



P.O.F.T.

a.s. 2020/2021

Piano dell'Offerta Formativa Territoriale

rivolto a:

- **scuole statali**
- **scuole comunali**
- **scuole paritarie**



NOTE:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Piano dell'Offerta Formativa Territoriale – P.O.F.T. 2020/21:

Anche quest'anno, nonostante le limitazioni e le difficoltà dettate dall'emergenza sanitaria che stiamo vivendo, l'Assessorato all'Istruzione si è impegnato nella raccolta, riorganizzazione e stesura del P.O.F.T., dimostrando vivo interesse per contenuti, elaborati insieme ad associazioni, società ed enti, in modo da proporre importanti spunti di lavoro agli insegnanti a supporto della loro insostituibile funzione educativa.

L'anno scolastico che ci apprestiamo a vivere, sarà denso di novità e, per certi aspetti, caratterizzato da un modo di fare scuola del tutto nuovo e sicuramente inimmaginabile fino a pochi mesi fa.

Riproporre anche quest'anno la presenza regolare e propositiva del P.O.F.T., ci riconduce, in parte, alla scuola che tutti i docenti amano e conoscono da sempre.

I progetti presentati sono molti, complessivamente 154, declinati per tipologia di scuola e raggruppati in aree progettuali. Nella speranza che tutto ciò sia utile per ritornare ad una normalità educativo-scolastica, ricordo che l'adesione alle proposte contenute nel P.O.F.T. avviene online per facilitarne la raccolta e contribuire alla tutela ambientale evitando inutili sprechi di carta.

Con l'occasione auguro a tutti voi buon lavoro e buon anno scolastico.

L'Assessore all'Istruzione

f.to Cristina Tolio

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



POFT 2020-2021

***Legenda** - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

Ecologia/Ambiente/Natura				
1	ON THE ROAD IN STRADA SICURAMENTE: A SCUOLA A PIEDI O IN BICI... DA SOLI	(P/S/SS- SO)	Pag.	10
2	ACQUA ORO BLU, UN VIAGGIO DI SCOPERTA	(P/S/SS - SO)	Pag.	12
3	BEE-BOT E BLUE-BOT: LE API ROBOT IN GIOCO PER IL PIANETA	(I/P - SO)	Pag.	15
4	PROGETTO RIDUZIONE E RIUSO	(I/P/S - SO)	Pag.	16
5	ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO – AMBIENTE NATURALE	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	17
6	DAL MUSEO AL TERRITORIO. ESCURSIONE SUI COLLI BERICI TRA NATURA E STORIA	(P/S/SS – CO)	Pag.	20
7	LA NATURA A SCUOLA: TRA FOSSILI, ERBE, PIANTE E ANIMALI	(P/S/SS-CO)	Pag.	22
8	OASI WWF STAGNI DI CASALE	(I/P/S/SS - CO)	Pag.	25
9	VICENZA SELVATICA	(I/P/S/SS - CO)	Pag.	28
10	IL FANTASTICO MONDO DEI FUNGHI	(P/S - SO)	Pag.	29
11	SVILUPPO SOSTENIBILE	(P – CO)	Pag.	30
12	NON MI DIRE CHE É RICICLATO	(P – SO)	Pag.	31
13	UN MONDO DI PLASTICA	(P/S – CO)	Pag.	32
14	ESTATE, INVERNO & LE MEZZE STAGIONI	(P – CO)	Pag.	33
15	FIOCCHI DI ACQUA E GOCCE DI NEVE	(I – CO)	Pag.	34
16	ALLA SCOPERTA DEL MAGICO MONDO DELLE API	(I/P/S – SO)	Pag.	35

Relazioni sociali				
17	SPORTELLO DI CONSULENZA ED ASCOLTO	(S - CO)	Pag.	37
18	GIOVANI CONSAPEVOLI	(P/S/SS – SO)	Pag.	38
19	REAL WORLD – ACCOGLIENZA E INSERIMENTO ALUNNI STRANIERI	(I/P/S - SO)	Pag.	39
20	PROGETTO CO(NDI)VID 20-21	(P/S - CO)	Pag.	40
21	PEACE TRAINING	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	42
22	“GIROTONDO DI SUONI ED EMOZIONI” LABORATORIO ESPERIENZIALE E RELAZIONALE A CARATTERE MUSICALE	(I – CO)	Pag.	44
23	ESSERE SIMILI CON DIVERSE ABILITÀ, INSIEME PER INCLUDERE!	(P/S – CO)	Pag.	45
24	UN BRANCO DI EMOZIONI	(S/SS – CO)	Pag.	46
25	PROGETTO DI EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CANE	(I/P – CO)	Pag.	47
26	PICCOLI PASSI DI PACE	(S/SS – SO)	Pag.	48
27	EDUCAZIONE RELAZIONALE AFFETTIVA	(P/S – CO)	Pag.	50
28	COMPETENZE PER LA VITA: SOCIAL SKILLS	(S/SS – CO)	Pag.	51
29	SENSIBILIZZAZIONE SUI DSA	(P/S – CO)	Pag.	53
30	NON BULLARTI DEL PONY!	(P/S – CO)	Pag.	54
31	#sBULLONIAMOCI	(S – CO)	Pag.	55
32	TESTA O CROCE	(S/SS – SO)	Pag.	57
33	MIO FIGLIO É UN ALIENO!?!?	(S/SS – SO)	Pag.	58

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



34	NEW MEDIA EDUCATION: EDUCAZIONE ALLA COMUNICAZIONE ONLINE	(S/SS – CO)	Pag.	59
----	--	-------------	------	----

Salute e benessere				
35	ALIMENTAZIONE SANA: ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DEL LATTE	(P/S/SS – SO)	Pag.	63
36	CON IL CUORE PER IL CUORE... A SCUOLA!	(P/S – SO)	Pag.	64
37	UN PICCOLO AIUTO PER UN GRANDE SOCCORSO	(I/P – SO)	Pag.	65
38	UNA RETE PER I MINORI	(P/S – SO)	Pag.	66
39	CORSO PER INSEGNANTI – POTENZIAMENTO DIDATTICO E POTENZIAMENTO CLINICO NELLE DIFFICOLTÀ SCOLASTICHE: QUALE INTEGRAZIONE?	(P – SO)	Pag.	68
40	CREARE DIVERTENDOSI	(P – SO)	Pag.	69
41	DOLCI, DOLCI ED ANCORA DOLCI!	(S – SO)	Pag.	70
42	CHI DONA SANGUE DONA VITA	(P/S – SO)	Pag.	71
43	NON SOLO PROFUMI	(P – SO)	Pag.	72
44	OSSERVARE E GUIDARE IL BAMBINO NEL SUO SVILUPPO: CIUCCIO, BIBERON E ALTRI VIZI ORALI, PARLIAMONE CON LA LOGOPEDISTA	(I – SO)	Pag.	73
45	“PICCOLI ZOCCOLI”	(I/P – CO)	Pag.	74
46	SOS COMPITI PER CASA	(P/S – SO)	Pag.	76
47	LABORATORIO DOPOSCOLASTICO SPECIALIZZATO PER BAMBINI E RAGAZZI CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO (DSA) E BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES)	(P/S/SS – CO)	Pag.	77
48	I SEGNALI DI DISAGIO NELLA FASCIA 0-10	(I/P – CO)	Pag.	78
49	COLORIAMO LA TAVOLA	(I/P/S – CO)	Pag.	79
50	E TU COME MI VEDI?	(P/S – CO)	Pag.	80
51	PROMOZIONE DELLA SALUTE E RISPETTO PER L'AMBIENTE PER MIGLIORARE IL BENESSERE SOCIALE TRA LE NUOVE GENERAZIONI	(S/SS – SO)	Pag.	81
52	SICURI NELLA RETE	(S – CO)	Pag.	82
53	OLTRE... COMPRENSIVI	(I/P – CO)	Pag.	83
54	IMPARARE SÌ, MA COME? CON METODO!	(S/SS – CO)	Pag.	84
55	LE COMPETENZE DEI BAMBINI EMERSE DALL'ESPERIENZA COVID	(I/P – SO)	Pag.	86
56	SEMBRA UN BURGER MA NON É...	(S – SO)	Pag.	87
57	PROGETTO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI : UNA NUOVA DIDATTICA “A DISTANZA” CHE DIA “VICINANZA”	(P – CO)	Pag.	88
58	PROGETTO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI: “IO A SCUOLA NON CI VOGLIO VENIRE!” – LA GESTIONE DEGLI ALUNNI DIFFICILI	(P – CO)	Pag.	89
59	RIPRENDERE LE LEZIONI IN UNA SCUOLA NUOVA POST-COVID! – ACCOGLIENZA CLASSI PRIME	(P/S – CO)	Pag.	90
60	COMPORTAMENTO SREGOLATO: CAUSE COGNITIVE O EMOTIVE?	(I/P – SO)	Pag.	92
61	I PREREQUISITI DELL'APPRENDIMENTO: PREVENIRE LE DIFFICOLTÀ A SCUOLA	(I – CO)	Pag.	93
62	GLI STRUMENTI COMPENSATIVI UTILI PER GLI STUDENTI CON DSA	(P/S – CO)	Pag.	94
63	SPORTELLO PSICOLOGICO PER INSEGNANTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DELLA SCUOLA PRIMARIA	(I/P – CO)	Pag.	95
64	...E SE IL BULLO (O CYBERBULLO) FOSSI TU?	(S/SS – CO)	Pag.	96
65	IMPARARE AD IMPARARE CON METODO	(S – CO)	Pag.	97

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



66	STARE BENE CON SÈ E CON GLI ALTRI	(P/S – CO)	Pag.	98
67	A, B, C DELLE EMOZIONI, AFFETTIVITÀ CON LO YOGA	(I/P/S – CO)	Pag.	99
68	HO CURA DI ME	(I – CO)	Pag.	100
69	LA VALIGIA DELLE EMOZIONI: PERCORSO DI ALFABETIZZAZIONE EMOTIVA ED EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ	(P – CO)	Pag.	101
70	GENITORI PIÙ CONSAPEVOLI	(P/S – CO)	Pag.	103
71	DIBATTITI PER UNA SCUOLA PIÙ INCLUSIVA	(S/SS – SO)	Pag.	105
72	LA PATENTE DEL CELLULARE	(P/S/SS – CO)	Pag.	106
73	PROGETTO DI PREVENZIONE DEL BULLISMO E DEL DISADATTAMENTO SCOLASTICO ATTRAVERSO LO SVILUPPO DELL’INTELLIGENZA EMOTIVA UTILIZZANDO IL LABORATORIO LUDICO ED ESPRESSIVO	(P/S – CO)	Pag.	107
74	LABORATORIO SANA ALIMENTAZIONE	(P – SO)	Pag.	109
75	MUOVIMONDO-UDA INTERDISCIPLINARI PER UNO STILE DI VITA SANO	(P/S – SO)	Pag.	110
76	CHE COSA SONO I DISTURBI DELL’APPRENDIMENTO E CHE COSA VUOL DIRE AVERE UN DISTURBO DELL’APPRENDIMENTO	(P – SO)	Pag.	112
77	DARE VOCE A CHI NON L’HA CONTINUA E LE ORME SONO LA RISPOSTA NEL RITROVARE IN SE STESSI IL POTERE DELLA RESILIENZA	(P/S – CO)	Pag.	113
78	PAUSE ATTIVE IN CLASSE	(I/P/S – SO)	Pag.	114
79	EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA NELLA SCUOLA DELL’INFANZIA	(I – SO)	Pag.	116
80	SMOKE FREE CLASS COMPETITION	(S – SO)	Pag.	117
81	SFUMIAMO I DUBBI – CORSO DI PEER EDUCATION	(S – SO)	Pag.	118
82	IL GUSTO... CHE SCOPERTA!	(P/S – SO)	Pag.	119
83	EMOZIONI A QUATTRO ZAMPE	(I/P/S/SS – SO)	Pag.	120
84	METODO DI STUDIO ATTIVO	(P/S – CO)	Pag.	122
85	“REGOLE, QUESTE SCONOSCIUTE!” - ESPERIENZA DI PSICOMOTRICITÀ CON INCONTRI FORMATIVI PER LE INSEGNANTI DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA	(I – CO)	Pag.	123
86	LO SMARTPHONE CI RENDE PIÙ SMART?	(P/S/SS – SO)	Pag.	124

Arte, storia e cultura del territorio				
87	MUSEO E DINTORNI: SPAZIO E TEMPO	(P/S/SS – CO)	Pag.	127
88	VICENZA PER MANO AND MORE/ET BIEN PLUS/ Y MÁS /UND MEHR: RACCONTI CON GIOCHI A PASSEGGIO TRA ARTE, STORIA, LEGGENDA E CRONACA...CON I COMPAGNI DELL’INDIRIZZO TURISTICO DELL’ISTITUTO ALMERICO DA SCHIO	(S – SO)	Pag.	130
89	ALLA SCOPERTA DELL’ASTRONOMIA	(P – CO)	Pag.	131
90	AFRICA! AFRICA!	(I/P/S/SS - CO)	Pag.	132
91	FAREMUSEO AL MUST ITIS ROSSI	(S – SO)	Pag.	134
92	NON SI È MAI TROPPO PICCOLI PER IL MUSEO!	(I/P - CO)	Pag.	135
93	VICETIA ROMANA E AREA ARCHEOLOGICA	(P/SS – CO)	Pag.	137
94	ARDEA: ITINERARI D’ARTE CONTEMPORANEA E LABORATORI CREATIVI	(I/P – CO)	Pag.	139
95	ARDEA: ITINERARI NEL MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA	(P/S/SS – CO)	Pag.	141
96	IL MUSEO PER LA SCUOLA: MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA	(P/S/SS – SO)	Pag.	143

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



97	ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO – EDUCAZIONE MUSEALE	(P/S/SS - CO)	Pag.	145
98	L'ACCADEMIA OLIMPICA PER LA SCUOLA	(S/SS – SO)	Pag.	146
99	ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO – ARCHEOLOGIA IN INGLESE	(P/S/SS - CO)	Pag.	148
100	ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO – ARCHEOLOGIA	(I/P/S/SS - CO)	Pag.	150
101	SPECIALE CELEBRAZIONI PIGAFETTA 500	(P/S/SS - CO)	Pag.	154
102	GALLERIE D'ITALIA – PALAZZO LEONI MONTANARI, VICENZA: OFFERTA DIDATTICA 2020-2021. COLLEZIONI PERMANENTI E MOSTRE TEMPORANEE	(I/P/S/SS - SO)	Pag.	156
103	EXTRABERICUS	(P – CO)	Pag.	159
104	WORTHY - "WORLD WARS TOWARD HERITAGE FOR YOUTH" LA CREATIVITÀ DIGITALE APPLICATA ALLO STUDIO DELLA STORIA. PROGETTO EUROPEO COFINANZIATO DAL PROGRAMMA UE ERASMUS +	(S/SS – SO)	Pag.	161
105	VISITE DIDATTICHE PER I 4 SITI CULTURALI UNESCO VENETI: LA CITTÀ DI VICENZA E LE VILLE DEL PALLADIO NEL VENETO, VENEZIA E LA SUA LAGUNA, L'ORTO BOTANICO DI PADOVA, LA CITTÀ DI VERONA	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	163
106	ARDEA: ITINERARI NELLA CHIESA DI SANTA CORONA	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	164
107	ARDEA: ITINERARI IN PINACOTECA DI PALAZZO CHIERICATI	(I/P/S/SS – SO)	Pag.	166
108	ARDEA: ITINERARI UNESCO-PALLADIANI	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	171
109	ARDEA: ITINERARI DI ARCHEOLOGIA	(P/S/SS – CO)	Pag.	174
110	PALLADIO MUSEUM KIDS-PICCOLI ARCHITETTI CRESCONO	(I/P/S/SS – SO)	Pag.	177
111	ARCHEOLOGIA PER TUTTI: DALLA PREISTORIA AL MEDIOEVO ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO PASSATO	(P/S/SS – CO)	Pag.	181
112	DIFFUSIONE CULTURA ALPINA	(P/S – SO)	Pag.	184
113	PALLADIO... IN DETTAGLIO!	(I/P/S – CO)	Pag.	186
114	ALLA SCOPERTA DI VILLA ZILERI	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	187
115	LA VITA DI VICENZA AL TEMPO DEI ROMANI	(I/P/S – CO)	Pag.	188
116	SIMPLY... PALLADIO!	(P/S/SS – CO)	Pag.	189
117	VICENZA RINASCIMENTALE	(S/SS – CO)	Pag.	190
118	VICENZA MEDIEVALE	(P/S – CO)	Pag.	191
119	ALLA RICERCA DELLA VICENZA ROMANA	(P/S – CO)	Pag.	192
120	LIBRI CHE PASSIONE – COSTRUIAMOLI INSIEME!	(P – CO)	Pag.	193
121	TI INSEGNO L'ARCHEOLOGIA IN INGLESE	(P/S/SS – CO)	Pag.	194
122	UN GIOIELLO DEL PALLADIO: ESPLORIAMO VILLA POJANA A POJANA MAGGIORE	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	198
123	TIEPOLO250: 3 VILLE PER GIAMBATTISTA TIEPOLO (CON BIGLIETTO STUDENTI TIEPOLO 250)	(P/S/SS – CO)	Pag.	200
124	LE CITTÀ MULTILINGUE	(S/SS – CO)	Pag.	201
125	SIMILAR: STORIA, AMBIENTE E TRADIZIONI	(P/S – CO)	Pag.	203
126	PROGETTI SPECIALI	(I/P/S – CO)	Pag.	205
127	LA "PIETRA DEI BERICI" DALLA PREISTORIA AD OGGI: A ZOVENCEDO TRA NATURA E ARCHEOLOGIA	(S/SS – CO)	Pag.	206
128	ESPLORIAMO I COLLI BERICI TRA NATURA E ARCHEOLOGIA	(P/S/SS – CO)	Pag.	208

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Linguaggi espressivi				
129	A COME ACQUA – TEATRO DELLE MERAVIGLIE	(SS – CO)	Pag.	211
130	A COME ANTONIO	(P/S – CO)	Pag.	212
131	OPERA DOMANI	(P/S – CO)	Pag.	213
132	SENTIERI CREATIVI	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	214
133	DANZARE PER EDUCARE	(I/P – CO)	Pag.	215
134	TEATRO CON VISTA: DIVENTARE SPETTATORI PARTECIPANTI	(SS – CO)	Pag.	216
135	“UN, DUE, TRE... TOCCA A ME!” MUSICA E STORIE FANTASTICHE AL TEATRO COMUNALE DI VICENZA	(I/P – CO)	Pag.	217
136	LEGGERE TUTTI! 2 - PROGETTO DI LETTURA E DI EDUCAZIONE CIVICA OVVERO LA BILL, PER UNA BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ	(I/P/S/SS – SO)	Pag.	219
137	IO E GLI ALTRI CHE NOI SIAMO. LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE	(P/S – CO)	Pag.	221
138	LA PICCIONAIA: TORNERANNO A FIORIRE I TEATRI	(I/P/S/SS - CO)	Pag.	222
139	A COME ATTENZIONE-TEATRO DELLE MERAVIGLIE	(P/S – CO)	Pag.	227
140	LETTURE E RACCONTI PER CRESCERE	(P/S/SS – CO)	Pag.	228
141	BODY PERCUSSION: LA MUSICA DEL CORPO	(P/S – CO)	Pag.	229
142	TI SCRIVO UNA CANZONE! – L’A-B-C DEL SONGWRITER	(P/S – CO)	Pag.	230
143	MUSICAL ENGLISH	(I/P – CO)	Pag.	231
144	NATALE D’IN... CANTO	(I/P – CO)	Pag.	232
145	TESPI – IL MONDO CON I MIEI OCCHI	(I/P/S – CO)	Pag.	233
146	GIOCA TEATRO LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE	(I/P/S – CO)	Pag.	234
147	MUNARI, RODARI E FUORI DAI CONFINI ITALIANI	(P/S – CO)	Pag.	235
148	DUE ALI PER ESPRIMERSI CONSAPEVOLMENTE	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	238
149	EUREKA! FUNZIONA! 2020	(P – SO)	Pag.	240
150	5 STRATAGEMMI “CATTURA-ATTENZIONE E ASCOLTO” CON LA MUSICA	(P – CO)	Pag.	241
151	UN APPRENDIMENTO CONSAPEVOLE	(P/S – CO)	Pag.	242

Promozione della pratica sportiva				
152	SCUOLA ED EDUCAZIONE FISICA	(I/P/S/SS – SO)	Pag.	244
153	DAR DAINESE ARCHIVIO: OFFERTA DIDATTICA 2020/2021	(P/S/SS – SO)	Pag.	246
154	PROGETTO “SCACCHI A SCUOLA”	(P/S/SS – CO)	Pag.	248

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Area prevalente **Ecologia/Ambiente/Natura**

***Legenda** - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

1	ON THE ROAD IN STRADA SICURAMENTE: A SCUOLA A PIEDI O IN BICI... DA SOLI	(P/S/SS- SO)	Pag.	10
2	ACQUA ORO BLU, UN VIAGGIO DI SCOPERTA	(P/S/SS - SO)	Pag.	12
3	BEE-BOT E BLUE-BOT: LE API ROBOT IN GIOCO PER IL PIANETA	(I/P - SO)	Pag.	15
4	PROGETTO RIDUZIONE E RIUSO	(I/P/S - SO)	Pag.	16
5	ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO – AMBIENTE NATURALE	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	17
6	DAL MUSEO AL TERRITORIO. ESCURSIONE SUI COLLI BERICI TRA NATURA E STORIA	(P/S/SS – CO)	Pag.	20
7	LA NATURA A SCUOLA: TRA FOSSILI, ERBE, PIANTE E ANIMALI	(P/S/SS-CO)	Pag.	22
8	OASI WWF STAGNI DI CASALE	(I/P/S/SS - CO)	Pag.	25
9	VICENZA SELVATICA	(I/P/S/SS - CO)	Pag.	28
10	IL FANTASTICO MONDO DEI FUNGHI	(P/S - SO)	Pag.	29
11	SVILUPPO SOSTENIBILE	(P – CO)	Pag.	30
12	NON MI DIRE CHE É RICICLATO	(P – SO)	Pag.	31
13	UN MONDO DI PLASTICA	(P/S – CO)	Pag.	32
14	ESTATE, INVERNO & LE MEZZE STAGIONI	(P – CO)	Pag.	33
15	FIOCCHI DI ACQUA E GOCCE DI NEVE	(I – CO)	Pag.	34
16	ALLA SCOPERTA DEL MAGICO MONDO DELLE API	(I/P/S – SO)	Pag.	35

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



1. ON THE ROAD IN STRADA SICURAMENTE: A SCUOLA A PIEDI O IN BICI... DA SOLI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE DEL COMUNE DI VICENZA

Referente: Tiziana Maddalena

Indirizzo: Via Levà degli Angeli, 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444222112/13

Email: interventieduc@comune.vicenza.it

Sito web: www.comune.vicenza.it

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Assessorato all'Istruzione.

Finalità

Il progetto, che affronta i temi della mobilità sostenibile e dell'educazione alla mobilità attiva, è realizzato in collaborazione con l'assessorato alle infrastrutture, la Polizia Locale, l'ULSS 8 Berica, che intervengono nelle scuole nell'ambito delle attività istituzionali. L'associazione FIAB Vicenza Tuttinbici e Autoscuole Ready2Go interverranno nelle scuole per promuovere i temi dell'educazione civica, rispetto delle regole, l'educazione stradale, il decalogo del ciclista, anche attraverso uscite specifiche nel campo scuola comunale per l'educazione stradale "Magg. Pil. Stefano Bazzo" sito presso via Bellini.

Obiettivi

- Educare alla mobilità attiva e sostenibile;
- Educare alla corretta e sicura circolazione stradale tramite lezioni presso il campo scuola di via Bellini;
- Insegnare ad eseguire piccoli interventi di riparazione della bicicletta

Attività

Laboratori attivi e uscita al campo scuola a cura di Autoscuole Ready2Go

La proposta si articola in 4 lezioni, 3 interventi in classe con l'utilizzo di materiale didattico e tecniche partecipative per l'acquisizione delle competenze del pedone e del ciclista, e una prova pratica presso il campo scuola di educazione stradale "Magg. Pil. Stefano Bazzo" di Via Bellini con l'utilizzo di bici per bambini.

Tempi di realizzazione

Le lezioni teoriche della durata di 60/70 minuti si svolgeranno nel corso dell'anno concordate con le docenti, l'uscita al campo scuola si svolgerà nel mese di maggio nell'arco di una mattinata.

Destinatari

- Scuole primarie

per le classi 3^a, 4^a e 5^a.

Gratuito: Sì

MobilitateVi: educazione alla mobilità attiva a cura delle Associazioni Fiab Vicenza Tuttinbici e Cicletica

3 lezioni per classe: la prima frontale con gli esperti dell'associazione e con agenti della polizia locale; la seconda pratica presso il campo scuola di via Bellini con bici messe a disposizione dal Comune; una terza lezione-laboratorio a cura di esperti dell'Ass. Cicletica presso la scuola per effettuare piccoli interventi di riparazione sulla propria bicicletta portata da casa per l'occasione.

Tempi di realizzazione

Le date delle lezioni saranno concordate con la scuola richiedente. Le lezioni avranno una durata di circa un'ora e mezza ciascuna.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Gratuito: Sì

“DOCTOR BIKE”: laboratori di manutenzione bici a cura dell'Associazione Cicletica

Il laboratorio teorico-pratico sarà frazionato in più incontri da concordare con la scuola e sarà finalizzato ad invogliare lo studente a utilizzare la bici per venire a scuola, rendendo la bici più sicura e ad assicurare una corretta manutenzione del mezzo per garantirne un uso sicuro.

Tempi di realizzazione

Il laboratorio consisterà in 4 ore per classe, suddiviso in 1h30' di teoria compresa la presentazione e 2h30' di pratica.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: Sì

MOBILITATEVI: Corso di formazione sul Mobility Management scolastico

Percorso di formazione per docenti che andranno a ricoprire il ruolo di Mobility Manager scolastico. Si forniranno contenuti teorici e pratici per acquisire competenze finalizzate a:

fornire strumenti specifici per rendere operativa questa nuova figura, approfondire le tematiche legate alla mobilità sostenibile, verificare soluzioni per il miglioramento dei servizi di trasporto cittadini, favorire l'utilizzo della bicicletta e di servizi di noleggio di veicoli elettrici o a basso impatto ambientale, segnalare eventuali problemi legati al trasporto dei disabili.

Tempi di realizzazione

Date e durata del corso saranno concordate con i docenti richiedenti sulla base della situazione di partenza degli stessi.

Destinatari

- Docenti che rivestiranno il ruolo di Mobility Manager scolastico

Gratuito: Sì

Ripartizione costi

Tempi, modalità e costi del trasporto da concordare in itinere con gli assessorati all'Istruzione e alla Mobilità.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



2. ACQUA ORO BLU, UN VIAGGIO DI SCOPERTA!

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

VIACQUA

Referente: Ufficio Comunicazione
Indirizzo: Viale dell'Industria 23 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444 955200
Email: comunicazione@viacqua.it
Sito web: www.viacqua.it
Codice fiscale: 03196760247

Presentazione

Viacqua gestisce il servizio idrico integrato in 69 comuni della provincia di Vicenza. Preleva per tutti i cittadini acqua pulita e sana, la trasporta nelle case, la fa defluire quando è sporca e la restituisce depurata all'ambiente.

Finalità

- Conoscenza del sistema idrico naturale dal quale si attinge l'acqua potabile;
- Come l'acqua viene raccolta da sorgenti e pozzi per andare in distribuzione sulla rete idrica;
- Come l'acqua sporca viene raccolta dalle case per andare alla depurazione;
- Economia, ecologia, sostenibilità del sistema;
- Il ruolo di Viacqua.

Obiettivi

- Far conoscere e rendere consapevoli le persone di tutto ciò che c'è a monte e a valle di un semplice rubinetto;
- Conoscere ed applicare buone pratiche di utilizzo, con l'impegno di ciascuno;
- Perseguire l'obiettivo della sostenibilità (economica, ecologica, ambientale) legato all'utilizzo dell'acqua.

Attività

Acqua oro blu, un viaggio di scoperta!

Percorso di conoscenza del sistema idrico naturale, dal quale Viacqua preleva l'acqua per uso potabile, e al quale restituisce l'acqua utilizzata, dopo opportuna depurazione.

L'attività comprende lezioni frontali, laboratori sperimentali, visite agli impianti di gestione e trattamento acque, uscite in ambienti caratterizzati dall'acqua (Risorgive).

Tempi di realizzazione

Lezioni e laboratori in classe da due ore; visite agli impianti di circa tre ore; visite in ambiente di circa quattro o sette ore. Il calendario viene concordato con l'insegnante.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Previo specifici accordi, si eseguono interventi anche con scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Visita alle risorgive del Bacchiglione

Viacqua ha in gestione dalla Provincia di Vicenza l'area Risorgive del Bacchiglione che si trova nel Bosco di Dueville. L'uscita prevede la conoscenza dell'ambiente naturale con particolare riferimento al sistema falda acquifera sotterraneo, alle risorgive, vegetazione d'acqua e boschi planiziali, fauna stanziale e migratoria, biodiversità etc. Si osserva, si tocca, raccoglie, sperimenta...

Tempi di realizzazione

Uscita di mezza giornata (4 ore circa) o giornata intera (7 ore circa), presso l'area. Possibilità di servizio pullman a prezzo agevolato, con convenzione SVT.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Da dove arriva l'acqua che beviamo?

Il viaggio di scoperta parte dal ciclo idrogeologico naturale dell'acqua e si sofferma in particolare sull'acqua invisibile, nascosta dentro le montagne o nel sottosuolo, e sull'idrogeologia del territorio vicentino. alcune prove sperimentali aiuteranno i ragazzi a valutare la permeabilità dei vari suoli e a comprendere a fondo come sono costruiti i punti di captazione dentro la montagna o nelle falde acquifere. L'esplorazione continua con il percorso dell'acqua, dalla captazione al rubinetto : quali tappe ha fatto l'acqua prima di raggiungere il mio rubinetto ?

Tempi di realizzazione

Incontro in classe di due ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Previo specifici accordi, si eseguono interventi anche con scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Chi pulisce l'acqua sporca?

Che fine fa l'acqua che esce dal lavandino, dalla lavatrice e dal WC? Che succederebbe se nessuno la raccogliesse? Così come si lavano i piatti ed i vestiti, ogni giorno è necessario "lavare" l'acqua sporca utilizzata nelle nostre case. Scopriremo che questo compito è svolto soprattutto dai microscopici esseri viventi che lavorano ogni giorno per noi. Conoscendo più da vicino questi microrganismi, ripasseremo il metabolismo degli esseri viventi ed i processi di degradazione della sostanza organica. E ci chiederemo infine: tutto lo sporco che finisce nell'acqua può essere lavato?

Tempi di realizzazione

Incontro in classe da 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Previo specifici accordi, si eseguono interventi anche con scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Laboratorio Acqua

La proposta intende andare incontro alle esigenze dei bambini di terza primaria che da programma affrontano la conoscenza del ciclo dell'acqua, ma che hanno la necessità che lo studio sia reso più coinvolgente per comprendere meglio proprietà dei materiali ed interazione uomo-ambiente. Da qui la proposta di un incontro diretto e sperimentale con l'acqua, dove i concetti di evaporazione, traspirazione, tensione superficiale, permeabilità, assorbimento, pressione, volume saranno esplorati attraverso esperimenti.

Tempi di realizzazione

Incontro in classe di 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Visita ad un impianto di acquedotto

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Presso un punto di prelievo osserveremo il prelievo dell'acqua, che può arrivare nelle nostre case da una sorgente montana o dalle falde acquifere sotterranee, a seconda del Comune di provenienza. La visita dà l'opportunità di consolidare quanto appreso in classe, grazie all'esperienza diretta.

Tempi di realizzazione

Uscita di circa 2 ore, abbinabile alla visita al depuratore per comporre un'uscita di una mattinata (3,5 ore circa). Necessario aver svolto l'incontro in classe corrispondente.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Visita ad un impianto di depurazione

Presso un impianto di depurazione, conosceremo l'insieme di processi naturali e soluzioni tecniche che consentono la depurazione dell'acqua e la sua restituzione all'ambiente. La visita dà l'opportunità di consolidare quanto appreso in classe, grazie all'esperienza diretta.

Tempi di realizzazione

Uscita di circa 2 ore abbinabile alla visita all'acquedotto per comporre un'uscita di una mattinata (3,5 ore circa). È necessario aver svolto l'incontro in classe corrispondente.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



3. BEE-BOT E BLUE-BOT: LE API ROBOT IN GIOCO PER IL PIANETA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE DEL COMUNE DI VICENZA

Referente: Tiziana Maddalena

Indirizzo: Via Levà degli Angeli, 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444222112/13

Email: interventieduc@comune.vicenza.it

Sito web: www.comune.vicenza.it

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Assessorato all'Istruzione.

Finalità

Attraverso lo strumento della robotica educativa e creativa si fornirà l'opportunità guidata di sostenere lo sviluppo del pensiero computazionale, per consolidare nella scuola la competenza digitale orientata anche all'educazione e alla sensibilizzazione sulle rilevanti tematiche della sostenibilità ambientale, in termini di cittadinanza attiva.

Obiettivi

Il percorso formativo utilizza specifici sussidi didattici: i Bee-bot e Blue-bot, due api-robot, un ottimo punto di partenza per insegnare ai bambini il linguaggio e la programmazione delle direzioni. Può essere usato con tutta la classe tramite la lavagna interattiva multimediale con lo specifico software e consente di sviluppare:

- La capacità di osservare e descrivere oggetti e situazioni;
- La capacità di orientarsi e orientare oggetti nello spazio;
- La capacità di tradurre le idee in azione;
- I concetti di causa ed effetto;
- Un uso critico, consapevole e sostenibile della tecnologia;
- Un apprendimento per costruzione della conoscenza;
- Autonomia operativa;
- La capacità di valutare il lavoro degli altri e anche il proprio nonché la socializzazione e l'integrazione;
- Il pensiero computazionale attraverso la programmazione (coding) in un contesto di gioco.

Attività

Bee-bot e Blue-Bot le api robot per il pianeta

Due incontri da 2 ore di formazione laboratoriale per i docenti. Compatibilmente con il numero delle richieste e l'attiva partecipazione al percorso formativo, l'Assessorato metterà a disposizione 3/4 kit di api per le classi coinvolte per alcuni giorni. Gli alunni, attraverso la costruzione di originali percorsi sul tema della sostenibilità ambientale, potranno sviluppare il pensiero computazionale e logico-matematico.

Tempi di realizzazione

Da ottobre 2020 ad aprile 2021. La data dell'incontro di avvio e presentazione del progetto sarà comunicata ai docenti aderenti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



4. **PROGETTO RIDUZIONE E RIUSO**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

VALORE AMBIENTE SRL

Referente: Giovanni Bozzo

Indirizzo: Contra' Pedemuro S. Biagio 72 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444394008

Email: giovanni.bozzo@aimvicenza.it

Sito web: <http://www.aimambiente.it/it/vicenza>

Codice fiscale: 03004930248

Presentazione

Attività di sensibilizzazione e di educazione civica ambientale per alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado attraverso lezioni-laboratorio durante le quali vengono offerte agli alunni attività di sensibilizzazione sui rifiuti con particolare attenzione alla valorizzazione del riciclo, del recupero e del riuso creativo.

Finalità

Formazione e informazione dei cittadini più giovani sulle buone pratiche per la riduzione e il riuso dei rifiuti.

Obiettivi

Attraverso lezioni-laboratorio vengono offerte agli alunni attività di sensibilizzazione sui rifiuti con particolare attenzione alla valorizzazione del riciclo, del recupero e del riuso creativo.

Attività

Progetto sulla riduzione e sul riuso

Attraverso lezioni-laboratorio vengono offerte agli alunni attività di sensibilizzazione sui rifiuti con particolare attenzione alla valorizzazione del riciclo, del recupero e del riuso creativo.

Tempi di realizzazione

Intero anno scolastico 2020-21 con programmazione concordata con i docenti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Gratuito.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



5. ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO – AMBIENTE NATURALE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

Referente: Armando Bernardelli

Indirizzo: Contrà Santa Corona 4 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444222841

Email: abernardelli@comune.vicenza.it

Sito web: /

Codice fiscale: BRNRND63H21L840T

Presentazione

Proposte didattiche da svolgere al Museo Naturalistico Archeologico.

Finalità

Far conoscere le caratteristiche naturalistiche e geologiche del territorio vicentino ed in particolare dei Colli Berici attribuendo un ruolo da protagonisti agli studenti e ai docenti nella comprensione e nella valorizzazione del patrimonio ambientale e museale.

Obiettivi

Approfondire la conoscenza della formazione geologica e dell'ambiente naturalistico caratteristico dei Colli Berici attraverso i reperti esposti in museo. Valorizzare il patrimonio naturalistico del Museo e del territorio vicentino; Vivere il patrimonio ambientale e culturale da protagonisti creando un legame di appartenenza al territorio, inteso come educazione al patrimonio locale e conoscenza del territorio stesso.

Attività

Giochiamo con i fossili

Animali e piante, vissuti in un tempo remoto, che diventano pietra e arrivano fino a noi sotto forma di fossili. Com'è possibile? Raccontiamo la loro storia e come si siano potuti formare i fossili guardando i reperti, giocando e facendo esperimenti.

Tempi di realizzazione

Durata: 1,5 ore

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

€ 4,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 60,00 (escluso ingresso al Museo).

Rocce e fossili dei Colli Berici: il ricordo di un mare tropicale

I Colli Berici hanno origine marina, avvenuta attraverso la sedimentazione di resti vegetali e animali. Un ambiente tropicale ricco di forme di vita caratterizzato da una barriera corallina i cui resti sono ancora visibili a Lumignano. La visita al museo permetterà di analizzare la storia geologica dei Berici e capire come si formano le rocce ed i fossili. Possibilità di abbinare escursione.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore (visita + laboratorio).

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



€ 6,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario €90,00 (escluso ingresso al Museo).

I verdi colli, tra natura e geologia

Dentro ai Berici si nasconde il lento lavoro della natura che ha formato e scavato la roccia creando un ambiente carsico con covoli ed inghiottitoi. All'esterno, i Berici sono invece caratterizzati da ambienti diversi, ognuno con caratteristiche proprie: robinieti, praterie aride, cespuglieti, pareti rocciose, prati a sfalcio, seminativi e colture. L'attività approfondirà la geologia dei Colli Berici e la loro formazione, ma anche i diversi ambienti, la natura, la flora e la fauna.

Tempi di realizzazione

Durata: 2 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

€ 5,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario €75,00 (escluso ingresso al Museo).

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

€ 5,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario €75,00 (escluso ingresso al Museo).

Come si realizza un erbario

Venite al museo e vi sarà spiegato come realizzare un erbario a partire dalla raccolta delle erbe e della loro essiccazione, un'esperienza che potrebbe diventare un'interessante passione da svolgere all'aria aperta.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore (visita + laboratorio)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

€ 6,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario €90,00 (escluso ingresso al Museo).

Gli anfibi nel territorio dei Berici

Questi simpatici animali sono attentamente studiati dai naturalisti perché sono importanti bioindicatori dello stato di salubrità di un ambiente. Nello stesso tempo molte specie di anfibi sono a rischio estinzione per le trasformazioni dell'ambiente dovute anche alle attività umane. Si propone un approfondimento sui vari stadi della loro vita, assieme ad una rassegna delle specie principali del vicentino.

Tempi di realizzazione

Durata: 2 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

€ 5,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 75,00 (escluso ingresso al Museo).

Il lago di Fimon

Il Lago di Fimon: uno dei più antichi d'Italia. Le sue particolari caratteristiche lo rendono assai interessante sia dal punto di vista ambientale e naturalistico che da quello storico e antropologico. Attraverso i reperti esposti in museo conosceremo l'ambiente del Lago e la sua evoluzione nel tempo, scoprendo anche le problematiche ecologiche. Possibilità di abbinare escursione.

Tempi di realizzazione

Durata: 2 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

€ 5,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 75,00 (escluso ingresso al Museo).

Ripartizione costi

Le attività sono a pagamento come da indicazione dell'operatore didattico nelle singole proposte. I costi sono indicativi e devono essere confermati.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



6. DAL MUSEO AL TERRITORIO. ESCURSIONE SUI COLLI BERICI TRA NATURA E STORIA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

Referente: Armando Bernardelli
Indirizzo: Contrà Santa Corona 4 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444222841
Email: abernardelli@comune.vicenza.it
Sito web: /
Codice fiscale: BRNRND63H21L840T

Presentazione

Proposte didattiche da svolgere al Museo Naturalistico Archeologico.

Finalità

I Colli Berici: verdi colline, grotte e covoli, il lago, luoghi che hanno attratto da sempre l'uomo che abita queste terre fin dalla preistoria. Qui troviamo le più antiche tracce del popolamento umano nel Vicentino, a partire dal Paleolitico medio (300.000 anni dal presente), fino ai giorni nostri, senza soluzione di continuità. Il progetto didattico ha la finalità di valorizzare le ricchezze naturalistiche e archeologiche dei Berici al fine di educare le future generazioni alla cura, alla salvaguardia e al recupero del patrimonio storico-naturalistico del territorio.

Obiettivi

- Approfondire la conoscenza della formazione geologica e dell'ambiente naturalistico caratteristico dei Colli Berici.
- Scoprire e approfondire la Preistoria dell'uomo, ricercando nel territorio le più antiche testimonianze del popolamento umano nel Vicentino.
- Valorizzare il patrimonio naturalistico e archeologico del territorio vicentino e, nello specifico, del comprensorio dei Colli Berici.
- Vivere il patrimonio ambientale e culturale da protagonisti creando un legame di appartenenza al territorio, inteso come educazione al patrimonio locale e conoscenza del territorio stesso.

