le istituzioni scolastiche in modo tale che il progetto Opera Domani sia inserito nei programmi ministeriali riguardanti l'educazione musicale.

### Attività

#### Opera domani - Il flauto magico

Il percorso che prevede una serie di incontri didattici per gli insegnanti e attività laboratoriali per i ragazzi culmina con la visione di un'opera lirica a cui i ragazzi partecipano attivamente. I ragazzi intervengono durante lo spettacolo cantando dalla platea alcune pagine dell'opera ed eseguendo alcuni semplici movimenti, appositamente scelti e appresi nei mesi precedenti la rappresentazione.

### Tempi di realizzazione

Tre incontri formativi per gli insegnanti con i docenti di As.Li.Co il 26 gennaio, 9 e 23 febbraio 2023; in scena al Teatro: "Il Flauto Magico" il 19 maggio 2023. Per info: [segreteria@tcvi.it](mailto:segreteria@tcvi.it)

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

La Fondazione si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. A carico della scuola: € 10 per alunno (per rappresentazione e materiale didattico); € 10 euro per l'insegnante accompagnatore; € 15 per l'insegnante che frequenta anche il corso di formazione (inclusi 3 incontri da 2h l'uno, materiale didattico e rappresentazione). È attiva una convenzione per i trasporti con STV.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 150. OPERA KIDS

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444327393

Email: [segreteria@tcvi.it](mailto:segreteria@tcvi.it)

Sito web: [www.tcvi.it](http://www.tcvi.it)

Codice fiscale: 03411540242

### Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

### Finalità

Il progetto coinvolge la fascia d'età delle scuole dell'infanzia consapevoli di come la musica sia un linguaggio attraverso cui sviluppare le capacità sensoriali, percettive e intellettuali dei bambini.

La musica ha la capacità di conciliare la bellezza con i sentimenti più diversi e di renderli, perciò osservabili, sopportabili, vivibili, anche nella disperazione o nell'angoscia. Anche per questo motivo è importante mettere i bambini a contatto con la musica in generale e con l'opera e i suoi più importanti autori, in particolare.

### Obiettivi

Lo spettacolo in equilibrio tra opera e teatro, vede in scena un cantante, due attori e un pianista, che invitano la platea a cantare un'aria dell'opera e a interagire con gli interpreti nei momenti più determinanti dello svolgimento. L'allestimento si ispira a "Il Flauto Magico" di W. A. Mozart.

Tutto questo richiede una preparazione, proposta in un percorso didattico per gli insegnanti e materiale didattico e spunti di gioco e laboratori ludici per i bambini.

Con la partecipazione al progetto i bambini imparano:

- la vastissima gamma di sentimenti che ci attraversano e la possibilità di individuarli, indagarli, ma anche gestirli e contenerli;
- sviluppare il senso del ritmo, del linguaggio e della coordinazione;
- incentivare l'aggregazione tra alunni, favorendo la condivisione di un momento comune.

### Attività

#### Opera kids

Il progetto prevede: 1) un incontro didattico per gli insegnanti sulle tecniche di apprendimento delle arie e su altri spunti di gioco e didattica per la preparazione dei bambini all'esperienza teatrale; 2) un libro-gioco realizzato ad hoc sull'opera dove disegnando e ritagliando possono apprendere sia la storia che le principali tematiche dell'opera; 3) la partecipazione attiva allo spettacolo.

### Tempi di realizzazione

Incontro docenti: in definizione

Lo spettacolo di 50 min al TCVI, martedì 18 aprile 2023 alle ore 9.30 e alle 11.00.

Realizzazione previo numero minimo di adesioni. Per info: [segreteria@tcvi.it](mailto:segreteria@tcvi.it)

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

La Fondazione Teatro si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. Resta a carico della scuola: € 5,00 a studenti (compreso del biglietto dello spettacolo e del materiale didattico); omaggio per gli insegnanti (1 insegnante ogni 10 alunni); incontro didattico per le insegnanti: € 3,00 (1 incontro da 2h, materiale didattico).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/soft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 151. DANZARE PER EDUCARE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444327393

Email: giada.marcon@tcvi.it

Sito web: www.tcvi.it

Codice fiscale: 03411540242

### Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

### Finalità

Il progetto riafferma il ruolo educativo della danza all'interno di un percorso formativo dove le arti possono essere vissute come momento di apprendimento significativo anche fuori dall'ambiente della scuola. Un'opportunità per avvicinarsi a un nuovo linguaggio, legato al movimento, povero di parole, ma ricco di stimoli emotivi.

### Obiettivi

Il progetto vuole promuovere il teatro, attraverso la danza, come luogo di aggregazione e condivisione, come luogo di esperienza reale, non virtuale, di spettacolo, come luogo di conoscenza, come stimolo all'utilizzo dei sensi per attivare un'esperienza emozionale personale, ma contemporaneamente condivisa e che sia stimolo alla crescita e allo sviluppo dell'individuo. L'educazione viene generalmente intesa come un metodo di guida, un'attività "che modella, che forma, che plasma", impiegata per la formazione del pensiero umano: implica non solo una funzione formativa ma anche informativa. Ma l'educazione è anche intesa come sistema attraverso cui la cultura si trasmette da una generazione all'altra: trasmette comportamenti, valori, simboli, idee e ideologie. "Danzare per educare" si ripropone di coltivare questi valori attraverso il linguaggio della danza e del teatro.

### Attività

#### "Esercizi di Fantastica" e "Peter Pan"

La rassegna propone 2 spettacoli in matinée coinvolgendo allievi dalla scuola dell'Infanzia alla scuola primaria che, attraverso il racconto di una storia, indagheranno alcuni temi come la crescita, la costruzione della propria identità, l'importanza di coltivare la propria creatività, l'accettazione di sé stessi al di fuori degli stereotipi. Al termine di ogni spettacolo è previsto un laboratorio didattico tenuto dai danzatori delle compagnie (posti limitati).

### Tempi di realizzazione

I due spettacoli inseriti nella rassegna sono: "Esercizi di Fantastica" (dai 4 anni), in scena martedì 7 marzo 2023; "Peter Pan" (dai 7 anni), in scena martedì 4 aprile 2023.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

La Fondazione si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. Resta a carico della scuola: € 4,00 per alunno e insegnante (omaggio 1 biglietto per un insegnante ogni 10 alunni).

È attiva una convenzione coi trasporti SVT.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 152. DO YOU SPEAK ENGLISH? - DIVERTITI CON L'INGLESE!

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### PINGU'S ENGLISH VICENZA

Referente: Maurizio Duso

Indirizzo: Viale F. Crispi, 142 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444920523

Email: vicenza@pingusenglish.it

Sito web: vicenza.pingusenglish.it

### Presentazione

Siamo una scuola di lingua inglese per bambini da 0 a 12+ anni. Operiamo da 9 anni in questo settore e ci occupiamo anche di corsi, lettorati, laboratori didattici, sempre in lingua inglese, presso scuole primarie o secondarie e asili

### Finalità

L'acquisizione di una lingua straniera nei primi anni di vita risulta essere di grande vantaggio per i bambini. Essendo l'inglese una lingua globale dovrebbe essere insegnata nella giovane età in quanto la plasticità del cervello infantile permette un apprendimento senza fatica attraverso attività di inglese "full immersion" e lezioni basate sul gioco.

### Obiettivi

Il programma "Pingu's English" è una didattica testata e comprovata che ha dimostrato di essere efficace nell'apprendimento della lingua inglese. Gli studenti incontrano personaggi divertenti, costruiscono ed ampliano il loro vocabolario attraverso la visione di episodi di "Pingu" (per i più piccoli) e imparano parole e frasi specifiche per ogni episodio. Tutto l'apprendimento avviene sotto forma di giochi adatti a questa fascia d'età, giochi d'immaginazione e attività di pre-scrittura o scrittura utili inoltre ad aumentare l'interazione sociale e le abilità manuali. Allo stesso tempo i bambini vengono esposti continuamente ad un vocabolario di uso quotidiano (introdurre se stessi, chiedere e rispondere a semplici domande, esprimere emozioni ...).

### Attività

#### Cambridge exams

Preparazione degli studenti ai vari esami Cambridge YLE (Starters - Pre-A1, Movers - A1, Flyers - A2) + A2 Key for schools.

Periodo di ripasso e simulazione english test per superare con sicurezza gli esami Cambridge per bambini e ragazzi.

### Tempi di realizzazione

Minimo 10 ore.

Consigliato 20 ore

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Studenti che devono affrontare gli esami Cambridge.

Gratuito: **No**

### Let's play with Pingu

I bambini incontrano personaggi divertenti, costruiscono ed ampliano il loro vocabolario attraverso la visione di episodi di "Pingu" e imparano parole e frasi specifiche per ogni episodio. Tutto l'apprendimento avviene sotto forma di giochi adatti a questa fascia d'età, giochi d'immaginazione e attività di pre-scrittura utili inoltre ad aumentare l'interazione sociale e le abilità manuali. Allo stesso tempo i bambini vengono esposti continuamente ad un vocabolario di uso quotidiano (introdurre se stessi, chiedere e rispondere a semplici domande, esprimere emozioni ...).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Tempi di realizzazione

Consigliato 24 lezioni da circa 45-50 minuti cadauna.  
Sono possibili anche percorsi introduttivi di 12 lezioni.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia  
Scuole dell'infanzia 4-5 anni

Gratuito: **No**

### English is fun!

L'attività di inglese per le scuole elementari prende in considerazione il normale percorso scolastico di apprendimento della lingua inglese offerto dalla scuola e lo amplia e rafforza con interventi specifici coordinati con il corpo docente usando le nostre risorse didattiche (Pingu's English o Cambridge YLE), il tutto in forma ludica per catturare l'attenzione ed interagire con la classe.

### Tempi di realizzazione

Percorsi da definirsi assieme al corpo docente in base alle richieste e le finalità che si vogliono ottenere.  
Moduli consigliati da 12 lezioni di 1 ora max.

### Destinatari

- Scuole primarie  
Scuole Primarie da 6 a 10 anni

Gratuito: **No**

### English for you - Lettorato

A scuola spesso gli vengono insegnati la grammatica e il lessico di base ma non le abilità di comunicazione essenziali. Gli studenti che hanno l'opportunità di interagire con interlocutori inglesi possono apprendere l'inglese colloquiale in modo naturale e piacevole utilizzando gli apprendimenti pregressi in contesti semi-reali, migliorando il loro grado di confidenza con la lingua e comprendendone meglio la cultura. Noi integriamo attività CLIL e interdisciplinari nelle lezioni (geografia, scienze, storia) per rendere più completo l'apprendimento.

### Tempi di realizzazione

Percorsi da definirsi con il corpo docente in base alle richieste.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado  
Scuole Secondarie - da 11 a 13 anni

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

3,0 -3,5 €/lezione per bambino con minimo 10 bambini.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 153. WONDER-ME Teatro a cielo aperto per l'infanzia

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### KETTI GRUNCHI

Referente: Katia Grunchi

Indirizzo: Via Cornelia - 36070 Vicenza (VI)

Telefono: 3484088554

Email: kettigrunchi@gmail.com

Sito web: <https://www.facebook.com/Kgrunchi>

Codice fiscale: GRNKTA59B56L840X

### Presentazione

Ketti Grunchi è attrice, scrittrice di testi teatrali, regista, formatrice. La sua ricerca teatrale è rivolta soprattutto alla prima e primissima Infanzia, con un utilizzo di linguaggi poetici, sensoriali ed evocativi sviluppati nel continuo confronto con bambini e insegnanti. Dal 1987 al 2019 ha fatto parte della Compagnia 'La Piccionaia'.

### Finalità

'WONDERME' è uno spettacolo sulla natura e in natura, da proporre nei Nidi e nelle Scuole dell'Infanzia, negli spazi a cielo aperto dei loro giardini. L'interesse per la pedagogia all'aria aperta e le proposte educative outdoor hanno visto un incremento considerevole portando bambini e insegnanti a vivere sempre più gli spazi esterni e le tematiche educative connesse. La finalità di questa proposta è di perseguire un ritorno alla Natura fornendo ai bambini un vocabolario teatrale fatto di gesti, suoni e materiali non strutturati, esprimibile anche autonomamente dopo lo spettacolo.

### Obiettivi

Scoprire la propria dimensione in veste di spettatore.

Controllare il proprio corpo, il sé, lo spazio, l'attenzione.

Utilizzare i gesti ed i rituali della comunicazione.

Riconoscere elementi della natura immediatamente vicini e sapersene meravigliare.

Assistere ad uno spettacolo teatrale che prevede una parte di interazione attiva tra attore e spettatore.

Conoscere e fare esperienza di un nuovo strumento musicale, l'hand pan.

Imparare una canzone con melodie poetiche e parole evocative.

### Attività

#### WONDER-ME teatro a cielo aperto per l'infanzia

'Wonder-Me' è uno spettacolo teatrale a cielo aperto, all'interno di un ambiente naturale e delle sue meraviglie. Uno spazio circolare delimitato da rami intrecciati accoglie due personaggi pieni di stupore per ciò che la natura regala. Ogni cosa è vista come se fosse la prima volta, ogni sensazione o emozione diventa occasione di gioco e di scoperta del mondo intorno e dell'altro. Il grande cerchio alla fine accoglierà i bambini per giocare e meravigliarsi. Uno spettacolo poetico, con poche parole, molte azioni, musica dal vivo e giochi di relazione, utilizzando solo materiali naturali.