Attività

Rocce e fossili dei Colli Berici: il ricordo di un mare tropicale

I Colli Berici hanno origine marina, avvenuta attraverso la sedimentazione di resti vegetali e animali. Un ambiente tropicale ricco di forme di vita caratterizzato da una barriera corallina i cui resti sono ancora visibili in diverse aree dei Berici. Andiamo alla scoperta di rocce e fossili esplorando il territorio come apprendisti paleontologi.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Di grotta in grotta: la Grotta di San Bernardino a Mossano

Itinerario arqueo-naturalistico alla scoperta della grotta di San Bernardino, insediamento di gruppi neandertaliani che hanno lasciato tra le testimonianze, uno dei più antichi focolari d'Europa. La visita archeologica sarà accompagnata da attività di osservazione del paesaggio e della natura immersi nell'ambiente che fu scenario della vita dei più antichi abitanti dei Berici.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Sulle rive del Lago di Fimon tra natura e archeologia

Il Lago di Fimon, uno dei più antichi d'Italia, è assai interessante sia dal punto di vista naturalistico che da quello storico e antropologico. Insieme a una guida naturalistica e archeologo andremo sulle tracce degli antichi insediamenti preistorici, accompagnati dalle parole di chi, come Paolo Liroy e Gastone Trevisiol, fece la loro scoperta.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo dell'attività è di 8 € a ragazzo per gruppi minimo 15 ragazzi. In caso di numero inferiore, il costo complessivo è di € 120 (attività 3 ore). I costi sono indicativi e devono essere confermati.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



7. LA NATURA A SCUOLA: TRA FOSSILI, ERBE, PIANTE E ANIMALI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3491364173

Email: scatolacultura@gmail.com

Codice fiscale: 04033830243

Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Finalità

Far conoscere le caratteristiche naturalistiche e geologiche del territorio vicentino ed in particolare dei Colli Berici attribuendo un ruolo da protagonisti agli studenti e ai docenti nella comprensione e nella valorizzazione del patrimonio ambientale.

Obiettivi

- Approfondire la conoscenza della formazione geologica e dell'ambiente naturalistico caratteristico del territorio vicentino;
- Valorizzare e far scoprire il patrimonio naturalistico del territorio vicentino;
- Sviluppare e favorire la consapevolezza del patrimonio ambientale promuovendo i concetti di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio stesso.

Attività

Un erbario tutto mio!

Vi sveleremo i segreti dell'antica arte della raccolta ed essiccazione delle erbe spontanee. Insieme al naturalista, ognuno potrà costruire il proprio erbario.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

A caccia di fossili: granchi, ricci e conchiglie

I fossili hanno sempre affascinato grandi e piccini: ma come fa un essere vivente, animale o vegetale, a diventare una pietra? Lo scopriamo attraverso rocce e reperti, con racconti, giochi e attività sperimentali. Vi guideremo tra antichi mari e barriere coralline ancora visibili oggi con la possibilità di abbinare un'escursione in ambiente.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Tracce e cacche: animali del bosco

Una divertente attività per scoprire insieme gli abitanti del bosco, il loro habitat e le loro abitudini. Impareremo che... chi trova una cacca, trova un tesoro! All'attività in classe è possibile abbinare un'escursione in ambiente.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Tu chiamale se vuoi ... Emozioni

Laboratorio dedicato alle emozioni che la natura offre attraverso l'uso dei sensi. Laboratorio didattico-inclusivo che, attraverso specialmente il tatto e l'udito, dà una visuale diversa di quello che ci circonda. È possibile abbinare un'escursione in ambiente, anche notturna.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

SOS Anfibi

Gli anfibi sono importanti bioindicatori dello stato di salubrità di un ambiente. Fra i vertebrati sono la classe più minacciata da attività umane e trasformazioni dell'ambiente e molte specie sono a rischio estinzione. Scopriamo questi animali, la loro doppia vita e le specie principali del vicentino. Possibile escursione in ambiente legato all'acqua o uscita notturna su progetti di salvataggio.

Tempi di realizzazione

Durata: 2 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

L'ecosistema del bosco

In natura, nulla accade per caso: in un bosco la vita brulica in molte forme diverse, dalla pianta che nutre gli erbivori, agli insetti che impollinano i fiori fino al fango che ospita microrganismi che rendono fertile il terreno. Questo insieme di elementi naturali e forme di vita in relazione tra loro, si chiama ecosistema. All'attività in classe è possibile abbinare un'escursione in ambiente.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

I verdi colli, tra natura e geologia

Dentro ai Berici si nasconde il lento lavoro della natura che ha formato e scavato la roccia creando un ambiente carsico con covoli ed inghiottitoi. All'esterno, i Berici sono invece caratterizzati da ambienti diversi, ognuno con caratteristiche proprie: robinieti, praterie aride, cespuglieti, pareti rocciose, prati a sfalcio, seminativi e colture.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



L'attività approfondirà la geologia dei Colli Berici e la loro formazione, ma anche i diversi ambienti, la natura, la flora e la fauna.

Tempi di realizzazione

Durata: 2 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Attività di 2 ore: € 80,00 a classe; attività di 3 ore: € 120,00 a classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



8. OASI WWF STAGNI DI CASALE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

WWF VICENZA - PADOVA

Referente: Dott.ssa Martina Sartori

Indirizzo: Via Roma, 12 - 36023 Longare (VI)

Telefono: 3453306098

Email: martina.sartori88@gmail.com

Sito web: www.oasidicasale.it

Codice fiscale: SRTMTN88P48M172D

Presentazione

WWF Vicenza-Padova, Associazione (Organizzazione Aggregata) costituita da volontari, si ispira espressamente ai principi fondamentali, alla missione, agli scopi ed alle linee guida del WWF Internazionale così come ripresi dal WWF Italia e da quest'ultimo riceve impulso e con esso collabora per il raggiungimento degli scopi statutari.

Finalità

Suscitare maggiore consapevolezza sui problemi ambientali avviando assieme un cambiamento culturale che consideri l'ambiente come una realtà unica da tutelare ed un bene di tutti; un mondo dove i principi della sostenibilità, della conservazione delle risorse naturali e della tutela della biodiversità siano i punti cardine alla base delle scelte dei singoli e dei popoli.

Obiettivi

Le attività di educazione ambientale mirano ad accrescere la comprensione dell'ambiente, dei suoi problemi e delle dinamiche di interazione con l'uomo e le sue necessità, in particolare: conoscere ed imparare ad osservare la flora e la fauna dei diversi ambienti sempre più rari (i boschi, il canneto, gli stagni); conoscere i metodi di studio e d'indagine naturalistica; capire il valore delle aree naturali, l'importanza del loro ripristino e della loro conservazione; approcciare nel dettaglio, prendendo spunto da esempi presenti nel nostro territorio, i grandi temi ambientali e i problemi ad essi collegati.

Attività

Casa mia? Una goccia d'acqua! – Con il microscopio alla ricerca della vita

Percorso didattico con laboratorio. Quanta vita si nasconde dentro una goccia d'acqua? Scopriamolo assieme raccogliendo una piccola quantità d'acqua proprio degli stagni che caratterizzano l'Oasi e osserviamola allo stereoscopio e al microscopio.

Tempi di realizzazione

2 ore e 30 minuti circa.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Sulle ali del vento – Il mondo degli uccelli

Percorso didattico con laboratorio. Le specie dell'Oasi e la ricerca scientifica (inannellamento a scopo di ricerca); le abitudini e il riconoscimento degli uccelli tipici del nostro territorio (collezione Oasi). Ascolto dei canti delle specie più comuni all'Oasi e facili da identificare.

Tempi di realizzazione

2 ore e 30 minuti circa.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Gratuito: **No**

"Elementare, Watson!"- Tracce e indizi dalla Natura

Percorso didattico con laboratorio. Lo studio delle Scienze Naturali e il lavoro del naturalista. Un emozionante laboratorio itinerante fra i sentieri dell'Oasi alla ricerca di tracce e indizi lasciati dagli animali.

Tempi di realizzazione

2 ore e 30 minuti circa.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

I sensi della natura – Come gli animali percepiscono l'ambiente

Percorso didattico con laboratorio. Oltre i limiti della specie umana, nel modo che solo gli animali conoscono: visione notturna, percezione delle correnti elettriche, termovisione e olfatto super sviluppato. E all'Oasi: come annusano i serpenti il loro ambiente? Come cattura il pipistrello una falena nel buio più completo?

Tempi di realizzazione

2 ore e 30 minuti circa.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Visita Guidata all'Oasi WWF Stagni di Casale

Percorso di visita. Inquadramento generale sull'area: l'origine del sito e il processo di ri-naturalizzazione esplorando i sentieri attraverso fauna e flora di stagni, canneto, bosco e prato (la visita non si effettua in caso di maltempo).

Tempi di realizzazione

2 ore circa.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Tra cielo e acqua – Il regno degli anfibii

Percorso didattico con laboratorio. Impariamo a riconoscere gli anfibii dell'Oasi e distinguerli fra rane, rospi e tritoni. Perché la parola anfibii significa "doppia vita"?

Tempi di realizzazione

2 ore 30 minuti circa.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Foglie e fiori... Esseri viventi attorno a noi – Lo studio della botanica

Percorso didattico con laboratorio. Imparare ad osservare e conoscere i vegetali dell'Oasi nel loro contesto ambientale e a scoprirne caratteristiche e strategie. Analizziamo nel dettaglio i meccanismi di funzionamento delle piante. Nell'aula didattica impariamo a realizzare un fogliario (6-10 anni) o a costruire un vero erbario di classe da conservare e consultare (10-13 anni).

Tempi di realizzazione

2 ore e 30 minuti circa.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Il mondo degli insetti - Avvicinamento all'entomologia

Percorso didattico con laboratorio. L'affascinante e misterioso microcosmo degli insetti. Esploriamo il prato, il canneto e il bosco alla ricerca dei suoi piccoli abitanti, osservando e annotandone l'aspetto e il comportamento. Impariamo l'utilità di questi animali grazie alle api, gli insetti che l'uomo alleva, tramite lo studio dei materiali e delle tecniche dell'apicoltura.

Tempi di realizzazione

2 ore e 30 minuti circa.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Per adesioni e ulteriori chiarimenti scrivere a: stagnicasale@wwf.it

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



9. VICENZA SELVATICA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

VICENZA SELVATICA Progetto naturalistico

Referente: Alberto Salvetti

Indirizzo: Viale Riviera Berica, 804 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3341459247

Email: info@albertosalvetti.com

Sito web: /

Codice fiscale: SLVLR74P28L840V

Presentazione

"Vicenza Selvatica" è un progetto didattico-naturalistico nato dalla volontà dell'artista contemporaneo Salvetti di affrontare il tema della conservazione della biodiversità locale e la relazione profonda fra la natura e l'uomo. Salvetti è scultore, pittore e performer. Ha partecipato ad esposizioni e Biennali d'arte internazionali.

Finalità

Grazie a passeggiate didattiche, scientifiche e artistiche, gli studenti affronteranno temi sensibili che riguardano la natura: l'importanza della conservazione della biodiversità, il rispetto dell'ambiente, lo stretto legame tra la salute del territorio e la salute dell'uomo.

Obiettivi

Il progetto intende sensibilizzare alla conoscenza della biodiversità del proprio medio ambiente. Gli studenti scopriranno le profonde relazioni fra natura e uomo e l'importanza della salvaguardia e della valorizzazione delle risorse naturali. Ciò che si conosce, si vede e si conserva con più cura.

Attività

Vicenza selvatica: biodiversità, arte e natura

Gli studenti verranno guidati alla scoperta dell'ambiente boschivo e degli animali che lo animano grazie alle sculture dell'artista Alberto Salvetti, esposte in natura. La collaborazione con il CRAS (Centro recupero animali selvatici) permetterà una conoscenza diretta e un'esperienza unica. Sono previste attività di riconoscimento di impronte e tracce, approfondimenti sull'anatomia animale, sul comportamento e sull'alimentazione degli animali selvatici, oltre all'utilizzo di reperti ossei originali. È possibile scegliere il percorso in classe o in modalità virtuale.

Tempi di realizzazione

2 ore

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Percorso in natura: 5 euro ad alunno.

Percorso in classe o virtuale : 4 euro ad alunno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



10. IL FANTASTICO MONDO DEI FUNGHI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

ASSOCIAZIONE MICOLOGICA BRESADOLA GRUPPO DI VICENZA

Referente: Franco Gasparini

Indirizzo: Vicolo Cieco Retrone n. 5 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3470413571

Email: frangasp@alice.it

Codice fiscale: 80026670242

Presentazione

L'Associazione opera da molti anni nel campo della prevenzione micotossicologica e dell'educazione ambientale e sanitaria attraverso la micologia. Il progetto è rivolto alle Scuole primarie e secondarie della città. Prevede un incontro in classe della durata di 90 minuti circa, e opzionabile, anche un'uscita lungo un percorso guidato in zona "Pineta di Brendola".

Finalità

I soggetti coinvolti sono gli alunni delle scuole primarie e secondarie della città. La finalità è sensibilizzare e rendere consapevoli i giovani studenti sulla grande importanza della presenza dei funghi, del fondamentale ruolo che la natura ha loro riservato e il conseguente rispetto a tutela dell'ambiente che li circonda.

Obiettivi

Rendere consapevoli gli studenti dell'estrema necessità di difesa dell'ambiente naturale attraverso la conoscenza del ruolo dei funghi in natura.

Attività

Il fantastico mondo dei funghi

Il progetto educativo:

a) Un incontro in classe illustrando, con un power point di nostra produzione, l'importanza che il fungo riveste in natura. Saranno proiettate numerose immagini dei funghi più noti (e anche quelli velenosi) che si possono incontrare nei boschi; il tutto accompagnato da posters didattici che sollecitano il rispetto dovuto all'intero ecosistema in cui l'uomo vive.

Tempi di realizzazione

In aula: 90 minuti con ausili informatici di nostra produzione. All'esterno (opzionabile): uscita didattico-culturale della durata di circa 2 ore lungo un tracciato di sicura affidabilità nei pressi della pineta di Brendola (VI).

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

4^a e 5^a elementari e 1^a e 2^a media

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



11. SVILUPPO SOSTENIBILE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

FUCINA VENETA

Referente: Sara Cristina Corso

Indirizzo: Salvo D'Acquisto 27 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3402474178

Email: algablu@gmail.com

Sito web: www.fucinaveneta.org

Codice fiscale: CRSCST71T61L781L

Presentazione

Gruppo di storici, appassionati di astronomia e scienza, Guide Turistiche e Naturalistiche, esperti di didattica attivo nell'ambito della divulgazione a bambini e studenti.

Finalità

Sensibilizzare sulle tematiche dello sviluppo sostenibile, stimolare la riflessione su uno stile di vita rispettoso del prossimo e delle altre specie viventi, far capire l'importanza della responsabilità individuale.

Obiettivi

Riflettere sull'impatto delle attività antropiche sull'ambiente in termini di consumo di risorse, produzione di rifiuti e qualità della vita.

Attività

Sviluppo sostenibile

- Introduzione: il concetto di sviluppo sostenibile. L'uomo e l'ambiente. Storia dell'isola di Pasqua. Acqua: la risorsa più preziosa.
- Non beviamoci su: video informativo sul risparmio dell'acqua. La vicenda del lago d'Aral. Water is life: quanto conta la solidarietà.
- Rifiuti, inquinamento, effetto serra. Vivere in una discarica. Inquinamento. Un mare di plastica. L'effetto serra.
- L'impronta ecologica. Cos'è l'impronta ecologica. Comportamenti sostenibili. Video con gli animali. Calcola la tua impronta ecologica.

Tempi di realizzazione

2 ore

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

5 € a studente.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



12. NON MI DIRE CHE È RICICLATO

Area prevalente: Ecologia /Ambiente/Natura

Promotore

ENAIP VENETO

Referente: Samanta Primadei

Indirizzo: Via Napoli 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3383413167

Email: samanta.primadei@enaip.veneto.it

Sito web: <https://www.enaip.veneto.it/vi/csf-vicenza-5614>

Codice fiscale: 92005160285

Presentazione

ENAIP Veneto è un'impresa sociale presente in Veneto con 18 sedi, dove si formano figure professionali specializzate attraverso corsi di formazione professionale per giovani, adulti, aziende e per l'apprendistato. Eroga servizi di orientamento e accompagnamento al lavoro e si occupa di qualificazione e riqualificazione professionale.

Finalità

La finalità principale è quella di accompagnare i bambini nella scoperta del "mondo del riutilizzo": il contesto culturale e scientifico in cui viviamo spinge fortemente verso un necessario approccio "green", che per le nuove generazioni diventa un "modus vivendi" attuabile anche attraverso un approccio ludico e creativo, come quello della creazione di una decorazione natalizia. Un Natale ricco di materiali poveri: una decorazione natalizia che diventa veicolo per un modo originale di guardare gli oggetti di uso più comune, come nuove opportunità e non come oggetti di cui disfarsi.

Obiettivi

- Approfondimento sulle caratteristiche dei principali materiali di riciclo;
- Implementazione di diversi utilizzi dei materiali "poveri", attraverso un approccio laboratoriale;
- Sviluppo del pensiero creativo e del "senso estetico" (proporzioni, uso dei colori etc.);
- Aumento della capacità di individuare "nuove soluzioni" (problem solving);
- Stimolazione del pensiero critico e della capacità di autodeterminazione responsabile (la filosofia "green");
- Sviluppo delle abilità manuali (manualità fine e coordinazione oculo-manuale) e delle abilità di espressione artistica attraverso l'utilizzo di tecniche espressive varie.

Attività

Non mi dire che è riciclato!

Inizialmente il formatore veicolerà le conoscenze in merito al riutilizzo dei "materiali poveri" e alle sue importanti ricadute sociali e ambientali. Attraverso la creazione di una decorazione natalizia, verranno spiegati gli utilizzi dei principali materiali di riciclo e verranno supportati i bambini nell'utilizzo creativo di alcuni di questi, scelti tra quelli di uso più comune. La classe verrà suddivisa all'interno del laboratorio di Enaip in piccoli gruppi, che potranno sperimentare alcune tecniche espressive per la progettazione e la realizzazione di oggetti "home made".

Tempi di realizzazione

Un incontro presso i laboratori di Enaip: durata circa 3 ore. Periodo di realizzazione: fine ottobre-metà dicembre.

Destinatari

- Scuole primarie

Preferibilmente 4°- 5° elementare

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



13. UN MONDO DI PLASTICA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

GRUPPO PLEIADI SOC.COOP.SOC.

Referente: Segreteria Didattica Pleiadi
Indirizzo: Via C. Battisti, 51 - 35010 Limena (PD)
Telefono: 049701778
Email: segreteria@gruppopleiadi.it
Sito web: www.gruppopleiadi.it
Codice fiscale: 04415430281

Presentazione

Gruppo Pleiadi opera nell'ambito dell'educazione e della comunicazione con un ventaglio di attività didattiche, laboratori, eventi, mostre interattive e progetti editoriali ed educativi volti alla divulgazione del sapere scientifico. Siamo un team di esperti nella comunicazione scientifica e con competenze diversificate, che si occupa di gestione di contenuti scientifici e culturali per le scuole.

Finalità

La finalità principale è quella di sensibilizzare i bambini e i ragazzi al tema della plastica, non in quanto materiale in sé, ma nell'uso smodato che ne fa la società di oggi, in particolare come imballaggio monouso. Più in senso lato, si toccheranno tematiche come la sostenibilità ambientale, la cura e l'uso efficiente delle risorse ambientali, a quelle del rispetto del territorio in cui viviamo. Fondamentale, è la visione globale del "problema plastica", che pone i partecipanti di fronte a un senso di responsabilità comune della gestione del nostro pianeta.

Obiettivi

In questo laboratorio, i partecipanti si concentreranno su tre focus principali. Il primo step tratta la plastica come materiale: affronteremo quindi le diverse tipologie simulando una raccolta "differenziata" dei vari tipi di plastica. Una volta scoperto che plastica vuol dire molte cose diverse, l'obiettivo sarà comprendere meglio di cosa si tratti sperimentando la produzione di un materiale plastico. Qui l'obiettivo è triplice: sperimentare con le mani, fare un excursus storico della nascita del materiale e comprenderne alcune proprietà chimico-fisiche. Infine, ci concentreremo sulla gestione globale degli imballaggi: qui il focus principale è far riflettere i partecipanti sul fatto che il problema di per se non sia solo la scarsa biodegradabilità del materiale, ma anche l'uso massivo che se ne fa. Tutti gli esperimenti sono costruiti pensando al rispetto delle nuove norme igieniche.

Attività

Un mondo di plastica

La plastica è la risorsa per eccellenza dell'ultimo secolo e racchiude nella sua definizione una serie di materiali molto vari: dal polistiloro al nylon, dalla PET delle bottiglie di plastica al PVC dei dischi. In questo laboratorio, gli studenti indagheranno la composizione, le proprietà e le problematiche legate al suo utilizzo massivo come imballaggio e al conseguente smaltimento.

Tempi di realizzazione

L'attività si svolge in classe o in un luogo individuato dalla scuola, per una durata totale di 90 minuti. Richiediamo una settimana di anticipo per le prenotazioni.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Secondo ciclo primaria – secondaria di primo grado tutte le classi.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costo totale di ogni singola erogazione: 150 euro di materiale, 70 euro di explainer qualificato, 30 euro di rimborso spesa, 5 euro di segreteria. Per questo, Pleiadi chiede un contributo alla scuola di 179 euro iva inclusa.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



14. **ESTATE, INVERNO & LE MEZZE STAGIONI**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

GRUPPO PLEIADI SOC. COOP. SOC.

Referente: Segreteria Didattica Pleiadi
Indirizzo: Via C. Battisti, 51 - 35010 Limena (PD)
Telefono: 049701778
Email: segreteria@gruppopleiadi.it
Sito web: www.gruppopleiadi.it
Codice fiscale: 04415430281

Presentazione

Gruppo Pleiadi opera nell'ambito dell'educazione e della comunicazione con un ventaglio di attività didattiche, laboratori, eventi, mostre interattive e progetti editoriali ed educativi volti alla divulgazione del sapere scientifico. Siamo un team di esperti nella comunicazione scientifica e con competenze diversificate, che si occupa di gestione di contenuti scientifici e culturali per le scuole.

Finalità

La finalità di questo laboratorio è quella di partire dall'osservazione diretta per creare un percorso multidisciplinare e sperimentale dove dall'esperienza empirica e multisensoriale si possano trarre delle conclusioni legate alla scienza. I partecipanti partiranno dall'osservazione per passare alla sperimentazione, riprendendo quelle che sono le tappe del metodo scientifico. A livello di contenuto si inizia a dare una spiegazione scientifica a quello che osservano ogni giorno, attingendo così al loro bagaglio esperienziale: le variazioni legate al sole e il passare delle stagioni.

Obiettivi

Questa attività parte con degli accenni astronomici adatti al target di riferimento, per affrontare le quattro stagioni e osservare come sia l'uomo che la natura vi adattino ritmi e caratteristiche. Se per l'autunno ci si soffermerà sui pigmenti delle piante, per l'inverno si passerà a trattare il tema temperatura, letargo e come ripararsi dal freddo. La primavera invece ci permetterà di unire la botanica ad alcuni semplici leggi della fisica, con esperimenti e dimostrazioni direttamente effettuabili dai bambini in prima persona. L'estate ci darà infine l'opportunità di tornare al sole, come in un percorso circolare, per sperimentare i suoi effetti quando è al massimo del suo picco. Tutti gli esperimenti sono costruiti pensando alla massima possibilità per i partecipanti di mettere loro stessi le mani in pasta e in ottemperanza a tutte le nuove norme igieniche.

Attività

Estate, inverno & le mezz stagioni

Quante sono le stagioni? Perché esistono? Ci sono in tutto il mondo? I principali responsabili del mutamento stagionale sono legati alla nostra stella e all'assetto del nostro pianeta. Attraverso il gioco vengono simulati i movimenti di rotazione e rivoluzione terrestre, comprendendone la relazione con le stagioni. Per ciascuna stagione sono proposti più esperimenti, i quali simulano i diversi fenomeni caratteristici.

Tempi di realizzazione

L'attività si svolge in classe o in un luogo individuato dalla scuola, per una durata totale di 90 minuti.

Destinatari

- Scuole primarie

Target primaria primo ciclo

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costo totale di ogni singola erogazione: 150 euro di materiale, 70 euro di explainer qualificato, 30 euro di rimborso spesa, 5 euro di segreteria. Per questo, Pleiadi chiede un contributo alla scuola di 179 euro iva inclusa.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



15. FIOCCHI DI ACQUA E GOCCE DI NEVE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

GRUPPO PLEIADI SOC. COOP. SOC.

Referente: Segreteria Didattica Pleiadi

Indirizzo: Via C. Battisti, 51 - 35010 Limena (PD)

Telefono: 049701778

Email: segreteria@gruppopleiadi.it

Sito web: www.gruppopleiadi.it

Codice fiscale: 04415430281

Presentazione

Gruppo Pleiadi opera nell'ambito dell'educazione e della comunicazione con un ventaglio di attività didattiche, laboratori, eventi, mostre interattive e progetti editoriali ed educativi volti alla divulgazione del sapere scientifico. Siamo un team di esperti nella comunicazione scientifica e con competenze diversificate, che si occupa di gestione di contenuti scientifici e culturali per le scuole.

Finalità

La finalità di questo laboratorio è quella di effettuare un percorso multisensoriale e sperimentale su un elemento con cui i bambini hanno confidenza quotidiana e sul quale sperimentano già in diversi modi nella loro vita: l'acqua. Attraverso giochi e dimostrazioni che li sorprenderanno lasciandoli a bocca aperta, la finalità di questa attività è quella di far conoscere nuove forme e contesti dell'elemento più comune in natura.

Obiettivi

Questa attività si prefigge l'obiettivo di affrontare il tema del ciclo dell'acqua attraverso due modalità: esperimenti e piccoli giochi condotti dai bambini e attività condotte dall'operatore in modalità science show, dove si punta sullo stupore e sull'emozione per gettare un seme nella mente dei giovani partecipanti. Vista la tenera età a cui ci si rivolge, l'attività verrà condotta con un mix di linguaggi: show, attività condotte dai partecipanti e storytelling. Tutte le attività sono costruite pensando alla massima possibilità per i partecipanti di mettere loro stessi le mani in pasta contemporaneamente in ottemperanza a tutte le nuove norme igieniche.

Attività

Fiocchi d'acqua e gocce di neve

Oggi piove! Ma come si forma la pioggia? E la grandine? E di cosa sono fatte le nuvole? Partendo dall'approfondire il mestiere degli studiosi del meteo, i meteorologi, i bambini studieranno i fenomeni atmosferici attraverso esperienze sensoriali. Con un filo narrativo interattivo essi capiranno che non c'è da aver paura del temporale e comprenderanno come si formano e si sviluppano gli eventi atmosferici.

Tempi di realizzazione

L'attività si svolge in classe o in un luogo individuato dalla scuola, per una durata totale di 60 minuti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costo totale di ogni singola erogazione: 100 euro di materiale, 55 euro di explainer qualificato, 30 euro di rimborso spesa, 5 euro di segreteria. Per questo, Pleiadi chiede un contributo alla scuola di 136 euro iva inclusa.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



16. ALLA SCOPERTA DEL MAGICO MONDO DELLE API

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

ASSOCIAZIONE REGIONALE APICOLTORI DEL VENETO

Referente: Giovanni Milan

Indirizzo: Via del Mercato Nuovo 32 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495831221

Email: apicoltori.veneto@libero.it

Sito web: <http://www.apicoltoriveneto.it/>

Codice fiscale: 93207980231

Presentazione

L'associazione raccoglie 1360 apicoltori nel Veneto che gestiscono circa 26.000 alveari, ha presso il mercato ortofrutticolo di Vicenza, la sede ed il laboratorio di smielatura e confezionamento ed il magazzino per il materiale apistico. In accordo con il Comune di Vicenza ha realizzato c/o il mercato ortofrutticolo un apiario didattico che mette a disposizione delle scuole.

Finalità

La finalità è quella di far scoprire, informare e sensibilizzare le nuove generazioni sul mondo dell'ape in relazione all'ambiente ecologico e alla nostra qualità di vita attraverso una sessione di visite presso l'apiario didattico urbano presente all'interno del mercato ortofrutticolo di Vicenza. Accesso al laboratorio dove effettuare anche la smielatura del miele.

Obiettivi

Le finalità educative e formative che ci proponiamo mirano a favorire lo sviluppo di competenze specifiche previste dai programmi scolastici e sviluppano le seguenti tematiche:

- Gioco educativo: interagire con l'ambiente naturale e influenzarlo positivamente.;
- Paura nella /della natura: esprimere sentimenti ed emozioni;
- Prospettiva di comunicazione con le api: consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori nel rapporto con le api;
- Comprensione dei valori culturali ed ambientali che le api trasmettono;
- Educazione alimentare sulla provenienza e lavorazione del miele.

Attività

Alla scoperta del magico mondo delle api

Visita all'Apiario Urbano Didattico. Le lezioni si inseriranno nell'ambito dell'educazione Ambientale; Sensoriale; della salute e della sicurezza, per comprendere a fondo la vita delle api e tutti i valori culturali e ambientali che loro stesse ci comunicano e che spesso sottovalutiamo. Si terranno lezioni di due ore dove si accompagneranno gli studenti a comunicare con le api all'interno di un apiario didattico appositamente attrezzato per la sicurezza, e successivamente nel laboratorio per assistere all'estrazione e lavorazione del miele.

Tempi di realizzazione

Le lezioni si terranno di norma nei mesi di settembre – ottobre – aprile – maggio – giugno; dalle ore 9.30 alle ore 12.00. Altri mesi o orari sono da concordare.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Area prevalente
Relazioni sociali

***Legenda** - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

17	SPORTELLLO DI CONSULENZA ED ASCOLTO	(S - CO)	Pag.	37
18	GIOVANI CONSAPEVOLI	(P/S/SS – SO)	Pag.	38
19	REAL WORLD – ACCOGLIENZA E INSERIMENTO ALUNNI STRANIERI	(I/P/S - SO)	Pag.	39
20	PROGETTO CO(NDI)VID 20-21	(P/S - CO)	Pag.	40
21	PEACE TRAINING	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	42
22	“GIROTONDO DI SUONI ED EMOZIONI” LABORATORIO ESPERIENZIALE E RELAZIONALE A CARATTERE MUSICALE	(I – CO)	Pag.	44
23	ESSERE SIMILI CON DIVERSE ABILITÀ, INSIEME PER INCLUDERE!	(P/S – CO)	Pag.	45
24	UN BRANCO DI EMOZIONI	(S/SS – CO)	Pag.	46
25	PROGETTO DI EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CANE	(I/P – CO)	Pag.	47
26	PICCOLI PASSI DI PACE	(S/SS – SO)	Pag.	48
27	EDUCAZIONE RELAZIONALE AFFETTIVA	(P/S – CO)	Pag.	50
28	COMPETENZE PER LA VITA: SOCIAL SKILLS	(S/SS – CO)	Pag.	51
29	SENSIBILIZZAZIONE SUI DSA	(P/S – CO)	Pag.	53
30	NON BULLARTI DEL PONY!	(P/S – CO)	Pag.	54
31	#sBULLONIAMOCI	(S – CO)	Pag.	55
32	TESTA O CROCE	(S/SS – SO)	Pag.	57
33	MIO FIGLIO É UN ALIENO!?!?	(S/SS – SO)	Pag.	58
34	NEW MEDIA EDUCATION: EDUCAZIONE ALLA COMUNICAZIONE ONLINE	(S/SS – CO)	Pag.	59

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



17. SPORTELLO DI CONSULENZA ED ASCOLTO

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE DEL COMUNE DI VICENZA

Referente: Tiziana Maddalena

Indirizzo: Via Levà degli Angeli, 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444222112/13

Email: interventieduc@comune.vicenza.it

Sito web: www.comune.vicenza.it

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Assessorato all'Istruzione.

Finalità

Al fine di stimolare un miglioramento del benessere relazionale nell'ambito dell'intera comunità scolastica, è stata fornita la consulenza di uno psicologo alle scuole per progettare azioni di promozione del benessere psico-fisico dei ragazzi. A tutti gli istituti comprensivi viene assicurata una consulenza psicologica diretta ad insegnanti, ragazzi e famiglie, con un'attenzione particolare al processo di "analisi della domanda" delle eventuali "situazioni difficili" ed una programmazione ad hoc per rispondere alle esigenze delle singole realtà scolastiche.

Obiettivi

- Fornire strumenti per facilitare e promuovere la comunicazione interpersonale e di gruppo;
- Rilevare e analizzare le problematiche adolescenziali;
- Individuare anticipatamente situazioni familiari e sociali che possono divenire fattori di rischio;
- Fornire uno spazio informativo/formativo per rispondere a specifici bisogni scolastici e familiari;
- Collaborare per l'eventuale costruzione di percorsi preventivi rispetto a casi problematici ed inviare, se necessario, ai servizi competenti territoriali;
- Fornire consulenza relativa alla sfera emozionale e/o comportamentale dei singoli ragazzi o del gruppo classe (educazione socio-affettiva).

Attività

Lo psicologo a scuola Il progetto assicura la consulenza psicologica nella scuola, rispondendo alle domande di supporto e alle situazioni difficili attraverso una programmazione ad hoc. La continuità del servizio per gli Istituti Comprensivi è curata dagli psicologi e counselor secondo le modalità individuate dagli stessi. Il coordinamento è assicurato dai docenti referenti.

Tempi di realizzazione

L'incontro di avvio e presentazione del progetto sarà comunicato ai docenti aderenti.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il Comune assicura un contributo a ciascun Istituto Comprensivo, in misura che sarà quantificata all'avvio del progetto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



18. GIOVANI CONSAPEVOLI

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

DONNA CHIAMA DONNA

Referente: Margherita Chiais

Indirizzo: Stradella dei Cappuccini, 67 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444542377

Email: donnachiamadonna@gmail.com

Sito web: www.donnachiamadonna.org

Codice fiscale: 95031410244

Presentazione

"Giovani Consapevoli" è un percorso di formazione e sensibilizzazione per il contrasto alla violenza di genere nelle relazioni rivolto alle scuole di ogni ordine e grado del territorio vicentino proposta dall'Associazione Donna Chiama Donna e in rete con il progetto "Capire i conflitti - praticare la pace" coordinato dall'Assessorato alla Comunità e alle famiglie.

Finalità

"Giovani Consapevoli" si propone di diffondere la cultura della parità di genere nei percorsi scolastici primari e secondari di primo e secondo grado. È in questo periodo che bambini e adolescenti cominciano a strutturare in maniera definita la propria personalità e a sviluppare caratteristiche e capacità individuali. Riflettere sulle differenze e sugli stereotipi di genere si pone come un'opportunità per progettare un percorso di vita formativo e professionale basato sulle proprie inclinazioni e aspirazioni.

Obiettivi

Obiettivo generale del progetto è di coinvolgere direttamente i soggetti in apprendimento per riconoscere con loro modalità e forme con cui interpretano e riescono a esprimere il loro essere e sentirsi donne e uomini del futuro. Obiettivi specifici sono di favorire la cultura di uguaglianza, pari opportunità senza modelli precostituiti e/o imposti, valorizzazione delle differenze, consapevolezza e sviluppo dell'autoriflessività durante il processo di crescita. Stimolare l'emersione della stereotipizzazione dei ruoli e dei canali attraverso cui questi passano inconsciamente e vengono interiorizzati dalle bambine/i, ragazze/i attraverso l'utilizzo di metodologie attive.

Attività

Giovani Consapevoli

Il progetto si rivolge alle nuove generazioni con l'intento di essere un percorso di formazione e sensibilizzazione per il contrasto alla violenza di genere nelle relazioni ed, al contempo, un'opportunità per orientare ragazzi e insegnanti ai servizi offerti dal territorio.

Tempi di realizzazione

Tre moduli da 2 ore ciascuno per un totale di 6 ore a classe a cadenza settimanale.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Ragazzi dai 6 ai 20 anni.

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Le prime due classi sono offerte dall'Associazione, mentre le successive sono a carico dell'Istituto per un ammontare di 250 euro a classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



19. REAL WORLD - ACCOGLIENZA E INSERIMENTO ALUNNI STRANIERI

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE DEL COMUNE DI VICENZA

Referente: Tiziana Maddalena

Indirizzo: Via Levà degli Angeli, 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444222112/13

Email: interventieduc@comune.vicenza.it

Sito web: www.comune.vicenza.it

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Assessorato all'Istruzione.

Finalità

Favorire l'inserimento degli alunni stranieri mettendo in pratica il protocollo di accoglienza, condiviso dai 10 I.C. della città, che permette di realizzare interventi efficaci e mirati alle singole esigenze degli alunni che giungono nelle nostre scuole da altre nazioni e continenti. Valorizzare le culture "altre" per rimuovere ed evitare pregiudizi e stereotipi. Promuovere interventi da parte dei mediatori culturali allo scopo di favorire l'acquisizione di frasi in lingua italiana per la comunicazione dei bisogni essenziali.

Obiettivi

- Agevolare l'inserimento degli alunni migranti, orientandoli nella nuova realtà scolastica attraverso azioni che prevedono la collaborazione di mediatori culturali;
- Valorizzare la cultura della diversità mediante la realizzazione di progetti redatti dai mediatori culturali;
- Scambiare le esperienze all'interno della rete di scuole aderenti;
- Documentare i progetti e le esperienze maturate e costituire contatti con enti ed associazioni impegnate in questo settore;
- Realizzare un tavolo di lavoro comune tra le scuole e gli enti.

Attività

L'intervento del mediatore linguistico-culturale

Il progetto si occupa di accoglienza e inserimento degli alunni stranieri neo giunti e delle loro famiglie nelle varie realtà scolastiche, della realizzazione di percorsi interculturali, con il fine di agevolare attraverso l'intervento dei mediatori l'inserimento degli alunni migranti, e di valorizzare la cultura della diversità mediante la realizzazione di progetti.

Tempi di realizzazione

L'incontro di avvio e presentazione del progetto sarà comunicato ai docenti aderenti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

In sede di prima assegnazione viene garantito il finanziamento per 20 ore di mediazione. Sulla base dell'effettivo utilizzo, delle disponibilità di bilancio e di ulteriore richiesta da parte della scuola, verrà esaminata l'opportunità di erogare ulteriori fondi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



20. PROGETTO CO(NDI)VID 20-21

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

ASSOCIAZIONE VIS à VIS

Referente: Francesca Andrisani

Indirizzo: Via Mons. Giovanni Fortin, 32 - 35128 Padova (PD)

Telefono: 3456714035

Email: andrisanifrancescapsicologa@gmail.com

Sito web: /

Codice fiscale: 01286680770

Presentazione

L'Associazione Vis à Vis nasce nel luglio 2013 ed è composta in prevalenza da psicologi. L'ente viene istituito con l'intento di promuovere al servizio del territorio attività di utilità sociale, in particolare progetti di promozione del benessere personale e collettivo ed attività di tipo educativo-formativo, con interventi a carattere psicologico.

Finalità

La scelta del titolo è legata al periodo di emergenza sanitaria che stiamo attraversando. La trasformazione linguistica da "covid" a "condivid" apre la mente a scenari di cambiamento, ricostruzione, ripartenza nell'ottica della condivisione affettiva ed emotiva. In un prolungato periodo di isolamento e distanziamento sociale, l'uso della tecnologia per fini relazionali si è intensificato in modo significativo. La finalità è ragionare sulle differenze tra relazioni reali e virtuali e su come il filtro del virtuale abbia modificato nel tempo i concetti di identità ed intimità condivisa.

Obiettivi

- Aumentare la tolleranza alla frustrazione in una situazione relazionale;
- Esprimere e trasmettere in modo costruttivo i propri stati d'animo;
- Individuare e comunicare i propri modi di pensare abituali;
- Imparare il rapporto tra pensieri ed emozioni;
- Attivare il processo di conoscenza e di accettazione di sé e degli altri;
- Rafforzare il ruolo dell'adulto come interlocutore nel processo di esplorazione della dimensione affettiva dell'alunno.

Risultati attesi:

- Miglioramento nel processo di apprendimento;
- Miglioramento del clima di relazione in classe;
- Acquisizione di abilità di autoregolazione del comportamento;
- Incremento della frequenza ed intensità di stati emotivi piacevoli;
- Riduzione di situazioni a rischio, cioè fenomeni di bullismo e cyberbullismo.

Attività

Formazione docenti

Incontro formativo sul tema: pensiero critico ed età evolutiva.

Argomenti: Le 3 fasi del pensiero critico; I dilemmi morali di Kohlberg; I meccanismi di disimpegno morale di Bandura; Stili educativi e di insegnamento; Pensiero primitivo e magico; I media come attacco al pensiero critico; Strategie e tattiche per insegnare il pensiero critico.

Tempi di realizzazione

2 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Gratuito: **No**

Ciclo di interventi informativi

- Primo intervento informativo scopo: alfabetizzazione emotiva e prevenzione dal disagio emotivo. Argomenti: linguaggio verbale, non verbale e para verbale, relazioni reali e virtuali a confronto, emozioni dannose (ansia e rabbia) e strategie di self-control, virus mentali. Cap: gestione delle emozioni in emergenza.
- Secondo intervento informativo scopo: tutela del minore in rete e prevenzione da bullismo e cyberbullismo. Argomenti: i rischi legati ad un uso poco sicuro della rete, privacy ed intimità condivisa, i reati più diffusi in rete. Cap: uso della tecnologia in emergenza.

Tempi di realizzazione

La durata di ogni incontro informativo è di 2 ore. Considerando n. 2 incontri informativi per ogni classe, la durata complessiva è di 4 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Laboratorio

Al termine del secondo incontro informativo, si guida allo svolgimento dell' esercizio 1 : "diagramma dell'andamento emotivo settimanale". Terzo incontro, 1^parte: presentazione dell' esercizio 1. Terzo incontro, 2^parte: suddivisione della classe in sottogruppi. Esercizio 2: trascrizione di storie inventate di bullismo e cyberbullismo, seguendo una "traccia-stimolo" (es Marco 12 anni vittima di cyberbullismo; Maria 14 anni responsabile di atti di bullismo etc) da assegnare ai vari sottogruppi. Presentazione dei lavori alla classe.

Tempi di realizzazione

Il laboratorio dura 2 ore. Il percorso complessivo per ogni classe composto da 2 interventi informativi ed un intervento laboratoriale dura 6 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Voci di spesa

Progettazione, coordinamento attività e funzioni amministrative	50,00 euro
Spese materiali e di viaggio	50,00 euro
Conduzione n. 2 interventi formativi [n. 4 ore]	200,00 euro
Conduzione n.1 laboratorio [n. 2 ore]	100,00 euro
Formazioni docenti (1 volta per il n. totale delle classi) [n. 2 ore]	100,00 euro
TOTALE PER N. 1 classe	400,00 euro (+ 100,00 costo formazione docenti)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



21. PEACE TRAINING

Area Prevalente: Relazioni sociali

Promotore

NON DALLA GUERRA

Referente: Davide Travaglini

Indirizzo: Viale Giosuè Carducci, 13 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3271673596

Email: davide@nondallaguerra.it

Sito web: <http://www.nondallaguerra.it/>

Codice fiscale: 95130920242

Presentazione

Non Dalla Guerra è un'associazione giovanile indipendente. Organizziamo campi di volontariato in Medio Oriente, promuoviamo percorsi di sensibilizzazione sui temi dei diritti umani, della pace e della non-violenza per sviluppare una coscienza sensibile alle dinamiche di rispetto dell'altro. Sosteniamo le comunità più bisognose in Giordania con progetti di scolarizzazione e di aiuto umanitario.

Finalità

La finalità è acquisire strumenti, tecniche e metodologie per la formazione propria e altrui su tematiche di pace e non-violenza. Il percorso vuole formare una rete di moltiplicatori all'interno dell'ambiente scolastico ed educativo capace di creare trasversalità tra le tematiche proposte dall'associazione e l'iter formativo delle scuole. Il tema dell'educazione alla pace verrà approfondito da diversi punti di vista grazie a incontri finalizzati a sviluppare una coscienza critica, sensibile alle odierne dinamiche democratiche e di rispetto dell'altro e alla promozione dei diritti umani.

Obiettivi

L'obiettivo principale è rappresentato dall'acquisizione di competenze tra cui:

- **Informazione:** Capacità di individuare una notizia, di verificarla e di riportarla con un linguaggio corretto e comprensibile; di interpretare correttamente prodotti informativi presenti nello scenario internazionale.
- **Diritti Umani:** Capacità di lettura del reale attraverso la Costituzione italiana, la conoscenza dei diritti umani previsti e garantiti dal diritto internazionale.
- **Società:** Conoscenza delle dinamiche sociali connesse ai fenomeni migratori, con focus sul dialogo inter-religioso e inter-culturale e le implicazioni quotidiane nell'ambiente scolastico. Sviluppo di un senso di cittadinanza attiva e inclusione.
- **Azioni innovative:** Elaborazione di metodologie alternative di discussione e risoluzione creativa dei conflitti.

Attività

Peers Making Peace

- Giornata 1: presentazione del percorso; attività di ice-breaking tramite SilentLab; laboratorio World Café su diritti umani, integrazione, non-violenza, sicurezza, identità; quiz di conoscenza delle tematiche di migrazione, accoglienza, opinioni pubbliche sul tema.
- Giornata 2: attività di ice-breaking; laboratorio sulla diversità; momento di formazione sui contesti attuali di crisi e discussione.
- Giornata 3: progettazione di metodologie di intervento tra peer e formazione sulle azioni da costruire autonomamente nelle classi.

Tempi di realizzazione

Tre attività da 3 ore scolastiche (curricolari o extra curricolari) ciascuna da sviluppare in tre giornate differenti.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Formazione Insegnanti

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



- Giornata 1: Ice-breaking (conoscenza delle dinamiche di gruppo); Comprensione dei bisogni; Presentazione progetto; Formazione su Costituzione e diritti umani; Confronto e discussione con laboratorio conclusivo;
- Giornata 2: Analisi della notizie, delle fonti e riconoscimento di fake news su: diritto dell'infanzia e adolescenza, migrazioni, minori non accompagnati; Rielaborazione delle notizie per una maggiore accessibilità; Formazione conclusiva sui temi trattati durante il fact-checking;
- Giornata 3: Creazione ed elaborazione di una traccia per SilentLab.

Tempi di realizzazione

Tre incontri da 3 ore ciascuno da realizzarsi in tre diverse giornate.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Corpo docente

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

I costi complessivi delle tre giornate si dividono in:

- Risorse Umane: 250 € al giorno iva inclusa;
- SilentLab e utilizzo cuffie wireless: 3 € a cuffia;
- Materiali (cartelloni, cancelleria, strumenti multimediali): 100 €

L'associazione possiede partita iva e codice fiscale.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



22. "GIROTONDO DI SUONI ED EMOZIONI" LABORATORIO ESPERIENZIALE E RELAZIONALE A CARATTERE MUSICALE

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

PANTARHEI SRL

Referente: Elisabeth Reginato

Indirizzo: btg Val Leogra, 44 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 320217

Email: didattica@pantarheivicenza.com

Codice fiscale: 03636880241

Presentazione

Pantarhei presente con sua sede centrale a Vicenza dal 2005 è cresciuta fino a diventare una delle più importanti realtà in ambito musicale della città. Scuola di Musica, Eventi e Corsi sono le tre aree principali. Pantarhei Corsi oltre all'attività di formazione propone anche specifici e innovativi progetti rivolti alla Scuola inseriti nel programma "Musica e benessere a scuola".

Finalità

Progetto originale e innovativo, mira alla creazione di uno spazio-tempo privilegiato di accoglienza e ascolto profondo di ogni bambino. Il linguaggio musicale diventa determinante per la sua valenza espressiva e comunicativo-relazionale: la musica diventa il mezzo perfetto per favorire in ogni bambino la sperimentazione dei suoi talenti in un contesto empatico e dare forma alla dimensione affettiva ed emotiva.

Obiettivi

1. A livello affettivo-relazionale:
 - Favorire la valorizzazione delle capacità espressive e creative di ogni singolo bambino in un contesto di ascolto e accoglienza non-giudicante;
 - Porre l'attenzione e favorire micro-relazioni
2. A livello musicale si potenziano:
 - L'espressione creativa individuale attraverso la sperimentazione di nuovi materiali e strumenti sonoromusicali;
 - Lo sviluppo della concentrazione e attenzione al compito, la memoria, il rispetto dei tempi e delle regole proprie del gruppo. Il responsabile del progetto è uno psicologo e musicista qualificato.

Attività

"Girotondo di suoni ed emozioni"- Laboratorio esperienziale e relazionale a carattere musicale

Laboratorio esperienziale e relazionale a carattere musicale per la promozione del benessere e delle relazioni. Il progetto si colloca all'interno della cornice teorica della promozione del benessere affettivo-relazionale e valorizzazione dei talenti individuali.

Tempi di realizzazione

8-12 incontri a cadenza settimanale con possibilità di incontri con i genitori. Il progetto si può realizzare in qualsiasi momento dell'anno scolastico adattandolo alle diverse esigenze.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Progetto adatto per i nidi d'infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo orario dell'esperto va valutato in base al numero di adesioni delle varie classi. Un insegnante per ciascuna classe che aderisce al progetto potrà partecipare ad uno dei corsi di formazione per docenti promossi da Pantarhei per l'a.s. 2020-2021.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



23. ESSERE SIMILI CON DIVERSE ABILITÀ, INSIEME PER INCLUDERE!

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

OLTRE LE PAROLE ASD

Referente: Samantha Laperna
Indirizzo: Via Carbonara 15 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)
Telefono: 3481654288
Email: oltreleparoleasd@gmail.com
Codice fiscale: 94019770240

Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

Finalità

Il progetto ha come finalità la scoperta della diversità come ricchezza all'interno della classe. Attraverso attività educative proposte da psicologi, si scoprono differenze tra uomini e cavalli, aiutando i bambini a riflettere su come si possa creare una relazione autentica e profonda, anche se siamo esseri con diverse abilità. Attraverso il contatto con il cavallo i bambini scoprono che la diversità è solo un'opportunità per scoprire nuovi punti di vista.

Obiettivi

- Aumento della consapevolezza che le differenze esistono ma devono essere considerate come una risorsa da trasformare in opportunità per l'intero gruppo classe;
- Promuovere e gettare le basi per un gruppo di classe più inclusivo;
- Creare nei bambini la conoscenza di un altro punto di vista del mondo: quello del cavallo e in parallelo quello del compagno di classe.

Attività

Essere simili con diverse abilità, insieme per includere! - modalità a distanza

Nel caso impossibilitati a raggiungere fisicamente i cavalli a causa dell'emergenza Covid-19, le professioniste organizzano degli incontri in videoconferenza in piccoli gruppi per far conoscere ai ragazzi, in percorso strutturato ed interattivo, le modalità di relazione sociale del cavallo, con lo scopo di aumentare la consapevolezza che le differenze sono risorse per l'intero branco (gruppo classe), promuovendo un contesto sociale più inclusivo.

Tempi di realizzazione

Minimo tre incontri online in piccoli gruppi della durata di 40 minuti ciascuno: costo 25 € + IVA ad incontro.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Esseri simili con diverse abilità: insieme per includere!

Il progetto prevede un incontro iniziale durante il quale i professionisti introducono il cavallo e il suo mondo attraverso videoproiezioni e racconti. Successivamente il progetto prevede altri quattro incontri a scuola nei quali, attraverso diverse attività, i bambini creano, giocano, sperimentano le relazioni sociali all'interno del contesto classe attraverso il collegamento alle relazioni sociali del mondo animale.

Tempi di realizzazione

Quattro o più incontri a scuola. Uscita didattica finale opzionale in maneggio.
Tempi e modalità di realizzazione da concordare direttamente con la scuola.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Incontro con gli specialisti a scuola: costo 40 € + IVA all'ora per classe.
Incontro con il cavallo a scuola: costo 70 € + IVA all'ora per classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



24. UN BRANCO DI EMOZIONI

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

OLTRE LE PAROLE ASD

Referente: Samantha Laperna

Indirizzo: Via Carbonara 15 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)

Telefono: 3481654288

Email: oltreleparoleasd@gmail.com

Codice fiscale: 94019770240

Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

Finalità

L'obiettivo principale del progetto è quello di migliorare le dinamiche comportamentali e relazionali del gruppo classe, attraverso sperimentazioni attive con i professionisti e in presenza di un gruppo di cavalli, cercando di far sentire, percepire e comprendere ai ragazzi emozioni e sensazioni proprie e degli altri.

Obiettivi

- Promuovere e migliorare le dinamiche comportamentali del gruppo;
- Imparare ad accettare l'altro con le sue differenze;
- Incoraggiare gli atteggiamenti pro-sociali e di collaborazione;
- Promuovere il benessere degli alunni prevenendo eventuali dinamiche di gruppo disfunzionali, fenomeni di devianza, bullismo e abbandono scolastico;
- Potenziare le abilità di riconoscimento di segnali di disagio e sofferenza negli altri, migliorando le capacità empatiche;
- Sostenere la consapevolezza di sé, del proprio corpo e di cosa questo comunica agli altri.

Attività

Un branco di emozioni

In un'ottica di prevenzione del rischio, risulta importante intervenire attivamente nelle abilità emotive e relazionali degli adolescenti, per evitare che eventuali difficoltà si trasformino in veri e propri atti di bullismo. In questo contesto si inserisce perfettamente il lavoro con l'animale, in particolare con il cavallo, che, in qualità di preda, possiede un'ottima intelligenza emotiva che lo porta a relazionarsi con l'ambiente in modo non passivo, tanto da fungere da specchio per le nostre emozioni.

Tempi di realizzazione

Minimo tre interventi a scuola della durata di un'ora ciascuno. Possibilità di accogliere in maneggio piccoli gruppi di alunni per lavorare con i cavalli, da concordare con la scuola.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costo per intervento dei professionisti a scuola: 40 €+ IVA.

Costo per intervento dei professionisti in maneggio: 15 €+ IVA ad alunno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



25. PROGETTO DI EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CANE

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

OLTRE LE PAROLE ASD

Referente: Samantha Laperna
Indirizzo: Via Carbonara 15 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)
Telefono: 3481654288
Email: oltreleparoleasd@gmail.com
Sito web: /
Codice fiscale: 94019770240

Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

Finalità

Il progetto si inserisce come proposta costruttiva da offrire agli alunni per favorire un'educazione finalizzata a gestire la complessità e le difficoltà delle relazioni interpersonali. Quando un cane entra in classe le dinamiche cambiano lasciando spazio all'armonia e alla coesione. Gli animali insegnano ai ragazzi l'importanza dell'empatia, della pazienza e dell'ascolto, trasmettono l'importanza della valutazione dei bisogni e delle necessità dell'altro, sviluppando e facilitando atteggiamenti empatici.

Obiettivi

- Osservare ed imparare a interagire con un animale;
- Promuovere la consapevolezza e il cambiamento di atteggiamenti e comportamenti;
- Sviluppare nuove competenze trasversali;
- Favorire la conoscenza di se stessi, delle proprie emozioni e delle emozioni dell'altro;
- Promuovere la cooperazione tra individui e la divisione dei ruoli, migliorando l'armonia e la coesione del gruppo classe.

Attività

Progetto di educazione assistita con il cane - Quattro zampe a scuola!

Il progetto si inserisce in un'ottica di promozione del benessere, con l'obiettivo di facilitare l'incontro bambino-cane, attraverso la scoperta di nuove e corrette strategie comunicative. Attraverso l'incontro con l'animale si insegna ai bambini, fin dalla più tenera età, a relazionarsi correttamente con l'altro, maturando una consapevolezza sulle esigenze e sulle responsabilità che prevede il prendersi cura di un animale o di un'altra persona, migliorando inoltre abilità trasversali (senso di ascolto, rispetto delle regole, abilità cognitive e spazio-temporali, sviluppo senso empatico).

Tempi di realizzazione

Minimo tre incontri a scuola con l'animale della durata di un'ora ciascuno.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Interventi a scuola con l'animale: 40 € + IVA all'ora.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



26. PICCOLI PASSI DI PACE

Area Prevalente: Relazioni sociali

Promotore

NON DALLA GUERRA

Referente: Davide Travaglini

Indirizzo: Viale Giosuè Carducci, 13 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3271673596

Email: davide@nondallaguerra.it

Sito web: <http://www.nondallaguerra.it/>

Codice fiscale: 95130920242

Presentazione

Non Dalla Guerra è un'associazione giovanile indipendente. Organizziamo campi di volontariato in Medio Oriente, promuoviamo percorsi di sensibilizzazione sui temi dei diritti umani, della pace e della non-violenza per sviluppare una coscienza sensibile alle dinamiche di rispetto dell'altro. Sosteniamo le comunità più bisognose in Giordania con progetti di scolarizzazione e di aiuto umanitario.

Finalità

La finalità è avvicinare i giovani alle tematiche di pace e non-violenza, attraverso un percorso tra formatori under30 e studenti, per sviluppare una coscienza critica, sensibile ed orientata alle odierne dinamiche democratiche e di rispetto dell'altro. Il fine è coinvolgere costantemente i ragazzi, attori protagonisti di una "palestra di democrazia" alimentata dai concetti di convivenza, legalità e cittadinanza attiva. Effetto del percorso sarà il contrasto quotidiano alla violenza, favorendo modalità di relazione fondate sulla solidarietà e la risoluzione creativa dei conflitti.

Obiettivi

Gli obiettivi delle attività sono:

- Sviluppare un'educazione quotidiana alla pace, orientata democraticamente alla convivenza civile all'interno di una società multietnica e multiculturale;
- Sensibilizzare i giovani alle tematiche di rispetto dei diritti umani con uno sguardo alle odierne crisi umanitarie grazie alle testimonianze dirette dei volontari di Non Dalla Guerra;
- Fornire strumenti necessari alla comprensione delle complesse dinamiche legate ad alcuni scenari internazionali attuali, con un focus sulle situazioni di vulnerabilità incontrate durante le attività di volontariato in Giordania;
- Trasmettere l'importanza di una risoluzione creativa e costruttiva dei conflitti al fine di consolidare il gruppo con metodologie replicabili e sostenibili dallo stesso;
- Promuovere il volontariato cittadino, soprattutto tra i giovani, come forma di impegno nella comunità locale.

Attività

Voci di Pace

Le attività sono rappresentate da interventi formativi e informativi sulla tematica del dialogo inter-culturale e inter-religioso con focus sulla situazione dei diritti umani in Medio Oriente. I volontari dell'associazione struttureranno degli incontri di testimonianza su tematiche di pace, non violenza, rispetto dei diritti umani e risoluzione creativa dei conflitti in contesti complessi, attraverso la voce diretta dei rifugiati incontrati. Le modalità prevedono l'utilizzo di strumenti multimediali interattivi e il coinvolgimento del gruppo tramite learning-by-doing e cooperative learning.

Tempi di realizzazione

Gli incontri di testimonianza si sviluppano su una durata massima di 2 ore scolastiche, attività di ice-breaking e presentazione comprese.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: Sì

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



PeaceLab

Con i SilentLab si dà vita ad una piccola comunità in movimento, protagonista di uno spettacolo diffuso che è al contempo ludica performance e progetto di indagine, di memoria e di riflessione. I laboratori sono pensati per un gruppo tra i 15 e gli 80 studenti. È richiesto uno spazio libero da banchi o sedie per permettere agli studenti di muoversi e di partecipare al meglio al laboratorio. Ogni laboratorio ha l'obiettivo di empatizzare con contesti di crisi per stimolare un dialogo e una successiva contestualizzazione sulla base delle finalità del progetto.

Tempi di realizzazione

Intervento di due ore scolastiche.

La durata media del SilentLab è di circa 40 minuti, introdotta e poi seguita da una riflessione e un dialogo di gruppo.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

In Forma da casa

- Formazione on-line su tematiche quali: situazioni emergenziali ai confini; i conflitti in Iraq e Siria; cultura dell'incontro e del dialogo; metodologie di non-violenza; salute in contesti di crisi.
- SilentHome: esperienza sensoriale collettiva a distanza tramite l'ausilio dello smartphone. Il gruppo rifletterà sulla propria condizione di pandemia, rispetto a quella di altri paesi in crisi.

Tempi di realizzazione

Un'ora scolastica su piattaforma telematica indicata dall'istituto.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Le attività possono prevedere, previo accordo, l'utilizzo di cuffie wireless per SilentLab. In tal caso è richiesto un contributo forfettario di 3 € a cuffia utilizzata per il quale l'associazione compilerà un modulo prestabilito.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



27. **EDUCAZIONE RELAZIONALE AFFETTIVA**

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

ASSOGEVI

Referente: Giorgia Costeniero
Indirizzo: Viale Della Pace, 89 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3777064375
Email: assogevi@gmail.com
Sito web: www.assogevi.org
Codice fiscale: 95067180240

Presentazione

Assogevi a.p.s. è attiva dal 2001 a Vicenza e nel Veneto e realizza progetti formativi e aggregativi per il territorio, in particolare rivolti ad adolescenti e bambini e alle loro famiglie. Tutta la progettazione è realizzata con la collaborazione di professionisti esperti: psicologi, pedagogisti, docenti, coach, esperti di comunicazione e di tecnologia.

Finalità

L'educazione all'affettività comprende lo sviluppo di consapevolezza nei confronti degli altri, ma anche di sé stessi. Relazionarsi con il mondo è più semplice se si riesce a relazionarsi bene con sé stessi e spesso quest'ultimo aspetto viene sottovalutato. La gestione delle emozioni, dei sentimenti e degli stati d'animo che ogni giorno viviamo ha necessità di essere educata, allenata, ragionata.

Obiettivi

L'intervento proposto fornirà a bambini e ragazzi la possibilità di confrontarsi e riflettere in un clima di fiducia e di ascolto reciproco, fondante nel loro processo di maturazione. Questa atmosfera permetterà di evitare che bambini e preadolescenti-adolescenti si chiudano in modo difensivo e rigido nelle loro posizioni, soprattutto riguardo la sfera della sessualità, e dall'altro traducano affetti non "mentalizzati" in agiti, talvolta anche rischiosi. In modo da garantire un percorso efficace.

Attività

Un corpo in cambiamento

Presentazione attraverso il corpo ed il suo movimento, riconoscere i cinque sensi come parte integrante della loro percezione e della necessità di fidarsi dell'altro e delle proprie emozioni, riconoscimento delle emozioni e della loro localizzazione corporea. Riflessione sui sentimenti, sulla differenza tra amore ed amicizia e sul significato che hanno per noi.

Tempi di realizzazione

Due ore. Rivolto al quinto anno della scuola primaria e al primo della secondaria di primo grado.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Educazione alla differenza

Partendo dal confronto sulle differenze tra maschio e femmina, caratteriali ed anatomiche, appoggiandoci alle pregresse conoscenze scientifiche, maturate nel percorso di studi, gli studenti hanno visionato un breve estratto de "esplorando il corpo umano": discussione sui caratteri specifici e le differenze biologiche.

Tempi di realizzazione

Due ore. Rivolto al quinto anno scuola primarie e primo della secondaria di primo grado.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

300 € per gruppo classe per le 6 ore per classe (3 incontri da 2 ore) rivolto al quinto anno della scuola primaria e al primo della secondaria di 1° grado.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



28. COMPETENZE PER LA VITA: SOCIAL SKILLS

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

ASSOGEVI

Referente: Giorgia Costeniero
Indirizzo: Viale Della Pace, 89 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3777064375
Email: assogevi@gmail.com
Sito web: www.assogevi.org
Codice fiscale: 95067180240

Presentazione

Assogevi a.p.s. è attiva dal 2001 a Vicenza e nel Veneto e realizza progetti formativi e aggregativi per il territorio, in particolare rivolti ad adolescenti e bambini e alle loro famiglie. Tutta la progettazione è realizzata con la collaborazione di professionisti esperti: psicologi, pedagogisti, docenti, coach, esperti di comunicazione e di tecnologia.

Finalità

Riconoscere, comprendere e saper gestire le emozioni che si vivono nella quotidianità e sentirsi sicuri e accettati, costituiscono le basi per uno stato di benessere emotivo a scuola nonché una condizione facilitante per l'apprendimento. Le finalità che fanno da sfondo a questo intervento sono: implementare le capacità di adattamento all'ambiente; implementare le capacità di gestione dello stress; promuovere e favorire le dinamiche di gruppo e le capacità di collaborazione; promuovere il benessere affettivo-relazionale dell'alunno sia nel rapporto con gli adulti che nei confronti dei compagni.

Obiettivi

- Stabilire relazioni significative con l'adulto e con i compagni;
- Acquisire fiducia nell'ambiente;
- Accrescere l'autonomia;
- Promuovere il rispetto di sé, degli altri e degli spazi condivisi;
- Ricercare soluzioni alle problematiche;
- Condividere nella dimensione del gruppo alcuni valori (rispetto della diversità, aiuto solidale);
- Favorire la fiducia in sé accrescendo l'autostima e l'aiuto reciproco.

Attività

Focus sulle emozioni, empatia

Il laboratorio è volto ad avvicinare i ragazzi al tema delle emozioni. Le attività promuovono la capacità del ragazzo di riconoscere le emozioni proprie e altrui e la capacità di gestire in modo costruttivo i propri vissuti.

Tempi di realizzazione

2 ore in classe

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Cooperazione e collaborazione

Il laboratorio vuole essere un'occasione per studenti e docenti di sperimentare il lavoro di gruppo (di grande o piccola dimensione), caratterizzato da specifiche metodologie e strumenti che possono essere di volta in volta adattati al contesto del gruppo classe. Il lavoro di gruppo può costituire infatti una risorsa per l'attività didattica e

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



un'opportunità per il potenziamento delle capacità del singolo di mettersi in relazione con gli altri, di riconoscere il punto di vista altrui e di adeguare il proprio comportamento alla dimensione di gruppo.

Tempi di realizzazione

2 ore per gruppo classe.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Problem solving e resilienza

Sviluppare nei ragazzi momenti di consapevolezza favorendo l'espressione a scopo orientativo di interessi, di punti di vista, di propensioni e di bisogni di apprendimento personali. Il gruppo-classe può diventare una valida risorsa per sviluppare la cooperazione, lo scambio e l'autoefficacia relazionale dell'adolescente.

Tempi di realizzazione

2 ore per ogni gruppo classe.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

6 ore (3 incontri da 2 ore) per gruppo classe (max 20) 300 € per gruppo classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



29. SENSIBILIZZAZIONE SUI DSA

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

ASSOCIAZIONE LEGGER-MENTE

Referente: Sara Zanolla

Indirizzo: Via Macchiavelli 18 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3403436039

Email: arianna.zante@gmail.com

Codice fiscale: 95114660244

Presentazione

L'associazione Legger-mente è un'associazione senza scopo di lucro nata con la finalità di:

- Promuovere il benessere scolastico e la qualità della vita degli alunni con DSA e delle loro famiglie;
- Favorire l'autonomia;
- Fare rete con le scuole, le famiglie, i comuni e i servizi di competenza.

Finalità

Sensibilizzazione verso i disturbi specifici dell'apprendimento dedicata ai ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado al fine di favorire il rispetto della diversità a scuola.

Obiettivi

Far sperimentare agli studenti diverse modalità di accesso ai contenuti, mediante attività esperienziali e ludico-pratiche, affinché possano esperire in prima persona le caratteristiche dei ragazzi con DSA e le difficoltà che incontrano quotidianamente. Gli alunni infine saranno invitati a riflettere in modo costruttivo su tali tematiche. Le attività prevederanno: letture animate sulla diversità in collaborazione con le insegnanti, incontri con gli esperti rivolti a più classi di "full immersion" sui punti di forza e debolezza nell'apprendimento. Verranno utilizzati video e modalità interattive.

Attività

Sensibilizzazione sui DSA

- Introduzione (in plenaria) sui disturbi specifici dell'apprendimento attraverso la visione di alcuni video;
- Stili di apprendimento (divisi per classe): gli alunni attraverso un breve questionario e un'attività ludica scopriranno qual è il loro stile di apprendimento dominante. Riflessione su quali sono le caratteristiche di ciascun stile e quali strategie possono rivelarsi utili per l'apprendimento;
- Attività sulla lettura (divisi per classe);
- Attività sulla scrittura (divisi per classe);
- Conclusione (in plenaria): attività finale di feedback dell'incontro.

Tempi di realizzazione

Tutte le attività si svolgeranno in 2 ore per circa 40 - 45 alunni (circa 2 classi) avendo a disposizione 2 locali (aula magna o ampio spazio).

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

40€ all'ora IVA inclusa per operatore. Gli operatori possono variare da 2 a 4 in base al numero di adesioni.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



30. NON BULLARTI DEL PONY!

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

OLTRE LE PAROLE ASD

Referente: Samantha Laperna
Indirizzo: Via Carbonara 15 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)
Telefono: 3481654288
Email: oltreleparoleasd@gmail.com
Codice fiscale: 94019770240

Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

Finalità

Il progetto si rivolge a bambini e ragazzi della scuola in un'ottica di prevenzione al fenomeno del bullismo. Attraverso incontri a scuola e in maneggio si esplorerà il mondo del cavallo, del suo modo di vivere in branco e della relazione con l'uomo, promuovendo comportamenti prosociali e di collaborazione: il cavallo infatti, ci aiuta a non giudicare e guardare tutti allo stesso modo, dimostrandosi disposti a creare una relazione di rispetto reciproco.

Obiettivi

- Miglioramento degli aspetti emotivo-relazionali dei bambini/ragazzi attraverso il lavoro con il cavallo;
- Miglioramento degli aspetti sociali nel lavoro di gruppo con il cavallo, in particolare potenziamento delle azioni prosociali e di collaborazione;
- Promozione del rispetto delle regole sociali e di convivenza;
- Potenziamento dell'autostima e aumento della capacità di gestire paure e frustrazioni.

Attività

Non bullarti del pony!

Il progetto prevede un incontro a scuola in cui i professionisti dell'Associazione introdurranno attraverso racconti e videoproiezioni il mondo del cavallo. Successivamente, a scuola o in maneggio, verranno organizzati lavori di gruppo con diverse attività finalizzate a promuovere comportamenti prosociali e di collaborazione.

Tempi di realizzazione

Minimo tre incontri a scuola, in alternativa un incontro iniziale a scuola e i successivi in maneggio. Tempi e modalità di realizzazione da stabilire direttamente con la scuola in base alle esigenze.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Non bullarti del pony! - Modalità a distanza

Nel caso impossibilitati a raggiungere fisicamente le scuole o i cavalli a causa dell'emergenza Covid-19, le professioniste organizzano degli incontri in videoconferenza in piccoli gruppi per far conoscere ai ragazzi, in percorso strutturato ed interattivo, le modalità di relazione sociale del cavallo, con lo scopo di aumentare la consapevolezza che le differenze sono risorse per l'intero branco (gruppo classe), promuovendo comportamenti prosociali e di collaborazione.

Tempi di realizzazione

Minimo tre incontri online della durata di 40 minuti ciascuno. Tempi e modalità da concordare con la scuola.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Incontri a scuola con i professionisti: costo 40 € + IVA ciascuno.
Incontri a scuola con il cavallo: costo 70 € + IVA ciascuno.
Incontri in maneggio: 10 € + IVA a ragazzo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



31. #SBULLONIAMOCI

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

ASSOGEVI

Referente: Giorgia Costeniero
Indirizzo: Viale Della Pace, 89 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3777064375
Email: assogevi@gmail.com
Sito web: www.assogevi.org
Codice fiscale: 95067180240

Presentazione

Assogevi a.p.s. è attiva dal 2001 a Vicenza e nel Veneto e realizza progetti formativi e aggregativi per il territorio, in particolare rivolti ad adolescenti e bambini e alle loro famiglie. Tutta la progettazione è realizzata con la collaborazione di professionisti esperti: psicologi, pedagogisti, docenti, coach, esperti di comunicazione e di tecnologia.

Finalità

Sensibilizzare i ragazzi all'importanza dei principi di una convivenza rispettosa tra persone civili, della legalità e della cittadinanza attiva, per avviarli alla formazione di una propria coscienza critica e alla cognizione dei propri diritti e doveri. Attraverso il dialogo intergenerazionale, si affina la consapevolezza delle proprie emozioni e dei modi adeguati per esprimerle, migliorando le relazioni nel gruppo. La specificità del progetto è quella di rivolgersi a tutti i soggetti coinvolti, educando ciascuno alla responsabilità e alla capacità proattiva di soluzione dei conflitti.

Obiettivi

Il progetto si prefigge di incoraggiare un intreccio positivo di relazioni fra coetanei all'interno della scuola allo scopo di prevenire episodi di violenza e di prepotenza e di promuovere e migliorare le capacità comunicative ed empatiche dei ragazzi. Si mira ad arricchire così il clima interpersonale della classe, primo luogo di prevenzione del fenomeno. Inoltre, attraverso degli incontri con docenti e genitori si offre la possibilità che favorisca un clima di maggior collaborazione, supporto e confronto scuola-famiglia, nel quale ciascuno è chiamato a svolgere il proprio ruolo educativo in modo consapevole e incisivo. La struttura del progetto mira alla creazione di "circoli virtuosi" all'interno dell'istituto scolastico e quindi all'interno della comunità, così da favorire l'individuazione di buone pratiche replicabili anche a chiusura del progetto stesso.

Attività

Incontro conclusivo con genitori e docenti

In chiusura del progetto, si terrà un incontro di 1,5 ore con i genitori e i docenti interessati, di formazione sul tema e restituzione del lavoro svolto.

Tempi di realizzazione

1,5 ore per ogni istituto coinvolto.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Incontro con i referenti scolastici sul bullismo

L'incontro di un'ora con i referenti scolastici prevede la pianificazione delle attività con le varie classi e un momento informativo sul tema e sulle metodologie utilizzate.

Tempi di realizzazione

1 ora per istituto, contemporaneamente per tutte le classi coinvolte con i soli referenti sul bullismo e docenti coinvolti.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Gratuito: **No**

Intervento nelle classi terze

Nell'incontro di 1,5 ore con una classe terza verrà stimolata una riflessione e una discussione sul tema del bullismo, con il fine specifico di chiedere ai ragazzi di lasciare un messaggio ai loro compagni di prima media. Potranno raccontare, attraverso una modalità scelta da loro (video, tema, immagini, ecc.) la loro personale esperienza, o quella di qualche amico; oppure potranno esprimere la propria idea su ciò che funziona per contrastare le prepotenze. Si mira a far stilare una sorta di "buone prassi" dai ragazzi stessi, pensate sulla base della loro vita sociale e della loro età.

Tempi di realizzazione

1,5 ore per ogni classe terza coinvolta.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Classi terze

Gratuito: **No**

Percorso nelle classi prime

Nelle classi prime si svolgeranno tre incontri della durata di 2 ore ciascuno, da svolgere a cadenza settimanale o, al massimo, quindicinale. Il percorso sarà più esperienziale e partecipativo possibile, per favorire l'interiorizzazione di nuove modalità comportamentali e relazionali da attuare di fronte a situazioni di prepotenze e violenze, assistite o subite in prima persona. Durante gli incontri, oltre alle attività formative previste, verranno fatti visionare i video e i messaggi creati dai loro compagni più grandi, in un'ottica di Peer Education.

Tempi di realizzazione

6 ore totali (3 incontri da 2 ore) per ogni classe prima coinvolta.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

500 € che includono le 10 ore di percorso con docenti, genitori e con le 2 classi coinvolte. Questo percorso prevede il lavoro con una classe 1 e una classe 3 dello stesso Istituto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



32. TESTA O CROCE

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

ASSOCIAZIONE BRAIN TRAUMI CARINI

Referente: Marina Dal Toè

Indirizzo: Via Chiesa, 87 - 36077 Altavilla Vicentina (VI)

Telefono: 327 5508133

Email: associazionebrain@gmail.com

Sito web: <https://riabilitazionetraumacranico.it/>

Codice fiscale: 95030510242

Presentazione

Fondata nel 1993 l'Associazione Brain lavora da quasi 30 anni al fianco delle famiglie di persone che hanno avuto un trauma cranico e dalla nostra esperienza qualsiasi progetto di riabilitazione (sia essa fisica o cognitiva) e reinserimento sociale non può esimersi da un lavoro di collaborazione e sensibilizzazione del territorio e della comunità in cui le famiglie vivono.

Finalità

Nella convinzione che le fasce giovanili siano i primi interlocutori per un dialogo costruttivo intorno al tema del rischio, dal 2006 ci occupiamo di prevenzione lavorando con gli studenti della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado. La principale caratteristica dei nostri interventi è il coinvolgimento diretto e attivo degli studenti. Protagonisti degli incontri insieme agli studenti sono alcune persone che dopo l'incidente hanno dovuto intraprendere un percorso di riabilitazione e che si trovano a dover affrontare una vita nuova, con difficoltà che prima non avevano.

Obiettivi

1. Sensibilizzare gli studenti alle possibili conseguenze dei comportamenti a rischio in auto o in motorino (non utilizzo del casco, abuso di alcolici, non allacciare le cinture, etc.) ed alle conseguenze del trauma cranico (problemi cognitivi, comportamentali, motori, sociali).
2. Smentire i pregiudizi sul trauma cranico e sulla disabilità (dopo il coma ti svegli e sei come prima, gli amici non ti lasceranno mai perché ti vogliono bene...) attraverso occasioni di confronto con persone che hanno una disabilità acquisita in una relazione di reciprocità.
3. Consentire alle persone che hanno subito un trauma cranico di sperimentare un passaggio dal ruolo di paziente fruitore di servizi socio-sanitari a quello di cittadino attivo promotore di messaggi di prevenzione.

Attività

Testa o Croce

- Presentazione delle classi e definizione del calendario
- Presentazione delle classi e definizione del calendario

Incontri con le classi III.

Giochi di conoscenza e creazione del clima di gruppo, testimonianza delle proprie esperienze, condivisione delle abitudini e dei comportamenti adottati in strada, confronto e dibattito. Consegna dei questionari di valutazione

- Incontro conclusivo di valutazione del progetto, presentazione dei risultati dei questionari.

Tempi di realizzazione

Ottobre 2020 - maggio 2021; 1 incontro di programmazione; 1 incontro con 2 classi contemporaneamente; 1 test di monitoraggio; 1 incontro di restituzione finale.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado (preferibilmente terza media)
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



33. MIO FIGLIO È UN ALIENO!?!?

Area prevalente: Relazioni Sociali

Promotore

ASSOGEVI

Referente: Giorgia Costeniero
Indirizzo: Viale Della Pace, 89 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3777064375
Email: assogevi@gmail.com
Sito web: www.assogevi.org
Codice fiscale: 95067180240

Presentazione

Assogevi a.p.s. è attiva dal 2001 a Vicenza e nel Veneto e realizza progetti formativi e aggregativi per il territorio, in particolare rivolti ad adolescenti e bambini e alle loro famiglie. Tutta la progettazione è realizzata con la collaborazione di professionisti esperti: psicologi, pedagogisti, docenti, coach, esperti di comunicazione e di tecnologia.

Finalità

Quando il/la proprio/a figlio/a si avvicina all'adolescenza può diventare difficile per i genitori riconoscerlo/a. Le famiglie possono sentirsi disorientate rispetto agli atteggiamenti ed ai comportamenti dei figli adolescenti. La finalità dell'incontro è quella di rispondere al bisogno impellente di comprendere, informarsi e confrontarsi sui temi dell'adolescenza. Verrà dato spazio alla difficoltà della comunicazione in famiglia, parlando dell'evoluzione della comunicazione durante l'adolescenza e riusciremo a trovare risposta alla faticosa domanda: "ma perché non mi ascolta mai?"

Obiettivi

L'obiettivo è dare informazioni per poter affrontare con maggiore consapevolezza e serenità questo delicato momento della vita dei nostri figli, potendoli capire e supportare nel modo giusto. Verranno toccati, con una modalità di scambio e confronto, diversi temi legati all'adolescenza: cambiamenti, problemi scolastici, bullismo...

Attività

Conferenza per genitori e docenti

L'incontro è gratuito. È richiesto il rimborso delle spese di spostamento, eccetto per Vicenza e comuni limitrofi. Questo incontro è rivolto a genitori e docenti delle scuole secondarie di 1° e 2° grado.

Tempi di realizzazione

L'incontro può venire calendarizzato in base alle esigenze scolastiche. Gratuito. Ad esclusione di Vicenza e Comuni limitrofi, è richiesto il rimborso delle spese di spostamento.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Genitori e Docenti

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



34. NEW MEDIA EDUCATION: EDUCAZIONE ALLA COMUNICAZIONE ONLINE

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

NEW MEDIA EDUCATION

Referente: Massimo Melchiori

Indirizzo: Via Caselle, 64 - 36030 Caldogno (VI)

Telefono: 347 7392946

Email: massimo.melchiori@me.com

Sito web: <https://www.facebook.com/New-Media-Education-2201331746750774/>

Codice fiscale: MLCMSM83M11L840Q

Presentazione

New media education è un progetto di Massimo Melchiori, studioso di comunicazione digitale, e Anna Maria Bortoloso, psicologa e psicoterapeuta familiare. Si occupa di approfondire le dinamiche e le regole dei media e della comunicazione digitale.

Finalità

- Educare all'uso consapevole dei media che sfruttano il web per consentire relazioni sociali: non solo rischi, ma anche possibilità;
- Ridurre il divario tra nativi e immigrati digitali attraverso una mediazione linguistica 2.0: uniformare le competenze digitali. La tecnologia digitale crea nei giovani nuove aspettative su formazione scolastica e lavoro;
- Istruire il corpus insegnanti sui "nuovi" strumenti di insegnamento;
- Aderire ai programmi Europei. N.M.E. risponde agli indirizzi U.E. sullo sviluppo dell'educazione al digitale.

Obiettivi

- Sviluppare il fact-checking (valutazione delle fonti): riconoscere le "fake news" e sfruttare correttamente le potenzialità del flusso informativo digitale;
- Conoscere come le principali piattaforme di interazione online conquistano l'attenzione dell'utente: tecniche di "gamification" e teorie alla base dell'engagement generato dai social network;
- Sviluppare la "creazione mediatica": istruire docenti e alunni sugli strumenti del web disponibili per favorire la creatività degli utenti (creazione di siti web, podcast, video). Sfruttare lo storytelling per la narrazione dei progetti online;
- Prevenire i disagi causati dal web sui soggetti più "vulnerabili": studiare le caratteristiche della comunicazione online per gestire il linguaggio violento, il cyberbullismo ("sexting") e fuggire l'isolamento sociale.

Attività

Educare al comportamento civile online

- Studio delle caratteristiche della comunicazione online per comprendere i disagi che può causare: cyber hate, cyberbullismo (e sexting). Usare la comunicazione non ostile;
- Gestire il "tono" di voce (comunicazione non violenta): come scrivere online per "abbassare" i toni violenti. I mezzi tecnici per gestire i "troll" sui social;
- Studio delle caratteristiche dell'apprendimento online: bias cognitivi (che alterano la percezione della realtà raccontata online) e camere di risonanza;
- La costruzione dei rapporti online: giovani e "società della prestazione".

Tempi di realizzazione

Due incontri da 2 ore ciascuno con gli alunni. Due incontri di 2 ore ciascuno con i docenti.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Competenze "tecniche" di navigazione e comunicazione online

Studio dei criteri di validazione delle notizie online, anche attraverso la creazione di una fake-news. Studio delle finalità dei fornitori di servizi web: la profilazione degli utenti, le "camere di risonanza" e le "filter bubble". L'uso della "gamification" per catturare l'attenzione e agevolare l'interazione con siti e app. Formare la "post verità": caratteristiche di attenzione dell'utente online e fattori di influenza sugli esiti del motore di ricerca Google.

Tempi di realizzazione

Due incontri di 2 ore ciascuno con gli alunni. Due incontri di 2 ore ciascuno con i docenti.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Docenti

Gratuito: **No**

Sviluppare l'identità online

Come creare la "fake identity" per agire sul web; i profili adolescenziali e la relazione con i genitori. Conoscere la differenza tra vivere offline e vivere online nella società dell'happycrazia: scomparsa della noia, avvento del multi-tasking. Individuare i rischi di abuso della rete (rifugio nel web come stordimento e sovraesposizione narcisistica). Fenomeni di isolamento sociale e tecniche di disconnessione dalla rete. Studio della reputazione online: "influencer" e loro "smitizzazione".