### Tempi di realizzazione

Tempi di montaggio: 2 ore il giorno prima della rappresentazione o la mattina stessa.

Durata dello spettacolo: 45 minuti circa

### Destinatari

• Scuole dell'infanzia

bambini dai 2 ai 6 anni ed eventualmente famiglie

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Lo spettacolo prevede un numero massimo di 40 spettatori divisi in due gruppi distanziati (bolle).

Il costo è a carico della scuola, ed è di Euro 500,00 + iva al 10%. Lo stesso costo si prevede anche in caso di doppia recita nello stesso giorno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 154. PRIME ESPERIENZE DI TEATRO. IL LABORATORIO ESPRESSIVO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### KETTI GRUNCHI

Referente: Katia Grunchi

Indirizzo: Via Cornelia - 36070 Vicenza (VI)

Telefono: 3484088554

Email: kettigrunchi@gmail.com

Sito web: <https://www.facebook.com/Kgrunchi>

Codice fiscale: GRNKTA59B56L840X

### Presentazione

Ketti Grunchi è attrice, scrittrice di testi teatrali, regista, formatrice. La sua ricerca teatrale è rivolta soprattutto alla prima e primissima Infanzia, con un utilizzo di linguaggi poetici, sensoriali ed evocativi sviluppati nel continuo confronto con bambini e insegnanti. Dal 1987 al 2019 ha fatto parte della Compagnia 'La Piccionaia'.

### Finalità

L'esperienza della visione dello spettacolo 'Wonderme' diventa motore di approfondimento ludico, esperienziale e pedagogico, occasione di una progettualità che mette in comunicazione l'arte teatrale alla scuola. I bambini, divisi in piccoli gruppi, avranno la possibilità di ripercorrere le tematiche affrontate nello spettacolo, aumentando le loro potenzialità espressive attraverso il linguaggio e i codici teatrali.

### Obiettivi

Attivare l'attenzione verso il proprio corpo, il gruppo, lo spazio. Utilizzare i gesti e i rituali della comunicazione. Scoprire un vocabolario teatrale fatto di gesti, suoni e materiali naturali. Giocare con gli elementi della natura e sapersene meravigliare. Fare esperienza su possibili utilizzi creativi dei materiali che la natura offre.

### Attività

#### Prime esperienze di teatro. Il laboratorio espressivo in natura

L'esperienza dello spettacolo 'Wonderme' diventa motore di approfondimento ludico, esperienziale e pedagogico, occasione di una progettualità che mette in comunicazione l'arte teatrale alla scuola. I bambini, divisi in piccoli gruppi, (metà sezione alla volta) avranno la possibilità di ripercorrere le tematiche affrontate nello spettacolo, aumentando le loro potenzialità espressive attraverso il linguaggio e i codici teatrali.

### Tempi di realizzazione

3 incontri di laboratorio espressivo.

Gli incontri avverranno in spazi esterni, in caso di maltempo possibilità di spostamento in spazi alternativi al chiuso.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

A carico della scuola.

Fino a 40 bambini circa, divisi in piccoli gruppi: 3 mattine.

Costo: Euro 550,00 inclusa iva.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 155. "NUOVE ORECCHIE PER IL QUARTETTO" SPETTACOLO PER UN NUOVO PUBBLICO GIOVANE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### **SOCIETA' DEL QUARTETTO DI VICENZA**

Referente: Liliana Riggio

Indirizzo: Vicolo Cieco Retrone 24 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 338 1019889

Email: [info@quartettovicenza.org](mailto:info@quartettovicenza.org)

Sito web: [www.quartettovicenza.org](http://www.quartettovicenza.org)

Codice fiscale: 03041130240

### Presentazione

La Società del Quartetto di Vicenza è una delle associazioni concertistiche più attive a livello nazionale che opera nella nostra città dal 1910. In questi anni, grazie ad un impegno costante e a una continua ricerca, ha incrementato sempre di più la proposta artistica proponendo repertori molto ampi e mettendo sempre al centro del proprio lavoro l'estrema qualità delle proposte.

### Finalità

Finalità del progetto è quella di far vivere il Teatro come luogo che permette a diversi linguaggi di fondersi per dare vita ad una rappresentazione. Ma per narrare una storia non sempre bastano le parole e quindi ecco la Musica che diventa mezzo per creare magia. Musica, narrazione, scenografie,... coinvolgeranno il pubblico richiedendo la partecipazione attiva dei presenti per ridurre la distanza che li separa dal palco. Momenti di divertimento ma anche di riflessione e ascolto, il racconto diventa strumento per avvicinare alla Musica favorendo la conoscenza del nostro patrimonio musicale.

### Obiettivi

La rassegna "Nuove orecchie per il Quartetto" presenta tre proposte diverse tra loro e indirizzate a specifiche fasce d'età.

La Musica sarà l'elemento fondamentale grazie alla quale ci si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- mettere in contatto con elementi su cui si possano costruire nuove conoscenze;
- abituare all'ascolto;
- sviluppare la curiosità;
- favorire la capacità di rielaborare emozioni;
- avvicinare alla conoscenza degli strumenti musicali;
- avvicinare al canto;
- coinvolgere attivamente nella interazione con gli artisti;
- favorire la socializzazione.

### Attività

#### **C'era una volta un organo, anzi due... a Poggiosereno**

Con Pino Costalunga voce recitante e Fausto Caporali organista.

Una fiaba che ha per protagonista l'organo, strumento dalle cui canne sgorga la più bella musica che ci sia. Gli abitanti di Poggiosereno sono davvero fortunati perché nel loro ridente paesino ci sono due chiese, e altrettanti organi costruiti dall'ingegnoso Fra' Serafino.

Una favola in musica per avvicinare i bimbi al fantastico mondo degli organi, macchine musicali piene zeppe di tasti, pedali, pomelli, bottoni, mantici e soprattutto tante, ma tante canne.

### Tempi di realizzazione

Giovedì 10 novembre 2022, ore 9:30 e 11:00

Chiesa di San Marco, Vicenza

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
  - Scuole primarie
- Ultimo anno scuola dell'infanzia e primi due anni scuola primaria.  
Gratuito: **No**

### Il carnevale degli animali

Musiche di Camille Saint-Saëns

Uno spettacolo di Atelier Elisabetta Garilli

La partitura di Camille Saint-Saëns del 1886 è uno dei più straordinari esempi di musica descrittiva, una tecnica attraverso la quale il compositore, servendosi di vari suoni e dinamiche, è in grado di tracciare un "ritratto" musicale di un essere vivente o di un paesaggio.

Un modo per avvicinarsi alla Musica Classica esprimendoci insieme ai musicisti, pronti ad accoglierci per guidarci in questo cammino fra forme, colori e suoni.

### Tempi di realizzazione

Giovedì 16 e venerdì 17 marzo 2023, ore 10:00

Teatro Comunale di Vicenza, sala del Ridotto

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
  - Scuole primarie
- Scuola dell'infanzia e primi anni Scuola primaria

Gratuito: **No**

### Opera "L'acqua della vita"

Musica e libretto di Roberto Greppi, Ensemble San Nicolò, Alex Betto direttore, regia Andjela Bizimoska. Un'opera musicale liberamente tratta dall'omonima fiaba dei fratelli Grimm. Narra la storia di un re malato e dei suoi due figli: uno perfido e crudele, l'altro buono e generoso. Non solo: come in tutte le fiabe vi è anche la bella e sfortunata principessa ed una stravagante e pittoresca fattucchiera.

Prima dello spettacolo i ragazzi incontreranno a scuola il compositore e uno dei personaggi che, in costume di scena, farà una piccola esibizione musicale di un'aria prevista nell'opera.

### Tempi di realizzazione

Giovedì 20 aprile 2023, ore 10:00

Teatro Comunale di Vicenza, sala Maggiore

(L'incontro a scuola da fare prima dello spettacolo verrà programmato con i docenti)

### Destinatari

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
- Scuola secondaria di primo grado e ultimi anni scuola primaria

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Spettacolo Chiesa di San Marco 10 novembre 2022: biglietto 3 euro (omaggio per insegnanti e bambini diversamente abili);

spettacoli Teatro Comunale 16, 17 marzo e 20 aprile 2023: biglietto 5 euro (omaggio per insegnanti e per bambini diversamente abili).

Le iscrizioni verranno registrate in base alla data di arrivo alla segreteria della Società d Quartetto o al Comune di Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 156. "360° DI TEATRO" PROGETTO DI AVVICINAMENTO ALL'EVENTO CONCERTO DEDICATO ALLE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### **SOCIETA' DEL QUARTETTO DI VICENZA**

Referente: Liliana Riggio

Indirizzo: Vicolo Cieco Retrone 24 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 338 1019889

Email: [info@quartettovicenza.org](mailto:info@quartettovicenza.org)

Sito web: [www.quartettovicenza.org](http://www.quartettovicenza.org)

Codice fiscale: 03041130240

### Presentazione

La Società del Quartetto di Vicenza è una delle associazioni concertistiche più attive a livello nazionale che opera nella nostra città dal 1910. In questi anni, grazie ad un impegno costante e a una continua ricerca, ha incrementato sempre di più la proposta artistica proponendo repertori molto ampi e mettendo sempre al centro del proprio lavoro l'estrema qualità delle proposte.

### Finalità

Proporre alle scuole secondarie di secondo grado un nuovo progetto per favorire la partecipazione ai concerti inseriti nella nuova stagione artistica della Società del Quartetto e dell'Orchestra del Teatro Olimpico al Teatro Comunale di Vicenza, dando la possibilità ai ragazzi di passare una sera a Teatro con gli amici, accompagnati da chi il Teatro lo conosce e lo vive.

### Obiettivi

Coinvolgere e formare gruppi di ragazzi o classi che partecipino a uno o più concerti serali presso il Teatro Comunale di Vicenza;

favorire l'ascolto e la partecipazione;

legittimare lo sguardo soggettivo dei ragazzi rispetto a ciò che ascoltano;

favorire l'incontro con i musicisti coinvolti nel concerto;

offrire un momento di restituzione e riflessione sull'evento;

sviluppare la percezione del teatro cittadino quale luogo di incontro e condivisione.

### Attività

#### **360° di teatro**

Società del Quartetto e Orchestra del Teatro Olimpico propongono una nuova modalità per favorire l'approccio degli studenti al mondo dei concerti. Per alcuni appuntamenti delle stagioni musicali al Teatro Comunale, gli studenti avranno la possibilità di avvicinarsi all'evento concerto con una formula dedicata strutturata in due momenti: la mattina, a scuola, un incontro di presentazione del concerto (da concordare con gli insegnanti); la sera, a teatro (con ritrovo alle ore 19:15), la visita del backstage, una conversazione con gli artisti accompagnata da un aperitivo e l'ascolto del concerto.

### Tempi di realizzazione

Concerti: 28/11 Montrose Trio – 25/01 OTO e Altstaedt– 20/02 Janoska Ensemble – 13/03 Mullova e Misha Mullov-Abbado – 3/04 OTO, Lonquich e Sahatçı – 30/04 David Greilsammer.

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Biglietto: 10 euro (omaggio per gli insegnanti accompagnatori e ragazzi diversamente abili).

Le iscrizioni verranno registrate in base alla data di arrivo alla segreteria della Società del Quartetto o al Comune di Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 157. RASSEGNA DI TEATRO SCUOLA 22/23 AL TEATRO ASTRA DI VICENZA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### LA PICCIONAIA SCS

Referente: Anna Colella

Indirizzo: Stradella Piancoli - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3407361701

Email: [anna.colella@piccionaia.org](mailto:anna.colella@piccionaia.org)

Sito web: <https://www.piccionaia.org/teatro-astra-di-vicenza/>

Codice fiscale: 00345390249

### Presentazione

La Piccionaia è una rete di professionisti (artisti, organizzatori, tecnici) impegnata nello sviluppo e nella diffusione del teatro secondo una visione condivisa: un teatro attento alle istanze del presente, produttore di significati, capace di aprire generare nuovi sguardi sulla realtà, luogo di crescita culturale e civile, in cui si praticano concretamente condivisione, confronto e pratiche.

### Finalità

La Piccionaia SCS è impegnata da molti anni nel mondo del teatro per bambini, ragazzi e giovani. È riconosciuta in Italia come garanzia di qualità nelle produzioni e di ricerca approfondita e minuziosa ed ha all'attivo migliaia di rappresentazioni al Teatro Astra di spettacoli dedicati ai più piccoli, studio di laboratori teatrali dalle scuole materne alle primarie e sviluppo di progetti con i giovani delle scuole medie e superiori.

### Obiettivi

La Piccionaia ha da sempre come obiettivo primario la formazione e lo sviluppo creativo delle giovani generazioni.

### Attività

#### Spettacolo teatrale: IL TENACE SOLDATINO DI STAGNO

Una stanza, giocattoli, una finestra che si affaccia su un esterno immaginario, pioggia, luci soffuse di un interno intimo e caldo, per raccontare la storia del soldatino di piombo e della ballerina.

La celebre fiaba viene reinterpretata in un gioco in cui gli oggetti prenderanno vita parlando, combattendo, danzando, protagonisti di un film teatrale proiettato su un grande schermo in diretta. Il set è la stanza dei giochi, luogo in cui avviene la meraviglia e qui il teatro si mostrerà nel suo farsi al servizio dell'occhio della telecamera come il buco della serratura di una porta invisibile.

### Tempi di realizzazione

5 dicembre

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia  
bambini della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

#### Spettacolo teatrale: RUMORI NASCOSTI

Una ricercatrice, che normalmente sa scegliere gli elementi della storia che vuole raccontare, li scoperà con grande fatica insieme al pubblico e ne scoprirà la loro utilità.

Una casa pop-up che si apre e si snoda tra scale e stanze, in un'avventura dove i rumori nascosti, gli scricchiolii, spingono la mente della protagonista a combattere creature paurose, che prendono pian piano sembianze lusesche, animale stereotipo delle paure notturne. Quando qualcuno le sa ascoltare e sentire così bene, riesce anche a farle diventare vere... o forse lo sono da sempre.

### Tempi di realizzazione

6 febbraio 2023

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Destinatari

- Scuole dell'infanzia  
bambini della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

### Spettacolo teatrale: QUADROTTO E TONDINO

Un quadrato di nome Quadrotto è venuto al mondo perché voleva esplorare il mondo: un mondo quadro, che parla e si muove come lui. Di notte vede la Luna, tonda e bella, ma troppo lontana per conoscerla.

Incontrerà Tondino, un tipo un po' strambo. I due si rendono conto che non è facile fare amicizia con chi parla un altro linguaggio ed è così diverso da te. Sarà una tempesta a mescolare forme e suoni e, grazie all'intervento dei bambini presenti, scopriranno un mondo nuovo dove tutto è possibile. Anche incontrare la Luna.

Uno spettacolo di narrazione e di animazione in quadri musicali.

### Tempi di realizzazione

13 e 14 marzo 2022 ore 10

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia  
bambini della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

### Spettacolo teatrale: IL BAMBINO E LA FORMICA

Ayo è un bambino che non ha mai visto il sole e lavora nel "Formicaio", una miniera del Congo. Un giorno, una frana improvvisa lo blocca sottoterra.

Mentre aspetta i soccorsi, incontra Undici, una formica burbera ma dal cuore gentile. Superata la diffidenza, Undici decide di aiutarlo ad uscire di lì.

È un viaggio verso l'alto, verso la conoscenza di sé e la consapevolezza del proprio posto nel mondo, imparando che la vita è un sogno da rincorrere.

Una favola di burattini che riflette sullo sfruttamento del lavoro minorile e sul diritto dei bambini di sognare, giocare, e immaginare.

### Tempi di realizzazione

21 novembre 2022 ore 9.30

### Destinatari

- Scuole primarie  
studenti delle scuole primarie

Gratuito: **No**

### Spettacolo teatrale: STELLE

Quali stelle del desiderio popolano il cielo dei nostri sogni.

La presentazione di un improbabile inventario delle stelle del cielo diventa il pretesto per liberare un racconto poetico, fatto di colori, gesti, suoni e parole, che gioca a dare forma a quei desideri che fino da quando siamo piccoli danno forma alla nostra vita.

Desideri gentili, che hanno a che fare con il tenero ed il tiepido, il morbido ed il gentile.

Desideri irruenti, che scalpitano per affermarsi, per prendere forma, per sentirsi forti, per farsi ammirare, per aiutare gli altri.

### Tempi di realizzazione

2 febbraio 2023 ore 9.30

### Destinatari

- Scuole primarie  
studenti delle scuole primarie

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### **Spettacolo teatrale SEI STATO TU**

cosa produce stima? cosa genera rispetto? come ti comunico il mio rispetto? come ti fai rispettare? sono regole che arrivano dall'esterno? dalla famiglia, dal gruppo di pari dalla scuola dallo stato? è qualcosa che sento dentro di me? ciò che rispetto in famiglia è diverso da ciò che rispetto nel gruppo di amici? Il rispetto per la persona che amo è diverso dal rispetto per un esponente delle istituzioni?

Una storia contemporanea, o forse un thriller per ragazzi che, con un approccio ironico e sorprendente alla realtà e alla sua rappresentazione, propone un tema molto sentito.

#### **Tempi di realizzazione**

7 febbraio 2023 ore 9.30

#### **Destinatari**

- Scuole primarie  
studenti delle scuole primarie

Gratuito: **No**

### **Spettacolo teatrale COMINCIA A CORRERE**

Alberto e Zoe sono gemelli, e sono in competizione da quando sono nati. Ma adesso hanno deciso di fare a gara su chi diventa grande per primo.

La prima prova viene proposta da Zoe: se i grandi mangiano cose terribili, come la cioccolata amara, il piccante, o il ginseng, Alberto dovrà mangiare un frullato speciale realizzato da lei. Come andrà a finire? Lo spettacolo promuove la collaborazione, l'interdipendenza tra le persone, contrastando in modo positivo gli stereotipi attivi già nei primi anni di vita che promuovono la competitività e limitano l'accesso a determinate attività.

#### **Tempi di realizzazione**

data in via di definizione

#### **Destinatari**

- Scuole primarie  
studenti delle scuole primarie

Gratuito: **No**

### **Spettacolo teatrale: SBUM! Yes we cake**

Sbum è uno spettacolo fanta-demografico. Una storia dove dati di realtà e fantasie sul futuro si incrociano per una riflessione sull'egoismo che permetta ai cittadini di domani di immaginare alternative al presente.

Uno spettacolo per un pubblico in trasformazione costretto a vivere e ad agire in un mondo in continuo cambiamento. I medi: gente troppo giovane per accettare un futuro già scritto, gente ormai troppo vecchia per evitare di nascere.

Il racconto semplifica ed esemplifica alcune delle questioni chiave dell'attuale condizione umana.

#### **Tempi di realizzazione**

data in definizione

#### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado  
studenti scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### **Spettacolo teatrale: A+A**

A+A. Storia di una prima volta è il viaggio di due adolescenti alla scoperta dell'intimità, in cui destreggiarsi tra falsi miti, paure e ansie da prestazione, per giungere insieme a qualcosa di nuovo e inaspettato.

Perché ogni prima volta è un evento unico e irripetibile. È la prima volta. A. e A. hanno 15 e 17 anni: sono una ragazza e un ragazzo come tanti, vivono le proprie vite dividendosi tra la scuola, una comune passione per la musica, lo sport e tutto il resto. Sono pieni di sogni, incertezze, dubbi e aspirazioni. E non hanno ancora fatto l'amore.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### Tempi di realizzazione

29 marzo 2023 ore 10

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado  
studenti delle scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Spettacolo teatrale: L'ULTIMA ESTATE Falcone e Borsellino trent'anni dopo

Il 1992 è l'anno delle stragi di Cosa Nostra e della morte di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. Un anno drammatico e cruciale, che cambia per sempre la storia dell'Italia.

Sono passati trent'anni e con questo testo l'autore ripercorre gli ultimi mesi di vita dei due magistrati palermitani. Fatti noti e meno noti, pubblici e intimi, come le stazioni di una via crucis, per raccontare fuori dalla cronaca e lontano dalla commiserazione, la forza di quegli uomini, la loro umanità, il loro senso profondo dello Stato ma anche l'allegria, l'ironia, la rabbia e, soprattutto, la solitudine.

### Tempi di realizzazione

data in definizione

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado  
studenti delle scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Spettacolo teatrale: FINO A QUANDO LA MIA STELLA BRILLERA

“Perché non posso più andare a scuola papà?” “Perché siamo ebrei, Liliana”

Una storia dolorosa, indimenticabile, quella di Liliana Segre che a soli 13 anni viene deportata nel campo di concentramento di Auschwitz. Una storia di cui il mondo deve farsi portatore per tramandare quello che è stato e che non deve mai più accadere.

Un racconto che nasce dalla personale esigenza di aiutare le giovani coscienze a familiarizzare con fatti dolorosi che fanno parte del nostro passato attraverso gli strumenti più adatti.

### Tempi di realizzazione

24 gennaio 2023

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado  
studenti scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Spettacolo teatrale: LEONECHESTRISIA

Leonechestriscia è uno spettacolo rivolto agli studenti a partire dagli 11 anni: si pone l'obiettivo di contribuire all'analisi e all'approfondimento del tema del bullismo e del cyber-bullismo. In questo momento storico la curva del bullismo e del cyber-bullismo è in costante crescita in tutto il mondo. L'era sociale e culturale che stiamo attraversando favorisce sempre più dinamiche di esclusione e difficoltà di socializzazione, in particolare tra i giovani. Tematiche complesse che sempre più spesso riempiono le notizie di cronaca, ma che necessitano di essere affrontate.

### Tempi di realizzazione

data in definizione

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado  
studenti scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



### **Spettacolo teatrale: SOLITARIUM**

Due esseri umani vivono separati nella propria solitudine, fatta di quotidianità e routine, di gesti che scandiscono il tempo. Un breve percorso permette loro di avvicinarsi, di affrontare il desiderio di incontro e scambio, superando la timidezza, la paura, il senso di inadeguatezza. Piccoli gesti, sguardi fugaci, il suono dei loro passi sulla ghiaia avvicinano le loro distanze, aprono le porte alle loro emozioni, permettendo loro di trovarsi, senza timore. Con questo nuovo spettacolo, Teatrodistinto racconta la relazione umana nella sua semplicità e purezza, senza l'utilizzo di parole.

#### **Tempi di realizzazione**

27 marzo ore 9.30

#### **Destinatari**

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

ultimo anno scuola dell'infanzia e tutta scuola primaria

Gratuito: **No**

### **Spettacolo in lingua originale: OLIVER TWIST**

Oliver Twist è stato descritto come il primo romanzo moderno. È uno dei pochi romanzi i cui personaggi sono entrati nel mito moderno. L'enorme energia di questi personaggi e il ritratto insanguinato del primo incubo urbano moderno, Londra, rendono la storia non solo emozionante e drammatica, ma anche davvero contemporanea. Oltre al potente dramma, alla commedia e all'azione in rapido movimento, la produzione di Oliver Twist di TNT Theatre è stata molto apprezzata per la sua colonna sonora a 'cappella' del compositore Thomas Johnson.

#### **Tempi di realizzazione**

1 marzo 2023 ore 10

#### **Destinatari**

- Scuole secondarie di secondo grado
- studenti delle scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### **Convegno NUOVE STELLE ALL'ORIZZONTE Teatro Astra**

Esiste un nesso tra la formulazione dei propri desideri profondi da parte di bambini e ragazzi e le trasformazioni culturali e sociali del contesto in cui vivono?

“Una attitudine all’ascolto” è il titolo del primo capitolo del testo “le stelle nascoste, Mappa del desiderio nell’immaginario infantile” curato da Mafra Gagliardi nel 1997. Il teatro, visto o giocato, può avere un ruolo importante per i bambini ed i ragazzi, per la sua capacità di mettere in moto un’esperienza simbolica collettiva, del presente e della presenza, attraverso il coinvolgimento del corpo e l’emozione.

#### **Tempi di realizzazione**

15 ottobre 2022 ore 15

#### **Destinatari**

per insegnanti di ogni ordine e grado

Gratuito: **Sì**

### **Spettacolo teatrale: STELLE**

Quali stelle del desiderio popolano il cielo dei nostri sogni.

La presentazione di un improbabile inventario delle stelle del cielo diventa il pretesto per liberare un racconto poetico, fatto di colori, gesti, suoni e parole, che gioca a dare forma a quei desideri che fino da quando siamo piccoli danno forma alla nostra vita.

Utopie da coltivare, come piccole piantine di un orto dei semplici, per prendersi cura del presente e tornare a dare voce al futuro.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



Desideri irruenti, che scalpitano per affermarsi, per prendere forma, per sentirsi forti, per farsi ammirare, per aiutare gli altri.

**Tempi di realizzazione**

15 ottobre 2022 ore 17

**Destinatari**

insegnanti e educatori di ogni ordine e grado

Gratuito: **Sì**

**Spettacolo teatrale: LA NOTTE DEI REGALI**

“Gastaldo”, il vecchietto che per tradizione conduce il carrettino dei regali nel periodo natalizio, racconta con pitture dal vivo la sua esperienza centenaria a fianco di altri portatori di regali.

Dalle storie mitiche del nord Europa alla Sicilia, il vecchio aiutante narra una vicenda magica che trasforma i personaggi delle festività in strumenti che realizzano i sogni di migliaia di bambine e bambini.

I regali che ogni anno appaiono grazie a loro, sono la magica trasformazione del loro grande regalo all'umanità intera: la luce, la speranza, il benessere interiore e la gioia.