Tempi di realizzazione

Due incontri da 2 ore ciascuno con gli alunni. Due incontri di 2 ore ciascuno con i docenti.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Lezioni agli studenti o incontri con i docenti sono tenuti dai due professionisti responsabili del progetto. Ciascun professionista chiede euro 37,00 orarie, cui aggiungere oneri previdenziali obbligatori ed IVA ordinaria 22%, se dovuta. Per l'anno 2020 le fatture dei professionisti vengono emesse senza applicazione dell'IVA e non chiedono versamento della ritenuta d'acconto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Area prevalente Salute e Benessere

***Legenda** - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

35	ALIMENTAZIONE SANA: ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DEL LATTE	(P/S/SS – SO)	Pag.	63
36	CON IL CUORE PER IL CUORE... A SCUOLA!	(P/S – SO)	Pag.	64
37	UN PICCOLO AIUTO PER UN GRANDE SOCCORSO	(I/P – SO)	Pag.	65
38	UNA RETE PER I MINORI	(P/S – SO)	Pag.	66
39	CORSO PER INSEGNANTI – POTENZIAMENTO DIDATTICO E POTENZIAMENTO CLINICO NELLE DIFFICOLTÀ SCOLASTICHE: QUALE INTEGRAZIONE?	(P – SO)	Pag.	68
40	CREARE DIVERTENDOSI	(P – SO)	Pag.	69
41	DOLCI, DOLCI ED ANCORA DOLCI!	(S – SO)	Pag.	70
42	CHI DONA SANGUE DONA VITA	(P/S – SO)	Pag.	71
43	NON SOLO PROFUMI	(P – SO)	Pag.	72
44	OSSERVARE E GUIDARE IL BAMBINO NEL SUO SVILUPPO: CIUCCIO, BIBERON E ALTRI VIZI ORALI, PARLIAMONE CON LA LOGOPEDISTA	(I – SO)	Pag.	73
45	“PICCOLI ZOCCOLI”	(I/P – CO)	Pag.	74
46	SOS COMPITI PER CASA	(P/S – SO)	Pag.	76
47	LABORATORIO DOPOSCOLASTICO SPECIALIZZATO PER BAMBINI E RAGAZZI CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO (DSA) E BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES)	(P/S/SS – CO)	Pag.	77
48	I SEGNALI DI DISAGIO NELLA FASCIA 0-10	(I/P – CO)	Pag.	78
49	COLORIAMO LA TAVOLA	(I/P/S – CO)	Pag.	79
50	E TU COME MI VEDI?	(P/S – CO)	Pag.	80
51	PROMOZIONE DELLA SALUTE E RISPETTO PER L'AMBIENTE PER MIGLIORARE IL BENESSERE SOCIALE TRA LE NUOVE GENERAZIONI	(S/SS – SO)	Pag.	81
52	SICURI NELLA RETE	(S – CO)	Pag.	82
53	OLTRE... COMPRENSIVI	(I/P – CO)	Pag.	83
54	IMPARARE SÍ, MA COME? CON METODO!	(S/SS – CO)	Pag.	84
55	LE COMPETENZE DEI BAMBINI EMERSE DALL'ESPERIENZA COVID	(I/P – SO)	Pag.	86
56	SEMBRA UN BURGER MA NON É...	(S – SO)	Pag.	87
57	PROGETTO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI : UNA NUOVA DIDATTICA “A DISTANZA” CHE DIA “VICINANZA”	(P – CO)	Pag.	88
58	PROGETTO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI: “IO A SCUOLA NON CI VOGLIO VENIRE!” – LA GESTIONE DEGLI ALUNNI DIFFICILI	(P – CO)	Pag.	89
59	RIPRENDERE LE LEZIONI IN UNA SCUOLA NUOVA POST-COVID! – ACCOGLIENZA CLASSI PRIME	(P/S – CO)	Pag.	90
60	COMPORTEMENTO SREGOLATO: CAUSE COGNITIVE O EMOTIVE?	(I/P – SO)	Pag.	92
61	I PREREQUISITI DELL'APPRENDIMENTO: PREVENIRE LE DIFFICOLTÀ A SCUOLA	(I – CO)	Pag.	93
62	GLI STRUMENTI COMPENSATIVI UTILI PER GLI STUDENTI CON DSA	(P/S – CO)	Pag.	94
63	SPORTELLINO PSICOLOGICO PER INSEGNANTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DELLA SCUOLA PRIMARIA	(I/P – CO)	Pag.	95
64	...E SE IL BULLO (O CYBERBULLO) FOSSI TU?	(S/SS – CO)	Pag.	96

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



65	IMPARARE AD IMPARARE CON METODO	(S – CO)	Pag.	97
66	STARE BENE CON SÈ E CON GLI ALTRI	(P/S – CO)	Pag.	98
67	A, B, C DELLE EMOZIONI, AFFETTIVITÀ CON LO YOGA	(I/P/S – CO)	Pag.	99
68	HO CURA DI ME	(I – CO)	Pag.	100
69	LA VALIGIA DELLE EMOZIONI: PERCORSO DI ALFABETIZZAZIONE EMOTIVA ED EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ	(P – CO)	Pag.	101
70	GENITORI PIÙ CONSAPEVOLI	(P/S – CO)	Pag.	103
71	DIBATTITI PER UNA SCUOLA PIÙ INCLUSIVA	(S/SS – SO)	Pag.	105
72	LA PATENTE DEL CELLULARE	(P/S/SS – CO)	Pag.	106
73	PROGETTO DI PREVENZIONE DEL BULLISMO E DEL DISADATTAMENTO SCOLASTICO ATTRAVERSO LO SVILUPPO DELL’INTELLIGENZA EMOTIVA UTILIZZANDO IL LABORATORIO LUDICO ED ESPRESSIVO	(P/S – CO)	Pag.	107
74	LABORATORIO SANA ALIMENTAZIONE	(P – SO)	Pag.	109
75	MUOVIMONDO-UDA INTERDISCIPLINARI PER UNO STILE DI VITA SANO	(P/S – SO)	Pag.	110
76	CHE COSA SONO I DISTURBI DELL’APPRENDIMENTO E CHE COSA VUOL DIRE AVERE UN DISTURBO DELL’APPRENDIMENTO	(P – SO)	Pag.	112
77	DARE VOCE A CHI NON L’HA CONTINUA E LE ORME SONO LA RISPOSTA NEL RITROVARE IN SE STESSI IL POTERE DELLA RESILIENZA	(P/S – CO)	Pag.	113
78	PAUSE ATTIVE IN CLASSE	(I/P/S – SO)	Pag.	114
79	EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA NELLA SCUOLA DELL’INFANZIA	(I – SO)	Pag.	116
80	SMOKE FREE CLASS COMPETITION	(S – SO)	Pag.	117
81	SFUMIAMO I DUBBI – CORSO DI PEER EDUCATION	(S – SO)	Pag.	118
82	IL GUSTO... CHE SCOPERTA!	(P/S – SO)	Pag.	119
83	EMOZIONI A QUATTRO ZAMPE	(I/P/S/SS – SO)	Pag.	120
84	METODO DI STUDIO ATTIVO	(P/S – CO)	Pag.	122
85	“REGOLE, QUESTE SCONOSCIUTE!” - ESPERIENZA DI PSICOMOTRICITÀ CON INCONTRI FORMATIVI PER LE INSEGNANTI DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA	(I – CO)	Pag.	123
86	LO SMARTPHONE CI RENDE PIÙ SMART?	(P/S/SS – SO)	Pag.	124

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



35. ALIMENTAZIONE SANA: ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DEL LATTE

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

CENTRALE DEL LATTE DI VICENZA SPA

Referente: Francesca Cremaro
Indirizzo: Via Faedo, 60 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444239811
Email: cremaro@centralelatte.vicenza.it
Sito web: <http://www.centralelattevicenza.com/>
Codice fiscale: 02975790243

Presentazione

Uno degli obiettivi principali della Centrale del latte è sostenere e diffondere i suoi prodotti come "tesoro" della città e dei vicentini, rinsaldando e sviluppando i legami storici con il territorio e la sua comunità. Sono già state avviate alcune iniziative quali la collaborazione con l'ULSS di Vicenza, e con gli istituti scolastici della città.

Finalità

Il progetto si propone di contribuire all'educazione alimentare degli studenti con approfondimenti sui principi nutritivi, sul ciclo del latte attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico degli studenti. Si propone inoltre di promuovere la visita di una importante e storica realtà produttiva del territorio per capirne il funzionamento (anche in ottica di orientamento).

Obiettivi

Promuovere l'importanza di una corretta alimentazione, sviluppando e/o consolidando le nozioni di educazione alimentare. Approfondire la conoscenza delle caratteristiche e proprietà del latte fresco e dei suoi derivati; percorrere l'intero ciclo del latte, e conoscendo le attività che quotidianamente vengono effettuate presso lo stabilimento della Centrale e la loro importanza per la garanzia del consumatore.

Attività

Visita presso lo stabilimento della Centrale del Latte di Vicenza

Visita presso lo stabilimento della Centrale del Latte in via A. Faedo, 60 - Vicenza ;

- Accoglienza in sala didattica dedicata. Lezione frontale interattiva con presentazione del percorso e illustrazione della filiera del latte. Spiegazione dei reparti di confezionamento attraverso il corridoio didattico.
- Ritorno in aula e approfondimento su alimentazione e caratteristiche del latte.
- Chiusura e merenda offerta dalla Centrale

Tutte le classi di Vicenza partecipanti avranno la possibilità di fare richiesta di prodotto omaggio per feste e iniziative scolastiche.

Tempi di realizzazione

É richiesta la prenotazione al nr. 3473938172; e- mail :ardeadidattica.cdl@gmail.com. La durata è di ca. 2 ore in base al nr. di partecipanti. Il progetto è attivo da novembre a maggio dal martedì al venerdì.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



36. CON IL CUORE PER IL CUORE... A SCUOLA!

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

P.A. CROCE VERDE VICENZA ODV

Referente: Elisa Piazza
Indirizzo: Via Muggia, 3 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444911900 int.1
Email: segreteria@croceverdevicenza.org
Sito web: www.croceverdevicenza.org
Codice fiscale: 95072930241

Presentazione

Fondata nel 2003 Croce Verde Vicenza è un'associazione di volontariato iscritta all'Albo delle Ass.di Volontariato della Regione Veneto. Fornisce prestazioni di primo soccorso nelle convenzioni con il SUEM dell'ULSS 8 Berica e trasporti per privati. Promuove iniziative formative e di prevenzione sanitaria per i cittadini, e organizza attività mirate agli alunni delle scuole di ogni ordine e grado.

Finalità

Il progetto ha come obiettivo primario quello di migliorare la conoscenza e la formazione dei cittadini sulla rianimazione cardiopolmonare imparando ad effettuare manovre, che per le loro caratteristiche di semplicità ed efficacia possono essere eseguite da chiunque (perfino da un bambino!) anche senza una preparazione sanitaria e che, all'occorrenza possono salvare una vita, e rivolgendoci alle giovani generazioni, vogliamo rendere partecipi anche le famiglie ed i docenti alla diffusione della catena della sopravvivenza.

Obiettivi

La peculiarità del progetto è di rendere protagonisti attivi gli studenti. Precisamente, in ambiente protetto e a loro familiare, sotto la guida attenta degli istruttori della componente volontaristica della Pubblica Assistenza Croce Verde Vicenza e utilizzando materiale specifico avranno la possibilità di apprendere passo dopo passo i requisiti di base da compiere in caso di emergenza. I bambini avranno la possibilità di praticare il massaggio cardiaco su manichini messi a disposizione dall'associazione. I manichini utilizzati sono "Mini Anne Plus", una soluzione all'avanguardia per l'insegnamento della RCP. Questo prodotto, unico nel suo genere è stato pensato per incoraggiare gli studenti alla pratica e al perfezionamento delle manovre salvavita.

Attività

Con il cuore per il cuore...a scuola!

Parte teorica: presentazione volontari, coinvolgimento gruppo, visione DVD, spiegazione fasi algoritmo BLS. Parte pratica: simulazione dell'istruttore su spiegazione dei ragazzi, a seguire simulazione di gruppo e compilazione test di gradimento. Al termine viene rilasciato un attestato partecipazione e vademecum con procedure apprese.

Tempi di realizzazione

Il corso è rivolto agli alunni 5^a primaria- secondaria I grado, si svolge la mattina, in orario scolastico, presso i locali dell'istituto. Durata del corso: 1 ora per classe (max 3 classi a mattinata).

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Alunni a partire dalla 5^a primaria - secondaria I grado.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



37. UN PICCOLO AIUTO PER UN GRANDE SOCCORSO

Area Prevalente: Salute e benessere

Promotore

P.A. CROCE VERDE VICENZA ODV

Referente: Elisa Piazza
Indirizzo: Via Muggia, 3 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444911900 int.1
Email: segreteria@croceverdevicenza.org
Sito web: www.croceverdevicenza.org
Codice fiscale: 95072930241

Presentazione

Fondata nel 2003 Croce Verde Vicenza è un'associazione di volontariato iscritta all'Albo delle Ass.di Volontariato della Regione Veneto. Fornisce prestazioni di primo soccorso nelle convenzioni con il SUEM dell'ULSS 8 Berica e trasporti per privati. Promuove iniziative formative e di prevenzione sanitaria per i cittadini, e organizza attività mirate agli alunni delle scuole di ogni ordine e grado.

Finalità

P.A. Croce Verde Vicenza in sinergia con i clown di "Un naso rosso per..." ha pensato ad un progetto indirizzato ai bambini della scuola dell'infanzia e della scuola primaria, che potesse far conoscere in modo ludico e semplice l'ambulanza e alcune nozioni di primo soccorso.

Obiettivi

Con attenzione e sensibilità i volontari soccorritori e i clown, con l'ausilio dell'Ambulaclaun (un'ambulanza della flotta di Croce Verde Vicenza appositamente concepita a misura di bambino), entreranno in contatto con i bambini cercando di avvicinarli all'argomento senza generare paure, nella certezza che giocando insieme in un contesto familiare, si possa rendere il tutto più rassicurante e noto.

Attività

Un piccolo aiuto per un grande soccorso

Percorso KID – 1°-2° anno infanzia: Presentazione, intrattenimento con giochi (clownterapia). Dove possibile in base agli spazi, breve visita dell'Ambulaclaun (i bambini salgono sull'ambulanza ferma per osservare e provare i presidi contenuti al suo interno e per accendere la sirena). Percorso Junior 3° anno infanzia -1^/4^ primaria: Presentazione, a cosa serve l'ambulanza, simulazione della chiamata al 118 con l'ausilio di un telefono giocattolo (chi risponde, quali informazioni) come valutare le funzioni vitali (coscienza, respiro), come aiutare la persona non cosciente (PLS), visita ambulanza.

Tempi di realizzazione

Si svolge la mattina in orario scolastico, presso i locali dell'istituto. Durata 1 ora circa + visita all'ambulanza, ove possibile. Al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione e gadget.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Scuole infanzia / 1°- 4 °primaria.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



38. UNA RETE PER I MINORI

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

IPAB PER I MINORI DI VICENZA

Referente: Santinon Giampietro

Indirizzo: Via Durando, 84 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444927370

Email: gruppoprogettuale@ipabperiminoridivicenza.it

Sito web: www.ipabperiminoridivicenza.it

Codice fiscale: 95122480247

Presentazione

L'IPAB per i Minori, nella consapevolezza che il disagio economico, associato a carenze educative, incide in maniera negativa sull'apprendimento scolastico e origina comportamenti problematici, intende sostenere le scuole nella progettazione di attività educative orientate alla promozione del successo, alla integrazione degli alunni in condizioni di disagio socio-economico educativo.

Finalità

IPAB per i Minori intende valorizzare la progettualità delle scuole orientata all'inclusione di alunni in condizione di disagio economico e povertà educativa.

Obiettivi

È rimessa all'autonomia delle scuole l'individuazione di obiettivi, attività significative e metodologie didattiche per lo sviluppo di specifici traguardi di competenza coerenti con le finalità dell'inclusione.

Attività

Insieme ce la facciamo

L'azione prevede l'erogazione di un contributo agli Istituti Comprensivi della città che elaborano e realizzano attività laboratoriali ed esperienze formative che favoriscano l'apprendimento e le relazioni sociali in contesti informali (Scuola Aperta) e che, modificando il curriculum standard e introducendo contenuti extracurricolari, valorizzino interessi, attitudini, competenze degli alunni beneficiari (percorsi personalizzati).

Tempi di realizzazione

Settembre 2020: incontro di presentazione delle attività

Ottobre 2020: richiesta di adesione da parte delle scuole da inoltrare all'assessorato all'istruzione

Novembre 2020: ammissione al finanziamento

Maggio 2021: conclusione, relazioni e rendicontazione

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Laboratori inclusivi

L'azione in collaborazione con alcune associazioni impegnate nell'ambito della disabilità (es.: Il POMODORO, ANFFAS...) prevede l'organizzazione di laboratori didattici inclusivi con l'obiettivo di valorizzare le potenzialità dei ragazzi disabili, sia sui loro compagni che in ambiente scolastico evidenziavano problematiche relazionali importanti.

Tempi di realizzazione

Settembre: incontro di presentazione delle attività

Ottobre: richiesta di adesione alle singole proposte da inoltrare all'assessorato all'istruzione

Novembre: ammissione al finanziamento

Maggio: conclusione relazioni e rendicontazione

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Studio assistito

L'azione offre assistenza e supporto educativo a minori in povertà educativa, segnalati dalla scuola, attraverso: l'inserimento nei doposcuola organizzati da associazioni caritative (Parrocchie, Caritas, San Vincenzo...); l'inserimento nelle attività di studio assistito organizzate Cooperative Sociali, Onlus, Associazioni di Promozione Sociale ecc.; l'organizzazione di interventi personalizzati offerti da docenti volontari a minori in disagio scolastico collegato a particolari situazioni patologiche.

Tempi di realizzazione

Settembre 2020: incontro di presentazione delle attività

Ottobre 2020: richiesta di adesione alle singole proposte da inoltrare all'assessorato all'istruzione

Novembre 2020: ammissione al finanziamento

Maggio 2021: conclusione relazioni e rendicontazione

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Interessi e attitudini

L'azione promuove l'inserimento in associazioni ricreative, sportive, culturali di minori in disagio economico e povertà educativa per favorire lo sviluppo di relazioni interpersonali positive e la maturazione della persona.

Tempi di realizzazione

Settembre 2020: incontro di presentazione delle attività

Ottobre 2020: richiesta di adesione alle singole proposte da inoltrare all'assessorato all'istruzione

Novembre 2020: ammissione al finanziamento

Maggio 2021: conclusione relazioni e rendicontazione

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



39. CORSO PER INSEGNANTI - POTENZIAMENTO DIDATTICO E POTENZIAMENTO CLINICO NELLE DIFFICOLTÀ SCOLASTICHE : QUALE INTEGRAZIONE?

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE RINDOLA IMPRESA LOCALE

Referente: Elena Cazzari

Indirizzo: Via Monteverdi 2 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444023924

Email: junior@centrorindola.it

Sito web: www.centrorindola.it

Codice fiscale: 03875730248

Presentazione

L'Associazione Rindola si occupa di prevenzione, trattamento e formazione per tutto ciò che riguarda le tematiche relative all'infanzia e all'adolescenza. Promuove inoltre iniziative in collaborazione con i vari enti del territorio.

Finalità

Diffondere una cultura della prevenzione e promuovere la conoscenza relativa alle diverse tipologie di difficoltà scolastiche e dei disturbi dell'apprendimento in modo da costruire un ambiente sensibile e rispondente alle necessità del bambino. Utilizzare i momenti di formazione per creare un raccordo funzionale tra insegnanti e professionisti.

Obiettivi

- Comprendere le diverse manifestazioni delle difficoltà scolastiche e dei disturbi specifici dell'apprendimento in modo da orientare gli insegnanti rispetto a una diagnosi mirata e precoce dei DSA;
- Capire il legame tra lettura, scrittura, calcolo e competenze cognitive nella prima e seconda classe primaria;
- Fornire strategie e metodologie per un potenziamento didattico mirato delle difficoltà del bambino che possano essere di supporto all'intervento clinico.

Attività

Potenziamento didattico e potenziamento clinico nelle difficoltà scolastiche: quale integrazione?

L'incontro vuol essere un utile momento di confronto tra professionisti che si occupano di diagnosi e potenziamento delle difficoltà scolastiche e dei DSA ed insegnanti, in modo da condividere non solo l'eventuale piano didattico personalizzato per il bambino, ma anche le modalità per capire quando si tratta di un campanello d'allarme per un disturbo dell'apprendimento o di una difficoltà temporanea e le strategie didattiche e pedagogiche per essere di sostegno al bambino nel suo sviluppo cognitivo ed emotivo.

Tempi di realizzazione

Un incontro di un'ora e mezza per insegnanti delle classi 1^a 2^a e 3^a primaria, nel mese di febbraio 2021. Possibilità di svolgimento dell'incontro in modalità on line.

Destinatari

- Scuole primarie
- Insegnanti delle classi 1^a 2^a e 3^a primaria.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



40. CREARE DIVERTENDOSI

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ENAIP VENETO

Referente: Samanta Primadei

Indirizzo: Via Napoli 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3383413167

Email: samanta.primadei@enaip.veneto.it

Sito web: <https://www.enaip.veneto.it/vi/csf-vicenza-5614>

Codice fiscale: 92005160285

Presentazione

ENAIP Veneto è un'impresa sociale presente in Veneto con 18 sedi, dove si formano figure professionali specializzate attraverso corsi di formazione professionale per giovani, adulti, aziende e per l'apprendistato. Eroga servizi di orientamento e accompagnamento al lavoro e si occupa di qualificazione e riqualificazione professionale.

Finalità

Proporre al bambino un'esperienza unica di poter "accarezzare" concretamente gli ingredienti di base: farina, lievito, acqua, sale e di poterli trasformare in elementi conosciuti come pane e piccole pizze. In modo ludico ed esperienziale, il bambino si rapporta con principi di scienze dell'alimentazione, chimica, fisica e microbiologia.

Obiettivi

- Incentivare, durante la realizzazione, la socializzazione tra compagni proponendo un'attività sia scritta (schede tipo poster da appendere sugli argomenti trattati come lipidi, glucidi, lieviti, ecc.), che sensoriale;
- Far comprendere il concetto di igiene personale (l'importanza di lavarsi le mani, raccogliere i capelli, ecc.), per la preparazione dei prodotti;
- Fornire una visione della differenza merceologica fra i vari ingredienti (farina, grassi, sale, lievito, acqua), per poterli collocare nella sfera della trasformazione bioenergetica nel corpo umano;
- Far prendere coscienza delle trasformazioni di elementi semplici in altri composti.

Attività

Creare divertendosi

Presso la scuola: una lezione su:

- l'igiene personale (fasi);
- gli ingredienti: grano, latte, burro e zucchero.

Presso i laboratori di Enaip:

- la preparazione della postazione di lavoro;
- in affiancamento, si darà la possibilità di eseguire il proprio prodotto in maniera individuale e di confrontarsi in gruppo per l'assaggio.

Tempi di realizzazione

Un incontro a scuola: 2 ore. Un incontro presso i laboratori di Enaip: 4 ore. Il periodo, da individuare, preferibilmente da ottobre a inizio dicembre e da febbraio a metà maggio.

Destinatari

- Scuole primarie

Preferibilmente 4°- 5° elementare.

Gratuito: Sì

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



41. **DOLCI, DOLCI ED ANCORA DOLCI!**

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ENAIP VENETO

Referente: Samanta Primadei

Indirizzo: Via Napoli 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3383413167

Email: samanta.primadei@enaip.veneto.it

Sito web: <https://www.enaip.veneto.it/vi/csf-vicenza-5614>

Codice fiscale: 92005160285

Presentazione

ENAIP Veneto è un'impresa sociale presente in Veneto con 18 sedi, dove si formano figure professionali specializzate attraverso corsi di formazione professionale per giovani, adulti, aziende e per l'apprendistato. Eroga servizi di orientamento e accompagnamento al lavoro e si occupa di qualificazione e riqualificazione professionale.

Finalità

Proporre al ragazzo un'esperienza unica di poter effettuare una "metamorfosi" concreta con gli ingredienti di base: farina, burro, zucchero, uova e di poterli trasformare in elementi conosciuti come biscotti ed affini. Lo studente affronta concetti di scienze dell'alimentazione, chimica, fisica e microbiologia utilizzando un approccio empirico.

Obiettivi

- Incentivare, durante la progettazione e realizzazione, la socializzazione tra compagni proponendo una attività di cooperative learning;
- Far comprendere il concetto di igiene personale (l'importanza di lavarsi le mani, raccogliere i capelli, ecc.), per la preparazione dei prodotti;
- Fornire una semplice visione della differenza merceologica fra i vari ingredienti (farina, burro, zucchero, uova), per poterli collocare nella sfera della trasformazione bioenergetica nel corpo umano: i nutrienti (carboidrati, proteine, grassi), scissi durante la digestione in molecole più piccole (glucosio, aminoacidi ed acidi grassi), in ATP;
- Evidenziare la trasformazione degli elementi semplici in altri facenti parte dell'alimentazione quotidiana in particolare della tradizione italiana.

Attività

Dolci, dolci ed ancora dolci!

Presso la scuola:

- L'igiene personale (fasi);
- Gli ingredienti dal punto di vista merceologico: conoscenza di struttura e composizione del grano, del latte, del burro e dello zucchero.

Presso i laboratori di Enaip:

- La preparazione della postazione di lavoro;
- In affiancamento, si darà la possibilità di eseguire il proprio prodotto in maniera individuale e di condividere in gruppo l'esperienza dell'assaggio.

Tempi di realizzazione

Un incontro presso la scuola: 2 ore.

Un incontro presso i laboratori di Enaip: 4 ore.

Il periodo, da individuare, preferibilmente da ottobre a inizio dicembre e da febbraio a metà aprile.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



42. CHI DONA SANGUE DONA VITA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

FIDAS VICENZA

Referente: Mariano Morbin

Indirizzo: Via F. Baracca, 204 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444/965636

Email: info@fidasvicenza.com

Sito web: <http://www.fidasvicenza.com/>

Codice fiscale: 80028530246

Presentazione

In conformità al protocollo d'intesa sottoscritto con il MIUR il 4/3/15, si propone per l'a.s. 2020/21 il Progetto "Donare Sangue, Donare Vita" nelle scuole primarie e secondarie. Il progetto ha la finalità di promuovere e sensibilizzare la cultura della solidarietà con la donazione del sangue. A conclusione del percorso è prevista una manifestazione con studenti, genitori ed insegnanti.

Finalità

Promozione della cultura del dono del sangue indirizzato alle classi quinte di scuola primaria e classi seconde di scuola secondaria di I grado.

Obiettivi

Sensibilizzazione alla cultura del dono e del volontariato e reclutamento di nuovi donatori (tra genitori e docenti).
Propaganda dell'Associazione: attività e finalità della stessa.

Attività

Chi dona sangue dona vita

Gli incontri hanno lo scopo di informare attraverso filmati e testimonianze: cos'è il sangue e perché è importante donarlo. È prevista la consegna agli alunni di gadget, materiale informativo e una lettera per i genitori. A questi ultimi andrà il messaggio di sensibilizzazione sul valore della donazione sottolineando il senso civico e personale che questo comporta.

Tempi di realizzazione

Il progetto durerà l'intero anno scolastico 2020/2021.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



43. NON SOLO PROFUMI

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ENAIP VENETO

Referente: Samanta Primadei

Indirizzo: Via Napoli 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3383413167

Email: samanta.primadei@enaip.veneto.it

Sito web: <https://www.enaip.veneto.it/vi/csf-vicenza-5614>

Codice fiscale: 92005160285

Presentazione

ENAIP Veneto è un'impresa sociale presente in Veneto con 18 sedi, dove si formano figure professionali specializzate attraverso corsi di formazione professionale per giovani, adulti, aziende e per l'apprendistato. Eroga servizi di orientamento e accompagnamento al lavoro e si occupa di qualificazione e riqualificazione professionale.

Finalità

La principale finalità è portare il bambino ad utilizzare la propria memoria olfattiva, attraverso un'attività ludico-creativa. La struttura e la funzione degli organi coinvolti nel senso dell'olfatto vengono affrontati in chiave esperienziale, grazie all'attività di laboratorio e al gioco del "memory olfattivo", in modo che sia favorita attraverso l'approccio empirico l'interiorizzazione delle informazioni cognitive e sensoriali. Inoltre si potenziano le capacità espositive del bambino, a cui si chiede di esprimere e verbalizzare le proprie personali sensazioni.

Obiettivi

1. Approfondire ed integrare le conoscenze in merito al funzionamento dell'organo di senso (olfatto);
2. Fornire informazioni su proprietà e utilizzi delle diverse spezie;
3. Imparare a sperimentare (le principali fasi dell'ipotesi, esperimento, tesi);
4. Affinare l'utilizzo degli organi sensoriali (in particolare l'olfatto);
5. Stimolare la memoria olfattiva;
6. Stimolare la memoria a breve e medio termine.

Attività

Non solo profumi

Nel primo incontro presso la scuola elementare, il formatore presenta il progetto e veicola alcune conoscenze in merito alla descrizione e al funzionamento degli organi sensoriali, in particolare l'olfatto. Durante il secondo incontro, presso il laboratorio del centro ENAIP, la classe viene suddivisa in gruppi a cui viene assegnato il materiale per il gioco del memory olfattivo. Durante l'attività, vengono definiti e sperimentati i vari profumi/spezie. Al termine viene condotto un momento di condivisione e confronto sull'esperienza sensoriale e sull'importanza dell'utilizzo di questo organo.

Tempi di realizzazione

Primo incontro presso scuola elementare: 2 ore.

Secondo incontro presso laboratorio ENAIP: 3 ore. Il periodo di svolgimento è da concordare, preferibilmente da fine gennaio a metà maggio.

Destinatari

- Scuole primarie

Preferibilmente 4°- 5° elementare

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



44. OSSERVARE E GUIDARE IL BAMBINO NEL SUO SVILUPPO: CIUCCIO, BIBERON E ALTRI VIZI ORALI, PARLIAMONE CON LA LOGOPEDISTA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE RINDOLA IMPRESA SOCIALE

Referente: Elena Cazzari

Indirizzo: Via Monteverdi 2 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444023924

Email: junior@centrorindola.it

Sito web: www.centrorindola.it

Codice fiscale: 03875730248

Presentazione

L'Associazione Rindola si occupa di prevenzione, trattamento e formazione per tutto ciò che riguarda le tematiche relative all'infanzia e all'adolescenza. Promuove inoltre iniziative in collaborazione con i vari enti del territorio.

Finalità

- Diffondere una cultura della prevenzione e promuovere la conoscenza relativa alle normali tappe dello sviluppo linguistico, comunicativo e deglutitorio del bambino;
- Costruire un ambiente sensibile e rispondente alle necessità del bambino con difficoltà;
- Utilizzare i momenti di formazione per creare un raccordo funzionale tra insegnanti, genitori e professionisti.

Obiettivi

Formare ed informare genitori e insegnanti sulle corrette modalità per essere di sostegno al bambino nello sviluppo linguistico e comunicativo.

Attività

Ciuccio, biberon e altri vizi orali, parliamone con la logopedista

Durante l'incontro la logopedista illustrerà come ciuccio e altri vizi orali interferiscano con il normale apprendimento e con lo sviluppo linguistico/deglutitorio fin dai primi anni di vita. Durante la serata inoltre, i genitori saranno guidati nell'attivare dei comportamenti utili al fine di prevenire l'instaurarsi di abitudini viziate e metterci al riparo dall'insorgenza sia di problematiche ortodontiche che posturali o fonatorie.

Tempi di realizzazione

Un incontro di 1 ora e mezza durante il mese di novembre 2020. Possibilità di svolgere l'incontro in modalità on line.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



45. "PICCOLI ZOCCOLI"

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

OLTRE LE PAROLE ASD

Referente: Samantha Laperna

Indirizzo: Via Carbonara 15 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)

Telefono: 3481654288

Email: oltreleparoleasd@gmail.com

Sito web: /

Codice fiscale: 94019770240

Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

Finalità

Creare per i bambini momenti di gioco e di benessere attraverso il contatto con il cavallo, sia a scuola che all'interno di un contesto naturale come quello del maneggio.

Obiettivi

- Esplorare, in percorso strutturato e organizzato da operatori specializzati, il mondo del cavallo, dal suo modo di vivere in natura a tutto ciò che gli serve in un maneggio;
- Sperimentare un contatto positivo e diretto con lui, osservando e imparando quali sono le sue reazioni e le sue emozioni in relazione a quelle dell'uomo;
- Imparare a prendersi cura di un animale, migliorando abilità trasversali (attenzione, memoria, abilità grosso e fine motorie, ecc).

Attività

"Piccoli zoccoli"

L'associazione organizza attività ludico-ricreative specifiche per le scuole, con l'obiettivo di dare ai bambini momenti di gioco e di benessere attraverso il contatto con il cavallo sia a scuola che all'interno di un contesto naturale come quello del maneggio. I bambini possono esplorare, in percorso strutturato e organizzato da operatori specializzati, il mondo del cavallo, dal suo modo di vivere in natura a tutto ciò che gli serve in un maneggio; possono sperimentare un contatto positivo e diretto con lui, osservando e imparando quali sono le sue reazioni e le sue emozioni.

Tempi di realizzazione

Tre o più incontri a scuola della durata di un'ora circa, con o senza la presenza dei pony. Uscita didattica opzionale in maneggio di mezza giornata.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

"Piccoli zoccoli" - Modalità a distanza

Nel caso impossibilitati a raggiungere fisicamente i cavalli a causa dell'emergenza Covid-19, le professioniste organizzano degli incontri in videoconferenza in piccoli gruppi per far conoscere ai bambini, in percorso strutturato ed interattivo, il mondo del cavallo, dal suo modo di vivere in natura a tutto ciò che gli serve in un maneggio.

Tempi di realizzazione

Minimo tre incontri online in piccoli gruppi della durata di 30 min ciascuno. Costo 25 €+ IVA a incontro.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Minimo di tre incontri a scuola con e senza cavallo. Un incontro finale opzionale in maneggio. Gli incontri a scuola con il pony prevedono un costo di 70 € + IVA e hanno una durata di un'ora circa. Senza pony il costo degli incontri a scuola è di 40 € + IVA. L'uscita didattica in maneggio prevede un costo di 15 € + IVA a bambino per mezza giornata.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



46. SOS COMPITI PER CASA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE RINDOLA IMPRESA SOCIALE

Referente: Elena Cazzari

Indirizzo: Via Monteverdi 2 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444023924

Email: junior@centrorindola.it

Sito web: www.centrorindola.it

Codice fiscale: 03875730248

Presentazione

L'Associazione Rindola si occupa di prevenzione, trattamento e formazione per tutto ciò che riguarda le tematiche relative all'infanzia e all'adolescenza. Promuove inoltre iniziative in collaborazione con i vari enti del territorio.

Finalità

Diffondere un metodo di studio metacognitivo e promuovere l'utilizzo di specifiche strategie per affrontare i compiti per casa.

Obiettivi

Trasferire al genitore e all'insegnante l'importanza di un atteggiamento metacognitivo-motivazionale ai fini di un efficace metodo di studio, volto a favorire l'autonomia nei bambini.

Attività

Impariamo a studiare

Durante l'incontro verranno presentate le diverse strategie di apprendimento e studio e gli stili cognitivi. Inoltre verrà approfondita l'importanza del sostegno dei genitori, durante lo svolgimento dei compiti per casa, per accrescere l'autonomia e l'autodisciplina nei bambini.

Tempi di realizzazione

Un incontro da 1 ora e mezza che si svolgerà nel mese di Febbraio 2021.

Possibilità di svolgere l'incontro in modalità on line.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

5^a classe della scuola primaria e 1^a, 2^a e 3^a classe scuola secondaria di primo grado.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



47. LABORATORIO DOPOSCOLASTICO SPECIALIZZATO PER BAMBINI E RAGAZZI CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO (DSA) E BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES)

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE LEGGER-MENTE

Referente: Sara Zanolla

Indirizzo: Via Macchiavelli 18 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3403436039

Email: arianna.zante@gmail.com

Sito web: /

Codice fiscale: 95114660244

Presentazione

L'associazione Legger-mente è un'associazione senza scopo di lucro nata con la finalità di:

- Promuovere il benessere scolastico e la qualità della vita degli alunni con DSA e delle loro famiglie;
- Favorire l'autonomia;
- Fare rete con le scuole, le famiglie, i comuni e i servizi di competenza.

Finalità

La Cooperativa Sociale Onlus Legger-mente, da diversi anni propone laboratori doposcolastici specializzati per bambini e ragazzi con disturbo specifico dell'apprendimento (DSA) e Bisogni Educativi Speciali (BES), gestiti da un'equipe specializzata sui DSA (psicologi, logopedisti, tecnici dell'apprendimento) all'interno della scuola. Tali attività sono volte a promuovere il benessere psicologico e la qualità della vita dei ragazzi e delle loro famiglie, creando una rete di collaborazione con la famiglia e la scuola che favorisca l'unitarietà dell'intervento.

Obiettivi

I laboratori hanno l'obiettivo di:

- 1- Promuovere il benessere scolastico e la qualità della vita degli alunni con DSA e delle loro famiglie;
- 2- Favorire l'autonomia attraverso un percorso volto all'utilizzo delle tecnologie informatiche (es. software specifici per la dislessia), degli strumenti compensativi acconsentiti dalla legge 170 ed un approccio metacognitivo, strategico ed individualizzato, che tiene conto degli stili di apprendimento individuali;
- 3- Favorire la rete che ruota attorno al bambino/ragazzo: attraverso colloqui ed incontri fra scuola, famiglie, comuni e servizi di competenza.

Attività

Laboratorio doposcolastico specializzato per bambini e ragazzi con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) e Bisogni Educativi Speciali (BES)

Laboratori pomeridiani in piccoli gruppi per ragazzi con Disturbi Specifici dell'Apprendimento e Bisogni Educativi Speciali (BES). Le attività proposte utilizzano i compiti scolastici come mezzo per lavorare sul metodo di studio, sperimentare strategie volte a mettere in luce i propri punti di forza e favorire l'autonomia, grazie anche all'uso della tecnologia. Sono previsti momenti volti alla socializzazione, all'aiuto reciproco e alla creazione di un buon clima di gruppo. Viene sviluppato per ogni ragazzo un percorso psicoeducativo individualizzato in rete con la famiglia, la scuola e servizi.

Tempi di realizzazione

Il laboratorio si svolge da metà settembre a maggio, due pomeriggi alla settimana, su due turni: il primo turno di due ore e mezza e il secondo turno di due ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Bambini e ragazzi dalla quarta elementare al biennio delle scuole superiori con diagnosi di DSA.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Non sono previsti costi per la scuola in quanto il doposcuola è a carico delle famiglie. Necessario possedere un'aula informatica funzionante con postazioni PC e collegamento internet.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



48. I SEGNALI DI DISAGIO NELLA FASCIA 0-10

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

STUDIO DOTT. BELLIN & ASS.

Referente: Paola Campanaro

Indirizzo: Via Giotto 20 - 36051 Creazzo (VI)

Telefono: 0444521382

Email: info@centrolaquercia.com

Sito web: www.centrolaquercia.com

Codice fiscale: CMPPLA79M68L840N

Presentazione

Il Centro Clinico la Quercia è un centro specializzato per la famiglia e l'età evolutiva. Con 5 sedi sul territorio nazionale, il Centro vanta un'equipe di professionisti di diverse discipline che operano per il benessere della persona con approccio multidisciplinare di medicina integrata. Da decenni si occupa di innovazione nella didattica e percorsi nelle scuole per alunni, docenti e genitori.

Finalità

Incontro laboratoriale per conoscere i segnali di disagio che i bambini ci comunicano.

Obiettivi

Apprendere le conoscenze primarie per poter conoscere disagio, fatiche e difficoltà socio-relazionali dei bambini.

Attività

I segnali di disagio nella fascia 0-10

Tic, rabbia, mani, capricci, bugie: cosa vogliono comunicare i bambini con i loro comportamenti? Conosciamo i loro messaggi e scopriamoli anche attraverso i loro disegni.

Tempi di realizzazione

Un incontro di due ore

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Insegnanti e genitori

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Un incontro di due ore 150 euro oneri compresi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



49. COLORIAMO LA TAVOLA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

STUDIO DOTT. BELLIN & ASS.

Referente: Paola Campanaro

Indirizzo: Via Giotto 20 - 36051 Creazzo (VI)

Telefono: 0444521382

Email: info@centrolaquercia.com

Sito web: www.centrolaquercia.com

Codice fiscale: CMPPLA79M68L840N

Presentazione

Il Centro Clinico la Quercia è un centro specializzato per la famiglia e l'età evolutiva. Con 5 sedi sul territorio nazionale, il Centro vanta un'equipe di professionisti di diverse discipline che operano per il benessere della persona con approccio multidisciplinare di medicina integrata. Da decenni si occupa di innovazione nella didattica e percorsi nelle scuole per alunni, docenti e genitori.

Finalità

L'alimentazione e il pasto, a scuola come in famiglia: conoscere forme, colori, consistenze diverse ed educare ad una buona alimentazione alimentare, in ottica multidisciplinare. La corretta alimentazione e il giusto apporto di nutrienti per favorire l'apprendimento e la concentrazione anche a scuola.

Obiettivi

Il progetto prevede, attraverso l'approccio laboratoriale, di fornire strategie e strumenti agli insegnanti e ai genitori per valorizzare una corretta educazione alimentare, ampliare la conoscenza dei cibi e le varietà proposte, correggere la selettività alimentare, sia per il gruppo classe che per bambini certificati.

Attività

Coloriamo la tavola

Due incontri da 2 ore con gli alunni.

Un incontro di 2 ore con gli insegnanti e i genitori di training sull'utilizzo delle griglie di osservazione e tecniche di edu-training.

Tempi di realizzazione

Due incontri da 2 ore con gli alunni.

Un incontro di 2 ore con gli insegnanti e i genitori.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Un incontro insegnanti 190 euro 2 ore. Due incontri da 2 ore per classe 200 euro a classe (4 ore).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



50. E TU COME MI VEDI?

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

STUDIO DOTT. BELLIN & ASS.

Referente: Paola Campanaro

Indirizzo: Via Giotto 20 - 36051 Creazzo (VI)

Telefono: 0444521382

Email: info@centrolaquercia.com

Sito web: www.centrolaquercia.com

Codice fiscale: CMPPLA79M68L840N

Presentazione

Il Centro Clinico la Quercia è un centro specializzato per la famiglia e l'età evolutiva. Con 5 sedi sul territorio nazionale, il Centro vanta un'equipe di professionisti di diverse discipline che operano per il benessere della persona con approccio multidisciplinare di medicina integrata. Da decenni si occupa di innovazione nella didattica e percorsi nelle scuole per alunni, docenti e genitori.

Finalità

Il percorso vuole introdurre lo studente al tema del ritratto. Dopo un'analisi della storia della ritrattistica, gli alunni potranno sperimentare le tecniche esposte producendo degli elaborati e acquisendo una nuova conoscenza tecnica e teorica. In seguito si porrà l'attenzione sul valore dell'autostima e della rappresentazione di sé, conoscendo e valorizzando i propri talenti e la propria intelligenza prevalente.

Obiettivi

Il percorso didattico si pone l'obiettivo di far conoscere allo studente:

- Origine del ritratto;
- Le tipologie di ritratto nella storia dell'arte;
- Gli autori che hanno segnato le diverse evoluzioni della ritrattistica;
- I simboli connessi ai personaggi ritratti;
- Sperimentazione della tecnica ritrattistica;
- Confronto tra "ciò che vediamo" e "ciò che siamo";
- Espressione della rappresentazione di sé con conseguente riflessione su temi quali: l'autostima, l'apparenza e l'evoluzione del canone estetico.

Attività

E tu come mi vedi?

Durante la lezione l'alunno potrà apprendere:

- a) La nascita del ritratto e la sua evoluzione nel tempo;
- b) L'analisi delle simbologie e la tecnica ritrattistica;
- c) Far rappresentare il bambino in qualcos'altro per comprendere sé stesso.

In seguito lo studente è chiamato a produrre un elaborato sperimentando quanto appreso; la classe è invitata a fare una riflessione collettiva sul "concetto di rappresentazione di sé".