**Tempi di realizzazione**

30 novembre 2022 ore 10

**Destinatari**

- Scuole dell'infanzia  
bambini della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 158. GIOCA TEATRO. LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### ENSEMBLE VICENZA TEATRO ASSOCIAZIONE CULTURALE

Referente: Irma Sinico

Indirizzo: Via Mincio, 12 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)

Telefono: 3355439976

Email: [info@ensemblevicenza.com](mailto:info@ensemblevicenza.com)

Sito web: [www.ensembleteatrovicenza.jimdo.com](http://www.ensembleteatrovicenza.jimdo.com)

Codice fiscale: 95121610240

### Presentazione

Ensemble Vicenza Teatro attiva dal 1988. Innumerevoli esperienze di settore, nazionali ed internazionali, nella produzione, promozione e ricerca teatrale: dal Teatro Ragazzi, Classico e di Tradizione, al Contemporaneo. Dal 2008 con l' Ensemble Children Theatre, ideazione di progetti, spettacoli, letture espressive e laboratori per le scuole.

### Finalità

Vorremmo offrire alle scuole un percorso formativo adatto alle loro esigenze educative e didattiche e a completamento della propria programmazione annuale dell'attività, con un laboratorio teatrale espressivo ed emozionale: "Gioca Teatro", che avvicini il bambino attraverso il gioco teatrale e l'immaginazione, alla comprensione e all'importanza delle risorse ambientali: biodiversità, l'acqua, la terra e il cibo, indispensabili per la vita, risorse da tutelare e accessibili a tutti, alla relazione tra bambini per un miglioramento personale e sociale e sui temi del bullismo e cyberbullismo.

### Obiettivi

Guida alla recitazione con giochi espressivi di dizione, vocalità, comprensione emozionale del testo e recitazione. Composizione su indicazioni e suggestioni di scritti che si riferiscono alle varie tematiche (bullismo, ambientali, etc), socializzazione attraverso un progetto comune: interazione, comunicazione, sostegno reciproco nel fare. Possibilità di manipolare, trasformare, incidere la realtà con le mani e il pensiero. Rielaborazione attraverso il corpo delle suggestioni, immagini emozioni evocate dalle improvvisazioni. Gli strumenti principali usati saranno l'ascolto di racconti relativi ai temi (bullismo, sostenibilità, il tema dell'acqua, della terra e del cibo), l'ascolto di musiche atte alla parte relativa al rilassamento. Improvvisazioni con la voce, l'espressività, i suoni con oggetti e la musica, disegni, oggetti simbolici.

### Attività

#### **Gioca teatro - laboratorio espressivo teatrale**

Ascolto di racconti, storie sulle problematiche legate alla sostenibilità ambientale e di relazione, stimoli sensoriali, emozionali con un lavoro di movimento e di immaginazione, improvvisazione motoria, sensoriale, emozionale, rielaborazione di una nuova storia, giocando e manipolando attraverso vari materiali, suoni etc.. Messa in scena di uno spettacolo. Elaborazione di un "manifesto di classe" sul tema.

### Tempi di realizzazione

Previsti 10 incontri per classe di 1 ora ad incontro nel corso dell'anno scolastico 2022/2023, con la presenza delle operatrici teatrali nei mesi di novembre 2022, gennaio, febbraio e marzo 2023.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

La scuola assume per intero il costo del laboratorio di 10 ore totale €400,00/una classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 159. IO E GLI ALTRI CHE NOI SIAMO - LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE

Area prevalente: Linguaggi Espressivi

### Promotore

#### ENSEMBLE VICENZA TEATRO ASSOCIAZIONE CULTURALE

Referente: Irma Sinico

Indirizzo: via Mincio 12 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)

Telefono: 3355439976

Email: [info@ensemblevicenza.com](mailto:info@ensemblevicenza.com)

Sito web: [www.ensembleteatrovicenza.jimdo.com](http://www.ensembleteatrovicenza.jimdo.com)

Codice fiscale: 95121610240

### Presentazione

Ensemble Vicenza Teatro attiva dal 1988. Innumerevoli esperienze di settore, nazionali ed internazionali, nella produzione, promozione e ricerca teatrale: dal Teatro Ragazzi, Classico e di Tradizione, al Contemporaneo. Direttore Artistico Roberto Giglio. Dal 2008 con l' Ensemble Children Theatre, ideazione di progetti, spettacoli, letture espressive e laboratori per le scuole.

### Finalità

Vorremmo offrire alle scuole un percorso formativo adatto alle loro esigenze educative e didattiche e al completamento della propria programmazione annuale dell'attività e in riferimento ai temi del bullismo e cyberbullismo, un percorso formativo con un laboratorio teatrale espressivo per promuovere il benessere e la relazione: IO E GLI ALTRI CHE NOI SIAMO. I bambini hanno bisogno di riconoscersi, di scoprirsi, di raccontarsi, di inventarsi, di esplorare le proprie emozioni, parallelamente a quelle degli altri, al di là dei giudizi, spesso pregiudizi, che vengono loro dati.

### Obiettivi

Sviluppare un positivo senso di identità personale e di empatia. Riconoscimento di sé e dell'altro, la capacità di accettare limiti, sfide, differenze, confronto, dialogo autentico, essenziali nello sviluppo della persona e fondamento dell'educare. L'educazione per i bambini passa attraverso il gioco, declinato in vari modi: è quello che nei percorsi creativi si propongono di mettere in atto, di rendere possibile. Consapevolezza profonda ed emotiva del proprio essere come persona, corpo, mente. Contatto con la libertà dei propri movimenti, gesti, voce. Riconoscere il proprio viso e la possibilità di essere "tanti". Aumentare la propria autostima. Osservare e condividere. Riconoscersi come persone, ed amarsi, base per poter riconoscere l'altro da me. Infine il gruppo, scoprire che l'insieme è forte e permette di fare tante cose che forse da soli, non sarebbero possibili.

### Attività

#### Io e gli altri che noi siamo laboratorio espressivo teatrale

Io e Gli Altri che noi siamo Laboratorio Espressivo Teatrale: espressiva teatrale, grafico pittorico, manipolativo, giochi con lo specchio. Fotografie. mimica, gestuale e vocale. Confronti e discussioni su opere pittoriche di autoritratti. Danze. Scambi di storie con l'altro. Disegni delle proprie sagome. Improvvisazioni (da soli o in gruppo), costruzione di storie. Lavori a specchio, sul proprio nome, con la voce in coro e singolarmente. Gioco sul ritmo. Raccontare una fiaba insieme per creare una fiaba di gruppo. Raccolta di tutti i materiali, con commenti, foto.

### Tempi di realizzazione

Prevede n.10 incontri per classe di 01 ora ad incontro e si realizzerà lungo il periodo 2021/2022, con la presenza delle operatrici teatrali nei mesi di novembre 2021 gennaio, febbraio e marzo 2022.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

La scuola assume per intero il costo del laboratorio di 10 ore totale € 400,00/una classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 160. COME RECITARE LE PAROLE CON IL CORPO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### A.S.D. IDEEINARTE - OFFICINADANZA

Referente: Daniela Rossetini

Indirizzo: Viale Milano 50 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 345 2588290

Email: [info@officinadanza.com](mailto:info@officinadanza.com)

Sito web: [www.officinadanza.com](http://www.officinadanza.com)

Codice fiscale: 95108060245

### Presentazione

L'ASD IdeeInArte ha come finalità la promozione e la diffusione della Danza quale strumento pedagogico, sociale e educativo, perseguita attraverso l'organizzazione di attività nella disciplina della danza e nell'organizzazione di attività didattiche per sensibilizzare e promuovere la danza come strumento di promozione sociale della persona umana e al miglioramento della qualità della vita.

### Finalità

Prima ancora delle separazioni di genere e delle specificità di ogni forma teatrale e coreutica, esiste una dimensione profondamente umana e sociale che si fonda sulla volontà di comunicare, trasmettere, esprimere.

### Obiettivi

Nella maggior parte delle culture e delle epoche, il "teatro" e la "danza" hanno generato e generano pratiche e forme profondamente integrate tra loro in cui sono il corpo espressivo e la tecnica di recitazione ad essere il centro vitale dell'azione, dove le parole e l'immaginazione si fondono con il movimento.

Da qui nasce l'idea di un percorso in cui 2 linguaggi, il teatro e la danza educativa si incontrino partendo dalla lettura espressiva di testi classici della letteratura per ragazzi.

### Attività

#### Come recitare le parole con il corpo

La lettura del testo, prima da parte dell'esperto poi dell'allievo (dove le competenze di lettura siano già presenti) stimola e migliora la capacità di comunicazione, mentre un percorso di movimento libero e spontaneo, guidato ma non prefissato, aiuta a portare in superficie e a trasformare in danza le emozioni che la parola suscita. Nasce così un percorso emozionale ed educativo che coinvolge a 360° corpo e mente.

### Tempi di realizzazione

Per ogni laboratorio 4 incontri di 2 ore ciascuno per ciascuna classe coinvolta suddivise tra le 2 formatrici e una lezione finale aperta ai genitori.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il laboratorio si articola in 4 incontri di 2 ore ciascuno per ciascuna classe coinvolta suddivise tra le due formatrici Daniela Rossetini (per la danza) e Martina Pittarello (per il teatro) e si concluderà con una lezione aperta di un'ora aperta ai genitori.

€ 400,00 per ciascun laboratorio (+ Iva se dovuta)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 161. MENTE CHE DANZA, CORPO CHE PENSA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### A.S.D. IDEEINARTE – OFFICINADANZA

Referente: Daniela Rossettini

Indirizzo: Viale Milano 50 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 345 2588290

Email: [info@officinadanza.com](mailto:info@officinadanza.com)

Sito web: [www.officinadanza.com](http://www.officinadanza.com)

Codice fiscale: 95108060245

### Presentazione

L'ASD IdeeInArte ha come finalità la promozione e la diffusione della Danza quale strumento pedagogico, sociale e educativo, perseguita attraverso l'organizzazione di attività nella disciplina della danza e nell'organizzazione di attività didattica per sensibilizzare e promuovere la danza come strumento di promozione sociale della persona umana e al miglioramento della qualità della vita.

### Finalità

Corso di Formazione rivolto a tutti coloro che in contesti educativi si relazioneranno con bambini da 0 a 8 anni (educatrici di nido, insegnanti di scuola dell'infanzia, insegnanti del primo ciclo della scuola primaria, animatrici, ecc.).

Il corso propone l'apertura ad una visione innovativa su come potenziare e sviluppare le competenze motorie, creative e logico-cognitive attraverso l'esperienza CORPO.

Questo percorso può essere inserito come metodologia per ampliare le possibilità di apprendimento curriculare.

### Obiettivi

La compenetrazione tra i 2 percorsi promuoverà una conoscenza attiva e sperimentale che poi ogni partecipante potrà sviluppare individualmente rielaborando le competenze acquisite nel proprio contesto di riferimento.

### Attività

#### Danza educativa e attività motoria specifica. Due mondi che si incontrano e si completano

Il percorso formativo si svilupperà attraverso attività di:

- conoscenza del sé e degli altri
- ricerca di un movimento come tramite di scambio tra mondo interiore ed esteriore
- percezione degli spazi e dell'orientamento spaziale
- coordinazione allenando gli schemi motori di base
- trasmissione di un linguaggio diverso da quello parlato attraverso quello delle emozioni.

### Tempi di realizzazione

Il corso si articolerà in 6 incontri da due ore e mezza e un incontro personale (per chi lo desidera) di confronto e scambio.

Ogni modulo sarà attivato con un minimo di 10 partecipanti (max 20)

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Educatrici nido, Insegnanti (infanzia e primo ciclo primaria), Animatrici

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Totale costo progetto € 500,00 per ciascun modulo.

Il costo verrà suddiviso tra i partecipanti (€ 50,00 nel caso minimo di 10 partecipanti, € 25,00 nel caso max di 20 partecipanti).

Docenti: Daniela Rossettini (Danzaeducatore) – Annamaria Saterini (Psicomotricista).

Al termine verranno consegnate delle dispense di approfondimento, oltre ad una bibliografia e discografia basica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 162. UNA VISITA ALL'EMPORIO DELLE SPEZIE TRA PROFUMI, SAPORI E RICORDI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### A.S.D. IDEEINARTE - OFFICINADANZA

Referente: Daniela Rossetini

Indirizzo: Viale Milano 50 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 345 2588290

Email: [info@officinadanza.com](mailto:info@officinadanza.com)

Sito web: [www.officinadanza.com](http://www.officinadanza.com)

Codice fiscale: 95108060245

### Presentazione

L'ASD IdeeInArte ha come finalità la promozione e la diffusione della Danza quale strumento pedagogico, sociale e educativo, perseguita attraverso l'organizzazione di attività nella disciplina della danza e nell'organizzazione di attività didattiche per sensibilizzare e promuovere la danza come strumento di promozione sociale della persona umana e al miglioramento della qualità della vita.

### Finalità

Un percorso multisensoriale attraverso i sensi e il corpo.

### Obiettivi

La nostra vita è legata a un mondo di profumi e sapori, luoghi frequentati e persone conosciute. Tra i tanti profumi e sapori le spezie stimolano la nostra curiosità nei confronti di altri luoghi dove possiamo scoprire storie di uomini particolari. I tè ci invitano a conoscere tradizioni millenarie e processi lenti e meticolosi.

Il termine spezie ha un significato ampio e generico che identifica una vasta gamma aromatica di natura vegetale e che ci invita alla scoperta di ben cinque continenti.

Sostanzialmente si definiscono spezie le bacche, i frutti, le cortecce, i fiori, le radici ed i semi.

### Attività

#### Una visita all'emporio delle spezie tra profumi, sapori e ricordi

L'idea di base è quella di unire olfatto e tatto al movimento, sperimentando come cambia la dinamica e la forza con il variare dell'intensità dei profumi, e come anche la manipolazione stimoli ricerche di reazioni corporee diverse. Tutti gli aspetti del movimento, spazio, azione, dinamica, relazione verranno affrontati attraverso un percorso di problem solving e non proponendo strutture di movimento già strutturate.

Il lavoro andrà indirizzato verso la ricerca e la creatività.

Il laboratorio si presta a sviluppare un lavoro interdisciplinare verso la scoperta di culture e cucine diverse.

### Tempi di realizzazione

Il laboratorio si svilupperà in 8 incontri della durata di 1 ora per ciascuna classe coinvolta, tenuti da Daniela Rossetini (Danzaeducatore).

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Ogni laboratorio (8 incontri da 1 ora) ha un costo complessivo di € 375,00.

Eventuali materiali, necessari al laboratorio saranno forniti dalla scuola. Viene privilegiato un locale palestra o similare.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 163. LABORATORIO DI POESIA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### **CARLO ROSSI MARTELLI**

Referente: Carlo Rossi Martelli

Indirizzo: Contrà C. Battisti, 41 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3487946468

Email: carlorossimartelli@gmail.com

Codice fiscale: RSSCRL46C25G224M

### Presentazione

Poeta, premiato in concorsi internazionali, conduce laboratori di poesia nelle scuole primarie, alimentando, con la scrittura creativa, (e il gioco delle metafore e delle similitudini) la fantasia originale dei bambini, educandoli ad osservare il mondo da diversi punti di riferimento

### Finalità

Promuovere nei bambini la libertà di esprimere la fantasia con il gioco e l'interpretazione di testi poetici. Stimolare il loro protagonismo attraverso l'esercizio consapevole della retorica e della felicità creativa.

### Obiettivi

Ottenere un linguaggio più articolato attraverso la conoscenza delle caratteristiche metriche dell'elaborazione poetica. Conoscendo quindi un vocabolario più vario e conquistando una originale consapevolezza dei propri sentimenti e della propria unicità.

### Attività

#### **Laboratorio di poesia**

Il laboratorio consiste nell'elaborare un proprio linguaggio creativo attraverso giochi di varia natura, individuali e collettivi.

### Tempi di realizzazione

Si richiedono 4 incontri della durata di 2 ore ciascuno.

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 164. BODY PERCUSSION: LA MUSICA DEL CORPO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### PANTARHEI SRL

Referente: Elisabeth Reginato

Indirizzo: Via Btg Val Leogra 44 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444/320217

Email: [didattica@pantarheivicenza.com](mailto:didattica@pantarheivicenza.com)

Sito web: [www.pantarheivicenza.com](http://www.pantarheivicenza.com)

Codice fiscale: 03636880241

### Presentazione

PantaRhei propone la diffusione della musica attraverso la realizzazione di attività didattiche, laboratori e lezioni individuali, con una particolare attenzione ai bambini più piccoli, coinvolgendo quando possibile le famiglie per creare una consapevolezza dell'importanza alla partecipazione e alla formazione dei futuri giovani ad iniziative mirate.

### Finalità

Grazie ad una metodologia che mette in primo piano il "Fare" i bambini avranno modo di approcciarsi alla musica in maniera istintiva e creativa potenziando le proprie capacità di attenzione, concentrazione, ascolto di sé e dell'altro. Il progetto mira a sviluppare la sensibilità musicale del bambino attraverso l'esplorazione dell'universo ritmico sonoro a partire dalle potenzialità del proprio corpo e della propria voce.

### Obiettivi

Nello specifico il percorso mira:

- allo sviluppo della sensibilità ritmico-sonora
- alla sperimentazione delle potenzialità comunicative del corpo e della voce
- allo sviluppo del senso ritmico e della coordinazione
- alla promozione delle abilità relazionali
- allo sviluppo della capacità personale di espressione attraverso il linguaggio musicale

### Attività

#### BODY PERCUSSION la musica del corpo

Laboratorio di sperimentazione percussiva e improvvisazione ritmica, scoperta di come il corpo possa diventare un vero e proprio strumento, giochi ritmico-vocali, utilizzo di piccoli strumenti a percussione, oggetti di uso comune e non convenzionali.

### Tempi di realizzazione

8/10 incontri di 45 minuti per gruppo classe (con eventuale restituzione finale da concordare) durante l'anno scolastico

### Destinatari

- Scuole primarie  
scuole primarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Costo orario per il professionista da verificare con la segreteria di PantaRei.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 165. LA FABBRICA DEI SUONI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### PANTARHEI SRL

Referente: Elisabeth Reginato

Indirizzo: Via Btg Val Leogra 44 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444/320217

Email: [didattica@pantarheivicenza.com](mailto:didattica@pantarheivicenza.com)

Sito web: [www.pantarheivicenza.com](http://www.pantarheivicenza.com)

Codice fiscale: 03636880241

### Presentazione

PantaRhei propone la diffusione della musica attraverso la realizzazione di attività didattiche, laboratori e lezioni individuali, con una particolare attenzione ai bambini più piccoli, coinvolgendo quando possibile le famiglie per creare una consapevolezza dell'importanza della partecipazione e alla formazione dei futuri giovani ad iniziative mirate.

### Finalità

Dedicato agli allievi della scuola dell'infanzia, per gruppi di età, per dare l'opportunità ai bambini di esprimere sensibilità e creatività innata.

### Obiettivi

LA FABBRICA DEI SUONI è dedicato alla sensibilità espressiva e creativa dei bambini, con l'obiettivo di rafforzare specifiche competenze musicali innate e di esplorare nuovi canali comunicativo-relazionali. La musica è un linguaggio universale che può trasformarsi in un ottimo strumento educativo capace di supportare lo sviluppo cognitivo e sociale del bambino. Il mondo dei suoni verrà scoperto attraverso giochi strumentali e vocali, giochi motori, attività grafico-pittoriche e narrazioni immaginarie!

### Attività

#### La fabbrica dei suoni

Corso dedicato alla sensibilità espressiva e creativa dei bambini, con l'obiettivo di rafforzare specifiche competenze musicali innate e di esplorare nuovi canali comunicativo-relazionali. La musica è un linguaggio universale che può trasformarsi in un ottimo strumento educativo capace di supportare lo sviluppo cognitivo e sociale del bambino. Il mondo dei suoni verrà scoperto attraverso giochi strumentali e vocali, giochi motori, attività grafico-pittoriche e narrazioni immaginarie!

### Tempi di realizzazione

incontri di 45 minuti, da un minimo di 8 da realizzarsi durante l'anno scolastico

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia  
gruppi classe (da 3 a 5 anni)

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Compenso orario del professionista da verificare con la segreteria.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 166. CANTO E MI IN...CANTO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### PANTARHEI SRL

Referente: Elisabeth Reginato

Indirizzo: Via Btg Val Leogra,44 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 320217

Email: [didattica@pantarheivicenza.com](mailto:didattica@pantarheivicenza.com)

Sito web: [www.pantarheivicenza.com](http://www.pantarheivicenza.com)

Codice fiscale: 03636880241

### Presentazione

PantaRhei propone la diffusione della musica attraverso la realizzazione di attività didattiche, laboratori e lezioni individuali, con una particolare attenzione ai bambini più piccoli, coinvolgendo quando possibile le famiglie per creare una consapevolezza dell'importanza della partecipazione e della formazione dei futuri giovani ad iniziative mirate.

### Finalità

Approccio alla musica attraverso il modo più naturale e spontaneo, ossia attraverso il canto e nello specifico di gruppo, vuole rappresentare una esperienza speciale ed entusiasmante che porti i bambini a sperimentare e apprezzare le proprie capacità vocali e quelle degli altri nella realizzazione di un progetto comune.

### Obiettivi

- formazione musicale: andando ad affinare abilità quali il senso ritmico e metrico, l'intonazione, l'autonomia vocale per favorire la consapevolezza della propria voce come strumento musicale e di espressione personale;
- finalità cognitiva: concentrazione, memoria, attenzione;
- finalità affettivo-relazionali: l'ascolto di sé e degli altri, il rispetto reciproco e dei tempi di lavoro, la valorizzazione di sé e degli altri, l'importanza del proprio ruolo nella realizzazione di un progetto comune.

### Attività

#### CANTO e mi in...CANTO

Laboratorio di educazione vocale e coralità. Il progetto si struttura come un percorso di lezioni di educazione alla voce e alla coralità destinato al gruppo-classe con il fine di favorire l'approccio ad un corretto uso della voce.

### Tempi di realizzazione

da un minimo di 6/8 incontri di 45'

con possibilità di restituzione finale

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

nella proposta per la scuola secondaria di primo grado, si può ipotizzare un percorso di scoperta di

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il costo del professionista è da verificare con la segreteria di PantaRhei

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 167. TESPI – ARTEFICI DI FUTURO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### ASSOCIAZIONE CULTURALE THEAMA

Referente: Anna Zago

Indirizzo: Corso Padova 66 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3480035186

Email: [anna@theama.it](mailto:anna@theama.it)

Sito web: [www.theama.it](http://www.theama.it)

Codice fiscale: 95065960247

### Presentazione

Theama teatro opera da più di dieci anni nel settore della scuola e delle attività didattiche istituzionali attraverso una capillare attività laboratoriale di Teatro Educazione in tutta la Regione Veneto. Theama Teatro inoltre si occupa di produzione teatrale con spettacoli non solo per il pubblico adulto, ma anche per il mondo della scuola.

### Finalità

Un percorso teatrale per educare ad un futuro più sostenibile, affrontando tematiche legate all'ambiente e alla relazione e al benessere.

Il laboratorio teatrale diventa così lo spazio educativo, che permette al ragazzo di esplorare il mondo delle emozioni e metterlo in relazione a quello esteriore, per educarsi alla bellezza e predisponendosi all'ascolto attivo di se stessi e degli altri e all'uso consapevole degli strumenti di comunicazione. Mettersi in gioco per crescere ed imparare divertendosi e mettendo al primo posto il rispetto per se stessi e per gli altri.

### Obiettivi

Gli obiettivi del progetto toccano sia l'area etica che quella pedagogica che quella artistica.

- il benessere del bambino/ragazzo;
- le capacità nell'espressione dell'emozionalità;
- attraverso il lavoro di gruppo imparare ad imparare
- lo sviluppo dell'individualità;
- l'educazione alla relazione e alla comunicazione efficace attraverso la percezione e l'uso dei propri strumenti (spazio, corpo, voce) e all'uso consapevole dei social.
- Maggiore consapevolezza di sé
- Gestire le proprie azioni
- Cambiare il modo di rapportarsi con la realtà
- Sperimentare diverse forme di interpretazione
- Imparare a produrre sapere
- approfondimento rispetto al tema della salvaguardia dell'ambiente e del rispetto dell'altro

### Attività

#### TESPI - Artefici di Futuro

Un percorso teatrale per attivare nei ragazzi e nei bambini il cammino ad una educazione per un futuro più sostenibile, affrontando tematiche legate all'ambiente e al benessere, in continuità con il lavoro svolto nei primi vent'anni del

Progetto Tespi.

Scuola e mondo del teatro sono centrali nella promozione di forme di sviluppo sostenibile. Il sapere è elemento trasversale per il cambiamento: migliora conoscenze, competenze, stili di vita.

### Tempi di realizzazione

- Consulenza docenti: (1 ora) consulenza drammaturgica periodo ott./nov.
- Laboratorio in classe: (4 ore a laboratorio) nei periodi indicati dai docenti periodo gen./mag.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Laboratorio in classe: € 400 lordi per una presenza di 4 incontri dell'esperto in classe da 1 ora ciascuno più un'ora di consulenza insegnanti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 168. EUREKA! FUNZIONA!

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### **CONFINDUSTRIA VICENZA**

Referente: ROBERTA DORIGO

Indirizzo: Piazza Castello, 3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444232606

Email: [education@confindustria.vicenza.it](mailto:education@confindustria.vicenza.it)

Sito web: <https://www.confindustria.vicenza.it/>

Codice fiscale: 80002370247

### Presentazione

Confindustria Vicenza è un'associazione privata, senza scopo di lucro, autonoma e apartitica che rappresenta, tutela e assiste le imprese industriali e le imprese produttrici di beni e servizi nei rapporti con le istituzioni, le amministrazioni, le organizzazioni economiche, politiche, sindacali e con ogni altra componente della società.