Tempi di realizzazione

Un'ora di laboratorio artistico presso la scuola, prevalentemente al pomeriggio un'ora con uno specialista dell'età evolutiva.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

6 euro a bambino + iva.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



51. PROMOZIONE DELLA SALUTE E RISPETTO PER L'AMBIENTE PER MIGLIORARE IL BENESSERE SOCIALE TRA LE NUOVE GENERAZIONI

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

OBIETTIVO IPOCRATE

Referente: Giampaolo Zambon

Indirizzo: Generale Chinotto 24 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3496181041

Email: segreteria@obiettivoippocrate.it

Sito web: www.obiettivoippocrate.it

Codice fiscale: 95128730249

Presentazione

Associazione medicoinfermieristica impegnata nel sistema sanitario. Presente ad incontri presso gli ospedali e le scuole, assieme a Surgery for Children Onlus. Organizza giornate d'incontro dando spunti sul funzionamento del sistema sanitario regionale e sulle esperienze nei territori africani. Riconosciuti in ambito nazionale e regionale per le innumerevoli iniziative ed impegni di miglioramento.

Finalità

Presentare ai ragazzi del nostro sistema sanitario, le peculiarità e cosa lo rende diverso da altri; il lavoro dei medici e le problematiche sanitarie, sociali che si affrontano ogni giorno. Presentare i modelli della sanità globale, le differenze tra diversi Paesi, le esperienze concrete di missioni umanitarie nei paesi con scarse risorse dei medici di Surgery for Children. Raccontare di salute globale, ambiente e effetti dell'inquinamento sulla salute riproduttiva, coinvolgere i ragazzi nella consapevolezza di essere parte di un mondo in cambiamento e spingerli per diventarne protagonisti.

Obiettivi

- Informarli sul sistema sanitario del Paese in cui vivono e le diversità con altri Paesi. Far loro conoscere cos'è la salute globale, dare la consapevolezza che nel mondo ci sono differenti livelli di "salute" e di possibilità di accesso alle cure;
- Testimoniare le sfide di chi lavora all'interno del sistema sanitario, che ne subisce le rigidità e opera ogni giorno per il suo miglioramento: il medico. Raccontare delle missioni umanitarie, dove si riscopre il senso del proprio lavoro ma ci si scontra con sistemi e condizioni di vita diverse dalle nostre e difficili;
- Renderli consapevoli del mondo in cui viviamo, delle sfide che siamo chiamati a vivere nel rapporto con la nostra salute e le cure, con l'ambiente e gli effetti dannosi sul nostro corpo. Dare spunti di crescita attraverso nuove conoscenze.

Attività

Promozione della salute e rispetto per l'ambiente per migliorare il benessere sociale tra le nuove generazioni

Incontro con i "protagonisti" della sanità: racconto del ruolo del medico nel sistema sanitario e, in particolare, all'Ospedale San Bortolo. Proiezione del cortometraggio "Come una rosa", basato su una storia vera. Condivisione di esperienze di sanità in Paesi con scarse risorse e racconto del contesto sociale, l'accesso alle cure e valore del rapporto umano in contesti diversi dal nostro. Intervento sull'ambiente, l'inquinamento e gli effetti sulla nostra salute. Coinvolgimento dei ragazzi e invito a prendere coscienza del mondo in cui vivono e diventare protagonisti della loro salute.

Tempi di realizzazione

Incontri presso le scuole, organizzate in 1-2 mattinate di 3-5 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuole secondarie di secondo grado. Ragazzi delle scuole superiori meglio se 4^a - 5^a anno.

Gratuito: Sì

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



52. SICURI NELLA RETE

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOGEVI

Referente: Giorgia Costaniero

Indirizzo: Viale Della Pace, 89 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 377 7064375

Email: assogevi@gmail.com

Sito web: www.assogevi.org

Codice fiscale: 95067180240

Presentazione

Assogevi a.p.s. è attiva dal 2001 a Vicenza e nel Veneto e realizza progetti formativi e aggregativi per il territorio, in particolare rivolti ad adolescenti e bambini e alle loro famiglie. Tutta la progettazione è realizzata con la collaborazione di professionisti esperti: psicologi, pedagogisti, docenti, coach, esperti di comunicazione e di tecnologia.

Finalità

In questo percorso si vogliono fornire a genitori e a ragazzi della secondaria di primo grado avvezzi alle nuove tecnologie e apparentemente esperti di social network, alcune informazioni utili a contrastare il cyberbullismo, lo stalking, il grooming e i pericoli della rete.

Responsabilizzarli ad un comportamento consono alle leggi e al buon costume per evitare di incappare in problemi legali e in pericoli nascosti dietro lo schermo.

Si forniranno nozioni legali, le normative che regolano il web, una panoramica sul copyright e sulla pirateria.

Obiettivi

La responsabilizzazione del comportamento in rete, la consapevolezza dei pericoli e la formazione sugli accorgimenti per evitare di incorrervi. Questi gli obiettivi che si prefigge il progetto rivolto ai ragazzi delle scuole secondarie di primo grado spesso lasciati a loro stessi e ad una esperienza esclusivamente autonoma, nel bene e nel male.

Attività

Primo incontro

- Quando lo scherzo diventa reato;
- Principali pericoli della rete;
- Quando e come si è responsabili delle proprie azioni in rete;
- Cosa fare e cosa non fare mai.

Tempi di realizzazione

2 ore per ogni gruppo.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado e/o genitori secondaria di 1° grado

Gratuito: **No**

Secondo incontro

- Strumenti tecnologici per proteggere la nostra privacy
- Copyright e Diritto d'Autore
- Piattaforme con materiali free

Tempi di realizzazione

2 ore per ogni gruppo.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

e/o Genitori

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Questo corso prevede un numero massimo di 12 genitori per ogni gruppo classe oppure 1 singolo gruppo classe. Sono 4 ore di corso, a prescindere dal tipo di gruppo (2 ore per 2 incontri) € 250 ogni 4 ore di corso. Il percorso si svolge nell'arco di un periodo minimo di 3 settimane con un intervallo di 14 giorni tra i due incontri.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



53. OLTRE... COMPRENSIVI

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOGEVI

Referente: Giorgia Costaniero

Indirizzo: Viale Della Pace, 89 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 377 7064375

Email: assogevi@gmail.com

Sito web: www.assogevi.org

Codice fiscale: 95067180240

Presentazione

Assogevi a.p.s. è attiva dal 2001 a Vicenza e nel Veneto e realizza progetti formativi e aggregativi per il territorio, in particolare rivolti ad adolescenti e bambini e alle loro famiglie. Tutta la progettazione è realizzata con la collaborazione di professionisti esperti: psicologi, pedagogisti, docenti, coach, esperti di comunicazione e di tecnologia.

Finalità

Il progetto è rivolto ai bambini delle scuole dell'infanzia (dai 4 anni) e primarie e si articola in due laboratori distinti. Il laboratorio "italiano L2" è riservato agli alunni di origine straniera ed è finalizzato al miglioramento della competenza nella lingua italiana. Il laboratorio "inglese LS", rivolto a tutti gli alunni, riguarda l'avviamento (per le scuole dell'infanzia) o il potenziamento (per le primarie) della lingua inglese. Entrambi utilizzando tecniche ludico-didattiche.

Obiettivi

Entrambi i percorsi si prefiggono l'obiettivo di stimolare nei bambini la naturale capacità di assimilare la lingua, favorendo nel contempo una maggiore apertura verso le rispettive culture. Il laboratorio "italiano L2" ha come scopo primario quello di fornire al bambino di origine straniera le competenze linguistico-comunicative necessarie per il suo pieno inserimento nel contesto scolastico e sociale. Nel laboratorio "inglese LS", lo scopo è quello di potenziare l'abitudine all'ascolto e ad una prima produzione verbale in lingua inglese con conseguente miglioramento della loro capacità linguistico-comunicativa.

Attività

Laboratorio italiano L2

Il laboratorio "italiano L2" si svolge in orario scolastico: i bambini sono raggruppati per livello e si dedica a ciascun gruppo usando varie modalità didattiche.

Tempi di realizzazione

1 ora per l'infanzia o 1,5 ore per la primaria per ogni gruppo.

Destinatari

Scuole dell'infanzia

Scuole primarie

Gratuito: **No**

Laboratorio inglese LS

Viene invece attivato in orario pomeridiano, negli spazi della scuola o, in alternativa, per i bambini della primaria, presso le stanze della nostra sede sociale. Ogni incontro dura 1 ora per la scuola dell'infanzia o 1,5 ore per la primaria. Le attività ludico-didattiche utilizzano il più possibile l'inglese.

Tempi di realizzazione

1 ora per l'infanzia o 1,5 ore per la primaria per ogni gruppo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Ogni gruppo omogeneo può essere formato da massimo 12 ragazzi (e minimo 6). Un'ora e mezza (un'ora per l'infanzia) a settimana per ogni gruppo (il doppio se un allievo frequentasse entrambi i laboratori) = 6 ore al mese per laboratorio per la primaria, 4 ore al mese per l'infanzia. È richiesta una quota pari a 5 € ad incontro per ogni partecipante a laboratorio (30 € mese).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



54. IMPARARE SÌ, MA COME? CON METODO!

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOGEVI

Referente: Giorgia Costaniero
Indirizzo: Viale Della Pace, 89 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 377 7064375
Email: assogevi@gmail.com
Sito web: www.assogevi.org
Codice fiscale: 95067180240

Presentazione

Assogevi a.p.s. è attiva dal 2001 a Vicenza e nel Veneto e realizza progetti formativi e aggregativi per il territorio, in particolare rivolti ad adolescenti e bambini e alle loro famiglie. Tutta la progettazione è realizzata con la collaborazione di professionisti esperti: psicologi, pedagogisti, docenti, coach, esperti di comunicazione e di tecnologia.

Finalità

Il progetto si propone di offrire una panoramica sul processo di apprendimento, sui vari metodi che possono essere applicati con successo e sulle varie tecniche di supporto pratico allo studio.

Obiettivi

L'obiettivo è quello di stimolare una riflessione sul metodo adottato fino a quel momento, favorire la sperimentazione e eventualmente l'adozione di possibili alternative, promuovere una maggiore consapevolezza e una maggior efficacia nell'uso del tempo.

Attività

Primi due incontri

Si effettua una panoramica su:

- Come funziona l'attenzione;
- Come funziona la memoria;
- I vari stili di apprendimento;
- Aspetti psicologici dell'apprendimento.

Tempi di realizzazione

3 ore: 2 incontri da 1,5 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Secondi due incontri

Si affrontano temi su:

- Gestione del tempo;
- Creazione di un planning settimanale;
- Definizione dei propri obiettivi;
- Costruzione di un'agenda sostenibile;
- Monitoraggio dei risultati e strumenti di autovalutazione sull'applicazione dei vari metodi.

Tempi di realizzazione

3 ore: 2 incontri da 1,5 ore.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 incontri di 1,5 ore ciascuno. Metodologia: si alterneranno momenti di formazione frontale a esercitazioni pratiche. Per ogni gruppo classe (max 25 allievi) vengono richieste per le 6 ore di attività 350 €

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



55. LE COMPETENZE DEI BAMBINI EMERSE DALL'ESPERIENZA COVID

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE RINDOLA IMPRESA LOCALE

Referente: Elena Cazzari

Indirizzo: Via Monteverdi 2 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444023924

Email: junior@centrorindola.it

Sito web: www.centrorindola.it

Codice fiscale: 03875730248

Presentazione

L'Associazione Rindola si occupa di prevenzione, trattamento e formazione per tutto ciò che riguarda le tematiche relative all'infanzia e all'adolescenza. Promuove inoltre iniziative in collaborazione con i vari enti del territorio.

Finalità

Un aspetto a cui solo recentemente è stata posta attenzione anche in Italia è quello della chiusura delle scuole e dei servizi per l'infanzia e delle ricadute sulla salute dei bambini. Ma nonostante gli strascichi negativi della pandemia di cui tutti siamo a conoscenza, quali competenze invece hanno dimostrato di avere i nostri bambini? Quali risorse hanno messo in campo per affrontare il difficile periodo dell'isolamento dell'emergenza sanitaria?

Obiettivi

- Comprendere che tipo di impatto ha avuto il ridimensionamento della didattica e l'isolamento nei bambini durante l'emergenza COVID-19.
- Fornire ai genitori le competenze per affrontare al meglio il ruolo di genitori in questo preciso momento storico.

Attività

Le competenze dei bambini emerse dall'esperienza COVID

L'incontro vuol essere un utile momento di confronto e riflessione tra professionisti dell'età evolutiva e genitori / insegnanti, in merito alle conseguenze e all'impatto emotivo-psicologico e cognitivo nei bambini dopo l'esperienza COVID, mettendo in risalto soprattutto le competenze di bambini che sono emerse in questo periodo di emergenza sanitaria, al fine di fornire consapevolezza e risorse per sostenere al meglio lo sviluppo psicologico, emotivo e cognitivo del bambino.

Tempi di realizzazione

Un incontro di un'ora e mezza per insegnanti e genitori delle classi delle scuole dell'infanzia e primarie, nel mese di ottobre 2020. Possibilità di svolgimento dell'incontro in modalità on-line.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



56. SEMBRA UN BURGER MA NON É...

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ENAIP VENETO

Referente: Samanta Primadei

Indirizzo: Via Napoli 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3383413167

Email: samanta.primadei@enaip.veneto.it

Sito web: <https://www.enaip.veneto.it/vi/csf-vicenza-5614>

Codice fiscale: 92005160285

Presentazione

ENAIP Veneto è un'impresa sociale presente in Veneto con 18 sedi, dove si formano figure professionali specializzate attraverso corsi di formazione professionale per giovani, adulti, aziende e per l'apprendistato. Eroga servizi di orientamento e accompagnamento al lavoro e si occupa di qualificazione e riqualificazione professionale.

Finalità

La finalità principale consiste nell'aiutare l'allievo a trovare soluzioni alternative e creative per introdurre le proteine vegetali nella propria alimentazione quotidiana, affinché sia sana ed equilibrata, con specifici riferimenti alla struttura della dieta mediterranea. Vengono inoltre sollecitati la riflessione e lo sviluppo di un pensiero critico in merito a tematiche quali l'allevamento intensivo e la sua correlazione diretta con i cambiamenti climatici.

Obiettivi

1. Approfondire le conoscenze in merito ai macroalimenti, in particolare proteine animali e vegetali, alle loro proprietà e al loro ruolo nell'alimentazione;
2. Fornire nozioni di igiene e sicurezza per la salubrità degli alimenti durante la loro manipolazione;
3. Fornire spunti di riflessione sulle tematiche ambientali e di tutela della salute correlate (allevamento intensivo, cambiamenti climatici, prospettive culturali nelle scelte alimentari etc.);
4. Implementare la capacità di utilizzo dei organi di senso (gusto, vista e olfatto), attraverso il processo di degustazione;
5. Sviluppare la capacità di analisi, descrizione e condivisione delle proprie esperienze sensoriali;
6. Implementare attraverso un approccio laboratoriale le abilità di manualità fine.

Attività

Sembra un Burger ma non è...

Durante il primo incontro il formatore veicola e approfondisce le principali conoscenze inerenti l'alimentazione, l'igiene e la salubrità alimentare e vengono introdotte alcune riflessioni sulle conseguenze dell'allevamento intensivo. Nel secondo incontro, presso i laboratori di ENAIP, agli allievi viene assegnata una postazione e vengono accompagnati nel realizzare un "Veggie Burger", che sarà poi degustato e analizzato attraverso una scheda individuale di analisi degustativa e sensoriale. Al termine si realizza un momento di condivisione e riflessione comune sull'esperienza.

Tempi di realizzazione

Primo incontro (presso la scuola): 2 ore. Secondo incontro (presso i laboratori di Enaip): 3 ore. Periodo di realizzazione: preferibilmente da ottobre a fine novembre e da fine gennaio a metà maggio.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



57. PROGETTO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI : UNA NUOVA DIDATTICA “A DISTANZA” CHE DIA “VICINANZA”

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

MERAKI

Referente: Giorgia Giuliari

Indirizzo: Via Ugo Foscolo, 14 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3490848609

Email: psicologiapsicoterapia.meraki@gmail.com

Codice fiscale: GLRGRG89H59L840E

Presentazione

Siamo un gruppo di psicologhe che lavora nell'età evolutiva principalmente con bambini con difficoltà emotive e comportamentali. Abbiamo maturato varie esperienze di progetti con insegnanti e alunni in diverse scuole di ordine e grado.

Finalità

Si avvicina una nuova sfida: accogliere i propri alunni con le loro paure, difficoltà, timori e con nuove regole da seguire. Il distanziamento sociale porta a dover reinventare anche le modalità di interazione tra insegnanti e alunni e può mettere in difficoltà nella gestione. La finalità del progetto è proprio quella di accompagnare i docenti all'accoglienza post-Covid 19 dei loro alunni, riflettendo assieme sulle strategie didattiche più adatte e sull'impatto emotivo di questo periodo.

Obiettivi

- Favorire la consapevolezza del proprio ruolo: riflessione guidata su che insegnante sono e come vorrei essere;
- Analisi delle strategie educative che funzionano e quali le criticità che sentono di poter incontrare in questa nuova situazione relative alle nuove normative post Covid-19;
- Condividere modalità di implementazione di alcune tecniche che favoriscano un clima positivo: creare routine, regole, token economy;
- Cosa fare nelle situazioni critiche? Analisi delle situazioni per loro potenzialmente a rischio e discussione delle modalità di gestione più idonee;
- Sensibilizzare sulla necessità di occuparsi anche dell'educazione emotiva: l'importanza di ricavare momenti di condivisione dei vissuti interni come occasioni di crescita personale (aumento delle consapevolezza) ma anche di allenamento di abilità empatiche e sociali.

Attività

Progetto di formazione per insegnanti: una nuova didattica a “distanza” che dia “vicinanza”

Possibile scaletta della formazione:

- Punti di forza e di debolezza del proprio ruolo: discussione e condivisione insieme;
- Accenni ai concetti di cicli interpersonali: come mi pongo io c'entra!;
- Accenni ad alcune strategie educative efficaci e buone prassi da adottare: routine, regole, token economy perché impostarle e come? Discussione sulla loro implementazione;
- L'importanza dell'educazione emotiva a scuola: ricavare momenti di condivisione ma sfruttare anche le occasioni critiche in diretta per porsi da esempio;
- Domande e/o discussione di casi specifici.

Tempi di realizzazione

La formazione è articolata in 4 ore ripartite in 2 incontri e sarà condotta da due psicologhe in compresenza. La formazione verrà attivata al raggiungimento di un numero minimo di 10 iscritti.

Destinatari

- Scuole primarie

Il percorso si rivolge ai docenti delle classi delle scuole primarie.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il preventivo propone un costo a docente di 40 € per l'iscrizione all'intero pacchetto e verrà attivato al raggiungimento di un numero minimo di 10 iscritti. Se sarà necessario, la formazione verrà attivata online su piattaforma da definirsi sempre previo raggiungimento della soglia minima di iscritti (10). La formazione verrà condotta da due colleghe in compresenza per 4 ore.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



58. PROGETTO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI: "IO A SCUOLA NON CI VOGLIO VENIRE!" – LA GESTIONE DEGLI ALUNNI DIFFICILI

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

MERAKI

Referente: Giorgia Giulari

Indirizzo: Via Ugo Foscolo, 14 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3490848609

Email: psicologiapsicoterapia.meraki@gmail.com

Sito web: /

Codice fiscale: GLRGRG89H59L840E

Presentazione

Siamo un gruppo di psicologhe che lavora nell'età evolutiva principalmente con bambini con difficoltà emotive e comportamentali. Abbiamo maturato varie esperienze di progetti con insegnanti e alunni in diverse scuole di ordine e grado.

Finalità

Bambini problematici e difficili sono sempre più frequenti nella crescente eterogeneità delle classi. Spesso gli insegnanti, per la particolare attenzione che questi alunni richiedono, provano frustrazione per non riuscire ad aiutarli e disagio nel condurre le lezioni. Proprio per la complessità e l'importanza di queste dinamiche, gli insegnanti devono essere supportati nelle loro funzioni educative. L'obiettivo di questa proposta è quello di migliorare la qualità della vita scolastica di insegnanti ed alunni.

Obiettivi

- Ampliare la conoscenza dei profili psicopatologici più comuni in età evolutiva;
- Imparare ad osservare il bambino e il suo comportamento;
- Cenni sull'interpretazione sul disegno e gioco del bambino;
- Allenarsi all'ascolto empatico;
- Tecniche di gestione dei comportamenti difficili: punizioni e virgole buone;
- Comunicazione efficace con le famiglie complesse;
- Prassi per la segnalazione e accesso ai servizi: come interagire con altre figure professionali.

Attività

Progetto di Formazione per Insegnanti: "Io a scuola non ci voglio venire!"- La gestione degli alunni difficili

Possibile scaletta della formazione:

- Analisi funzionale dei propri punti di forza e di debolezza. Discussione e condivisione insieme;
- Accenni psicopatologici più comuni in età evolutiva;
- Cenni sull'interpretazione sul disegno e gioco del bambino;
- Imparare ad osservare il bambino e il suo comportamento;
- Allenarsi all'ascolto empatico;
- Tecniche di gestione dei comportamenti difficili: punizioni e virgole buone;
- Comunicazione efficace con le famiglie complesse. Prassi per la segnalazione e accesso ai servizi: come interagire con altre figure professionali.

Tempi di realizzazione

La formazione è articolata in 6 ore ripartite in 3 incontri e sarà condotta da due psicologhe in compresenza. La formazione verrà attivata al raggiungimento di un numero minimo di 10 iscritti.

Destinatari

- Scuole primarie

Il percorso si rivolge ai docenti delle classi delle scuole primarie.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il preventivo propone un costo a docente di 40 € per l'iscrizione all'intero pacchetto e verrà attivato al raggiungimento di un numero minimo di 10 iscritti. Se sarà necessario, la formazione verrà attivata online su piattaforma da definirsi sempre previo raggiungimento della soglia minima di iscritti (10). La formazione verrà condotta da 2 colleghe in compresenza per 6 ore.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



59. RIPRENDERE LE LEZIONI IN UNA SCUOLA NUOVA POST- COVID! - ACCOGLIENZA CLASSI PRIME

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

MERAKI

Referente: Giorgia Giuliari

Indirizzo: Via Ugo Foscolo, 14 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3490848609

Email: psicologiapsicoterapia.meraki@gmail.com

Sito web: /

Codice fiscale: GLRGRG89H59L840E

Presentazione

Siamo un gruppo di psicologhe che lavora nell'età evolutiva principalmente con bambini con difficoltà emotive e comportamentali. Abbiamo maturato varie esperienze di progetti con insegnanti e alunni in diverse scuole di ordine e grado.

Finalità

In questi ultimi mesi siamo stati coinvolti in un'emergenza senza precedenti: una minaccia invisibile ed esterna ah cambiato abitudini e scosso il mondo interiore dei bambini, dei ragazzi e delle loro famiglie. Riteniamo quindi sia fondamentale fornire ai nostri bambini i mezzi necessari per attraversare tutte queste emozioni forti che si sono trovati a gestire, facendo diventare la scuola un luogo di ascolto, narrazione e rielaborazione. Questo è ancor più vero per tutti gli studenti che si troveranno ad affrontare un nuovo ciclo scolastico, in un nuovo ambiente, con nuovi compagni e docenti.

Obiettivi

- Prevenire fenomeni di disagio psicologico e relazionale;
- Incrementare il benessere psicofisico degli allievi;
- Favorire la condivisione di paure, preoccupazioni o vissuti critici rispetto all'inizio di un nuovo percorso ed alla pandemia in corso;
- Favorire la creazione di un nuovo gruppo classe;
- Incrementare l'adesione alle misure preventive previste per legge.

Attività

Riprendere le lezioni in una scuola nuova post-covid!- Primaria

Attività per le classi prime di scuola primaria:

- Impariamo a conoscerci, ascoltarci a rispettare il turno;
Come funziona questa scuola? Nuove regole da ricordare;
- Come mi sento all'inizio di questa nuova avventura?;
- Coronavirus ed altre paure: insieme siamo una squadra pronti ad affrontarli!

Tempi di realizzazione

- Incontro iniziale con i docenti (un'ora) e con i genitori (un'ora);
- Tre incontri in classe (2 ore ciascuno);
- Incontro finale con docenti (un'ora) e con genitori (un'ora).

Destinatari

- Scuole primarie

Classi 1° di Scuola Primaria

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Riprendere le lezioni in una scuola nuova post-Covid!- Secondaria 1° grado

Attività per le classi prime di scuola secondaria di primo grado:

- Impariamo a conoscerci: siamo una sintesi di corpo, emozioni, pensieri e volontà;
- Che tipo sono? Come vorrei essere? Favorire la consapevolezza di sé e l'autostima;
- Insieme che gruppo siamo? Che gruppo potremmo essere? Allenare le capacità comunicative e relazionali e le life skills, con particolare attenzione alla capacità di esprimere le proprie emozioni e di riconoscere quelle altrui;
- Affrontare timori e novità con resilienza.

Tempi di realizzazione

- Incontro iniziale con i docenti (un'ora) e con i genitori (un'ora)
- Tre incontri in classe (2 ore ciascuno)
- Incontro finale con docenti (un'ora) e con genitori (un'ora)

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Classi 1° di Scuola Secondaria di Primo Grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il preventivo propone un costo a bambino di € 30,00 per l'adesione all'intero pacchetto. Il progetto verrà attivato solo a seguito dell'adesione dell'intera classe. Il percorso verrà condotto da due psicologhe in compresenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



60. **COMPORAMENTO SREGOLATO: CAUSE COGNITIVE O EMOTIVE?**

Area prevalente: Salute benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE RINDOLA IMPRESA LOCALE

Referente: Elena Cazzari

Indirizzo: Via Monteverdi 2 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444023924

Email: junior@centrorindola.it

Sito web: www.centrorindola.it

Codice fiscale: 03875730248

Presentazione

L'Associazione Rindola si occupa di prevenzione, trattamento e formazione per tutto ciò che riguarda le tematiche relative all'infanzia e all'adolescenza. Promuove inoltre iniziative in collaborazione con i vari enti del territorio.

Finalità

Diffondere una cultura della prevenzione e promuovere la conoscenza relativa alle diverse manifestazioni comportamentali sia durante la scuola dell'infanzia che nei primi anni della scuola primaria in modo da allargare la prospettiva del "comportamento come un problema da risolvere" considerandolo invece come parte di un processo evolutivo più ampio.

Obiettivi

La capacità di regolare le proprie emozioni è in stretta relazione con lo sviluppo delle abilità relazionali: quando il bambino apprende, nel corso del suo sviluppo, a regolare le proprie emozioni, acquisisce anche le risorse mentali e cognitive per affrontare sia le relazioni interpersonali positive sia le relazioni conflittuali, in quanto sarà in grado di comprendere le emozioni degli altri, attribuire loro intenzioni ed aspettative e, a loro volta, le relazioni sociali soddisfacenti rappresenteranno per lui un contesto per l'apprendimento di nuove modalità regolatorie. L'obiettivo dell'incontro è di comprendere le diverse manifestazioni comportamentali dei bambini definite come "problematiche" al fine di aiutare genitori ed insegnanti a considerare la condotta in base alla fase di sviluppo psicologico e cognitivo in cui si trova il bambino e ai compiti evolutivi che sta affrontando.

Attività

Comportamento sregolato: cause cognitive o emotive?

L'incontro vuol essere un utile momento di confronto e riflessione tra professionisti che si occupano di età evolutiva ed insegnanti e genitori, al fine di comprendere e sostenere al meglio lo sviluppo del bambino in base ai compiti evolutivi che sta affrontando.

Tempi di realizzazione

Un incontro di un'ora e mezza per insegnanti e genitori nel mese di novembre 2020. Possibilità di svolgimento dell'incontro in modalità on line.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



61. I PREREQUISITI DELL'APPRENDIMENTO: PREVENIRE LE DIFFICOLTÀ A SCUOLA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

PENSIERIFICIO-STUDIO DI PSICOLOGIA

Referente: Silvia Zacchini

Indirizzo: Viale San Lazzaro 104 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3494921907

Email: silvia85zacchini@gmail.com

Sito web: www.pensierificio.com

Codice fiscale: ZCCSLV85E54L840Z

Presentazione

Il Pensierificio è uno studio di psicologia. Nella nostra sede collaborano attivamente più professionisti: psicoghe, psicoterapeute, logopedista, neuropsicomotricista, neuropsichiatra infantile. Ci occupiamo prevalentemente di età evolutiva.

Finalità

Il progetto si propone di individuare e potenziare le difficoltà nei prerequisiti dell'apprendimento, nei bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia, al fine di preparare al meglio i piccoli all'ingresso alla scuola primaria.

Obiettivi

- Breve formazione alle insegnanti sul rilevamento precoce dei segnali di rischio;
- Screening dei prerequisiti nei bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia, in particolare si indagheranno: competenze metafonologiche, abilità logico-matematiche, abilità narrative, discriminazione uditivo-visiva, abilità grafo-motorie;
- Segnalazione alle insegnanti dei casi a rischio;
- Proposta di attività di potenziamento da svolgere in classe;
- Monitoraggio a fine anno dell'evoluzione del percorso.

Attività

L'intervento sarà articolato in attività di screening per i casi a rischio di sviluppo di Disturbo di apprendimento e riguarderà i bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia. Per i casi a rischio, verranno forniti suggerimenti alle insegnanti per facilitare il potenziamento delle abilità risultate carenti.

Tempi di realizzazione

Sono previste 2 ore iniziali di formazione alle insegnanti.

In caso di bambino bambino considerato a rischio (su parere delle insegnanti): 3 ore di colloquio di restituzione dei risultati alle insegnanti e suggerimenti e proposte di proposte di intervento a scuola.

2 ore per il monitoraggio al termine del percorso.

Destinatari

Ultimo anno di scuola dell'infanzia.

Ripartizione costi

Richiesti 50 euro l'ora.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



62. GLI STRUMENTI COMPENSATIVI UTILI PER GLI STUDENTI CON DSA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

PENSIERIFICIO-STUDIO DI PSICOLOGIA

Referente: Silvia Zacchini

Indirizzo: Viale San Lazzaro 104 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3494921907

Email: silvia85zacchini@gmail.com

Sito web: www.pensierificio.com

Codice fiscale: ZCCSLV85E54L840Z

Presentazione

Buonasera, il Pensierificio è uno studio di psicologia. Nella nostra sede collaborano attivamente più professionisti: psicologhe, psicoterapeute, logopedista, neuropsicomotricista, neuropsichiatra infantile. Ci occupiamo prevalentemente di età evolutiva.

Finalità

Per gli studenti con difficoltà o, ancor più, con disturbi dell'apprendimento è di fondamentale importanza l'utilizzo di modalità e strumenti compensativi per poter avere accesso al pieno successo scolastico. Spesso però si percepisce confusione e scarsa conoscenza delle possibilità oggi presenti in questo campo. Questo progetto vuole far luce sulle proposte e gli usi di cui sia gli insegnanti che gli studenti possono beneficiare.

Obiettivi

- Formazione agli insegnanti sull'utilizzo in classe di strategie e strumenti compensativi;
- Supervisione per singoli casi.

Attività

Verrà presentata una panoramica sugli strumenti compensativi utili per bambini e ragazzi con Disturbo specifico di apprendimento, valutandone vantaggi e qualità d'impiego.

Tempi di realizzazione

Si stima un tempo di 5 ore per la realizzazione del progetto comprensive di incontro iniziale con i docenti, supervisione dei bambini e restituzione finale.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado.

Ripartizione costi

Richiesti 50 euro l'ora.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



63. SPORTELLO PSICOLOGICO PER INSEGNANTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DELLA SCUOLA PRIMARIA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

PENSIERIFICIO-STUDIO DI PSICOLOGIA

Referente: Silvia Zacchini

Indirizzo: Viale San Lazzaro 104 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3494921907

Email: silvia85zacchini@gmail.com

Sito web: www.pensierificio.com

Codice fiscale: ZCCSLV85E54L840Z

Presentazione

Buonasera, il Pensierificio è uno studio di psicologia. Nella nostra sede collaborano attivamente più professionisti: psicologhe, psicoterapeute, logopedista, neuropsicomotricista, neuropsichiatra infantile. Ci occupiamo prevalentemente di età evolutiva.

Finalità

Un insegnante spesso sente il bisogno del confronto per le dinamiche e le osservazioni che vive in classe. Avere uno spazio privilegiato di ascolto in cui poter portare dubbi e pensieri può aiutare a svolgere il proprio compito con maggiore lucidità e ritrovando qualche utile strategia di gestione.

Obiettivi

Ascolto e gestione di quesiti riguardanti problematiche negli alunni come:

- Il comportamento in classe;
- Il rendimento scolastico;
- I rapporti scuola-famiglia;
- I sospetti casi a rischio di problematiche psico-patologiche.

Attività

Attività di ascolto e sostegno alla professione dell'insegnante, per il supporto nelle scelte educative, il confronto nelle dinamiche relazionali con il gruppo-classe e con il singolo studente, per l'implementazione del benessere sul luogo di lavoro.

Tempi di realizzazione

Si stima un tempo di 5 ore per la realizzazione del progetto comprensive di incontro iniziale con i docenti, supervisione dei bambini e restituzione finale.

Destinatari

Insegnanti scuola dell'infanzia e primaria.

Ripartizione costi

50 euro orari.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



64. ... E SE IL BULLO (O CYBERBULLO) FOSSI TU?

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE PROMOZIONE SOCIALE TERRA DI MEZZO

Referente: Renato Pilastro

Indirizzo: Via Mameli, 162 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3420082954

Email: progetti.tdm96@gmail.com

Codice fiscale: 95114540248

Presentazione

L'Associazione di Promozione Sociale Terra di Mezzo è composta da professionisti in vari ambiti che si mettono a disposizione del territorio con attività indirizzate ad anziani, stranieri e famiglie. Con il progetto "Lucignolo va a scuola", patrocinato dal Comune di Vicenza e dalla Regione Veneto, si occupa di bambini/ragazzi con fragilità diverse in ambito scolastico.

Finalità

Definizione di bullismo o cyberbullismo, trovare i soggetti a ruolo fisso. Il bullismo o cyberbullismo è una condizione di particolare violenza che continua nel tempo. Oltre che al bullo e alla vittima, esiste un terzo attore che sono tutti coloro che assistono o fanno. Tutte e tre le parti in gioco subiscono danni sociali e relazionali e, a volte psicologici. L'attività coinvolge tutti gli attori, facendo emergere punti di vista diversi prestando attenzione e riconoscimento perchè a farne le spese non siano solo i più indifesi.

Obiettivi

- Avviare un processo di consapevolezza, attraverso attività di definizione del fenomeno, di valutazione degli elementi e degli attori in gioco;
- Stimolare una coscienza rispetto ai ruoli, ai vissuti, ai comportamenti;
- Sviluppare capacità empatiche per aiutare i ragazzi nel comprendere le emozioni in gioco;
- Definire conseguenze e responsabilità dei comportamenti, a livello emotivo e sociale.

Attività

... E se il bullo (o cyberbullo) fossi tu?

Proporre una visione diversa del problema bullismo o cyberbullismo: chi fa cosa e perchè, ma, soprattutto come possiamo fermare questa situazione. Nel bullismo e anche nel cyberbullismo le parti coinvolte subiscono danni sociali relazionali e a volte psicologici dalla situazione ma a volte non se ne rendono conto. Noi intendiamo lavorare con tutti gli attori in campo, partendo da chi, per la necessità di auto affermarsi e ricevere attenzioni disconosce e svalorza gli altri.

Tempi di realizzazione

- Incontro iniziale con coordinatore di classe per definire gli obiettivi e conoscere le criticità del gruppo;
- Tre incontri di 2 ore ciascuno in classe;
- Si precede un incontro finale di restituzione.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Un educatore professionale per 8 ore: 1 ora con coordinatore, 6 ore dirette, 1 ora consegna verifica finale. Un operatore sociale per 6 ore. Costo per classe (o gruppo esperenziale, da costruire secondo criteri precisi) con un max di 25 alunni. Totale attività per classe 250 euro.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



65. IMPARARE AD IMPARARE CON METODO

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Veronica Zatti

Indirizzo: Via dei Fanti 140 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 3926855101

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Codice fiscale: 03494990249

Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA lab, sostegni educativi individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

Finalità

La scuola porta ad imparare qualcosa che non si sceglie liberamente e che non nasce dalla propria esperienza. Studiare richiede un metodo e ciò conduce all'essenza dell'apprendimento, che è la conoscenza del mondo e di sé, acquisendo risorse che permettono di vivere pienamente la propria vita. È importante far imparare ad imparare, per collegare le esperienze, ricordarle e farle proprie. Esperire varie strategie, porta gli alunni a costruirsi un proprio metodo di studio che, se seguito con costanza, ha conseguenze positive sui risultati scolastici e sul benessere dello studente.

Obiettivi

Dare la possibilità ai tutti gli alunni, anche a chi ha qualche difficoltà di apprendimento non riconosciuta, di venire a conoscenza di strategie per rendere più efficace e meno complesso il momento dello studio, agendo così sul rendimento scolastico e, di conseguenza, sul benessere dei ragazzi.

Attività

Imparare con metodo

La proposta è di 1 incontro esperienziale della durata di 2 ore. Si partirà dalla programmazione della propria giornata, si farà esperienza su come prendere appunti e, attraverso una scelta di testi, gli alunni verranno condotti ad utilizzare strategie di memorizzazione, di comprensione del testo e di schematizzazione. Il laboratorio sarà attivo e coinvolgente. A distanza di circa 1 mese e mezzo verrà fatto compilare un breve questionario ai ragazzi, per avere un feedback sull'uso delle strategie. Può essere rivalutato un altro laboratorio, come rinforzo, sempre ai medesimi costi e durata.

Tempi di realizzazione

1 incontro di 2 ore.

È richiesta la presenza in classe dell'insegnante.

Da ottobre 2020 a febbraio 2021.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Alunni di 1° e 2° delle scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo del laboratorio è di 4 euro per alunno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



66. STARE BENE CON SÉ E CON GLI ALTRI

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Veronica Zatti

Indirizzo: Via dei Fanti, 140 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 392 6855101

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Codice fiscale: 03494990249

Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA Lab, sostegni educativi individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

Finalità

Educare alla consapevolezza di sé sulle tematiche: emozioni, autostima e relazione con l'altro, affettività, relazioni e comunicazione attraverso il web. Sviluppare comportamenti responsabili e rispettosi nella relazione con l'altro.

Obiettivi

- Imparare a riconoscere e gestire le emozioni proprie e dell'altro;
- Sviluppare relazioni di reciprocità ed empatia;
- Migliorare le relazioni dei ragazzi tra loro e con le figure adulte significative;
- Migliorare la comunicazione e l'ascolto nel gruppo classe e tra adolescenti e adulti soprattutto sulla tematica in questione;
- Favorire l'accettazione di sé come persona sessuata e la valorizzazione degli aspetti positivi di sé;
- Favorire lo sviluppo di una percezione positiva e valorizzante della propria identità fisica e psicologica.

Attività

Stare bene con sé e con gli altri

Educare all'affettività diventa fondamentale per accompagnare i bambini e i ragazzi nei momenti delicati della pubertà e dell'adolescenza.

Le attività e i contenuti del seguente percorso, che coinvolgono bambini e ragazzi, insegnanti e genitori, saranno calibrati a seconda del target, con proposte di attività diverse.

Le attività saranno seguite dalla Psicologa e Psicoterapeuta dott.ssa Natalia Sorrentino e, solo per la quinta delle scuole primarie, anche dal Neuropsicomotricista dott. Enrico Sponza.

Tempi di realizzazione

Da febbraio a maggio.

Per le classi quinte delle scuole primarie e per le classi prime delle scuole secondarie di primo grado: 1 incontro iniziale, 1 incontro finale con genitori e insegnanti, 2 incontri in classe.

Per le classi seconde e terze delle scuole secondarie di primo grado: 1 incontro iniziale, 1 incontro finale con genitori e insegnanti, 3 incontri in classe.

Destinatari

- Scuole primarie (classi quinte)
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo del percorso è di 380 €

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



67. A,B,C DELLE EMOZIONI, AFFETTIVITÀ CON LO YOGA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE LEGGER-MENTE

Referente: Sara Zanolla

Indirizzo: Via Macchiavelli 18 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3403436039

Email: arianna.zante@gmail.com

Sito web: /

Codice fiscale: 95114660244

Presentazione

L'associazione Legger-mente è un'associazione senza scopo di lucro nata con la finalità di:

- Promuovere il benessere scolastico e la qualità della vita degli alunni con DSA e delle loro famiglie;
- Favorire l'autonomia;
- Fare rete con le scuole, le famiglie, i comuni e i servizi di competenza.

Finalità

Gli incontri mirano a favorire uno sviluppo armonico della persona il che significa possedere un giusto equilibrio tra le competenze cognitive ed emotive. Spesso bambini e ragazzi si trovano di fronte a forti emozioni che non riescono a comprendere: hanno difficoltà a capire cosa gli stia succedendo e perché, questo "turbino" coinvolge anche i genitori che sentono di essere "sprovvisti" di modalità per accompagnarli. Lo sviluppo delle emozioni, alfabetizzazione emotiva, migliora l'apprendimento, il clima della classe, i rapporti con i genitori, tra coetanei e sostiene la loro crescita psicologica.

Obiettivi

Attraverso lo yoga ci proponiamo di:

- Promuovere uno sviluppo corretto ed armonico dello schema corporeo dei bambini attraverso una maggiore consapevolezza di sé nella dimensione spaziale;
- Offrire un'esperienza corporea capace di favorire e sviluppare la propria concentrazione e consapevolezza di sé;
- Proporre in forma ludica pratica delle asana (posizioni Yoga) e semplici tecniche di respirazione e rilassamento.

Attività

A, B, C delle emozioni, affettività con lo Yoga

Con questo progetto vogliamo proporre giochi, storie, riflessioni e attività corporee riprese dallo Yoga; in cui mente, corpo e cuore imparano a conoscere e riconoscere il linguaggio delle emozioni. Lo Yoga rappresenta un momento di scoperta di sé, una possibilità di ascoltarsi con tranquillità, usare il respiro per rilassarsi, socializzare e per dominare l'impulsività emotiva e stare bene insieme. Gli incontri prevedono dapprima guidare i bambini ad un "emozionante" esperienza, che poi verrà condivisa, in 2 incontri, anche con i genitori/nonni (o altri adulti significativi).

Tempi di realizzazione

- Incontri di 1 ora per un gruppo di minimo 5 bambini e massimo 12/15 ciascuno, suddivisi per età.
- 2 incontri intergenerazionali con gli adulti di 1 ora.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

8,00 euro IVA inclusa a ragazzo per ogni incontro per un totale di 10 incontri.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



68. HO CURA DI ME

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

STUDIO DOTT. BELLIN & ASS.