### Finalità

Il progetto, promosso da Confindustria Vicenza, è rivolto agli alunni delle classi 4° e 5° delle scuole primarie della provincia. Gli alunni, divisi in piccoli gruppi, dovranno realizzare, utilizzando del materiale fornito gratuitamente dall'ente proponente, un giocattolo che deve avere come unica caratteristica quella di essere mobile in una delle sue parti (aprire, saltare, ruotare, alzare). Gli alunni si baseranno su idee nate dal lavoro del gruppo e non proposte dagli insegnanti, che in questo contesto avranno solamente il ruolo di facilitatori del percorso.

### Obiettivi

Coltivare la naturale predisposizione dei bambini a capire il funzionamento delle cose che li circondano, il desiderio di costruire e creare, utilizzando la fantasia e quindi innovando. Investire in creatività, fornire un'opportunità di applicare le conoscenze acquisite a scuola sviluppando le competenze trasversali e sperimentando un approccio interdisciplinare delle conoscenze acquisite. Ad esempio: mentre si fanno i calcoli necessari per il disegno tecnico si deve descrivere nel diario cosa si sta facendo. Aiutarli a sviluppare competenze di team working: il lavoro di ciascuno contribuisce al successo del lavoro del gruppo.

### Attività

#### **Eureka! Funziona!**

Far costruire ai bambini, partendo da un kit di materiale fornito loro, un giocattolo che deve avere due caratteristiche:

- 1) il giocattolo deve essere mobile almeno in alcune delle sue parti (aprire, saltare, ruotare, alzare);
- 2) le idee non vengono proposte dagli insegnanti, nascono dal lavoro del gruppo.

### Tempi di realizzazione

Promozione nelle scuole a settembre 2022. Novembre 2022 invio kit nelle scuole. Termine lavori entro fine Marzo. Aprile 2023 evento finale provinciale. Maggio 2023 evento nazionale riservato alle classi vincitrici a livello locale.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole primarie classi 4° e 5°

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 169. IL DRAGHETTO DEL S(U)ONO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Veronica Zatti

Indirizzo: Via dei Fanti, 140 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 392 6855101

Email: [educa@alinsiemecoop.org](mailto:educa@alinsiemecoop.org)

Sito web: [www.alinsiemecoop.org](http://www.alinsiemecoop.org)

Codice fiscale: 03494990249

### Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA Lab, sostegni educativi individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

### Finalità

Favorire la scoperta delle potenzialità del linguaggio sonoro-musicale, quale mezzo per promuovere l'utilizzo del linguaggio non verbale, in quanto forma prima e privilegiata di espressione del sé.

### Obiettivi

- Sviluppare l'esplorazione e gli istinti creativi di ogni bambino;
- favorire l'espressione di sé attraverso l'esperienza emotivo-corporea mediata dal canale sonoro-musicale;
- favorire la socializzazione e l'espressione nel gruppo;
- prendere confidenza con i principali parametri sonoro-musicali (suono-silenzio, forte-piano, acuto-grave, crescendo-descrecendo, etc...);
- educare all'ascolto;
- sviluppare abilità cognitive trasversali, tra cui l'attenzione, la concentrazione, il rispetto dell'alternanza dei turni, la memoria.

### Attività

#### Il draghetto del s(u)ono

Il progetto prevede un percorso di 8 laboratori da 45 minuti, per gruppi di massimo 6/8 bambini (con la presenza dell'insegnante).

Grazie alla presenza di un personaggio guida e di strumenti, suoni e musica i bambini verranno accompagnati in un viaggio sonoro. Ogni incontro prevede momenti specifici, con l'alternanza di attività strutturate, semi-strutturate e libere.

L'attività verrà condotta da un Musicoterapista professionista che utilizza il canale sonoro-musicale come mezzo privilegiato per lavorare sui piani espressivo, comunicativo-relazionale e cognitivo.

### Tempi di realizzazione

8 laboratori della durata di 45 minuti.

Da novembre in poi.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Sezioni dei Medi e Grandi  
Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il costo degli 8 laboratori è di 280€ (+iva al 5%)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 170. CI S(U)ONO ANCH'IO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Veronica Zatti

Indirizzo: Via dei Fanti, 140 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 392 6855101

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Codice fiscale: 03494990249

### Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA Lab, sostegni educativi individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

### Finalità

Il progetto si propone di favorire la scoperta delle potenzialità del linguaggio sonoro-musicale, quale mezzo per promuovere l'utilizzo del linguaggio non verbale come forma alternativa di espressione di sé e delle proprie Emozioni.

### Obiettivi

- sviluppare gli istinti creativi di ogni bambino
- favorire l'espressione di sé attraverso l'esperienza emotivo-corporea mediata dal canale sonoro-musicale
- educare all'ascolto di sé e degli altri (del silenzio e dei suoni)
- sviluppare l'attenzione e la concentrazione
- sviluppare il rispetto di sé e degli altri, attraverso il rispetto dell'alternanza dei turni
- favorire la socializzazione e l'integrazione
- promuovere il senso di autoefficacia e la stima in sé attraverso l'esperienza sonoro-musicale
- esplorare i principali parametri sonoro-musicali.

### Attività

#### Ci s(u)ono anch'io

Le attività condotte da un Musicoterapista si basano sull'utilizzo di strumenti musicali, di oggetti sonori, della voce, del corpo e di altri oggetti integratori. Verrà dato sempre maggiore spazio alla libera improvvisazione musicale, in cui i bambini sono lasciati liberi di esprimersi. Si utilizzeranno le principali tecniche musicoterapiche: l'imitazione, il rispecchiamento, la libera improvvisazione e altre derivanti dalla body percussion, dal drum circle. Ogni incontro prevede momenti specifici, con l'alternanza di attività strutturate, semi-strutturate e libere.

### Tempi di realizzazione

8 laboratori della durata di 45 minuti.

Da ottobre in poi.

Con la presenza di un insegnante.

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il costo degli 8 laboratori è di 280€ (+iva al 5%)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 171. IL S(U)ONO DEL GRUPPO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Veronica Zatti

Indirizzo: Via dei Fanti, 140 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 392 6855101

Email: [educa@alinsiemecoop.org](mailto:educa@alinsiemecoop.org)

Sito web: [www.alinsiemecoop.org](http://www.alinsiemecoop.org)

Codice fiscale: 03494990249

### Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA Lab, sostegni educativi individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

### Finalità

Il progetto si propone di favorire la scoperta delle potenzialità del linguaggio sonoro-musicale, quale mezzo per promuovere l'utilizzo del linguaggio non verbale come forma alternativa di espressione di sé e delle proprie Emozioni all'interno del gruppo.

### Obiettivi

- ricontattare gli istinti creativi
- favorire l'espressione di sé attraverso l'esperienza emotivo-corporea mediata dal canale sonoro-musicale
- educare all'ascolto di sé e degli altri (del silenzio e dei suoni)
- sviluppare l'attenzione e la concentrazione
- sviluppare il rispetto di sé e degli altri, attraverso il rispetto dell'alternanza dei turni
- favorire la socializzazione e l'integrazione
- promuovere il senso di autoefficacia e la stima in sé attraverso l'esperienza sonoro-musicale.

### Attività

#### Il s(u)ono del gruppo

Le attività condotte da un Musicoterapista si basano sull'utilizzo di strumenti musicali, di oggetti sonori, della voce, del corpo e di altri oggetti integratori. Verrà dato sempre maggiore spazio alla libera improvvisazione musicale, in cui i ragazzi sono lasciati liberi di esprimersi. Si utilizzeranno le principali tecniche musicoterapiche: l'imitazione, il rispecchiamento, la libera improvvisazione e altre derivanti dalla body percussion, dal drum circle. Ogni incontro prevede momenti specifici, con l'alternanza di attività strutturate, semi-strutturate e libere.

### Tempi di realizzazione

Il progetto prevede un percorso di 8 laboratori da 45 minuti per classe (con la presenza dell'insegnante). Da ottobre in poi

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il costo degli 8 laboratori è di 280€ (+iva al 5%)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 172. PICCOLI GRANDI SUONI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Veronica Zatti

Indirizzo: Via dei Fanti, 140 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 392 6855101

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Codice fiscale: 03494990249

### Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA Lab, sostegni educativi individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

### Finalità

Favorire la scoperta delle potenzialità del linguaggio sonoro-musicale, quale mezzo per promuovere l'utilizzo del linguaggio non verbale, in quanto forma prima e privilegiata di espressione di sé.

### Obiettivi

- sviluppare l'esplorazione e gli istinti creativi di ogni bambino;
- favorire l'espressione di sé attraverso l'esperienza emotivo-corporea mediata dal canale sonoro-musicale;
- favorire la socializzazione e l'espressione di sé nel gruppo;
- prendere confidenza con i principali parametri sonoro-musicali (suono-silenzio, forte-piano, acuto-grave, crescendo-descrescendo, etc...);
- educare all'ascolto;
- sviluppare abilità cognitive trasversali, tra cui l'attenzione, la concentrazione, il rispetto dell'alternanza dei turni, la memoria.

### Attività

#### Piccoli grandi suoni

Il percorso prevede 6 laboratori da 40 minuti, per gruppi di massimo 6/8 bambini, che grazie alla presenza di strumenti, libri, suoni e musica, verranno accompagnati in un viaggio di scoperta sonora. Ogni incontro viene strutturato in momenti diversi, con l'alternanza di attività strutturate, semi-strutturate e libere. L'attività verrà condotta da un Musicoterapista professionista che utilizza il canale sonoro-musicale come mezzo privilegiato per lavorare sui piani espressivo, comunicativo-relazionale e cognitivo.

### Tempi di realizzazione

6 laboratori della durata di 30/40 minuti.

Da novembre in poi.

Con la presenza di un insegnante

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Sezione primavera e dei piccoli

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il costo dei 6 laboratori è di 210€ (+ iva al 5%)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 173. KAMISHIBAI: IL TEATRINO DELLE STORIE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: [info@voilaateliercreativo.it](mailto:info@voilaateliercreativo.it)

Sito web: <https://www.facebook.com/voilaateliercreativo>

Codice fiscale: FSCLRD85C70L328E

### Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

### Finalità

Il progetto è un invito alla lettura, vuole promuovere una didattica alternativa e stimolare l'apprendimento e la curiosità dei bambini attraverso una tecnica di narrazione di origine giapponese: il kamishibai.

Un teatro fatto di immagini e parole che suscita emozioni, stupore e meraviglia, uno strumento originale e molto coinvolgente che bene favorisce lo scambio e l'interazione didattica.

L'aula scolastica diventa così il luogo scenico dove raccontare storie e fare teatro in un clima sereno e rilassato favorendo così un apprendimento globale in cui tutti i sensi vengono coinvolti.

### Obiettivi

- avvicinare il piccolo pubblico alla lettura e al teatro e in generale ai linguaggi artistico-espressivi
- creare un clima sereno e rilassato che favorisce l'apprendimento
- sollecitare l'intelligenza emotiva favorendo così l'apertura del bambino a raccontarsi
- stimolare creatività, fantasia e immaginazione
- sviluppare il linguaggio e le capacità espressive
- potenziare le competenze narrative ed espositive dei bambini
- creare un contesto di collettività e voglia di stare insieme
- lavorare sulla capacità di anticipazione e sulla capacità di mantenere un livello di concentrazione adeguato
- favorire la crescita cognitiva ed emotiva del bambino, di acquisire maggiore consapevolezza di sé, della propria interiorità e di quella altrui
- educare alla relazione e alla comunicazione efficace

I racconti potranno essere scelte in base alla programmazione didattica.

### Attività

#### KAMISHIBAI: il teatrino delle storie

L'attività prevede che in ogni singolo incontro vengano letti uno o più racconti in un clima che non è quello della semplice lettura di un libro; ma sarà un'esperienza più vicina al teatro per cui ci sarà molto coinvolgimento tra il narratore e il piccolo pubblico, l'idea è quella di creare un'atmosfera magica che incuriosisca lo spettatore anche attraverso domande e indovinelli stimolando così la sua curiosità.

A discrezione del docente/scuola richiedente sarà anche possibile creare un percorso laboratoriale a partire proprio dai racconti narrati o elaborare nuove storie da portare in scena.

### Tempi di realizzazione

Uno o più incontri della durata di 45 minuti l'uno (la durata potrà variare in base alla scelta dei racconti e all'eventuale laboratorio creativo che si vorrà realizzare)

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 174. TRACCE E TRACCIATI...È IL SEGNO CHE FA IL DISEGNO!

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: [info@voilaateliercreativo.it](mailto:info@voilaateliercreativo.it)

Sito web: <https://www.facebook.com/voilaateliercreativo>

Codice fiscale: FSCLRD85C70L328E

### Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

### Finalità

Ispirato alle teorie del "fare per capire" del designer – artista Bruno Munari, il laboratorio propone un percorso plurisensoriale che vuole incuriosire l'utente, ampliare le sue conoscenze e stimolare lo spirito d'osservazione, promuovendo un'educazione alla percezione visiva e tattile.

Al fine di sperimentare in modo libero ed intuitivo, il bambino potrà osservare come strumenti e materiali diversi, se vengono trascinati o stampati, lasciano impronte, tracce e texture, segni grafici che con creatività e fantasia possono diventare meravigliosi disegni.