Referente: Paola Campanaro

Indirizzo: Via Giotto 20 - 36051 Creazzo (VI)

Telefono: 0444521382

Email: info@centrolaquercia.com

Sito web: www.centrolaquercia.com

Codice fiscale: CMPPLA79M68L840N

Presentazione

Il Centro Clinico la Quercia è un centro specializzato per la famiglia e l'età evolutiva. Con 5 sedi sul territorio nazionale, il Centro vanta un'equipe di professionisti di diverse discipline che operano per il benessere della persona con approccio multidisciplinare di medicina integrata. Da decenni si occupa di innovazione nella didattica e percorsi nelle scuole per alunni, docenti e genitori.

Finalità

Il progetto è pensato per trasmettere ai bambini della scuola dell'Infanzia strumenti e nozioni per una buona cura e rispetto del proprio corpo, degli altri e dell'ambiente che li circonda. Grazie all'approccio multidisciplinare del Centro Clinico la Quercia, i bambini sono stimolati a conoscere le buone abitudini che riguardano igiene personale, postura, vista, alimentazione e corrette abitudini di vita, fin dai primi anni di vita.

Obiettivi

- Promuovere l'assunzione di corrette abitudini nell'igiene personale e igiene orale;
- Assumere corrette abitudini alimentari ;
- Rispettare l'ambiente, la postura e la visione, e vivere secondo natura;
- Le buone maniere: come comportarsi con gli altri per stare bene.

Il progetto prevede un incontro della durata di 2 ore per gruppi di 15 bambini e si basa sul principio Montessoriano che i bambini imparano meglio quando fanno esperienza di quello che viene insegnato loro.

Gioco, canzoni, favole, filastrocche saranno utilizzate in modo dinamico per trasmettere ai bambini dei concetti, facendo vivere delle esperienze in un percorso che viene interiorizzato. Il bambino è il protagonista di tutte le attività che lasciano ampio margine di espressione, che lo stimolano a trovare canali di comunicazione individuali.

Attività

Ho cura di me

Gioco, canzoni, favole, filastrocche saranno utilizzate in modo dinamico per trasmettere ai bambini dei concetti, facendo vivere delle esperienze in un percorso che viene interiorizzato. Il bambino è il protagonista di tutte le attività che lasciano ampio margine di espressione, che lo stimolano a trovare canali di comunicazione individuali. Al termine ogni bambino riceve un gadget che gli ricorderà tutti i valori trasmessi nel progetto.

Tempi di realizzazione

Il progetto prevede un incontro della durata di 2 ore per gruppi di 15/18 bambini.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

5 euro a bambino.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



69. LA VALIGIA DELLE EMOZIONI: PERCORSO DI ALFABETIZZAZIONE EMOTIVA ED EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

MERAKI

Referente: Giorgia Giuliarì

Indirizzo: Via Ugo Foscolo, 14 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3490848609

Email: psicologiapsicoterapia.meraki@gmail.com

Sito web: /

Codice fiscale: GLRGRG89H59L840E

Presentazione

Siamo un gruppo di psicologhe che lavora nell'età evolutiva principalmente con bambini con difficoltà emotive e comportamentali. Abbiamo maturato varie esperienze di progetti con insegnanti e alunni in diverse scuole di ordine e grado.

Finalità

Le abilità emozionali sono una componente molto importante dell'adattamento socio – affettivo del bambino, in quanto apprendendo le strategie per affrontare le frustrazioni, la collera, le paure, lo sconforto, avrà maggiori risorse per reagire alle avversità e per stabilire relazioni positive con altre persone. L'assenza di competenze emotive è spesso associata a problemi comportamentali, difficoltà attentive, ansia, aggressività e relazioni interpersonali conflittuali. Lo scopo del progetto è valorizzare le abilità emozionali a scuola, indispensabili per il benessere psicologico.

Obiettivi

- Imparare ad ascoltare il proprio corpo e i segnali che ci invia;
- Riconoscere ed esprimere i propri vissuti espandere il proprio lessico emozionale;
- Sviluppare le capacità di relazione e di confronto con l'altro;
- Apprendere nuove modalità di comunicazione efficace e di problem solving sociale;
- Allenare l'ascolto empatico;
- Apprendere tecniche di rilassamento attraverso esercizi di Mindfulness.

Attività

Valigia delle emozioni - 1°, 2°, 3° primaria

Si tratta di un viaggio nelle emozioni attraverso il gioco, la musica, il disegno, l'immaginazione, il confronto, per aiutare i bambini ad ascoltarsi, conoscersi e rispettarsi. È un percorso che comincerà nelle classi prime e che avrà una sua continuità (introducendo nelle classi quinte argomenti quali crescita, affettività e sessualità). I bambini potranno costruirsi un bagaglio (una "valigia") di esperienze e di riflessioni.

Tempi di realizzazione

Per le classi 1°, 2° e 3° si prevedono 4 incontri in classe da 2 ore ogni 15 giorni, un momento di formazione iniziale e un finale alle docenti (un'ora ciascuno), incontro finale con i genitori (un'ora).

Destinatari

- Scuole primarie

Classi di Scuola Primaria 1°, 2° e 3°

Gratuito: **No**

Valigia delle emozioni - 4° e 5° primaria

Si tratta di un viaggio nelle emozioni attraverso il gioco, la musica, il disegno, l'immaginazione, il confronto, per aiutare i bambini ad ascoltarsi, conoscersi e rispettarsi. È un percorso che comincerà nelle classi prime e che avrà una sua continuità (introducendo nelle classi quinte argomenti quali crescita, affettività e sessualità). I bambini potranno costruirsi un bagaglio (una "valigia") di esperienze e di riflessioni.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Tempi di realizzazione

Per le classi 4° e 5° si prevedono 6 incontri in classe da 2 ore ogni 15 giorni, 1 momento di formazione iniziale e 1 finale alle docenti (un'ora ciascuno), incontro finale con i genitori (un'ora).

Destinatari

- Scuole primarie

Classi di Scuola Primaria 4° e 5°

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il preventivo propone un costo a bambino di € 30,00 per l'adesione all'intero pacchetto. Il progetto verrà attivato solo a seguito dell'adesione dell'intera classe. Il percorso verrà condotto da due psicologhe in compresenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



70. GENITORI PIÙ CONSAPEVOLI

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

MERAKI

Referente: Giorgia Giuliari

Indirizzo: Via Ugo Foscolo, 14 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3490848609

Email: psicologiapsicoterapia.meraki@gmail.com

Sito web: /

Codice fiscale: GLRG89H59L840E

Presentazione

Siamo un gruppo di psicologhe che lavora nell'età evolutiva principalmente con bambini con difficoltà emotive e comportamentali. Abbiamo maturato varie esperienze di progetti con insegnanti e alunni in diverse scuole di ordine e grado.

Finalità

La genitorialità può essere intesa come quel legame affettivo che unisce il bambino a chi si prenda cura di lui, in una relazione che implica un reciproco scambio all'interno della diade. Il target degli incontri sarà la relazione genitore-figlio: non si tratterà di incontri frontali volti a dare "soluzioni educative preconfezionate", ma si allenerà il genitore a considerare se stesso e il figlio come interlocutori attivo all'interno di una diade comunicativa, in grado di esprimere i propri bisogni con un'intenzionalità positiva.

Obiettivi

- Favorire la consapevolezza del proprio ruolo: genitore come base sicura e io che tipo di genitore sono?;
- Analisi delle criticità nella relazione genitore-figlio: comprendere comportamenti ed emozioni;
- Come creare un clima positivo;
- Sensibilizzare ad una comunicazione efficace ponendo attenzione agli aspetti emotivi.

Attività

SOS tecnologia!

- L'universo virtuale tra rischi e risorse;
- ... E da genitore come pormi? Tra regole imposte e condivise;
- "Voglio starti accanto" un approccio di educazione sensibile.

Tempi di realizzazione

L'incontro sarà di due ore ed è rivolto a genitori di bambini e ragazzi. Sarà condotto da due psicologhe in compresenza.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Genitori

Gratuito: **No**

Emozioni in famiglia

- Emozioni nascoste ed emozioni in fuga;
- Occhi attenti e cuore aperto: osservazione e ascolto empatico;
- Il circolo del consigliere: cercare insieme una soluzione ai momenti critici e ai litigi.

Tempi di realizzazione

L'incontro sarà di due ore ed è rivolto a genitori di bambini e ragazzi. Sarà condotto da due psicologhe in compresenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Genitori

Gratuito: **No**

Mio figlio è adolescente!

- Adolescenza: una sfida o un pericolo?;
- Un "tesoro nascosto": conoscerli per amarli;
- Genitori-figli adolescenti: una comunicazione ancora possibile.

Tempi di realizzazione

L'incontro sarà di due ore ed è rivolto a genitori e ragazzi. Sarà condotto da due psicologhe in compresenza.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Genitori

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il preventivo propone un costo a coppia genitoriale di €10,00 per l'adesione ad ogni serata. Verrà attivato solo a seguito dell'adesione di un numero minimo di 10 genitori, dando disponibilità ad attivare più round in base alla richiesta. Le serate verranno condotte da due psicologhe in compresenza e dureranno al massimo 2 ore.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



71. DIBATTITI PER UNA SCUOLA PIÙ INCLUSIVA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

G.A.G.A VICENZA

Referente: Nicola Noro

Indirizzo: Via de Buzzaccarini, 70 - 36030 Costabissara (VI)

Telefono: 3470634891

Email: coordinatore@gagavicenza.it

Sito web: <http://gagavicenza.it/>

Codice fiscale: NRONCL96D12L840W

Presentazione

L'Associazione è un polo integrato di Servizi rivolti soprattutto alla popolazione LGBT* (lesbiche, gay, bisessuali, transgender) ed ai giovani. Sostiene il superamento di ogni discriminazione e disparità in ragione del sesso, dell'età, della condizione sociale, di appartenenza etnica, della disabilità, di convinzione religiosa e filosofica, di orientamento sessuale e di identità di genere.

Finalità

Con questo progetto intendiamo favorire la conoscenza e l'informazione riguardo alla tematica dell'identità di genere e prevenire la discriminazione. Incontrando i ragazzi nelle scuole per discutere vogliamo rendere l'ambiente scolastico più inclusivo verso le minoranze LGBT+ e tutte le altre minoranze favorendo un dialogo aperto e che possa abbattere stereotipi e pregiudizi.

Obiettivi

Con questo progetto vogliamo fornire informazioni di base riguardanti l'identità di genere e la transessualità per ripulire le credenze ormai radicate ricche di stereotipi e pregiudizi. Si vuole inoltre sensibilizzare gli studenti alle differenze e ridurre così lo stigma e i comportamenti discriminatori verso gli alunni trans* e LGBT+. Infine vogliamo favorire l'inclusione di questi alunni che spesso, a scuola, sono discriminati e vittime di atteggiamenti di bullismo a sfondo omofobo.

Attività

Identità di genere: la verità è che non se ne sa abbastanza

Gli incontri saranno condotti dai responsabili esperti e professionalmente formati su tematiche LGBT+; una psicologa/sessuologa o uno psicoterapeuta e alcuni ragazzi del Gruppo T dell'associazione. Si discuterà sulle definizioni di sesso biologico, identità di genere, espressione di genere e orientamento sessuale. Il progetto prevede un'alternanza di momenti di informazione frontali e di altri di confronto, dialogo e discussione, in modalità di problem-solving con gli alunni per favorire una co-costruzione dei contenuti.

Tempi di realizzazione

Un singolo incontro della durata di 2 ore (120 minuti) con due gruppi classe alla volta.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Alunni

Gratuito: Sì

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



72. LA PATENTE DEL CELLULARE

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

STUDIO DOTT. BELLIN & ASS.

Referente: Paola Campanaro

Indirizzo: Via Giotto, 20 - 36051 Creazzo (VI)

Telefono: 0444 521382

Email: info@centrolaquercia.com

Sito web: www.centrolaquercia.com

Codice fiscale: CMPPLA79M68L840N

Presentazione

Il Centro Clinico la Quercia è un centro specializzato per la famiglia e l'età evolutiva. Con 5 sedi sul territorio nazionale, il Centro vanta un'equipe di professionisti di diverse discipline che operano per il benessere della persona con approccio multidisciplinare di medicina integrata. Da decenni si occupa di innovazione nella didattica e percorsi nelle scuole per alunni, docenti e genitori.

Finalità

Così come per guidare l'auto vi è un limite di età e un esame da superare, essendo considerata un'arma che può trasformarsi in un pericolo per sé e per gli altri, per usare cellulare e social network non esiste una formazione e un'educazione. Ma anch'esso può trasformarsi in un'arma pericolosa se non usato correttamente: cyberbullismo, sexting, diffamazione, con conseguenti sociali e psicologiche sempre più rilevanti.

Obiettivi

- Permettere ai ragazzi un pensiero critico rispetto all'uso dei social, del telefono e dei suoi applicativi più diffusi;
- Comperderne benefici e limiti;
- Valorizzare la competenza del linguaggio di programmazione e le esigenze di connessione e mobilità necessarie per la loro felicità e ingresso nel mondo del lavoro;
- Aiutare le famiglie in questo compito educativo che spesso lascia senza punti di riferimento;
- Comperdere le sintomatologie legate alle dipendenze da uso di cellulare;
- Aiutare i docenti a rinnovare il pensiero didattico introducendo l'uso del cellulare nella didattica e con esso alcune tecniche della classe capovolta.

Attività

La patente del cellulare

Il progetto sarà presentato ai docenti che, attraverso mail e una classe virtuale dedicata (strumento ideale per favorire e velocizzare la comunicazione), si potranno confrontare sulle regole d'Istituto in atto sulla gestione dei social e dell'uso di cellulari e applicativi. I docenti potranno proporre modifiche o integrazioni. Il ragazzo otterrà una patente dopo attività esperienziali emotive (lavori di gruppo, giochi di ruolo) durante le quali sarà accompagnato all'assunzione di responsabilità e consapevolezza rispetto l'uso del cellulare e suoi applicativi.

Tempi di realizzazione

Due incontri da 2 ore per classe.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Alunni e genitori

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Un incontro di 2 ore con gli insegnanti 180 euro oneri compresi.

Due incontri da 2 ore per classe 200 euro a classe (4 ore a classe).

Un incontro di restituzione con insegnanti e consegna vademecum 90 euro.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



73. PROGETTO DI PREVENZIONE DEL BULLISMO E DEL DISADATTAMENTO SCOLASTICO ATTRAVERSO LO SVILUPPO DELL'INTELLIGENZA EMOTIVA UTILIZZANDO IL LABORATORIO LUDICO ED ESPRESSIVO

Area prevalente: Salute/Benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE OUR COMMON EMOTIONS

Referente: Anna Condorelli

Indirizzo: Via Valdiezza 20, Creazzo (VI) - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3280377321

Email: mariaagustinaaguilar@gmail.com

Sito web: <http://www.ourcommonemotions.com/>

Codice fiscale: CNDNNA52B62L840P

Presentazione

L'associazione si propone di promuovere la sostenibilità emozionale come strumento per il progresso della comunità umana. La sostenibilità emozionale è il modo consapevole di vivere le emozioni e riconoscerle in se stessi e gli altri. I servizi includono: psicoterapia individuale e familiare, percorso mindfulness e servizi educativi ed emozionali utilizzando l'attività motoria e ludica.

Finalità

- Indagare e promuovere lo sviluppo dell'Intelligenza emotiva, come un metodo di ascolto e di dialogo efficace che possa fronteggiare il fenomeno;
- Far acquisire agli studenti consapevolezza di sé e della relazione con l'altro;
- Disegnare comportamenti compassionevoli orientati all'accettazione, alla solidarietà verso l'altro nella comunità scolastica;
- Promuovere la espressione emozionale attraverso diversi linguaggi (parole, disegno, segni, mimare) per promuovere una società emozionalmente sostenibile.

Obiettivi

L'obiettivo generale è di fronteggiare il bullismo e cyberbullismo negli alunni della scuola primaria e scuola secondaria di primo grado, attraverso lo sviluppo dell'intelligenza emotiva.

Obiettivi specifici:

- Promuovere lo sviluppo dell'intelligenza emotiva;
- Combattere il bullismo e il cyberbullismo attraverso lo sviluppo di una maniera assertiva di comunicazione;
- Promuovere le abilità sociali dei bambini, l'alfabetizzazione emotiva e il comportamento/ valore altruista;
- Far acquisire agli studenti conoscenza e consapevolezza di sé e della relazione con l'altro;
- Promuovere l'ascolto e l'espressione emozionale tra i pari;
- Potenziare le capacità creative, espressive, grafiche e verbali.

Attività

Laboratorio ludico ed espressivo (giochi e lavoro di squadra)

Tre sono i punti su cui si propone lavorare:

1. Riconosco cosa provo (emozioni, sensazioni, stati d'animo).
2. Descrivo ciò che sento (nella mia mente e nel mio corpo).
3. Esprimo attraverso diversi linguaggi (parole, disegno e immagini, segni, mimare).

1° Incontro: Leggiamo storie e parliamo delle emozioni

2° Gioco di tavola elaborato del nostro centro per la promozione della intelligenza emotiva.

3° Incontro: Restituzione.

Tempi di realizzazione

Tre incontri della durata di due ore ciascuno, svolti nell'arco di due mesi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado

Gratuito:**No**

Ripartizione costi

Ogni percorso è costituito da un totale di 6 ore (tre incontri della durata di due ore ciascuno) e ha un costo complessivo di 210 euro al netto di iva (35 euro all'ora). La quantità di bambini per laboratorio si adatterà alle disposizioni sanitarie ministeriale.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



74. LABORATORIO SANA ALIMENTAZIONE

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

AULSS 8 "BERICA"-SERVIZIO PREVENZIONE MALATTIE CRONICHE NON TRASMISSIBILI (MCNT) - PROMOZIONE SALUTE

Referente: Paola Colussi

Indirizzo: Via IV Novembre 46 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 752331

Email: promozione.salute@aulss8.veneto.it

Sito web: www.ulssvicenza.it/nodo.php/2087

Codice fiscale: 02441500242

Presentazione

Presentiamo le iniziative di promozione della salute rivolte alle scuole, sulla base del Protocollo d'Intesa siglato con l'Ufficio Scolastico Territoriale di Vicenza e del programma Ministeriale "Guadagnare Salute", finalizzati a diffondere scelte di vita salutari.

Finalità

L'alimentazione, assieme all'attività motoria, è uno dei principali determinanti della salute. Numerose evidenze scientifiche sottolineano come agire precocemente sui determinanti di salute permetta di raggiungere migliori risultati rispetto ad interventi più tardivi. Il laboratorio è uno spazio esperienziale a carattere scientifico e creativo che favorisce l'apprendimento dei nutrienti fondamentali ed un atteggiamento positivo verso frutta e verdura.

Obiettivi

- Promuovere lo sviluppo delle life skills (capacità di prendere decisioni, creatività, senso critico);
- Favorire uno stile di vita salutare (movimento, alimentazione, sicurezza);
- Accrescere i fattori protettivi e diminuire i fattori di rischio in età pediatrica di insorgenza di patologie croniche non trasmissibili;
- Incrementare il consumo di frutta e verdura;
- Favorire merende e colazioni adeguate.

Attività

Laboratorio creativo

Il laboratorio creativo ha lo scopo di favorire un atteggiamento positivo nei confronti della frutta e della verdura. È introdotto da un racconto e si sviluppa poi con un'attività di disegno, di scoperta di frutta e verdura utilizzando i vari sensi, condivisione delle conoscenze individuali degli alunni. Le singole attività saranno appositamente adattate per rispondere alle esigenze di sicurezza in merito alla prevenzione COVID-19.

Tempi di realizzazione

L'intera proposta dura circa due ore (una per laboratorio) e può essere previsto un intervallo tra le due parti.

Destinatari

- Scuole primarie

Alunni delle classi 2^a, 3^a e 4^a e loro insegnanti

Gratuito: **Sì**

Laboratorio scientifico

L'attività sarà proposta a scuola da parte degli operatori del servizio. Il laboratorio scientifico ha lo scopo di fornire informazioni sui principali nutrienti e le loro funzioni. È introdotto da un racconto e si sviluppa con altre attività che rinforzano i concetti espressi (sagoma su cui collocare gli alimenti, tavolini per comporre i pasti principali della giornata).

Tempi di realizzazione

L'attività dura circa due ore (un'ora per laboratorio) ed è possibile prevedere un breve intervallo tra le due parti.

Destinatari

- Scuole primarie

Alunni delle classi 2^a, 3^a e 4^a e loro insegnanti

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



75. MUOVIMONDO-UDA INTERDISCIPLINARI PER UNO STILE DI VITA SANO

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

AULSS 8 "BERICA"- SERVIZIO PREVENZIONE MALATTIE NON TRASMISSIBILI (MCNT) - PROMOZIONE SALUTE

Referente: Paola Colussi

Indirizzo: Via IV Novembre 46 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 752331

Email: promozione.salute@aulss8.veneto.it

Sito web: www.ulssvicenza.it/nodo.php/2087

Codice fiscale: 02441500242

Presentazione

Presentiamo le iniziative di promozione della salute rivolte alle scuole, sulla base del Protocollo d'Intesa siglato con l'Ufficio Scolastico Territoriale di Vicenza e del programma Ministeriale "Guadagnare Salute", finalizzati a diffondere scelte di vita salutari.

Finalità

È risaputo che muoversi quotidianamente e mangiare in modo sano produce effetti positivi sulla salute fisica e psichica della persona. I sistemi di sorveglianza ci confermano che tra i ragazzi in Veneto sono diffuse abitudini che portano alla sedentarietà e al sovrappeso. Muovimondo è un manuale per la didattica interculturale del movimento e degli stili di vita costruito con Unità Didattiche di Apprendimento. Ha lo scopo di incentivare la promozione degli stili di vita sani attraverso attività esperienziali, lavori di gruppo, laboratori, uscite nel territorio, giochi dal mondo.

Obiettivi

Obiettivi generali:

- Promuovere la cultura di uno stile di vita salutare (movimento e alimentazione);
- Promuovere lo sviluppo delle life skills (capacità di prendere decisioni, creatività, senso critico, comunicazione efficace, capacità di relazione interpersonale);

Obiettivi specifici:

- Utilizzare tematiche legate ad uno stile di vita sano come contenuti trasversali alle diverse discipline scolastiche;
- Incrementare le occasioni di movimento a scuola;
- Favorire l'inclusione degli alunni di altre culture.

Attività

Monitoraggio e valutazione

Sarà mantenuto un contatto con gli insegnanti durante l'anno per monitorare l'attuazione e supportare rispetto ad eventuali difficoltà. Sarà inviato un questionario per la valutazione finale del progetto.

Tempi di realizzazione

Il questionario sarà inviato a fine anno scolastico.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Insegnanti delle scuole indicate

Gratuito: **Sì**

Formazione insegnanti

Una volta pervenute le adesioni, sarà fissato un corso di Formazione teorico-pratico della durata di 2-3 ore per presentare le finalità del progetto ed il manuale di riferimento. Il corso potrà essere attivato presso la sede dell'Istituto nel caso aderisca un buon numero di insegnanti. Gli istituti presso i quali sarà attivata la formazione

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



saranno scelti in base alla percentuale più alta di classi aderenti. Sarà comunque garantita una formazione a cui potranno accedere gli insegnanti provenienti dalle altre scuole.

Tempi di realizzazione

Considerata l'emergenza COVID-19 in corso, si prevede che la formazione sarà attivata nella seconda parte dell'anno scolastico. Sarà comunque possibile concordarla anche prima.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Insegnanti delle scuole indicate

Gratuito: **Sì**

Proposta delle Unità Didattiche di Apprendimento di Muovimondo

Le UDA sugli stili di vita sani di Muovimondo saranno proposte in classe da parte degli insegnanti durante l'anno scolastico. Si suggerisce di proporre due/tre UDA ogni anno scegliendole tra quelle più attinenti al programma scolastico. Se questa attività sarà programmata con i colleghi, sarà possibile valorizzare l'approccio interdisciplinare.

Tempi di realizzazione

Questa azione ha le caratteristiche per essere inserita nelle attività curricolari ed essere svolta durante tutto l'anno scolastico.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Alunni delle classi indicate

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



76. CHE COSA SONO I DISTURBI DELL'APPRENDIMENTO E CHE COSA VUOL DIRE AVERE UN DISTURBO DELL'APPRENDIMENTO

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE RINDOLA IMPRESA SOCIALE

Referente: Elena Cazzari

Indirizzo: Via Monteverdi 2 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444023924

Email: junior@centrorindola.it

Sito web: www.centrorindola.it

Codice fiscale: 03875730248

Presentazione

L'Associazione Rindola si occupa di prevenzione, trattamento e formazione per tutto ciò che riguarda le tematiche relative all'infanzia e all'adolescenza. Promuove inoltre iniziative in collaborazione con i vari enti del territorio.

Finalità

Diffondere una cultura della prevenzione e promuovere la conoscenza relativa alle diverse tipologie di difficoltà scolastiche e dei disturbi dell'apprendimento, in modo da costruire un ambiente sensibile e rispondente alle necessità del bambino. Utilizzare i momenti di formazione per creare un raccordo funzionale tra insegnanti, genitori e professionisti.

Obiettivi

- Stimolare nei genitori la comprensione di cosa sono i DSA e la loro differenza rispetto alle difficoltà scolastiche, come si manifestano e in che modo si può intervenire una volta identificato un disturbo;
- Formare ed informare genitori e insegnanti sulle corrette modalità per essere di sostegno al bambino nel suo sviluppo cognitivo ed emotivo.

Attività

Che cosa sono i disturbi dell'apprendimento e cosa vuol dire avere un disturbo dell'apprendimento

L'incontro vuol essere un utile momento di confronto tra professionisti che si occupano di diagnosi e riabilitazione delle difficoltà scolastiche ed insegnanti e genitori, in modo da condividere le modalità per capire quando si tratta di un disturbo dell'apprendimento o di una difficoltà temporanea, al fine di essere di sostegno al bambino nel suo sviluppo cognitivo ed emotivo.

Tempi di realizzazione

Un incontro di un'ora e mezza con genitori ed insegnanti, nel mese di Febbraio 2021. Possibilità di svolgimento dell'incontro in modalità on line.

Destinatari

- Scuole primarie

3^a- 4^a e 5^a classe scuola primaria (genitori e insegnanti)

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



77. DARE VOCE A CHI NON L'HA CONTINUA E LE ORME SONO LA RISPOSTA NEL RITROVARE IN SE STESSI IL POTERE DELLA RESILIENZA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

CREATIVE ART - MAGOSDJ

Referente: Serena Basso

Indirizzo: Via Ronchi, 9 - 36023 Longare (VI)

Telefono: 345 7649312

Email: serenabasso90@gmail.com

Sito web: www.creativeart.info

Codice fiscale: 95075800243

Presentazione

“Dare voce a chi non l'ha” vuole sensibilizzare gli utenti alla costruzione consapevole della resilienza attraverso l'alfabetizzazione emozionale, cioè riconoscere le proprie emozioni tramite il gioco con tecniche di role playing, dove solo le parole creano. Questo gioco si chiama “Sulle orme dei condottieri” e predisponde l'ascolto interiore con conseguente visione delle scelte di volontà.

Finalità

“Dare voce a chi non l'ha continua sulle orme...” vuole sensibilizzare gli utenti alla costruzione consapevole interna della resilienza attraverso l'alfabetizzazione emozionale dal singolo al gruppo riconoscendo il valore anche perduto delle parole collocandole nel concreto; gli utenti avranno un nuovo vocabolario emozionale personale unito a tecniche e strategie di rilascio e comprensione delle stesse attraverso il gioco: grazie alla pratica del role-playing, mindfulness e arteterapia si incrementa l'autonomia emotiva dopo il periodo di lockdown. Questo progetto parteciperà alla giornata di Congresso del C.N.I.S Nazionale che collabora con Mind4Children che sostiene i progetti della Dott.ssa Daniela Lucangeli.

Obiettivi

Proseguire il percorso intrapreso con il progetto già inserito nel POFT comunale 2019/2020 sensibilizzandosi maggiormente sul accorciare le distanze date dal covid19 riempiendo questo silenzio con le parole, con nuove parole che trasportano emozioni autentiche grazie al gioco “Sulle orme dei condottieri” i partecipanti attivano: consapevolezza e ascolto anche di emozioni repressate, interiorizzate durante l'assenza della quotidianità scolastica, mettendo in reazione il proprio sentire in modo tale da essere incanalato in attività costruttive per la comprensione e conoscenza di se stessi, re-interpretando e dando spazio anche a sensazioni mai provate che possono destabilizzare e far sentire più isolati di quanto lo siamo stati in lockdown.

Accorciare le distanze con laboratori di ascolto attivo condiviso attraverso il gioco, mettendosi al centro dell'azione con nuove visioni di sé.

Attività

Dare voce a chi non l'ha continua e le orme sono la risposta nel ritrovare in se stessi il potere della resilienza

“Dare Voce a chi non l'ha” vuole sensibilizzare gli utenti alla costruzione consapevole interna della resilienza attraverso l'alfabetizzazione emozionale riconoscendone il valore delle parole e la loro collocazione nel concreto; dando così agli utenti un nuovo vocabolario emozionale personale unito a delle tecniche e strategie di rilascio e comprensione delle stesse attraverso il gioco, sperimentare con il proprio corpo l'effetto che le parole fanno dove solitudine, preoccupazioni, controllo, paura hanno preso spazio nella quotidianità abbiamo una scelta di come viverci in questo momento.

Tempi di realizzazione

Laboratorio di 6 ore, porzionabili per la durata 2 - 4 ore in base alle esigenze del gruppo classe e del corpo docente interessato. Possibile anche la modalità online, in caso fosse richiesta.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Ad ogni istituto o classe partecipante verrà fornito il materiale di equipaggiamento per essere autonomi dopo i laboratori, per rivivere l'esperienza autonomamente.

Il costo di ogni classe è di 100 euro (omnicomprensivo del costo per esperti e materiale). Nel caso in cui ce ne fosse bisogno i laboratori sopraelencati, con preavviso, potrebbero attivarsi anche su piattaforma online.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



78. PAUSE ATTIVE IN CLASSE

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

AULSS 8 "BERICA"- SERVIZIO PREVENZIONE MALATTIE CRONICHE NON TRASMISSIBILI (MCNT) -

Promozione Salute

Referente: Paola Colussi

Indirizzo: Via IV Novembre 46 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 752331

Email: promozione.salute@aulss8.veneto.it

Sito web: www.ulssvicenza.it/nodo.php/2087

Codice fiscale: 02441500242

Presentazione

Presentiamo le iniziative di promozione della salute rivolte alle scuole, sulla base del Protocollo d'Intesa siglato con l'Ufficio Scolastico Territoriale di Vicenza e del programma Ministeriale "Guadagnare Salute", finalizzati a diffondere scelte di vita salutari.

Finalità

Le Pause Attive sono momenti di lezione alternativi mirati alla consapevolezza del corpo, del proprio stato di attivazione fisiologica e del livello emotivo. Hanno lo scopo di riattivare la capacità attentiva che diminuisce dopo i primi venti minuti, scaricare le tensioni muscolari, attivare l'apparato muscolo-scheletrico, ridurre e gestire gli stati d'ansia, aumentare l'autostima, migliorare il clima di classe e sviluppare l'empatia. È scientificamente provato come un alternarsi di lavoro e di pause migliori l'apprendimento.

Obiettivi

Obiettivi generali:

- Promuovere lo sviluppo delle life skills, in particolare quelle emotive e relazionali;
- Favorire l'apprendimento.

Obiettivi Specifici:

- Promuovere la consapevolezza del proprio stato emotivo;
- Promuovere il rilassamento;
- Migliorare l'attenzione;
- Migliorare le relazioni tra gli alunni;
- Migliorare il clima di classe.

Attività

Formazione insegnanti

Corso di Formazione teorico-pratico per insegnanti della durata di 3-4 ore. Potrà essere attivato presso la sede dell'Istituto nel caso aderisca un buon numero di insegnanti. Gli istituti presso i quali sarà attivata la formazione saranno scelti in base alla percentuale più alta di classi aderenti. Sarà comunque garantita una formazione a cui potranno accedere gli insegnanti provenienti dalle altre scuole. La modalità con la quale sarà realizzata la formazione, sarà concordata nel rispetto delle norme di sicurezza per la prevenzione del COVID-19.

Tempi di realizzazione

Considerata l'emergenza COVID-19 in corso, si prevede che il corso sarà attivato nella seconda metà dell'anno scolastico. Sarà possibile realizzarlo anche prima qualora se ne faccia richiesta.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Insegnanti delle scuole indicate

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Proposta delle pause attive in classe

Dopo la formazione, gli insegnanti potranno iniziare a sperimentare le pause attive con la classe iniziando dalle proposte più semplici che padroneggiano con maggior sicurezza. A seconda dei bisogni della classe e del tempo a disposizione, si potranno proporre attività diverse. Questo progetto ha le caratteristiche per essere considerato attività curricolare.

Tempi di realizzazione

Tutto l'anno scolastico.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Alunni delle classi indicate

Gratuito: **Sì**

Monitoraggio e valutazione

Sarà mantenuto un contatto con gli insegnanti durante l'anno per monitorare l'attuazione e supportare rispetto ad eventuali difficoltà. Sarà inviato un questionario per la valutazione finale del progetto.

Tempi di realizzazione

Il questionario sarà inviato a fine anno scolastico.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Insegnanti delle scuole indicate

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



79. **EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA NELLA SCUOLA DELL' INFANZIA**

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

AULSS 8 "BERICA"- SERVIZIO PREVENZIONE MALATTIE CRONICHE NON TRASMISSIBILI (MCNT)- PROMOZIONE SALUTE

Referente: Paola Colussi

Indirizzo: Via IV Novembre 46 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 752331

Email: promozione.salute@aulss8.veneto.it

Sito web: www.ulssvicenza.it/nodo.php/2087

Codice fiscale: 02441500242

Presentazione

Presentiamo le iniziative di promozione della salute rivolte alle scuole, sulla base del Protocollo d'Intesa siglato con l'Ufficio Scolastico Territoriale di Vicenza e del programma Ministeriale "Guadagnare salute", finalizzati a diffondere scelte di vita salutari.

Finalità

Promuovere un'educazione alla sicurezza stradale e aumentare la consapevolezza dell'importanza dell'uso dei dispositivi di sicurezza. Fornire ai bambini le conoscenze di base necessarie per prevenire situazioni potenzialmente pericolose all'interno dell'ambiente domestico e informare i genitori sulla necessità di adottare alcuni comportamenti per rendere la propria abitazione maggiormente sicura per i figli.

Obiettivi

Incrementare il livello di conoscenza dei bambini sui principali rischi correlati agli incidenti in casa, a scuola ed in strada e sui comportamenti sicuri da adottare.

Attività

Educazione alla sicurezza nella scuola dell'infanzia

Riguardo gli incidenti stradali, è ormai verificata sia l'efficacia dell'adozione dei dispositivi di sicurezza per gli occupanti di autoveicoli nel ridurre il rischio di traumi da incidenti stradali, sia il ruolo che rivestono i bambini nel favorire l'adozione di comportamenti corretti nei genitori, invitati a dare il "buon esempio" ai figli. In merito poi agli incidenti domestici con bambini, la maggior parte di essi è prevedibile ed evitabile, mediante l'adozione di comportamenti adeguati e di misure di sicurezza da parte delle persone che se ne prendono cura.

Tempi di realizzazione

Corso di 2 ore che si presume di svolgere a partire dalla seconda metà dell'anno scolastico.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Insegnanti, genitori

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



80. SMOKE FREE CLASS COMPETITION

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

AULSS 8 "BERICA"-SERVIZIO PREVENZIONE MALATTIE CRONICHE NON TRASMISSIBILI (MCNT)- PROMOZIONE SALUTE

Referente: Paola Colussi

Indirizzo: Via IV Novembre 46 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 752331

Email: promozione.salute@aulss8.veneto.it

Sito web: www.ulssvicenza.it/nodo.php/2087

Codice fiscale: 02441500242

Presentazione

Presentiamo le iniziative di promozione della salute rivolte alle scuole, sulla base del Protocollo d'Intesa siglato con l'Ufficio Scolastico Territoriale di Vicenza e del programma Ministeriale "Guadagnare salute", finalizzati a diffondere scelte di vita salutari.

Finalità

Concorso Europeo per la prevenzione del fumo di tabacco nelle scuole. L'impegno degli alunni è quello di decidere di essere liberi dal fumo per il periodo che va dal 1° novembre al 30 aprile dell'anno scolastico in corso. Le classi potranno, facoltativamente, produrre anche uno slogan per promuovere stili di vita liberi dal fumo. Al termine del concorso avrà luogo una lotteria nazionale per l'assegnazione dei premi tra le classi partecipanti. È provato che questo concorso contribuisce a ritardare l'iniziazione al fumo, come il passaggio da fumatori sperimentali a fumatori abituali.

Obiettivi

- Prevenire o ritardare l'inizio dell'abitudine al fumo tra gli studenti;
- Promuovere l'immagine del non-fumatore;
- Creare classi di alunni libere dal fumo;
- Eliminare o ridurre il consumo di sigarette negli adolescenti per evitare che diventino fumatori abituali;
- Creare una cultura "Smoke Free" nelle scuole aderenti.

Attività

Realizzazione progetto

La metodologia utilizzata coinvolge attivamente gli studenti e prevede lavori in piccoli gruppi nonché la trasversalità dell'argomento nella didattica curricolare durante l'anno scolastico (ottobre-maggio). La proposta prevede alcune fasi di svolgimento:

1. Presentazione della proposta ai docenti e definizione delle attività da attuare in classe. Consegna del materiale regionale inerente alla proposta;
2. Svolgimento della proposta da parte delle classi aderenti al concorso;
3. Valutazione degli interventi in itinere e a conclusione (maggio).

Tempi di realizzazione

La proposta ha le caratteristiche per svolgersi durante l'arco dell'intero anno scolastico. Considerata l'emergenza COVID-19, i tempi saranno adattati alle necessità della scuola.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Studenti delle scuole secondarie di I° (classi 2^ e 3^).
- Insegnanti

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



81. SFUMIAMO I DUBBI – CORSO DI PEER EDUCATION

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

AULSS 8 "BERICA"- SERVIZIO PREVENZIONE MALATTIE CRONICHE NON TRASMISSIBILI (MCNT)- PROMOZIONE SALUTE

Referente: Paola Colussi

Indirizzo: Via IV Novembre 46 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 752331

Email: promozione.salute@aulss8.veneto.it

Sito web: www.ulssvicenza.it/nodo.php/2087

Codice fiscale: 02441500242

Presentazione

Presentiamo le iniziative di promozione della salute rivolte alle scuole, sulla base del Protocollo d'Intesa siglato con l'Ufficio Scolastico Territoriale di Vicenza e del programma Ministeriale "Guadagnare salute", finalizzati a diffondere scelte di vita salutari.

Finalità

Il consumo di tabacco è dannoso ad ogni età, ma il rischio di sviluppare una malattia ad esso correlata è strettamente dipendente dalla data di inizio dell'abitudine. Inoltre la precocità di iniziazione si configura come un importante fattore di rischio per la stabilizzazione e per l'aumento del consumo. Risulta pertanto necessario sviluppare azioni efficaci a livello educativo per prevenire l'iniziazione al fumo tra i giovani, con uno sguardo particolarmente attento ai significati che il fumo di tabacco assume in adolescenza, in risposta ad alcuni bisogni specifici di questa fase della vita.

Obiettivi

Dotare ciascun istituto scolastico interessato di un gruppo di Educatori tra Pari, opportunamente formati al fine di coinvolgere le classi più giovani in attività di promozione della salute per prevenire i comportamenti a rischio legati al consumo di tabacco. Obiettivi specifici:

- Prevenire o ritardare l'abitudine al fumo tra i giovani;
- Eliminare o ridurre il consumo di sigarette di coloro che già fumano;
- Sviluppare competenze per sviluppare la capacità di resistenza alle pressioni dei pari e senso critico connessi all'uso di tabacco.

Attività

Attuazione del progetto

Fase 1: incontro da parte del formatore Aulss con il singolo istituto per la presentazione e programmazione del corso (1 ora).

Fase 2: selezione degli Educatori tra Pari, almeno 2 studenti per classe (durata 30 minuti per singola classe).

Fase 3: formazione dei Peer (2 giornate)

Fase 4: sperimentazione dell'intervento nella propria classe (2 ore per classe) con supervisione da parte dell'operatore Aulss e verifica della prova (3 ore).

Fase 5: applicazione dell'intervento formativo dei Peer nelle classi seconde (2 ore).

Fase 6: valutazione finale complessiva.

Tempi di realizzazione

Il corso di Peer Education richiede solitamente un impegno di 20 ore complessive. Non si esclude, per questo anno scolastico, la possibilità di rimodulare con l'Istituto i tempi della proposta.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Alunni delle classi 3°, insegnanti .

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



82. IL GUSTO... CHE SCOPERTA!

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ENAIP VENETO

Referente: Samanta Primadei

Indirizzo: Via Napoli 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3383413167

Email: samanta.primadei@enaip.veneto.it

Sito web: <https://www.enaip.veneto.it/vi/csf-vicenza-5614>

Codice fiscale: 92005160285

Presentazione

ENAIP Veneto è un'impresa sociale presente in Veneto con 18 sedi, dove si formano figure professionali specializzate attraverso corsi di formazione professionale per giovani, adulti, aziende e per l'apprendistato. Eroga servizi di orientamento e accompagnamento al lavoro e si occupa di qualificazione e riqualificazione professionale.

Finalità

La principale finalità è stimolare la riflessione sul funzionamento degli organi di senso, in particolare gusto ed olfatto, individuando i recettori coinvolti e sperimentandone l'utilizzo. Attraverso la richiesta all'allievo/a di definizione e classificazione dei gusti, si stimola la rielaborazione e l'espressione delle informazioni in maniera chiara e sintetica. Infine, l'approccio empirico permette di interiorizzare più facilmente le conoscenze anatomico-scientifiche apprese.

Obiettivi

1. Approfondimento delle conoscenze su struttura e funzionalità degli organi di senso (gusto e olfatto);
2. Sviluppo delle abilità di degustazione e riconoscimento dei sapori;
3. Imparare a sperimentare (ipotesi, esperimento, tesi);
4. Sviluppo della capacità di classificazione e annotazione (tramite utilizzo della scheda di analisi sensoriale da utilizzare);
5. Sviluppo della capacità di lavorare in gruppo (coppia);
6. Implementazione delle abilità di definizione ed espressione delle proprie esperienze sensoriali.

Attività

Il gusto...che scoperta!