### Obiettivi

- sperimentare un nuovo modo di creare segni e quindi disegni;
- conoscere e riconoscere impronte – tracce - texture
- stimolare lo spirito di osservazione e la curiosità;
- far cogliere il concetto di causa-effetto;
- stimolare la manualità;
- favorire lo sviluppo di capacità di espressione artistiche e creative;
- sviluppare un proprio senso critico ed estetico.

### Attività

#### A caccia di texture

Sarà prevista un'uscita, all'aria all'aperto, in giardino o negli spazi esteri alla scuola per indagare sull'ambiente circostante e scoprire texture da toccare e ricalcare.

### Tempi di realizzazione

per questa specifica attività è previsto un solo incontro di un ora e mezza circa

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

ultimo anno della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

### Scivola via...lascia una scia

I bambini verranno coinvolti in azioni didattiche pratiche e avranno a disposizione vari materiali e diversi strumenti con cui sperimentare.

Ogni strumento infatti se viene trascinato, premuto, picchiettato, strofinato, lascia impronte, tracce segni grafici differenti che possono diventare disegni unici e originali.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



Verrà affrontato:

-studio delle superfici, dei materiali e le loro differenze (texture e superfici);

-studio degli strumenti "naturali" e "artificiali"

Ad arricchire il percorso sensoriale ci saranno visione di immagini, materiali e letture animate

#### **Tempi di realizzazione**

4 incontri da un ora e mezza circa

#### **Destinatari**

- Scuole dell'infanzia

- Scuole primarie

ultimo anno della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

#### **Ripartizione costi**

5 euro a bambino

La reperibilità di materiali didattici come forbici, colori, cartoncini, ecc. e materiale utile per la realizzazione dei manufatti da parte dei bambini sarà da concordare con la scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 175. LABORATORIO DI PITTURA E DECORAZIONE SU STOFFA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: [info@voilaateliercreativo.it](mailto:info@voilaateliercreativo.it)

Sito web: <https://www.facebook.com/voilaateliercreativo>

Codice fiscale: FSCLRD85C70L328E

### Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

### Finalità

Proporre un laboratorio di pittura e colorazione su stoffa attraverso differenti materie coloranti e tecniche di stampa che prevedono l'uso di strumenti differenti e materiali di riciclo.

Stimolare manualità, creatività e valorizzare l'importanza dell'artigianato realizzando pezzi unici e personalizzati. Esprimere il proprio estro creativo in modo del tutto libero, al fine di realizzare manufatti che diventano mezzo espressivo e comunicativo.

### Obiettivi

- imparare varie tecniche di colorazione su stoffa attraverso strumenti differenti;
- trovare opportunità artistiche in materiali comuni di uso quotidiano o di riciclo che diventano strumenti per creare nuove forme e texture;
- conoscere i colori la loro suddivisione (primari, secondari, complementari) e quindi l'importanza della miscelazione per ottenere tinte diverse;
- esaltare l'esperienza del fare e realizzare oggetti con le proprie mani;
- affinare la capacità di ideazione e progettazione e trovare un proprio stile espressivo.

### Attività

#### Pittura e decorazione su stoffa

Il laboratorio prevede:

- studio della teoria del colore (caratteristiche e mescolanze dei colori) con prove pratiche;
- sperimentazione e tecnica di stampa con vari strumenti;
- prove pratiche di colorazione con pittura, pastelli, pennarelli per stoffa per comprendere differenze e potenzialità delle diverse materie coloranti;
- realizzazione di timbri e stencil fatti a mano con materiale di uso comune o di riciclo;
- realizzazione di oggetti personalizzati con le tecniche imparate.

### Tempi di realizzazione

6 incontri da un ora e mezza circa

### Destinatari

Scuole primarie

Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

7 euro a bambino materiale incluso

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 176. GLI AMICI DI CAMELLO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### **OSSIDIANA Centro Culturale e di Espressione**

Referente: Franca Pretto

Indirizzo: via dell'Edilizia 72 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +39 338 530 2151

Email: francapretto52@gmail.com

Sito web: [www.ossidiana-time.net](http://www.ossidiana-time.net)

Codice fiscale: 95022960249

### Presentazione

Ossidiana dal 1992 opera nel territorio vicentino promuovendo la crescita di una comunità artistico-culturale e la partecipazione attiva della cittadinanza con attività di formazione, come corsi di teatro per adulti e ragazzi ed eventi culturali come spettacoli e rassegne teatrali, con attenzione particolare alla socializzazione, alla valorizzazione delle persone e alla qualità delle proposte

### Finalità

- Sviluppare cultura, con didattica e progettazione agganciate alle linee educative della scuola in cui si interviene
  - Sperimentare pratiche artistiche
  - Facilitare dinamiche relazionali
  - Attivare la crescita personale e sociale
  - Aprire spazi di confronto e di relazione
  - Confrontarsi con sé stessi attraverso le storie degli altri
  - Divertirsi assieme agli altri ed esercitarsi a sognare a occhi aperti
- Con la convinzione che questi siano investimenti indispensabili per il vivere sociale.

### Obiettivi

A seconda del numero di incontri e delle scelte operate in collaborazione con i docenti interessati al progetto:

- esplorazione del linguaggio teatrale e di narrazione
- imparare a vivere le emozioni: affrontare la paura del buio, la paura del distacco, le gelosie
- affrontare i problemi come il bullismo, l'emarginazione, l'incontro con l'ignoto, il sentirsi diverso
- imparare a vivere le relazioni: sperimentare l'amicizia, imparare a condividere
- acquisire autostima, riconoscere e usare i propri talenti, le proprie risorse
- recuperare coraggio e fiducia, in sé stessi e negli altri per gestire le proprie scelte
- imparare ad amare la natura, e ad avere consapevolezza delle proprie azioni

### Attività

#### **Gli Amici di Cammello**

- Rappresentazione teatrale o lettura animata di una storia scelta dal testo di riferimento ad opera dell'autrice stessa (Il testo di riferimento sarà "Gli Amici di Cammello – dieci storie per ragazzi" di Franca Pretto)
- Confronto verbale con i bambini
- Attività teatrali, espressive e di relazione inerenti alle tematiche portate dalla storia scelta
- Esplorazione del linguaggio teatrale attraverso giochi ed esercizi su spazio, corpo, voce, parola

### Tempi di realizzazione

Da uno a quattro incontri per classe nell'arco dell'anno.

Gli incontri avranno la durata di un'ora circa ciascuno, a seconda della storia scelta e delle attività teatrali correlate.

### Destinatari

- Scuole primarie

Preferibilmente classi terze, quarte e quinte

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 177. ANIMALIA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### RCM COOPERATIVA MUSICALE

Referente: Manuela Carretta

Indirizzo: Via Cesare Battisti - 39 VI (VI)

Telefono: 3296364240

Email: manuelacarretta@gmail.com

Sito web: <https://www.consorziocics.it/cooperativa/rcm/>

Codice fiscale: CRRMNL65P65I531J

### Presentazione

Manuela Carretta inizia i suoi studi con la danza contemporanea jazz e classica, avvicinandosi al Flamenco nel 1992. Frequenta la Academia De Baile Amor de Dios e i seminari a Cadice a San Fernando a Sanlucar, a Jerez de la Frontera e a Siviglia. Collabora con compagnie di Flamenco tradizionale, con cui realizza spettacoli in tutta Italia.

### Finalità

Con il laboratorio "Animalia", intendo lavorare sull'energia inespressa di ogni bambino.

Il laboratorio avrà una durata totale di tre ore (per tre incontri) e ad ogni incontro verranno analizzati diversi aspetti intorno alla tematica delle emozioni, movimento e dei suoni.

### Obiettivi

Gli obiettivi con questo laboratorio, si possono racchiudere in:

- riconoscere ed identificare le sensazioni di rabbia/energia da sfogare (es: sono arrabbiato/a, quindi mi fogo..urlo),
- entrare in contatto con "l'animale selvatico" che vive dentro ognuno di noi,
- riconoscere e mettere in rilievo i talenti singoli di ognuno,
- affrontare un primo approccio alla danza come attività universale e per tutti, al di là del genere e dei pregiudizi,
- promuovere un processo sano sull'autostima e identità di ogni partecipante.

### Attività

#### Animalia

ANIMALIA propone modi differenti di abitare il corpo e il suo potenziale creativo; con la convinzione che solo FUORI dal conosciuto e nell'incontro con ALTRO da noi, possiamo generare pratiche selvatiche, autentiche e personali.

### Tempi di realizzazione

Tre incontri, un'ora e mezza ad appuntamento.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Tre appuntamenti: costo 150 euro + IVA.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 178. VITA DI OMBRA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### RCM COOPERATIVA MUSICALE

Referente: Manuela Carretta

Indirizzo: Via Cesare Battisti - 39 VI (VI)

Telefono: 3296364240

Email: manuelacarretta@gmail.com

Sito web: <https://www.consorziocics.it/cooperativa/rcm/>

Codice fiscale: CRRMNL65P65I531J

### Presentazione

Manuela Carretta inizia i suoi studi con la danza contemporanea jazz e classica, avvicinandosi al Flamenco nel 1992. Frequenta la Academia De Baile Amor de Dios e i seminari a Cadice a San Fernando a Sanlucar, a Jerez de la Frontera e a Siviglia. Collabora con compagnie di Flamenco tradizionale, con cui realizza spettacoli in tutta Italia.

### Finalità

La vita di ombra è un laboratorio per i bambini della scuola dell'infanzia, ideato per sviluppare la creatività e soprattutto l'immaginazione nei bambini. Il laboratorio ha tra gli obiettivi la "magia" di vedere una parte doppia del nostro corpo che si muove come noi, oltre che creare dei momenti dove l'ombra diventa un solo essere con i bimbi con dei giochi di luce dove l'ombra scompare. Inoltre, durante il laboratorio si intende giocare con delle torce che fanno ingigantire le nostre parti del corpo o diminuire, per creare momenti di divertimento e gioco nei bambini.

### Obiettivi

La vita di ombra è un laboratorio per i bambini della scuola dell'infanzia, ideato per sviluppare la creatività e soprattutto l'immaginazione nei bambini.

Il laboratorio si sviluppa nell'arco di tre incontri:

1. Storia di ombra (vita di ombra)
2. Storia inventata da bambini (con amico di ombra)
3. Consolidamento del lavoro e riprese in diretta per il cortometraggio (con l'aiuto di un tecnico specializzato)

Verrà interpretata una piccola drammatizzazione narrata dai bambini e con riprese dal vivo con video.

### Attività

#### Vita di ombra

"L'ombra non mi restituisce la perfetta immagine di me, già soltanto perché non mi rende i miei colori e perché è facilmente deformabile; essa mostra perciò un me vagamente diverso, un Altro-da-me, che può essere anche un Altro-in-me."

Vita di ombra è un laboratorio sulle ombre, basato sul gioco e sulla creatività dei bambini.

### Tempi di realizzazione

Tre incontri da un'ora ad appuntamento.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

150 euro + IVA

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## **179. EMOZIONI ESPRESSE IN COLORI E NELLE FORME – IL FANTASTICO VIAGGO NELL'ESPRESSIONE SPONTANEA**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### **Promotore**

#### **AMEDEO SINICO**

Referente: Amedeo Sinico

Indirizzo: via Mincio 10 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)

Telefono: 3381294146

Email: amedeosinico@alice.it

Codice fiscale: SNCMDA54H08E949W

### **Presentazione**

Amedeo Sinico svolge attività artistiche e pedagogiche secondo i principi della Filosofia Acquariana e delle tecniche di applicazione della Pedagogia Acquariana di Baba Bedi XVI. Dal 1992 anno di fondazione dell'Istituto di Pedagogia Acquariana partecipa come educatore allo svolgimento delle varie attività espressive, artistiche e di trasmissione di tali principi nel loro metodo applicativo.

### **Finalità**

La pittura e la modellazione con la creta sono linguaggi universali e i colori e le forme avranno il compito di narrare l'attimo espressivo irripetibile di una storia ricca di significato. Come già anticipa il titolo, nel laboratorio usiamo il colore e l'argilla ed il gesto spontaneo per suggerire al bambino/a – ragazzo/a di esprimere gli stati d'animo o le emozioni liberamente. Vengono indicati momenti di ascolto, un momento di incontro con se stessi per rappresentare poi pittoricamente e con la forma quanto viene evocato dalla propria interiorità.

### **Obiettivi**

Non è difficile stabilire quando e perché si decide di dedicarsi alla pittura o alla modellazione. La semplice curiosità conduce verso l'ascolto della interiorità, si scopre che vi è Sensibilità di intenti espressivi, il desiderio nascente verrà assecondato, ci sarà l'azione di voler provare l'emozione di tenere il pennello in mano intriso di colore e di assecondare le mani che si affondano nell'argilla, lasciare che tutto avvenga spontaneamente senza porsi il dilemma di cosa si voglia fare.

Il laboratorio sarà strutturato in modo tale da consentire ai bambini- ragazzi di stimolare la loro fantasia e immaginazione alimentando la libera espressione, lontano dalle dinamiche competitive con cui spesso sono costretti a confrontarsi (o indotti) ogni giorno, a scuola e nello sport. La loro identità in evoluzione merita di essere rispettata ed espressa, ma, soprattutto ascoltata.