Durante il primo incontro a scuola il formatore veicola le conoscenze in merito alla definizione del gusto ed al suo valore per la salute dell'uomo (dalla preistoria ad oggi). Durante il secondo incontro, presso il laboratorio di ENAIP, la classe verrà suddivisa in coppie: l'allievo con il ruolo dell'assaggiatore viene bendato per poter effettuare l'analisi e la definizione del gusto degli alimenti che il compagno selezionerà. Le impressioni di gusto vengono annotate nell'apposita scheda e saranno poi condivise e confrontate con la classe.

Tempi di realizzazione

Primo incontro (presso la scuola): 2 ore.

Secondo incontro (presso il laboratorio di ENAIP): 3 ore.

Periodo: da ottobre a inizio dicembre e da metà gennaio a fine aprile .

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



83. EMOZIONI A QUATTRO ZAMPE

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

CUORI IN ARYA

Referente: Francesca Zanotto

Indirizzo: via S. Giustina, 14 - 36057 ARCUGNANO - VI (VI)

Telefono: 3476497776

Email: francesca_zanotto@libero.it

Sito web: www.cuorinarya.com

Codice fiscale: ZNTFNC91E71L840U

Presentazione

Siamo Francesca Zanotto e Alice Natoli, referenti di intervento e coadiutori del cane in interventi assistiti con l'animale (pet therapy). Proponiamo come soggetti privati, per le classi delle scuole primarie e secondarie di primo grado, interventi educativi con il cane. In particolare proponiamo progetti educativi legati allo sviluppo dell'intelligenza emotiva.

Finalità

Aumentare il benessere vissuto in classe attraverso l'incremento dell'intelligenza emotiva dei bambini e dei ragazzi e il miglioramento delle relazioni sociali tra pari e con gli insegnanti. Molti bambini e ragazzi non riescono a dare un nome alle emozioni e non sanno come gestirle. È importante aiutarli a dare un nome ai loro stati d'animo e insegnare loro a esprimere i sentimenti in modo adatto, senza nuocere a sé o agli altri.

Obiettivi

Il progetto "Emozioni a 4 zampe" ha come obiettivo incrementare l'intelligenza emotiva di bambini e ragazzi prevedendo attività specifiche, costruite per soddisfare le esigenze della classe. In particolare le attività sono volte a:

- Aumentare l'autoconsapevolezza e la conoscenza delle proprie emozioni;
- Migliorare il controllo delle emozioni;
- Sviluppare l'empatia e gestire le relazioni;
- Rielaborare le emozioni emerse durante l'emergenza sanitaria da Covid-19.

In base all'età e alle esigenze dei destinatari le attività si concentreranno maggiormente su un obiettivo.

Attività

Chi ha paura del cane?

Molti bambini hanno paura del cane. Alcuni hanno avuto esperienze negative, altri sono stati costantemente bloccati dai genitori quando cercavano un contatto con un cane, alcuni non sanno come avvicinarsi e hanno paura. Con l'utilizzo di una storia insegneremo ai bambini come ci si avvicina nel modo corretto ad un cane, dove va accarezzato e come si comunica con un cane, ponendo particolare attenzione al rispetto delle esigenze dell'altro.

Tempi di realizzazione

Tre incontri a cadenza settimanale, in classe, di 40 minuti per un totale di 2 ore.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Emozioni a quattro zampe

L'intelligenza emotiva è una competenza che può essere sviluppata durante l'intero arco della vita. Con l'aiuto del cane saranno promosse delle attività volte ad aumentare l'autoconsapevolezza e l'empatia. Il progetto sarà creato per le necessità specifiche del gruppo classe, in collaborazione con gli insegnanti, per rispondere in maniera mirata alle esigenze dei bambini/ragazzi, cercando di risolvere eventuali problematiche relazionali che rischiano di sfociare in comportamenti aggressivi tra pari e bullismo.

Tempi di realizzazione

Il progetto prevede dieci incontri a cadenza settimanale della durata variabile, in base all'età dei bambini/ragazzi, dai 40 ai 60 minuti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il progetto educativo con il cane è funzionale se viene svolto con un piccolo gruppo di bambini (massimo 7). Il progetto educativo prevede un primo incontro gratuito con le insegnanti per capire insieme le esigenze del gruppo classe. Il progetto si sviluppa in 10 incontri a cadenza settimanale. Ogni incontro ha una durata da 40 a 60 minuti. Il costo è di € 40 all'ora.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



84. METODO DI STUDIO ATTIVO

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE LEGGER-MENTE

Referente: Sara Zanolla

Indirizzo: Via Macchiavelli 18 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3403436039

Email: arianna.zante@gmail.com

Codice fiscale: 95114660244

Presentazione

L'associazione Legger-mente è un'associazione senza scopo di lucro nata con la finalità di:

- Promuovere il benessere scolastico e la qualità della vita degli alunni con DSA e delle loro famiglie;
- Favorire l'autonomia;
- Fare rete con le scuole, le famiglie, i comuni e i servizi di competenza.

Finalità

In considerazione della crescente difficoltà degli alunni della scuola secondaria di primo e secondo grado ad approcciarsi allo studio in modo consapevole e interessato, proponiamo interventi finalizzati all'autonomia, al miglioramento della qualità della vita dei ragazzi attraverso la condivisione di strategie, suggerimenti, strumenti e competenze per la costruzione attiva del proprio metodo di studio.

Obiettivi

Attraverso video e attività interattive si stimola la consapevolezza dei ragazzi sul proprio stile di apprendimento, alla base di un buon metodo di studio, che non può essere insegnato come fosse una materia scolastica, perché è personale. Obiettivo è quello di aiutare i ragazzi a capire quali strategie e strumenti sono più utili stimolandoli a porsi domande, fare ipotesi e sperimentare.

Attività

Metodo di studio attivo

- Introduzione: Che cos'è il metodo di studio? Autonomia, consapevolezza, stili cognitivi e stili di apprendimento;
- Attivazione delle conoscenze pregresse;
- La comprensione nel testo: parole chiave, indici testuali, organizzatori anticipati, ruolo del priming;
- Dal testo alla mappa concettuale;
- Organizzazione dello studio.

Tempi di realizzazione

2 ore per 8 incontri per classe.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

40 € all'ora IVA inclusa per operatore. Gli operatori possono variare da 2 a 4 in base al numero di adesioni.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



85. "REGOLE, QUESTE SCONOSCIUTE!" – ESPERIENZA DI PSICOMOTRICITÀ CON INCONTRI FORMATIVI PER LE INSEGNANTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Veronica Zatti

Indirizzo: Via dei Fanti 140 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 3926855101

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Codice fiscale: 03494990249

Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA lab, sostegni educ. individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

Finalità

- Proporre alle insegnanti una metodologia semplice e concreta, (con 1 incontro formativo di 2 ore) per: farsi rispettare, far rispettare le regole, come comunicarle ai bambini e cosa fare se non le rispettano. Gestire i bambini singolarmente, gestire il gruppo-classe, come intervenire nei conflitti tra bambini;
- Far sperimentare ai bambini un mini-percorso di psicomotricità in cui possano capire in modo esperienziale, che per ogni azione/comportamento c'è una conseguenza; ma sempre in un contesto di gioco e divertimento.

Obiettivi

- Imparare a rispettare le regole;
- Imparare a rispettare il turno, mettersi in fila, i tempi di attesa, ecc;
- Imparare ad ascoltare le indicazioni e il significato delle parole;
- Svolgere un'azione di screening volta a valutare l'eventuale presenza di disturbi e/o difficoltà tipici dell'età evolutiva;
- Fornire alle insegnanti supporti e strategie per la gestione della classe e/o dei singoli bambini.

Attività

"Regole, queste sconosciute!" - Esperienza di psicomotricità con incontri formativi per le insegnanti della Scuola dell'Infanzia

Attraverso il gioco, i bambini hanno la possibilità di divertirsi e di imparare il rispetto delle regole, prerequisito indispensabile per sviluppare l'attenzione e la concentrazione. L'incontro è strutturato in giochi grosso-motori, dinamici, per passare poi a giochi più strutturati e complessi che richiedono un maggiore impegno cognitivo e meno corporeo.

Tempi di realizzazione

- 1 incontro formativo per tutte le insegnanti (2 ore)
- 5 incontri di psicomotricità settimanali, di 50 min. a gruppo, di 10/12 bambini
- 1 incontro di restituzione con le insegnanti (1 ora)

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo è di 40 € per ogni ora/gruppo effettuato

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



86. LO SMARTPHONE CI RENDE PIÙ SMART?

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOGEVI

Referente: Giorgia Costeniero
Indirizzo: Viale Della Pace, 89 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3777064375
Email: assogevi@gmail.com
Sito web: www.assogevi.org
Codice fiscale: 95067180240

Presentazione

Assogevi a.p.s. è attiva dal 2001 a Vicenza e nel Veneto e realizza progetti formativi e aggregativi per il territorio, in particolare rivolti ad adolescenti e bambini e alle loro famiglie. Tutta la progettazione è realizzata con la collaborazione di professionisti esperti: psicologi, pedagogisti, docenti, coach, esperti di comunicazione e di tecnologia.

Finalità

Le tecnologie cosiddette "smart" ci consentono di utilizzare internet per le nostre ricerche e di automatizzare diverse attività che ci porterebbero via molto tempo. Ormai fanno ineluttabilmente parte delle nostre vite e, in particolare, di quelle degli adolescenti. Non sempre quella della tecnologia è la scelta più efficiente sul lungo periodo. Questo incontro vuole stimolare una riflessione sugli effetti che derivano dall'affidarsi alla tecnologia per un numero sempre maggiore di attività, sulla nostra produttività e sulla nostra capacità di focalizzarci su attività complesse o impegnative.

Obiettivi

L'incontro vuole proporre una panoramica su come funzionano attenzione, concentrazione e focalizzazione, su quali siano considerate le tecniche più efficaci per ottenere buoni risultati nel lavoro o nello studio e su come la tecnologia si inserisca in questi processi, a volte migliorandoli, altre volte rendendoli meno efficienti.

Attività

Conferenza per genitori e docenti

Verranno analizzati i concetti e i processi alla base di:

- Attenzione;
- Focalizzazione;
- Concentrazione;
- Comunicazione efficace e come questi siano influenzati dalle tecnologie "smart" e connesse ad internet.

Si attiverà un confronto sulle modalità di rapporto con la tecnologia e sui risultati indesiderati che queste possono avere sul nostro quotidiano e sui nostri obiettivi.

Tempi di realizzazione

1,5 ore per istituto, in fascia serale o preserale rivolto ai genitori e docenti.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Solo per genitori e docenti delle scuole indicate

Gratuito: **Sì**

Tempi di realizzazione

1,5 ore di workshop per incontro per ciascun istituto aderente, da calendarizzare in base alle richieste e alla disponibilità della professionista.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado [Alunni, Genitori e Docenti]

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Area prevalente

Arte/Storia/Cultura del territorio

*Legenda - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

87	MUSEO E DINTORNI: SPAZIO E TEMPO	(P/S/SS – CO)	Pag.	127
88	VICENZA PER MANO AND MORE/ET BIEN PLUS/ Y MÀS /UND MEHR: RACCONTI CON GIOCHI A PASSEGGIO TRA ARTE, STORIA, LEGGENDA E CRONACA...CON I COMPAGNI DELL'INDIRIZZO TURISTICO DELL'ISTITUTO ALMERICO DA SCHIO	(S – SO)	Pag.	130
89	ALLA SCOPERTA DELL'ASTRONOMIA	(P – CO)	Pag.	131
90	AFRICA! AFRICA!	(I/P/S/SS - CO)	Pag.	132
91	FAREMUSEO AL MUST ITIS ROSSI	(S – SO)	Pag.	134
92	NON SI È MAI TROPPO PICCOLI PER IL MUSEO!	(I/P - CO)	Pag.	135
93	VICETIA ROMANA E AREA ARCHEOLOGICA	(P/SS – CO)	Pag.	137
94	ARDEA: ITINERARI D'ARTE CONTEMPORANEA E LABORATORI CREATIVI	(I/P – CO)	Pag.	139
95	ARDEA: ITINERARI NEL MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA	(P/S/SS – CO)	Pag.	141
96	IL MUSEO PER LA SCUOLA: MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA	(P/S/SS – SO)	Pag.	143
97	ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO – EDUCAZIONE MUSEALE	(P/S/SS - CO)	Pag.	145
98	L'ACCADEMIA OLIMPICA PER LA SCUOLA	(S/SS – SO)	Pag.	146
99	ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO – ARCHEOLOGIA IN INGLESE	(P/S/SS - CO)	Pag.	148
100	ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO – ARCHEOLOGIA	(I/P/S/SS - CO)	Pag.	150
101	SPECIALE CELEBRAZIONI PIGAFETTA 500	(P/S/SS - CO)	Pag.	154
102	GALLERIE D'ITALIA – PALAZZO LEONI MONTANARI, VICENZA: OFFERTA DIDATTICA 2020-2021. COLLEZIONI PERMANENTI E MOSTRE TEMPORANEE	(I/P/S/SS - SO)	Pag.	156
103	EXTRABERICUS	(P – CO)	Pag.	159
104	WORTHY - "WORLD WARS TOWARD HERITAGE FOR YOUTH" LA CREATIVITÀ DIGITALE APPLICATA ALLO STUDIO DELLA STORIA. PROGETTO EUROPEO COFINANZIATO DAL PROGRAMMA UE ERASMUS +	(S/SS – SO)	Pag.	161
105	VISITE DIDATTICHE PER I 4 SITI CULTURALI UNESCO VENETI: LA CITTÀ DI VICENZA E LE VILLE DEL PALLADIO NEL VENETO, VENEZIA E LA SUA LAGUNA, L'ORTO BOTANICO DI PADOVA, LA CITTÀ DI VERONA	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	163
106	ARDEA: ITINERARI NELLA CHIESA DI SANTA CORONA	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	164
107	ARDEA: ITINERARI IN PINACOTECA DI PALAZZO CHIERICATI	(I/P/S/SS – SO)	Pag.	166
108	ARDEA: ITINERARI UNESCO-PALLADIANI	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	171
109	ARDEA: ITINERARI DI ARCHEOLOGIA	(P/S/SS – CO)	Pag.	174
110	PALLADIO MUSEUM KIDS-PICCOLI ARCHITETTI CRESCONO	(I/P/S/SS – SO)	Pag.	177
111	ARCHEOLOGIA PER TUTTI: DALLA PREISTORIA AL MEDIOEVO ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO PASSATO	(P/S/SS – CO)	Pag.	181
112	DIFFUSIONE CULTURA ALPINA	(P/S – SO)	Pag.	184
113	PALLADIO... IN DETTAGLIO!	(I/P/S – CO)	Pag.	186
114	ALLA SCOPERTA DI VILLA ZILERI	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	187

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



115	LA VITA DI VICENZA AL TEMPO DEI ROMANI	(I/P/S – CO)	Pag.	188
116	SIMPLY... PALLADIO!	(P/S/SS – CO)	Pag.	189
117	VICENZA RINASCIMENTALE	(S/SS – CO)	Pag.	190
118	VICENZA MEDIEVALE	(P/S – CO)	Pag.	191
119	ALLA RICERCA DELLA VICENZA ROMANA	(P/S – CO)	Pag.	192
120	LIBRI CHE PASSIONE – COSTRUIAMOLI INSIEME!	(P – CO)	Pag.	193
121	TI INSEGO L'ARCHEOLOGIA IN INGLESE	(P/S/SS – CO)	Pag.	194
122	UN GIOIELLO DEL PALLADIO: ESPLORIAMO VILLA POJANA A POJANA MAGGIORE	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	198
123	TIEPOLO250: 3 VILLE PER GIAMBATTISTA TIEPOLO (CON BIGLIETTO STUDENTI TIEPOLO 250)	(P/S/SS – CO)	Pag.	200
124	LE CITTÁ MULTILINGUE	(S/SS – CO)	Pag.	201
125	SIMILAR: STORIA, AMBIENTE E TRADIZIONI	(P/S – CO)	Pag.	203
126	PROGETTI SPECIALI	(I/P/S – CO)	Pag.	205
127	LA “PIETRA DEI BERICI” DALLA PREISTORIA AD OGGI: A ZOVENCEDO TRA NATURA E ARCHEOLOGIA	(S/SS – CO)	Pag.	206
128	ESPLORIAMO I COLLI BERICI TRA NATURA E ARCHEOLOGIA	(P/S/SS – CO)	Pag.	208

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



87. MUSEO E DINTORNI: SPAZIO E TEMPO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEO DIOCESANO DI VICENZA

Referente: Francesco Gasparini

Indirizzo: Piazza Duomo, 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444226400

Email: museo@vicenza.chiesacattolica.it

Sito web: www.museodiocesanovicenza.it

Codice fiscale: 95002320240

Presentazione

Il museo è ospitato all'interno del Palazzo Vescovile, impreziosito dalla rinascimentale Loggetta Zeno; espone opere di arte sacra ed archeologia, rari e preziosi manufatti tessili, collezioni di etnografia e oltre 400 sfere di minerali. Il Museo è collegato anche all'area archeologica della Cattedrale di Vicenza che documenta edifici dall'età romana (tracce di una domus) a quella romanica.

Finalità

Raccontare aspetti della storia, dell'arte, della cultura e della fede locale attraverso le testimonianze presenti in museo e in alcuni siti artistici a esso collegati. Mostrare il Museo come un luogo educativo e di apprendimento, da vivere in modo attivo coinvolgendo gli studenti alla "scoperta" e al "fare". La nostra idea di educazione al patrimonio prevede che il Museo apra le porte offrendo la possibilità di vivere spazi, luoghi e collezioni in prima persona, attraverso l'esperienza. Rendere accessibili i contenuti specifici attraverso attività dirette e di esperienza partecipata.

Obiettivi

- Educare al rispetto del bello e della storia;
- Capire che attraverso le testimonianze del passato possiamo comprendere molte cose di ciò che siamo oggi;
- Imparare a conoscere;
- Imparare a fare, imparare e vivere con gli altri;
- I' essere;
- Familiarizzare con l'ambiente Museo;
- Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio;
- Apprezzare i reperti archeologici e le opere artistiche;
- Sviluppare le capacità di osservazione grazie a diverse modalità di lettura delle opere d'arte.

Attività

Archeologo per un giorno - visita alla chiesa dei SS. Felice e Fortunato

Come indaga il passato l'archeologo? Che strumenti usa e che cosa si nasconde sotto ai nostri piedi? Lo scopriamo visitando la chiesa dei Ss. Felice e Fortunato e l'annesso Museo lapidario con l'ausilio del quaderno dell'archeologo e del cubo stratigrafico! Dall'antica necropoli romana alla chiesa di oggi! Mosaici, sarcofagi, reperti per 2000 anni di storia!

Tempi di realizzazione

Dal martedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Bortolomeo tra eresie e ordini mendicanti

Studenti attori! Mettiamo in scena Vicenza al tempo della nascita dei comuni, del "perfido Ezzelino" e del suo "rivale" Bartolomeo da Breganze. Attività che si svolge dentro e fuori il Museo con uno studio topografico della città e poi con una "caccia al monumento" tra le vie della città medioevale. La visita si conclude con la visione della Reliquia della Spina, del Piviale dei Pappagalli e con la teatralizzazione dei fatti narrati.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



In omaggio a tutti i partecipanti un bellissimo sussidio a colori con storie, giochi, informazioni utili per il ripasso in classe e a casa!

Tempi di realizzazione

Dal martedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2,5 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Rinascimento a Vicenza! Non solo Palladio... I vescovi vicentini della riforma cattolica

La Chiesa vicentina ai tempi della controriforma attraverso i suoi vescovi! Percorso tra quadri, medaglie e interventi architettonici nel cuore religioso di Vicenza: la Piazza del Duomo...con una piccola deviazione alla chiesa di Santa Corona! Un itinerario un po' inedito che ci porterà nel cortile del Palazzo Vescovile a scoprire la preziosissima Loggetta Zeno, e alcuni interventi palladiani poco noti!

Tempi di realizzazione

Dal martedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2,0 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Vicenza Paleocristiana: visita alla chiesa dei ss. Felice e Fortunato

Dov'era l'antica necropoli romana di Vicetia? Dove si radunavano i primi cristiani e dove trovano sepoltura i primi martiri vicentini? Com'era strutturata una basilica paleocristiana e quali sono i simboli utilizzati in quell'epoca? Viaggio nella storia visitando l'antica chiesa dei Ss. Felice e Fortunato: Museo lapidario, mosaici, martyrion, cripta!

Tempi di realizzazione

Dal martedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2,0 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Assassinio nella Cattedrale

Trasformiamoci in detective a spasso nei secoli! Visita al Museo Diocesano, alla torre campanaria del Duomo e al luogo dell'assassinio del vescovo-conte Giovanni Cacciafronte per ricostruire lo scenario storico (lotta per le investiture, ruolo dei vescovi-conti) e la dinamica del delitto avvenuto nel lontano 1184. In omaggio a tutti i partecipanti un bellissimo sussidio a colori con storie, giochi, informazioni utili per il ripasso in classe e a casa!

Tempi di realizzazione

Dal martedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2,0 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Gratuito: **No**

Le carte che ridono: la nascita di un codice miniato in un antico scriptorium medievale, la sua conservazione nel mondo contemporaneo

Come si scriveva prima della rivoluzione di Gutenberg? Quali supporti si utilizzavano precedentemente l'invenzione della carta? Sbirciamo dentro ad uno scriptorium medioevale toccando con mano antichi supporti e materiali per la scrittura, ascoltando un canto fratto gregoriano e affrontando i diversi aspetti legati al manufatto libro. L'attività si svolge anche all'esterno del Museo, comprendendo una visita all'Archivio Storico Diocesano. In conclusione il laboratorio creativo il "libro che si fa". In omaggio a tutti i partecipanti un bellissimo sussidio a colori!

Tempi di realizzazione

Il martedì e il giovedì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2,0 ore senza laboratorio creativo/pratico, 2,5 ore con laboratorio creativo/pratico.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Storie di Carta: un viaggio fra gli scriptoria, dove i codici miniati nascono, e gli archivi, dove i documenti si riposano

In epoca medioevale, come veniva creato un libro? E, adesso, come vengono conservati i preziosi manoscritti che sono giunti sino a noi? Abbinando ad un percorso in Museo una visita all'Archivio Storico Diocesano, potremo esplorare i luoghi nei quali i documenti vengono conservati, avremo la possibilità di maneggiare un autentico codice medioevale e i ragazzi verranno coinvolti nella ricerca delle proprie origini! In omaggio a tutti i partecipanti un bellissimo sussidio a colori con informazioni utili al ripasso in classe e a casa!

Tempi di realizzazione

Il martedì e il giovedì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Percorsi standard (tutti): 60,00 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso didattico + 1,00 ad alunno (biglietto di ingresso al museo). Percorsi con possibilità di scelta laboratorio creativo (Carte che ridono): 70,00 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso didattico e laboratorio creativo + 1,00 ad alunno (biglietto di ingresso al museo).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



88. VICENZA PER MANO AND MORE/ET BIEN PLUS/Y MÁS/UND MEHR: RACCONTI CON GIOCHI A PASSEGGIO TRA ARTE, STORIA, LEGGENDA E CRONACA...CON I COMPAGNI DELL'INDIRIZZO TURISTICO DELL'ISTITUTO ALMERICO DA SCHIO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

IIS ALMERICO DA SCHIO

Referente: Patrizia Camuffo

Indirizzo: Via Baden Powell, 33 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393404696647

Email: patrizia.camuffo@adaschio.com

Sito web: www.adaschio.gov.it

Codice fiscale: 80014290243

Presentazione

L'Istituto Almerico da Schio con l'indirizzo Tecnico Turismo sta da anni mettendo a disposizione del territorio le professionalità acquisite dai propri studenti non solo allo scopo di far conoscere l'Offerta Formativa, ma anche per sperimentare percorsi formativi e collaborazioni con soggetti pubblici-privati per promuovere l'immagine turistica di Vicenza.

Finalità

Il progetto offre la possibilità agli studenti delle 3^a dell'indirizzo turistico di sperimentare le competenze linguistiche, professionali e trasversali, accompagnando i ragazzi delle classi 2^a delle scuole medie attraverso luoghi significativi di Vicenza medioevale e rinascimentale, narrando aneddoti in lingua straniera e proponendo attività ludiche. Le finalità si legano all'idea di formare un futuro cittadino responsabile, grazie alla scoperta del patrimonio naturale ed artistico della città, e di potenziare la competenza in lingua straniera in situazioni informali-ludiche.

Obiettivi

Gli obiettivi sono costruire una coscienza storica-artistica, scoprire il valore socio-ambientale del proprio territorio, comprendere l'importanza del rispetto di beni e ambiente, applicare una comunicazione sociale con un linguaggio storico, artistico e tecnico, conoscere l'accessibilità dei percorsi e sperimentare le conoscenze acquisite anche attraverso gli aneddoti in lingua straniera, grazie a giochi predisposti dagli studenti guide nella 1^a e 2^a lingua comunitaria studiata. Il progetto risulta essere indirettamente una possibilità di orientamento scolastico: gli studenti delle classi seconde vedono i compagni del Turistico sperimentare le competenze acquisite e gli studenti guide provano con mano uno dei possibili lavori futuri. Il Da Schio quindi si apre al territorio e mette a disposizione le professionalità degli studenti, al fine di promuovere l'immagine turistica di Vicenza.

Attività

Vicenza per mano and more/et bien plus/...

Ai ragazzi saranno proposti due percorsi, toccando i siti più importanti della Vicenza medioevale e rinascimentale; verrà consegnata una brochure che illustra il percorso; la lingua straniera farà da supporto per consentire la narrazione di alcuni aneddoti e per proporre attività ludiche.

Tempi di realizzazione

Si prevede di svolgere l'attività in due settimane nel mese di marzo con presentazione ufficiale nel mese di febbraio.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Classi seconde delle scuole secondaria di primo grado. 18 classi (max. 3 classi per IC)

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Il Da Schio si assume i costi del Gruppo di lavoro e degli esperti, e quelli relativi alla stampa di volantini e locandine. I costi del trasporto fino al centro sono a carico delle singole scuole. All'Assessorato viene chiesto di permettere ai gruppi l'ingresso ad alcuni monumenti della città (da concordare) per rendere più completa ed entusiasmante la visita stessa.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



89. ALLA SCOPERTA DELL'ASTRONOMIA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

FUCINA VENETA

Referente: Sara Cristina Corso

Indirizzo: Salvo D'Acquisto 27 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3402474178

Email: algablu@gmail.com

Sito web: www.fucinaveneta.org

Codice fiscale: CRSCST71T61L781L

Presentazione

Gruppo di storici, appassionati di astronomia e scienza, Guide Turistiche e Naturalistiche, esperti di didattica attivo nell'ambito della divulgazione a bambini e studenti.

Finalità

Stimolare nei ragazzi le domande sull'Universo e sull'evoluzione del Sistema Solare trasferendo loro la portata del metodo scientifico e la conoscenza dei principali protagonisti della rivoluzione scientifica, in particolar modo Galileo Galilei. Incuriosire e stimolare l'osservazione del cielo, destando interesse per tecnologia, scienza ed esplorazioni spaziali.

Obiettivi

1. Conoscere la storia dell'astronomia e dei suoi protagonisti;
2. Acquisire cenni sulla nascita e l'evoluzione dell'Universo;
3. Approcciarsi al sistema solare e capire come è nata la Terra;
4. Entusiasmarsi all'esplorazione dello spazio e allo sbarco sulla Luna;
5. Imparare ad orientarsi nel cielo attraverso l'utilizzo di App e software scaricabili gratuitamente.

Attività alla scoperta dell'astronomia

Alla scoperta dell'astronomia

L'intervento in classe prevede l'esposizione di concetti di astronomia in modo semplice ma rigoroso. Si tratta di una lezione ampiamente interattiva con un diretto coinvolgimento degli studenti e l'ausilio di diapositive, filmati, planetari online. Si procederà mostrando l'utilizzo di una App e un software gratuiti scaricabili dai ragazzi su pc e cellulari utili per orientarsi nel cielo e avere informazioni sui corpi celesti.

Tempi di realizzazione

2 ore

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Costi

5 euro a bambino.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



90. **AFRICA! AFRICA!**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEO DIOCESANO DI VICENZA

Referente: Francesco Gasparini

Indirizzo: Piazza Duomo, 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444226400

Email: museo@vicenza.chiesacattolica.it

Sito web: www.museodiocesanovicenza.it

Codice fiscale: 95002320240

Presentazione

Il museo è ospitato all'interno del Palazzo Vescovile, impreziosito dalla rinascimentale Loggetta Zeno, espone opere di arte sacra ed archeologia, rari e preziosi manufatti tessili, collezioni di etnografia e oltre 400 sfere di minerali. Il Museo è collegato anche all'area archeologica della Cattedrale di Vicenza che documenta edifici dall'età romana (tracce di una domus) a quella romanica.

Finalità

Raccontare aspetti della storia, dell'arte, della cultura e della fede attraverso le testimonianze presenti in Museo e in alcuni siti artistici a esso collegati. Mostrare il Museo come un luogo educativo e di apprendimento, da vivere in modo attivo coinvolgendo gli studenti alla "scoperta" e al "fare". La nostra idea di educazione al patrimonio prevede che il Museo apra le porte offrendo la possibilità di vivere spazi, luoghi e collezioni in prima persona, attraverso l'esperienza. Rendere accessibili i contenuti specifici attraverso attività dirette e di esperienza partecipata.

Obiettivi

- Identificare gli stati e le etnie che compongono l'Africa subsahariana e ciò che li caratterizza (storia e organizzazione sociale);
- Conoscere l'animismo attraverso le figure chiave della religione africana (sciamano, artigiano, offerente) e la complessità del rito (maschera, vestito, musica, danza);
- Operare una lettura formale e tecnica di alcune maschere e sculture africane esplicitando la funzione e il significato simbolico, rituale e culturale ad esse associato;
- Comprendere i canoni e l'utilizzo della produzione artistica africana e compararli con quelli dell'arte occidentale;
- Familiarizzare con l'ambiente museo;
- Imparare a fare, imparare e vivere con gli altri;
- Stimolare gli studenti ad elaborare un'interpretazione personale dei manufatti esposti al Museo.

Attività

L'africa racconta: "La fiaba del piccolo chaka"

Viaggio in Africa attraverso la straordinaria e unica collezione di maschere, statue e feticci ospitata nel nostro Museo. Un filmato racconterà la vita in un villaggio tradizionale africano attraverso gli occhi di un bambino; seguirà una "caccia alle opere" nella sezione etnografica con l'ausilio di schede; un momento di condivisione finale conclude il percorso ("Africa-puzzle", "Mischia storie" oppure "La capanna da abitare").

Tempi di realizzazione

Dal martedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2,0 ore.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



L'Africa Magica

Viaggio in Africa attraverso i sensi, alla scoperta della straordinaria e unica collezione di maschere, statue e feticci! Musica, sperimentazione tattile, olfattiva e gustativa; scrittura creativa: un modo diverso per capire e scoprire il grande continente africano! Precede la visita-attiva un filmato che permette di contestualizzare i manufatti esposti. In omaggio a tutti i partecipanti un bellissimo sussidio a colori con storie, giochi, informazioni utili per il ripasso in classe e a casa!.

Tempi di realizzazione

Dal martedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2,0 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Percorsi standard (tutti): 60,00 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso didattico + 1,00 ad alunno (biglietto di ingresso al Museo).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



91. FAREMUSEO AL MUST ITIS ROSSI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUST ITIS ROSSI

Referente: Alessandra Greselin

Indirizzo: Via Legione Gallieno, 52 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3402825411

Email: agreselin@itisrossi.vi.it

Sito web: /

Codice fiscale: GRSLSN74C53L840X

Presentazione

Il Must è il museo dell'Istituto A. Rossi, di cui conserva i reperti storici, a servizio dello sviluppo culturale, tecnico e scientifico. Il patrimonio conservato è fruibile dal pubblico (studenti, ricercatori, cittadini) attraverso mostre, pubblicazioni e attività di ricerca e di didattica museale.

Finalità

L'intelligenza e la laboriosità dell'homo faber, che da sempre produce innovazione, hanno lasciato le loro tracce nel Must Itis Rossi. La collezione del museo permette di ricostruire le tappe di tale innovazione e parallelamente di far leva sulle discipline scientifico-tecnologiche, volano di sviluppo per il futuro. Il Must, con il progetto Faremuseo, persegue le finalità di conservazione, valorizzazione e promozione del patrimonio museale e la diffusione della conoscenza tecnica, scientifica e storica ad esso collegata.

Obiettivi

Il progetto mira a coinvolgere i ragazzi in età scolare, ma anche l'intera cittadinanza. Per la valorizzazione del patrimonio conservato al Must si prevedono attività di didattica museale, organizzazione di eventi e partecipazione a rassegne culturali, visite guidate, attività di formazione per appassionati o cultori della materia. Le attività didattiche, valide anche ai fini dell'orientamento, sono indirizzate a studenti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado. Una squadra di esperti, professori, ex allievi ed allievi dell'Itis Rossi coinvolgerà gli studenti in appassionanti lezioni sull'elettronica e le telecomunicazioni, la metallurgia e l'informatica. Durante le lezioni sarà dato libero spazio alla creatività individuale, attraverso l'uso di mezzi multimediali.

Attività

Visita al Must per l'orientamento scolastico

Attraverso i reperti conservati al Must, gli studenti si avvicinano alle STEM attraverso un approccio "materiale" condotto secondo una prospettiva storica. L'esperienza consiste in una visita al museo guidata da docenti e/o ex docenti, ex alunni e/o alunni dell'Itis A. Rossi.

Tempi di realizzazione

Nel corso dell'anno scolastico, al mattino, secondo specifiche da concordare. In una mattinata verrà accolta una sola classe che verrà suddivisa in gruppi.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: Sì

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



92. **NON SI È MAI TROPPO PICCOLI PER IL MUSEO!**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEO DIOCESANO DI VICENZA

Referente: Francesco Gasparini

Indirizzo: Piazza Duomo, 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444226400

Email: museo@vicenza.chiesacattolica.it

Sito web: www.museodiocesanovicenza.it

Codice fiscale:95002320240

Presentazione

Il museo è ospitato all'interno del Palazzo Vescovile, impreziosito dalla rinascimentale Loggetta Zeno, espone opere di arte sacra ed archeologia, rari e preziosi manufatti tessili, collezioni di etnografia e oltre 400 sfere di minerali. Il Museo è collegato anche all'area archeologica della Cattedrale di Vicenza che documenta edifici dall'età romana (tracce di una domus) a quella romanica.

Finalità

Raccontare aspetti della storia, dell'arte, della cultura e della fede locale attraverso le testimonianze presenti in Museo e in alcuni siti artistici a esso collegati. Mostrare il Museo come un luogo educativo e di apprendimento, da vivere in modo attivo coinvolgendo gli studenti alla "scoperta" e al "fare". La nostra idea di educazione al patrimonio prevede che il Museo apra le porte offrendo la possibilità di vivere spazi, luoghi e collezioni in prima persona, attraverso l'esperienza. Rendere accessibili i contenuti specifici attraverso attività dirette e di esperienza partecipata.

Obiettivi

- Educare al rispetto del bello e della storia;
- Capire che attraverso le testimonianze del passato possiamo comprendere molte cose di ciò che siamo oggi;
- Imparare a conoscere;
- Imparare a fare, imparare e vivere con gli altri;
- Imparare a essere;
- Familiarizzare con l'ambiente museo;
- Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio;
- Apprezzare i reperti archeologici e le opere artistiche;
- Sviluppate le capacità di osservazione grazie a diverse modalità di lettura delle opere d'arte.

Attività

La Leggenda dei Colori

I colori sono una presenza costante attorno a noi, sono come energie che ci influenzano positivamente o negativamente. Possiamo vedere le loro apparizioni più appassionanti nella natura: il marrone scuro delle zolle di terra, il blu cristallino del cielo autunnale, il verde caldo di un bosco di latifoglie, il rosso acceso delle bacche...Vedere un colore comporta delle reazioni che non interessano solo la vista, ma possono modificare la nostra percezione di temperatura, di peso, di dimensione, di morbidezza, di gusto. Il percorso sperimenta tutto questo giocando, toccando, annusando, ballando!

Tempi di realizzazione

Dal martedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1,5 ore senza laboratorio creativo/pratico; 2 ore con laboratorio creativo/pratico.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Natale al Museo

Il Natale è un periodo di magia, di sogno, di attesa...insieme ai bambini più piccoli vorremmo vivere tutto questo guardando da vicino le opere del Museo che descrivono il momento della nascita di Gesù e l'atmosfera che accompagna questo evento così importante e così sentito. Lo faremo "sperimentandoci" artisti astratti e funamboli tra segni, simboli e colori! Biglietto augurale finale!

Tempi di realizzazione

Dal martedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00, durante il periodo natalizio. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1,5 ore.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

L'Arca di Noè

Racconteremo ai bambini, in modo giocoso e partecipato, la storia biblica di Noè. Seguendo il racconto andremo alla scoperta degli animali nascosti tra le opere del Museo e trasformeremo magicamente i bambini in tanti animali pronti a entrare nella grande arca di legno colorato! La composizione di un vivace puzzle e la scheda "Popola l'Arca" conclude l'esperienza. Vi è la possibilità di integrare il percorso con un laboratorio creativo che prevede la realizzazione di una pagina Pop-up.

Tempi di realizzazione

Dal martedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1,5 ore senza laboratorio creativo/pratico; 2 ore con laboratorio creativo/pratico.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Percorsi standard (tutti): 60,00 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso didattico + 1,00 euro ad alunno (biglietto di ingresso al Museo). Percorsi con possibilità di scelta laboratorio creativo (Leggenda dei colori; Arca di Noè pop-up;): 70,00 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso didattico e laboratorio creativo + 1,00 euro ad alunno (biglietto di ingresso al Museo).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



93. VICETIA ROMANA E AREA ARCHEOLOGICA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEO DIOCESANO DI VICENZA

Referente: Francesco Gasparini

Indirizzo: Piazza Duomo, 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444226400

Email: museo@vicenza.chiesacattolica.it

Sito web: www.museodiocesanovicenza.it

Codice fiscale: 95002320240

Presentazione

Il museo è ospitato all'interno del Palazzo Vescovile, impreziosito dalla rinascimentale Loggetta Zeno, espone opere di arte sacra ed archeologia, rari e preziosi manufatti tessili, collezioni di etnografia e oltre 400 sfere di minerali. Il Museo è collegato anche all'area archeologica della Cattedrale di Vicenza che documenta edifici dall'età romana (tracce di una domus) a quella romanica.

Finalità

Il progetto mira a far conoscere lo straordinario sito archeologico sotto alla Cattedrale di Vicenza. Resti di una domus di età augustea, di una domus ecclesiae del III secolo e di edifici di culto dall'epoca paleocristiana a quella romanica, per una superficie di 750 mq ca! Grazie a una convenzione siglata con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, la gestione di tale sito è stata affidata al Museo Diocesano di Vicenza. Da visitare!

Obiettivi

- Scoprire alcuni aspetti delle origini romane e i successivi sviluppi in epoca medioevale della città di Vicenza;
- Conoscere l'organizzazione dello spazio urbano di epoca romana attraverso le testimonianze archeologiche superstiti in città e nel Palazzo Vescovile;
- Conoscere l'antico quartiere residenziale di Vicetia e il luogo dove si è sviluppata la Cattedrale delle origini: da un domus privata, passando a una domus ecclesiae e alle basiliche paleocristiane fino alla cattedrale romanica; - conoscere gli aspetti della vita civile e religiosa degli antichi abitanti di Vicenza;
- Individuare e interpretare le fonti materiali per comprendere la storia del passato;
- Comprendere il concetto di stratigrafia archeologica.

Attività

Viaggio nel tempo. Alla scoperta di Vicetia Romana

Com'era l'antico quartiere residenziale di Vicetia? Lo scopriremo passeggiando nell'attuale piazza Duomo: il Museo Diocesano e i suoi reperti di età romana; il criptoportico; la strada romana e la domus sotto la Cattedrale! Durante l'attività i bambini si trasformeranno in antichi costruttori utilizzando modelli in gommapiuma e non per concretizzare con un'esperienza diretta quanto appreso.

In omaggio a tutti i partecipanti un divertente fumetto che racconta le vicende di Tito e Matteo nella Vicetia romana con storie, giochi e ancor di più!

Tempi di realizzazione

Dal martedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2,0 ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Da Vicetia all'Impero. Approfondimenti sul mondo Romano

A partire dai resti presenti nei dintorni dell'attuale piazza Duomo (Museo Diocesano e i suoi reperti di età romana; il criptoportico; la strada e la domus sotto la Cattedrale) intraprenderemo un viaggio all'interno della vita quotidiana e non ai tempi dell'Impero.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Su richiesta possono essere elaborati dei percorsi focalizzati e personalizzati, come ad esempio:

- la medicina in età greca e romana;
- geografia, viaggio, commerci nel mondo classico;
- la cucina all'epoca degli Imperatori;
- scuola ed educazione dei cives Romani;
e altro ancora.

Tempi di realizzazione

Dal martedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2,0 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Percorsi standard (tutti): 60,00 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso didattico + 1,00 euro ad alunno (biglietto di ingresso al museo).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



94. ARDEA: ITINERARI D'ARTE CONTEMPORANEA E LABORATORI CREATIVI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARDEA - PINACOTECA - ITINERARI ARTISTICI

Referente: Miriam Lucia Cola

Indirizzo: Stradella Barche 8 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3478727227

Email: colamiriam@virgilio.it

Sito web: www.associazione-ardea.it

Codice fiscale: 02700810241

Presentazione

ARDEA, costituitasi nel 1998 ed in convenzione con il Comune di Vicenza, è il frutto di un'intensa esperienza maturata negli anni nel settore della didattica museale da gruppi di esperti con preparazione universitaria, che operano, ognuno con competenze specifiche, nei tre Musei cittadini.

Finalità

Sviluppare una più stretta connessione tra il mondo della scuola e quello della cultura museale per favorire la maturazione di una coscienza critica e la sensibilità per le problematiche storico-artistiche.

Obiettivi

Gli itinerari hanno come obiettivi:

- La conoscenza di culture artistiche moderne e contemporanee, calate nel loro contesto storico e ambientale, per collegare le esperienze del passato con quelle del presente;
- Stimolare la curiosità di apprendere mediante un ambiente accogliente e ricco di proposte.