### **Attività**

#### **Emozioni espresse in colori e nelle forme - Il fantastico viaggio nell'espressione spontanea**

Cosa racconta il ragazzo/a quando spontaneamente usa il colore e l'argilla?

L'espressione vissuta incoraggia alla creatività e stimola la socialità. Il colore racconta un'emozione, un sentimento, un'idea. Prima la forma non esiste, ma con l'espressione si manifesta. Il risultato sarà un'immagine pittorica e di una forma prodotta da gesti che valorizzeranno le capacità e il talento del ragazzo/a senza giudizi. Il prodotto espressivo finale sarà osservato, condiviso, discusso con gli altri per imparare a educarsi ad essere costruttivamente critici valorizzando e rispettando le diversità.

### **Tempi di realizzazione**

Sono previsti 5 incontri di 2 ore ciascuno per classe. I laboratori si terranno lungo il periodo 2022/23 nei mesi di novembre 2022. Gennaio, febbraio e marzo 2023 nei giorni concordati.

### **Destinatari**

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



Se richiesto, è possibile incontro informativo con i docenti del progetto espressivo

Gratuito: **No**

#### **Ripartizione costi**

5 incontri di 2 ore per classe. Si realizzerà per il periodo 2022/23 nei mesi: novembre 2022. Gennaio, febbraio e marzo 2023. La scuola assume per intero il costo del laboratorio di 10 ore totale euro 300,00 a classe. Si richiede alla scuola la disponibilità di fornire i colori e i fogli di cartoncino bianco. Le tavolette e gli strumenti per la lavorazione dell'argilla saranno forniti dall'esperto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



Area prevalente

# Promozione della pratica sportiva

\*Legenda - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

202	SCUOLA ED EDUCAZIONE FISICA	(I/P/S/SS – SO)	pag.	284
203	GOLDEN PADEL ACADEMY	(P/S/SS – CO)	pag.	286
204	PROGETTO “SCACCHI A SCUOLA”	(P/S/SS – CO)	pag.	287

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 180. SCUOLA ED EDUCAZIONE FISICA

Area prevalente: Promozione della pratica sportiva

### Promotore

#### COMUNE DI VICENZA

Referente: Maddalena Tiziana

Indirizzo: Via Levà degli Angeli, 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444222113

Email: [tmaddalena@comune.vicenza.it](mailto:tmaddalena@comune.vicenza.it)

Sito web: [www.comune.vicenza.it](http://www.comune.vicenza.it)

Codice fiscale: 00516890241

### Presentazione

Il Servizio, per l'ampiezza e la trasversalità delle proprie competenze, lavora e interagisce con numerosi soggetti e si caratterizza per attività inerenti l'educazione, l'istruzione e la formazione per garantire a bambini, ragazzi, giovani, famiglie e anziani della città uguali opportunità di istruzione, conoscenza e crescita in contesti che favoriscano lo sviluppo equilibrato della persona e il suo agio.

### Finalità

In questa edizione il progetto collabora a rivedere il modello di governance dell'educazione fisica a scuola, per garantire maggiori sinergie e coordinamento tra i diversi progetti. Il percorso ha la Finalità di aiutare il bambino ad apprendere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, a modulare e controllare le proprie emozioni, a conoscere gli sport, ad assumere corretti stili di vita, promuovere, sostenere e implementare l'attività didattica curricolare di educazione fisica nelle scuole dell'infanzia e primarie.

### Obiettivi

- Promuovere sani stili di vita attivi per la prevenzione nei giovani di comportamenti a rischio che hanno ripercussioni negative sulla salute;
- riconoscere il rapporto tra corretta alimentazione ed esercizio fisico e prevenire sovrappeso, obesità, anoressia e bulimia;
- controllare l'esecuzione del gesto, interagendo con gli altri nei giochi di movimento;
- comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;
- acquisire la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, provando piacere nel movimento;
- motivare le giovani generazioni all'attività fisica;
- diffondere tra i ragazzi i valori educativi dello sport;
- promuovere l'acquaticità e la pratica natatoria;
- conoscere nozioni fondamentali per il supporto alle funzioni vitali.

### Attività

#### Imparo a nuotare

Le classi interessate potranno usufruire di condizioni agevolate nelle varie piscine di Vicenza per corsi di acquaticità o avvio alla disciplina natatoria. La durata del corso sarà di cinque lezioni.

### Tempi di realizzazione

In corso d'anno i costi verranno comunicati direttamente dalle strutture natatorie.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022

Il P.O.F.T. 2022/2023 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## Laboratori per alunni dell'ultimo anno della scuola d'infanzia e delle classi 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> primaria

Laboratorio della durata di 8/10 ore (un incontro settimanale) condotto da esperto in scienze motorie. I bambini saranno accompagnati a:

- padroneggiare gli schemi motori di base;
- percepire e conoscere il corpo in relazione allo spazio e al tempo;
- partecipare alle attività di gioco, di sport, rispettare le regole;
- impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.

### Tempi di realizzazione

Gennaio/aprile 2022 - 1 lezione settimanale con esperti.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia (grandi)
- Scuole primarie (classi 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>)

Gratuito: **Sì**

## Laboratori per alunni di classe 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> primaria

Laboratorio di avviamento agli sport condotto da tecnici o allenatori delle associazioni sportive: un incontro settimanale, con 8/10 ore. Gli alunni potranno direttamente sperimentare alcune discipline sportive.

### Tempi di realizzazione

Gennaio/aprile 2021 - 1 lezione settimanale.

### Destinatari

- Scuole primarie  
alunni di 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>.

Gratuito: **Sì**

## Le buone abitudini alimentari

Il docente realizza in autonomia un approfondimento con la classe sul tema della corretta alimentazione e della correlazione della stessa con il movimento (piramide alimentare, importanza delle verdure, merenda di frutta). Sono in corso contatti con esperti per l'eventuale disponibilità degli stessi ad interventi mirati in classe.

### Tempi di realizzazione

Nel corso dell'anno scolastico.

### Destinatari

- Docenti

Gratuito: **Sì**

### Ripartizione costi

Le attività proposte ad esclusione di "Impara a nuotare" non comporteranno costi per la scuola. Il numero e la durata dei laboratori sarà proporzionato alle risorse di bilancio che si definiranno entro il 2021. In ogni caso il criterio di priorità nell'assegnazione dei laboratori sarà la data di adesione al progetto da parte del referente d'istituto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 181. GOLDEN PADEL ACADEMY

Area prevalente: Promozione della pratica sportiva

### Promotore

#### GOLDEN PADEL SSD

Referente: Antonio Buccheri

Indirizzo: Via Vecchia Ferriera 51 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3479051090

Email: a.buccheri@etpsrl.eu

Sito web: <https://goldenpadel.eu/>

Codice fiscale: 04376870244

### Presentazione

Golden Padel ssd è un centro sportivo di padel, padelball nella zona ovest di Vicenza, a pochi km dal centro storico. Il ns. centro è un esempio di riqualificazione urbana di capannoni dismessi da attività produttive da diversi decenni, trasformati per poter praticare sport in un contesto di aggregazione (bar, sala eventi e ristoro). Lo sport "PADEL" per tutti nel cuore della città!

### Finalità

Il progetto "Golden Padel Academy" punta alla promozione e all'insegnamento della disciplina del padel nelle scuole a partire dai 6 fino ai 19 anni.

L'idea è di creare la prima generazione di giocatori Padel non provenienti da altri sport (per i più piccoli) e di fare conoscere questo sport a chi già pratica altre discipline.

Golden padel è un centro sportivo indoor climatizzato in ogni stagione, dotato di spogliatoi M/F bar, ristorazione, sala meeting e palestra, arena con 400 posti, per consentire la pratica di questo sport proprio a tutti senza barriere architettoniche anche per i DA

### Obiettivi

- Aprire la prima Academy di padel di Vicenza;
- Introdurre ed educare gli alunni allo sport del padel, una delle discipline sportive attualmente maggiormente in crescita;
- Ricercare potenziali talenti a cui offrire borsa di studio sportiva per promuovere la nascita di figure agonistiche di rilievo nel vicentino;
- Promuovere l'associazione di attività sportive con il divertimento;
- Permettere lo sviluppo di abilità di team work, critical thinking e coordinazione (gioco di coppia 2 vs 2);
- Trasmettere agli alunni i valori sportivi;
- Contribuire alla diffusione della pratica sportiva del Padel;
- Coniugare attività sportiva e elementi didattici con alternanza gioco/spiegazione;
- Particolare attenzione e progetto specifico per le diverse fasce di età dei praticanti, con spiegazione di regole di gioco, alternate alla pratica dello sport.

### Attività

#### Golden Padel Academy: progetto scuole

Il progetto prevede il coinvolgimento delle scuole (primarie, secondarie di primo grado e secondarie di secondo grado) con 8 lezioni da 90 min con frequenza settimanale.

Abbiamo già potuto riscontrare molto interesse al progetto da parte degli insegnanti di educazione fisica durante la giornata presso il ns. circolo "OPEN DAY TEACHER" a cui hanno aderito più di 40 scuole di Vicenza e provincia di ogni grado e livello sia pubbliche che private.

### Tempi di realizzazione

In due periodi anno scolastico (orario 9-12 o rientro pomeridiano)

1° periodo: corsi per n. 23 classi tra ottobre e novembre 2022

2° periodo: corsi per n. 21 classi tra marzo e maggio 2023

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



## 182. PROGETTO "SCACCHI A SCUOLA"

Area prevalente: Promozione della pratica sportiva

### Promotore

#### CIRCOLO SCACCHISTICO VICENTINO PALLADIO

Referente: Enrico Danieli

Indirizzo: Via Vaccari 8 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3408549800

Email: francesco.boraso2@gmail.com

Sito web: [www.vicenzascacchi.it](http://www.vicenzascacchi.it)

Codice fiscale: 95013190244

### Presentazione

Il Circolo Scacchistico Vicentino Palladio da oltre 10 anni si propone come obiettivo quello di diffondere il gioco fra i giovani. Per questo siamo presenti con dei corsi nella maggior parte delle scuole primarie di Vicenza. Il circolo è aperto gratuitamente ogni sabato pomeriggio presso "La Locomotiva" e organizza numerosi tornei e corsi anche per adulti.

### Finalità

Il progetto ha come finalità principale quella di concorrere alla formazione globale del bambino, in quanto il gioco degli scacchi stimola l'avvio di automatismi che influiscono sullo sviluppo mentale e sulla formazione del carattere e della coscienza sociale.

### Obiettivi

1. Sviluppo mentale:

- Sviluppare le capacità logiche, matematiche e di ragionamento
- Sviluppare la creatività, la fantasia, lo spirito d'iniziativa.
- Favorire, con lo sviluppo del linguaggio scacchistico, l'abilità d'argomentazione.
- Stimolare lo sviluppo dell'attenzione, della memoria, dell'analisi e della sintesi.

2. Formazione del carattere:

- Migliorare le capacità di riflessione.
- Controllare l'impulsività, l'emotività, la superficialità.
- Stimolare la fiducia in se stessi, le capacità decisionali, il senso di responsabilità.

3. Formazione della coscienza sociale

- Rispettare le regole e accrescere la correttezza;
- Rispettare l'avversario;
- Trasferire nel gioco la propria aggressività;
- Accettare la sconfitta ed adattarsi alla realtà.

### Attività

#### Progetto "Scacchi a scuola"

Il corso è particolarmente indicato per i ragazzi delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria e per gli studenti delle scuole medie e superiori.

Ogni lezione è suddivisa in una parte teorica della durata di circa 20 minuti, durante la quale vengono spiegate le regole generali degli scacchi, seguita dal gioco libero.

Tutto il materiale (pezzi, scacchiere, orologi) viene fornito gratuitamente dal circolo.

È consigliabile l'acquisto, al costo di 6€, del manuale "Giocare a scacchi" di Alexander Wild, pensato appositamente per i bambini e utilizzabile per 2-3 anni.

### Tempi di realizzazione

Ogni corso ha una durata ottimale di 10 lezioni di un'ora ciascuna, adattabile comunque alle esigenze della singola scuola.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado
- Biblioteche, Enti pubblici, Istituti di pena, Patronati, Associazioni culturali e sportive

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

25€ / h esente da iva. Durata dei corsi: 8-10 lezioni della durata di un'ora.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2022



**Comune di Vicenza**  
Assessorato all'Istruzione

Ufficio  
Coordinamento 0-6  
e progettualità Educativa e Didattica

Levà degli Angeli  
Tel. 0444 222112  
e-mail:  
[interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it)

La presente  
pubblicazione è stata  
interamente  
realizzata in proprio a  
cura dell'ufficio  
*Coordinamento 0-6  
e Progettualità  
educativa e didattica*  
del Comune di  
Vicenza  
responsabile  
*Antonella Carretta,*  
referente  
*Tiziana Maddalena*  
revisione ed editing a  
cura di  
*Elisabetta Di  
Benedetto, Sofia  
Girardello e Tiziana  
Maddalena*