Attività

Vincent Van Gogh, emozioni di luce

Alcuni dipinti di Vincent Van Gogh, realizzati in varie fasi della sua esistenza, guideranno gli alunni nella ricostruzione/conoscenza della vita problematica e del mondo interiore di questo grande artista. I bambini giungeranno, attraverso materiale strutturato, alla comprensione della potenza e dei segreti della sua luminosa materia pittorica. Un laboratorio conclusivo porterà alla realizzazione di un elaborato.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività con laboratorio.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Marc Chagall: fiabe in volo

Attraverso la lettura dei codici visivi del grande pittore russo, i bambini saranno accompagnati nel suo mondo popolato di sogni, poesia, ricordi e spiritualità antica. Dal racconto della vita dell'artista si passerà all'analisi di alcune sue opere per approdare ad un laboratorio artistico sul tema.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività con laboratorio.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Vassilj Kandinskij, il suono del colore

Il bambino sarà guidato nei segreti del mondo del colore e, successivamente, in quello della pittura di Kandinskij. Ricerca sinestesica: giochi per sperimentare il collegamento tra suono-musica e colore. Come si realizza tale rapporto nell'opera di V. Kandinskij. Scoperta, analisi e lettura di alcune opere di Kandinskij (con il supporto di videoproiezioni) precederanno la realizzazione di un elaborato.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività con laboratorio.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Gli itinerari possono essere svolti sia in sede Ardea che in classe. 4,00 euro ad alunno per due ore di attività-laboratorio presso la sede Ardea. 5,00 euro ad alunno per due ore di attività-laboratorio con spostamento a scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



95. ARDEA: ITINERARI AL MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARDEA - PINACOTECA - ITINERARI ARTISTICI

Referente: Miriam Lucia Cola

Indirizzo: Stradella Barche 8 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3478727227

Email: colamiriam@virgilio.it

Sito web: www.associazione-ardea.it

Codice fiscale: 02700810241

Presentazione

ARDEA, costituitasi nel 1998 ed in convenzione con il Comune di Vicenza, è il frutto di un'intensa esperienza maturata negli anni nel settore della didattica museale da gruppi di esperti con preparazione universitaria, che operano, ognuno con competenze specifiche, nei tre Musei cittadini.

Finalità

Le proposte sono state pensate per contribuire ad una formazione storica, incoraggiando gli studenti a svolgere alcune operazioni mentali tipiche dello specialista. Proseguendo quanto intrapreso per il centenario della Prima Guerra Mondiale, alcuni dei progetti proposti sono focalizzati sulle vicende della Grande Guerra nelle zone vicentine teatro di sanguinosi combattimenti.

Obiettivi

Gli itinerari hanno come obiettivi:

- Contribuire ad una formazione storica degli studenti;
- Offrire esperienze del modo in cui si elaborano i fatti del passato attribuendo ad essi significato;
- Sperimentare percorsi attivi per la costruzione di competenze ed abilità operative.

Attività

Briciole di legalità: la costituzione in gioco

Attraverso una "caccia al tesoro" riguardante il periodo in cui la nostra Costituzione affonda le sue radici, gli alunni andranno alla ricerca di indizi presenti nei quadri e nelle teche del museo. Ad ogni tappa viene svelato loro un articolo della Costituzione e spiegato attraverso un linguaggio semplice e calato nella realtà quotidiana dei bambini/ragazzi. Al termine gli studenti costruiranno un lapbook contenente i testi dei 12 principi fondamentali, unitamente a osservazioni e idee personali: un viaggio in 12 momenti all'interno della Costituzione italiana.

Tempi di realizzazione

2 ore di attività.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Un '48 di carte: episodi del risorgimento vicentino

Le battaglie che hanno reso possibile l'Unità d'Italia andranno delineandosi attraverso la rievocazione di quelle combattute a Vicenza contro gli Austriaci. Mediante un coinvolgente gioco di ruolo, gli alunni, divisi a gruppi, diverranno i protagonisti attivi delle vicende narrate. Al termine dell'attività, gli studenti avranno modo di "toccare con mano" alcuni oggetti originali del '48, messi a disposizione dal Museo.

Tempi di realizzazione

2h di attività.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Vite in trincea

Dopo aver fornito un quadro introduttivo del periodo storico di riferimento, gli studenti avranno modo di affrontare temi/emozioni che facevano parte del vissuto dei soldati al fronte di guerra, chiusi nelle trincee. Seguirà un laboratorio pratico di fotografia con reperti originali del periodo.

Tempi di realizzazione

2 ore di attività.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

La guerra...di carta: la propaganda tra pubblicità e politica

Esiste una battaglia parallela a quella combattuta in trincea, fatta di parole, immagini, slogan, ideali. Un percorso per capire ed approfondire il fenomeno della propaganda, attraverso volantini, giornali di trincea, quotidiani, manifesti, fotografie, intesi come vere e proprie armi di persuasione di massa. Verranno analizzati diversi documenti originali messi a disposizione dal Museo.

Tempi di realizzazione

2 ore di attività.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

La stampa clandestina per la liberazione

Gli studenti saranno guidati alla scoperta delle due sale del Museo dedicate alla Prima e alla Seconda guerra mondiale, con una particolare attenzione per la lotta di liberazione che ha visto protagonisti tanti giovani della città di Vicenza e della provincia. Grazie alla performance di un attore, i ragazzi capiranno meglio come si viveva al momento dell'ascesa del fascismo e durante la guerra. Il percorso termina con un laboratorio in cui gli alunni dovranno decodificare alcuni messaggi criptati.

Tempi di realizzazione

2 ore di attività.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costo: € 4,00 ad alunno per 2 ore di attività, 3,00€ per un'ora e mezza. L'ingresso al Museo del Risorgimento e della Resistenza è gratuito. Alcuni itinerari sono realizzabili anche a scuola al costo di 5,00€ ad alunno.

Per info: risorgimento@associazione-ardea.it

Cell. 347-3938172.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020

Il P.O.F.T. 2020/2021 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventeduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112-3



96. IL MUSEO PER LA SCUOLA: MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

Referente: Tiziana Lain

Indirizzo: Via X Giugno 115 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 222823

Email: tlain@comune.vicenza.it

Codice fiscale: LNATZN62D65L840V

Presentazione

Le proposte sono state pensate per contribuire ad una formazione storica, incoraggiando gli studenti a svolgere alcune operazioni mentali tipiche dello specialista. Proseguendo quanto intrapreso per il centenario della Prima Guerra Mondiale, alcuni dei progetti proposti sono focalizzati sulle vicende della Grande Guerra nelle zone vicentine teatro di sanguinosi combattimenti.

Finalità

Il Museo del Risorgimento e della Resistenza riconosce nella didattica della storia un servizio imprescindibile nella politica culturale dell'Istituto, diventando lo strumento di un progetto di tutela e valorizzazione della memoria storica aperto sul territorio.

Obiettivi

- Contribuire ad una formazione storica degli studenti;
- Offrire esperienze del modo in cui si elaborano i fatti del passato attribuendo ad essi significato;
- Sperimentare percorsi attivi per la costruzione di competenze ed abilità operative.

Attività

Vicenza dentro la storia. 1797 - 1945

Itinerario di scoperta, attraverso documenti selezionati e percepiti come elemento di "prova" e "fonte", di come Vicenza abbia partecipato con ruolo attivo alle vicende nazionali nel periodo storico compreso tra il 1797 e il 1945. Il laboratorio è autogestito dal docente.

Tempi di realizzazione

Durata del laboratorio/visita: 1 ora 30 minuti.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Barricate in città: il 1848 a Vicenza

Ricostruzione con documenti di diversa tipologia dei luoghi e dei personaggi del Risorgimento vicentino nel suo momento culminante, tra marzo e giugno 1848. Laboratorio autogestito dal docente.

Tempi di realizzazione

Durata del laboratorio/visita: 1 ora e 30 minuti.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

La trincea: il nemico, il nemico è un soldato come noi

Il percorso didattico punta a ricostruire, attraverso l'osservazione guidata di una selezione di documenti esposti al Museo, il clima della vita di trincea come simbolo dell'esperienza comune a milioni di soldati durante la Prima Guerra Mondiale. Il laboratorio è autogestito dal docente.

Tempi di realizzazione

Durata del laboratorio/visita: 1 ora e 30 minuti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Il Museo per mano. Soldati, armi e divise: una storia

Ricostruzione attraverso documenti, in particolare le armi e le divise appartenute ai soldati che combatterono in Italia e a Vicenza, della storia dalla fine del Settecento al 1945. Il laboratorio è autogestito dal docente.

Tempi di realizzazione

Durata del laboratorio/visita: 1 ora e 30 minuti.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Guerra Bianca. Fuoco sotto la neve

Laboratorio teatrale di didattica museale sulla Grande Guerra in alta montagna. Nato dalla collaborazione tra Paola Rossi e il Museo del Risorgimento, racconta il fronte di guerra che si eleva fin sui 3.000 metri di quota. Le storie sono tratte da testi sulla guerra in montagna e da racconti pubblicati nel sito di "Europeana", il più grande progetto europeo di raccolta e digitalizzazione delle memorie della Grande Guerra, al quale il Museo del Risorgimento ha dato il proprio contributo scientifico.

Tempi di realizzazione

Durata: 2 ore (narrazione e visita al museo) .

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Costo: 3,00 € ad alunno

Erano come naufraghi

Racconto teatrale di Paola Rossi per il Centenario della Grande Guerra. Con la grandiosa Strafexpedition scatenata dagli austro-ungarici nel maggio del 1916, sulle Prealpi vicentine gli abitanti di interi paesi, donne vecchi e bambini, furono costretti precipitosamente ad abbandonare le loro case, sotto l'incalzare delle bombe. La tragedia del profugato rappresentò un momento terribilmente drammatico, con scene ed aspetti strazianti; i "convogli del dolore" diventavano una drammatica realtà per popolazioni che, per un anno intero, avevano vissuto e resistito accanto ai soldati italiani.

Tempi di realizzazione

Durata: 2 ore (narrazione e visita al Museo).

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Costo: 3,00 € ad alunno

Ripartizione costi

Attività gratuite: autogestite dall'insegnante con eventuale acquisto di materiale didattico.

Attività a pagamento: "Guerra bianca. Fuoco sotto la neve", "Erano come naufraghi".

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



97. ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO – EDUCAZIONE MUSEALE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

Referente: Armando Bernardelli
Indirizzo: Contrà Santa Corona 4 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444222841
Email: abernardelli@comune.vicenza.it
Codice fiscale: BRNRND63H21L840T

Presentazione

Proposte didattiche da svolgere al Museo Naturalistico Archeologico.

Finalità

Far conoscere l'importanza del museo per la crescita culturale della nostra civiltà.

Obiettivi

Capire che cosa sia un museo e la sue funzioni. La sua storia e la sua evoluzione che seguono l'evolversi del nostro concetto di cultura.

Attività

Un museo, 5 sensi

Una divertente "caccia al reperto" che si snoda tra le sale del museo, aiutati da indizi che vanno dal sonoro al tattile e dal visivo all'olfattivo per stimolare conoscenza e ricerca in modo del tutto originale.

Tempi di realizzazione

Durata: 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Storia di un Museo

Come e perché nasce il Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza. Un viaggio tra le personalità protagoniste della storia del Museo e la museologia passata e presente, tramite visita alle sale e al "back-stage".

Tempi di realizzazione

Durata: 2 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 5,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario €75,00 (escluso ingresso al Museo).

Le attività sono a pagamento come da indicazione dell'operatore didattico nelle singole proposte. I costi sono indicativi e devono essere confermati.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



98. L'ACCADEMIA OLIMPICA PER LA SCUOLA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del Territorio

Promotore

ACCADEMIA OLIMPICA

Referente: Mariano Nardello

Indirizzo: Largo Goethe n. 3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 324376

Email: segreteria@accademiaolimpica.it

Sito web: <https://www.accademiaolimpica.it>

Codice fiscale: 00417160249

Presentazione

L'A.O., sorta nel 1555, è una delle più antiche Istituzioni culturali italiane ed europee. Essa persegue la finalità di promuovere la crescita civile e culturale della popolazione vicentina e veneta attraverso varie iniziative (studi, tornate, convegni, spettacoli, edizioni...). Da alcuni anni ha avviato una collaborazione con gli Istituti superiori della città: progetto "Accademia per la scuola".

Finalità

L'Accademia Olimpica di Vicenza propone alle scuole superiori vicentine attività e incontri volti a favorire la cultura scientifica e umanistica, in collegamento con i docenti referenti dell'Accademia nelle scuole.

Obiettivi

L'obiettivo è mettere gratuitamente a disposizione degli studenti delle scuole vicentine il patrimonio di saperi e competenze raccolto nell'Accademia Olimpica.

Attività

Etica ambientale

Incontro di aggiornamento per docenti su "Etica ambientale". Interventi di:

- Paolo Vidali, Storia dell'idea di natura in Occidente
- Marcello Ghilardi, Etica e ambiente nel pensiero orientale
- Giangiorgio Pasqualotto, L'etica ambientale
- Segue un percorso didattico da realizzare in classe

Tempi di realizzazione

Liceo "Quadri", tra 10 e 20 novembre 2020 (data da definire).

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Docenti scuole superiori di 1° e 2° grado.

Gratuito: **Sì**

Educazione civica

Alcuni membri dell'Accademia Olimpica accademici, in particolare della classe Diritto Economia e Amministrazione, si rendono disponibili a svolgere incontri di approfondimento sul tema della Costituzione e dei diritti di cittadinanza in ambito nazionale e internazionale, per sostenere il percorso scolastico di Educazione civica.

Tempi di realizzazione

Tutto il corso dell'anno scolastico.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Studenti e docenti delle scuole superiori di II grado.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Accademici per la scuola

L'Accademia Olimpica fornisce un elenco di propri membri a disposizione gratuita delle Scuole per interventi di vario tipo (formazione degli insegnanti, approfondimenti, lezioni con gli alunni, interviste, conferenze, tavole rotonde ecc.), indicando le loro specifiche competenze. L'elenco degli accademici è reperibile al link:<https://www.accademiaolimpica.it/accademici-per-la-scuola/>. Le scuole che intendono avvalersi di questa disponibilità sono pregate di farlo contattando l'Accademia.
Tel. +39.0444.324376 - segreteria@accademiaolimpica.it

Tempi di realizzazione

Gli incontri, della durata di un'ora, vanno concordati con gli accademici e si svolgono durante tutto l'arco dell'anno scolastico.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Studenti e docenti delle scuole superiori di II grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



99. ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO – ARCHEOLOGIA IN INGLESE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

Referente: Armando Bernardelli

Indirizzo: Contrà Santa Corona 4 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444222841

Email: abernardelli@comune.vicenza.it

Codice fiscale: BRNRND63H21L840T

Presentazione

Proposte didattiche da svolgere al Museo Naturalistico Archeologico.

Finalità

L'insegnamento di materie in lingua straniera, è oggetto di programmi specifici nella scuola italiana, ma non sempre in ambito umanistico. Abituarsi ad affrontare materie come la storia e la geografia in inglese permette di affinare le proprie abilità linguistiche e di prepararsi in modo più completo ai livelli di istruzione superiore e universitaria, dove sarà richiesta la capacità di consultazione e produzione di materiale tecnico anche in lingua straniera.

Obiettivi

Ampliare il vocabolario personale di lingua inglese attraverso la descrizione di temi storico-archeologici attraverso la lingua straniera; Creare collegamenti tra termini storico-archeologici in lingua italiana e inglese.

Attività

Prehistoric times in the province of Vicenza (tempi preistorici nella provincia di Vicenza)

Panoramica sulle epoche preistoriche nel Vicentino, parte in museo con percorso guidato interattivo in lingua inglese, parte in aula con produzione di un lavoretto a tema.

Tempi di realizzazione

Durata: 1,5 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

The ancient Venetians (Il popolo dei Veneti Antichi)

Un'introduzione su chi sono i Veneti Antichi, come si collocano nella linea del tempo e quali sono i tratti salienti della loro società, il tutto in lingua inglese mediante spiegazione interattiva tra operatore-alunno. Approfondimento su alcune fondamentali opere artistiche-reperto e spazio alla propria manualità.

Tempi di realizzazione

Durata: 1,5 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



The Romans and the amphorae (I Romani e le anfore)

La descrizione delle parti costitutive di un'anfora è veicolata tramite un gioco di associazione verbale in gruppo, per ottenere un glossario in inglese di termini legati alle anfore romane, comprensivo di contesto di utilizzo del manufatto. Produzione del lavoretto finale: l'anfora in archeologia subacquea, con relative istruzioni in lingua straniera.

Tempi di realizzazione

Durata: 1,5 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

The Langobards (I Longobardi)

Un'introduzione su chi sono i Longobardi, come si collocano nella linea del tempo e quali sono i tratti salienti della loro società, il tutto in lingua inglese mediante spiegazione interattiva tra operator e alunno. Approfondimento su alcune fondamentali opere artistiche-reperto e spazio alla propria manualità.

Tempi di realizzazione

Durata: 1,5 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 4,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario € 60,00 (escluso ingresso al Museo).

Le attività sono a pagamento come da indicazione dell'operatore didattico nelle singole proposte. I costi sono indicativi e devono essere confermati.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



100. ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO – ARCHEOLOGIA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO

Referente: Armando Bernardelli

Indirizzo: Contrà Santa Corona 4 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444222841

Email: abernardelli@comune.vicenza.it

Codice fiscale: BRNRND63H21L840T

Presentazione

Proposte didattiche da svolgere al Museo Naturalistico Archeologico.

Finalità

La conoscenza della città di Vicenza e del suo territorio nelle epoche antiche dalla preistoria ai Longobardi è la base essenziale per comprendere i complessi e multiformi processi storici che hanno portato alla creazione della nostra società che, come insegnano e dimostrano proprio le epoche antiche, è in continua evoluzione.

Obiettivi

Far conoscere la preistoria e la storia antica di Vicenza e il suo Territorio attraverso il percorso espositivo del Museo Naturalistico Archeologico e le uscite nelle maggiori evidenze archeologiche di Vicenza.

Attività

Andiamo a conoscere... gli antichi Romani

Un percorso alla scoperta degli abitanti dell'antica Vicetia, la Vicenza romana. Ne scopriremo usi, costumi e curiosità, attraverso le tracce che hanno lasciato intorno a noi, con focus a scelta tra:

- Le anfore romane: un oggetto, tanti usi
- Il teatro e la città
- Una Domus nell'antica Vicetia

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore (visita + laboratorio).

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

€ 6,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario €90,00 (escluso ingresso al Museo).

Alla scoperta dei Veneti Antichi

Un viaggio alle origini di Vicenza per scoprire tracce di vita quotidiana, tra abitati, aree sacre e le splendide lamine di S. Giacomo, fondamentali anche per approfondire, insieme alla stele di Isola Vicentina, la lingua e la scrittura venetica.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore (visita + laboratorio).

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



€ 6,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario €90,00 (escluso ingresso al Museo).

Dalle grotte ai villaggi: le età della pietra nel vicentino

A partire dai reperti esposti in museo e dal plastico dei Berici, scopriremo i diversi modi di vivere nell'età della pietra, tra Paleolitico e Neolitico, ricostruiremo l'antico rapporto tra uomo e ambiente.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore (visita + laboratorio).

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

€ 6,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario €90,00 (escluso ingresso al Museo).

Facciamo gli archeologi: dallo scavo al disegno.

Scavo archeologico simulato... e per chi vuol comprendere il lavoro dell'archeologo, scopriamo anche le attività che avvengono dopo lo scavo: pulitura, catalogazione e disegno.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore (visita + laboratorio)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

€ 6,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario €90,00 (escluso ingresso al Museo).

Con le mani nell'argilla!

L'argilla è da sempre uno dei materiali più apprezzati dall'uomo, grazie alle sue proprietà plastiche. I bambini impareranno a conoscere questo materiale, osservando le forme e le decorazioni dei vasi neolitici rinvenuti nelle Valli di Fimon e avranno poi la possibilità di sperimentare la nuova scoperta trasformandosi in vasai preistorici.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore (visita + laboratorio)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

€ 6,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario €90,00 (escluso ingresso al Museo).

I Longobardi: cultura e identità di un popolo

Ripercorriamo gli aspetti più significativi della storia dei Longobardi, dal contesto storico, alle testimonianze del vicentino. A partire dalle fonti scritte e dai reperti esposti in museo, con ricerche e attività, scopriremo le loro origini e ne ricostruiremo vita quotidiana, usi e costumi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore (visita + laboratorio).

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

€ 6,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario €90,00 (escluso ingresso al Museo).

Scritto sulla pietra

Percorso teorico-pratico tra le iscrizioni del Lapidario di S. Corona per scoprire come nascono, imparare a leggerle e raccontare, con i linguaggi di oggi, quello che le pietre ci dicono.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore (visita + laboratorio)

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

€ 6,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario €90,00 (escluso ingresso al Museo).

Orsi & Uomini: il Paleolitico nei Colli Berici

Resti di uomini e animali, manufatti in selce e osso: come veri archeologi, a partire dai reperti esposti in museo, cercheremo di ricostruire l'antico ambiente dei Berici e la vita degli uomini nel Paleolitico... quando eravamo cacciatori.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore (visita + laboratorio).

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

€ 6,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario €90,00 (escluso ingresso al Museo).

Storie di principi e principesse al tempo dei longobardi

Un racconto animato guiderà i bambini alla scoperta di questo affascinante popolo, dei loro usi e costumi, delle loro spade e gioielli e di ciò che hanno lasciato nel nostro territorio.

Tempi di realizzazione

Durata: 1,5 ore

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

€ 4,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario €60,00 (escluso ingresso al Museo).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Il Lago di Fimon ... in Museo. Tra natura e archeologia

Il Lago di Fimon, uno dei più antichi d'Italia, è assai interessante sia dal punto di vista naturalistico che da quello storico e antropologico. Guidati dai reperti naturalistici e archeologici, andremo sulle tracce degli antichi insediamenti preistorici, accompagnati dalle parole di chi, come Paolo Lioy e Gastone Trevisiol, fece la loro scoperta.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore (visita + laboratorio).

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

€ 6,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario €90,00 (escluso ingresso al Museo).

Tra natura e archeologia. Orsi delle caverne, leoni e “cervi giganti”... animali dalla preistoria

Quanto era alto e grosso l'orso delle caverne? E dove viveva il leone speleo? E i “cervi giganti”? Ma come faceva l'uomo a convivere con questi animali e a sopravvivere nell'era glaciale? Un viaggio nel tempo alla scoperta degli animali della preistoria e del loro rapporto con l'uomo.

Tempi di realizzazione

Durata: 1,5 ore

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

€ 4,00 a persona (min. 15 partecipanti - escluso ingresso al Museo). Con numero minore di partecipanti costo forfettario €60,00 (escluso ingresso al Museo).

Ripartizione costi

Le attività sono a pagamento come da indicazione dell'operatore didattico nelle singole proposte. I costi sono indicativi e devono essere confermati.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



101. SPECIALE CELEBRAZIONI PIGAFETTA 500

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3491364173

Email: scatolacultura@gmail.com

Sito web: /

Codice fiscale: 04033830243

Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Finalità

Nel cinquecentenario del viaggio di Magellano intorno al mondo che venne raccontato da Antonio Pigafetta si vuole ricordare la figura del vicentino e l'importanza del viaggio a cui prese parte.

Obiettivi

- Far capire il significato del contatto con nuovi mondi e civiltà diverse.
- Riflettere sul tema storico del cambiamento in termini di relazioni, idee, economie, scambi di merci e di persone.

Attività

Le mille e una ... spezia!

Aromi e fragranze dal sapore antico e magico. Da terre lontane arrivano sulle nostre tavole: tra colori, profumi e sapori esploriamo il mondo delle spezie. Arrivano da fiori, frutti, radici e foglie, sono medicine, tinte naturali, dai mille usi e più: protagoniste di leggende e viaggi avventurosi... come il primo viaggio intorno al mondo del vicentino Antonio Pigafetta.

Tempi di realizzazione

Durata: 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Diario di bordo... con Pigafetta

Dopo una breve introduzione sulle esplorazioni geografiche del XV e XVI secolo, ci si concentrerà sul famoso viaggio di Magellano attraverso la scoperta del cronista di bordo: Antonio Pigafetta. Chi era questo celeberrimo vicentino e perchè le pagine scritte di suo pugno sono così importanti? Segue parte pratica di rilegatura del proprio diario di bordo.

Tempi di realizzazione

Durata: 2 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Aggiungi un pizzico di sapore ... tra Antico e Nuovo Mondo

Un affascinante viaggio nel mondo del cibo e dei sapori, alla scoperta di come le abitudini alimentari dell'uomo siano cambiate nel tempo: dalla preistoria alle civiltà del Vecchio Mondo, dalla scoperta del Nuovo Mondo ad oggi. Vedremo come il cibo e i gusti degli uomini del nostro territorio erano molto diversi prima della scoperta dell'America e del meraviglioso viaggio di Magellano e Pigafetta intorno al mondo.

Tempi di realizzazione

Durata: 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Attività di 2 ore: € 80,00 a classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



102. GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI, VICENZA: OFFERTA DIDATTICA 2020-2021. COLLEZIONI PERMANENTI E MOSTRE TEMPORANEE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI, VICENZA

Referente: Elena Milan

Indirizzo: Contra' Santa Corona, 25 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444/991222

Email: elena.milan@intesasanpaolo.com

Sito web: www.gallerieditalia.com

Codice fiscale: 00799960158

Presentazione

Le Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, polo museale di Intesa Sanpaolo a Vicenza, sono allestite in una dimora seicentesca, caratterizzata da un'esuberante decorazione interna di gusto barocco. Vi sono esposte in via permanente tre collezioni d'arte appartenenti alla Banca: la raccolta di ceramiche attiche e magnogreche, i dipinti del Settecento veneto e la collezione di icone russe.

Finalità

Valorizzare le potenzialità conoscitive e formative del patrimonio culturale delle Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, proponendo un ampio spettro di percorsi metodologicamente innovativi, in grado di raccontare in modo coinvolgente diverse espressioni artistiche presenti nello spazio museale.

Obiettivi

- Favorire un approccio multidisciplinare, interattivo e creativo alla conoscenza di un bene culturale, inteso come documento storico e fonte d'ispirazione;
- Esplorare in modo originale il messaggio profondo riposto in un'opera d'arte, collocata idealmente nel contesto culturale di riferimento;
- Attivare molteplici canali di apprendimento, attraverso le proposte che coinvolgono diverse competenze e spaziano in vari ambiti disciplinari;
- Offrire una ricca programmazione di attività didattiche diversificate per fasce di età, temi e modalità di svolgimento, in grado di cogliere e valorizzare le esigenze conoscitive dei partecipanti;
- Rendere ampiamente accessibile la scoperta dello spazio simbolico e delle collezioni attraverso progetti inclusivi e interculturali.

Attività

Il mito e la bellezza: dall'antichità greca all'età neoclassica

Le narrazioni visive presenti nella decorazione barocca e neoclassica della sede museale dialogano con una selezione di ceramiche attiche e magnogreche, risalenti dal V al IV secolo a.C. Il punto d'incontro riguarda i miti classici, fonte inesauribile d'ispirazione per artisti di varie epoche e di molteplici sensibilità estetiche. La progettualità didattica si articola in vari percorsi tematici attuabili in presenza o a distanza, bilanciati per fasce di età e attivabili su prenotazione al n. verde delle Gallerie (800.578875).

Tempi di realizzazione

Durata: 45-90 min (a seconda del percorso scelto e della fascia di età).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Gratuito: Sì

Futuro. Arte e società dagli anni Sessanta a domani (3 ottobre 2020 - 7 febbraio 2021)

La mostra temporanea coinvolge un ampio ventaglio di autori d'eccezione, tra cui Warhol, Schifano e Fontana. Un sottile filo rosso unisce diverse sensibilità artistiche: è il comune interrogativo nei confronti dell'avvenire, in una situazione antropologica all'insegna di rapide trasformazioni sociali, ambientali ed economiche che hanno modificato in modo sostanziale l'idea del mondo e della sua rappresentazione. La progettualità didattica si articola in vari percorsi tematici attuabili in presenza o a distanza, bilanciati per fasce di età e attivabili su prenotazione al n. verde delle Gallerie.

Tempi di realizzazione

Durata: 45-90 minuti (a seconda del percorso scelto e della fascia di età).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: Sì

A 360°. Ciclo di settimane speciali a tema

Ciclo di settimane speciali a tema, contemplate per favorire una coinvolgente e dinamica immersione nel mondo dell'arte e articolate come viaggi di esplorazione tra tecniche artistiche, fotografia, lettura, illustrazione e scrittura creativa. La progettualità didattica si articola in vari percorsi tematici attuabili in presenza o a distanza, bilanciati per fasce di età e attivabili su prenotazione al n. verde delle Gallerie (800.578875), fino all'esaurimento di posti disponibili.

Tempi di realizzazione

Durata: 45-90 minuti. (a seconda del percorso scelto e della fascia di età).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: Sì

Realtà e immaginazione: i capolavori del Settecento veneto

Cultura, scienza e società nel secolo dei Lumi attraverso le opere dei grandi maestri operanti nel Veneto: Carlevarijs, Canaletto, Marieschi, Zuccarelli, Guardi, Longhi e Fasolato. Ogni opera viene considerata un microcosmo colmo di significati e di relazioni con diversi ambiti del sapere, tra i quali la letteratura e la musica. La progettualità didattica si articola in vari percorsi tematici attuabili in presenza o a distanza, bilanciati per fasce di età.

Tempi di realizzazione

Durata: 45-90 minuti (a seconda del percorso scelto e della fascia di età).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: Sì

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



I riflessi del cielo: scoprire le icone russe (da novembre 2020)

Il nuovo allestimento dedicato all'antica pittura russa propone un interessante dialogo con l'arte del nostro tempo. Il fascino eterno del linguaggio simbolico dell'arte sacra guida lo sguardo a scoprire gli archetipi universali del pensiero umano, offrendo uno slancio interculturale alla narrazione proposta. La progettualità didattica si articola in vari percorsi tematici attuabili in presenza o a distanza, bilanciati per fasce di età e attivabili su prenotazione al n. verde delle Gallerie (800.578875).

Tempi di realizzazione

Durata: 45-90 minuti (a seconda del percorso scelto e della fascia di età).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Aspettando Restituzioni: Paolo Veronese, Convito di san Gregorio Magno (da gennaio 2021)

Iniziativa speciale per scoprire il significato storico e simbolico di uno dei più preziosi capolavori dell'arte veneta, protagonista di un impegnativo cantiere di restauro. La progettualità didattica si articola in vari percorsi tematici attuabili in presenza o a distanza, bilanciati per fasce di età e attivabili su prenotazione al n. verde delle Gallerie (800.578875).

Tempi di realizzazione

Durata: 45-90 min. (a seconda del percorso scelto e della fascia di età).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Formazione docenti e Open Day

- Formazione docenti. Nel corso dell'anno scolastico vengono programmati periodicamente degli incontri di approfondimento rivolti ai docenti, soprattutto in occasione dell'inaugurazione di nuove mostre o per far conoscere le iniziative speciali promosse.
- Open Day. All'inizio dell'anno scolastico vengono proposti alcuni incontri di presentazione dell'offerta didattica delle Gallerie, di anno in anno completamente rinnovata.

Tempi di realizzazione

Open Day: incontri di presentazione. Durata: 60 minuti. Giovedì 24 settembre, ore 17.00. Mercoledì 7 ottobre, ore 16.30.

Destinatari

- Docenti di scuole di ogni ordine e grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



103. EXTRABERICUS

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3491364173

Email: scatolacultura@gmail.com

Codice fiscale: 04033830243

Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Finalità

Il territorio vicentino offre ambienti di notevole pregio, a volte poco conosciuti pur essendo vicini ai luoghi di casa. Le proposte Extrabericus mirano quindi a far conoscere il territorio collinare ai ragazzi, al fine di favorire una maggiore attenzione alle particolarità ambientali del territorio. In questo contesto si inserisce la Vallata del Chiampo.

Obiettivi

- Approfondire la conoscenza della formazione geologica del territorio montano vicentino;
- Valorizzare il patrimonio naturalistico e del territorio vicentino;
- Vivere il patrimonio ambientale e culturale da protagonisti creando un legame di appartenenza al territorio, inteso come educazione al patrimonio locale e conoscenza del territorio stesso.

Attività

Durlo: storia di un antico vulcano

Purga vulcanica e antica vedetta sulla Via vicentina, antica strada di collegamento tra la vallata del Chiampo e Trento. Area di scoperte archeologiche e dal passato piuttosto tormentato. Itinerario storico-naturalistico.

Tempi di realizzazione

Escursione della durata di tre ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Lessinia: terra di lupi

Era il 2012 quando un lupo maschio di origini dinariche, Slavic, inizia a percorrere migliaia di chilometri che dalla Slovenia lo portano in Lessinia. È solo l'inizio del periodo di ricolonizzazione spontanea del lupo nel territorio veneto. Escursione nel territorio della Lessinia orientale alla conoscenza di questa specie per capire gli aspetti positivi e negativi determinati dall'esistenza di questo predatore.

Tempi di realizzazione

Escursione della durata di tre ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Bellezze nascoste della valle del Chiampo

L'acqua dove presente caratterizza il paesaggio e l'ambiente. Nella vallata del Chiampo è da sempre utilizzata per numerosi scopi economico-produttivi ma questo percorso ci condurrà a osservarne il percorso naturale nel tratto medio/alto del Torrente Chiampo, raggiungendo un ambiente degno di nota della vallata.

Tempi di realizzazione

Escursione della durata di tre ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Escursioni della durata di tre ore al costo di € 135,00 a classe (gruppo massimo 25 alunni).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



104. WORTHY - "WORLD WARS TOWARD HERITAGE FOR YOUTH" LA CREATIVITÀ DIGITALE APPLICATA ALLO STUDIO DELLA STORIA PROGETTO EUROPEO COFINANZIATO DAL PROGRAMMA UE ERASMUS +

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

COMUNE DI VICENZA – UFFICIO POLITICHE COMUNITARIE

Referenti: Bassa Jenny, Simoni Loretta

Indirizzo: Corso Palladio 98 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 221291-221078

Email: politichecomunitarie@comune.vicenza.it

Sito web: www.comune.vicenza.it

Codice fiscale: 00516890241

L'ufficio Politiche comunitarie è di supporto ai diversi settori comunali nello sviluppo e coordinamento di progetti europei.

Presentazione

Martedì 29 settembre 2020 alle 15.30 nell'Aula Magna dell'Istituto tecnico economico "G. Piovene" in corso SS. Felice e Fortunato 225 – Vicenza con Silent Play "Memorie del nostro fuggimento" (la Piccionaia).

Per iscriversi alla presentazione gratuita, compilare il modulo entro il 22 settembre 2020 al seguente link: https://bit.ly/WORTHY_Presentazione

Finalità

Perchè partecipare al progetto?

- Per sperimentare nella propria classe un nuovo modello dinamico e interattivo, per convincere gli studenti più restii ad impegnarsi nello studio della storia, attraverso le competenze digitali di base che verranno notevolmente arricchite
- Per coniugare opportunità formative flessibili e di alta qualità con corsi finalizzati allo sviluppo professionale
- Per ottenere la certificazione di "Augmented Teacher" e sostenere il progetto nella diffusione del modello e delle risorse nel proprio territorio
- Per rafforzare il proprio profilo europeo e aumentare l'internazionalizzazione della propria scuola, aderendo ad un team locale di insegnanti altamente qualificati

Obiettivi

Se i ragazzi vogliono comprendere il mondo in cui vivono, è guardando alla storia che possono trovare le risposte. Non solo alla storia con la S maiuscola, ma anche a quella della propria famiglia, attraverso il recupero delle cosiddette "micro-storie", che costituiscono il nocciolo del progetto europeo WORTHY: documenti e materiali (mappe, fotografie, oggetti, lettere...) appartenuti ai propri familiari durante la Prima o la Seconda Guerra mondiale vengono "aumentati", "ricostruiti" dagli studenti, grazie all'uso delle nuove tecnologie.

Attività

Corsi per gli insegnanti

Prima della fase di sperimentazione dell'approccio WORTHY con gli studenti (e i genitori), è previsto che gli insegnanti seguano un percorso di formazione entro dicembre 2020 (date e modalità da definire) articolato in due corsi:

1. Corso di 8 moduli per ottenere il certificato di "Augmented Teacher"

- L'approccio WORTHY; perchè è importante motivare gli studenti a studiare la storia; andare alla scoperta delle micro-storie familiari; i contenuti aumentati (3 ore)
- Le basi pedagogiche per insegnare la storia in modo coinvolgente (3 ore)
- Motivare gli studenti meno interessati fra i gruppi a rischio (3 ore)
- Utilizzo della piattaforma online WORTHY con tutti i suoi strumenti per "aumentare" l'esperienza di ricostruzione storica (app/strumenti/programmi per la realtà aumentata, per collegare mappe a oggetti, per scansionare oggetti in 3D e crearne copie elettroniche...) (30 minuti circa)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



- Come usare l'approccio WORTHY in classe e come integrarlo nel programma scolastico (3 ore)
 - Valutare le capacità e le competenze dell'"Augmented historian" (da definire)
 - Video di episodi reali di insegnamento con applicazione in classe del metodo WORTHY (da definire)
 - Autovalutazione finale e generazione del certificato di "Augmented Teacher"
2. Corso di 5 moduli per ottenere il certificato di "Parent Trainer" (coinvolgimento dei genitori e dialogo intergenerazionale)
- L'approccio WORTHY (2,5 ore)
 - I principi base dell'educazione parentale (4 ore)
 - Il programma, lo sviluppo della collaborazione tra insegnanti e genitori studiando la storia contemporanea (2 ore)
 - Utilizzo della piattaforma online WORTHY per "aumentare" l'esperienza di ricostruzione storica (30 minuti circa)
 - Autovalutazione finale e generazione del certificato di "Parent Trainer"

Tempi di realizzazione

A.s. 2020-2021

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



105. VISITE DIDATTICHE PER I 4 SITI CULTURALI UNESCO VENETI: LA CITTÀ DI VICENZA E LE VILLE DEL PALLADIO NEL VENETO, VENEZIA E LA SUA LAGUNA, L'ORTO BOTANICO DI PADOVA, LA CITTÀ DI VERONA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

COMUNE DI VICENZA – SETTORE MUSEI, UFFICIO UNESCO

Referente: Grazia Rostello

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444-222115

Email: ufficiunesco@comune.vicenza.it

Sito web: www.sitiunescoveneto.it

Codice fiscale: RSTGRZ75L45F464V

Presentazione

Il progetto ha come obiettivo quello di diffondere la conoscenza dei quattro Siti culturali presenti sul territorio veneto. Vengono proposti degli itinerari didattici al fine di sensibilizzare e informare sul valore eccezionale del patrimonio culturale presente nei Siti, soprattutto nell'ottica delle ragioni e dei criteri che ne hanno determinato l'iscrizione nella Lista UNESCO.

Finalità

Il progetto ha come obiettivo quello di diffondere la conoscenza dei quattro Siti culturali UNESCO presenti sul territorio veneto. Sono proposti degli itinerari didattici al fine di sensibilizzare e informare sul valore eccezionale del loro patrimonio culturale, soprattutto nell'ottica delle ragioni e dei criteri per i quali sono riconosciuti come Patrimonio Mondiale dell'Umanità, predisponendo anche materiali didattici a supporto delle visite stesse.

Obiettivi

Far conoscere i seguenti siti UNESCO:

- “La città di Vicenza e le ville del Palladio nel Veneto” con le opere progettate da Andrea Palladio in città e delle sue 24 ville distribuite nel territorio veneto;
- “L’Orto Botanico” di Padova che ospita innumerevoli specie vegetali, svolge intensa attività scientifica e didattica;
- Il sito “Città di Verona” comprende tutto il centro storico entro le mura magistrali, considerato come unicum per la conservazione dell’originario impianto urbanistico, con oltre duemila anni di evoluzione;
- Il sito “Venezia e la sua Laguna” individua un contesto territorialmente abbastanza omogeneo, ma assai ampio e articolato per quanto riguarda l’immenso patrimonio storico culturale e paesaggistico ambientale.

Attività

Visite didattiche quattro siti culturali UNESCO

Dettagli degli itinerari al seguente link:

https://www.comune.vicenza.it/uffici/cms/unesco.php/sistema_siti_unesco_veneto/visite_didattiche_ai_siti_unesco

Tempi di realizzazione

Visite di durata variabile: minimo un’ora, massimo intera giornata, o più giorni (se più siti contemporaneamente).

Destinatari

- Scuole dell’infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo delle visite didattiche, compreso il costo dei biglietti di ingresso ai musei e eventuali costi di trasporto, sono interamente a carico della scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



106. ARDEA: ITINERARI NELLA CHIESA DI SANTA CORONA

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del Territorio

Promotore

ARDEA - PINACOTECA-ITINERARI ARTISTICI

Referente: Miriam Lucia Cola

Indirizzo: Stradella Barche 8 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3478727227

Email: colamiriam@virgilio.it

Sito web: www.associazione-ardea.it

Codice fiscale: 02700810241

Presentazione

ARDEA, costituitasi nel 1998 ed in convenzione con il Comune di Vicenza, è il frutto di un'intensa esperienza maturata negli anni nel settore della didattica museale da gruppi di esperti con preparazione universitaria, che operano, ognuno con competenze specifiche, nei tre musei cittadini.

Finalità

- Sviluppare una più stretta connessione tra il mondo della scuola e quello della cultura museale per favorire la maturazione di una coscienza critica e la sensibilità verso le problematiche storico -artistiche e ambientali.
- Integrare i programmi scolastici attraverso la conoscenza della storia del territorio vicentino all'interno del più vasto contesto del mondo antico.
- Educare i giovani alla Bellezza non in virtù di un canone estetico codificato ma allo scopo di farli entrare a contatto con la propria sensibilità ed intelligenza emotiva.

Obiettivi

Gli itinerari hanno come obiettivi:

- La conoscenza e la riscoperta delle radici culturali della città, calate nel loro contesto storico e ambientale, per collegare le esperienze del passato con quelle del presente;
- Stimolare la curiosità ad apprendere in un'atmosfera accogliente e in un ambiente ricco di proposte;
- Far acquisire conoscenze attraverso l'esperienza emotiva – sensoriale;
- Sviluppare la conoscenza e l'interesse verso il patrimonio storico, culturale e artistico, soprattutto vicentino.

Attività

I chiostri raccontano

L'itinerario intende far conoscere agli alunni le attività quotidiane svolte dai frati domenicani nel convento della chiesa di Santa Corona durante il Medioevo. Attraverso supporti didattici strutturati, esperienze sensoriali, antiche ricette, ed una performance teatrale, sarà possibile avvicinare gli alunni, dai più piccoli agli studenti della scuola secondaria, al mondo dei chiostri dove i monaci, oltre a dedicarsi alla preghiera e allo studio, coltivavano le erbe officinali dalle quali ottenevano le cure e i rimedi per i mali dell'epoca.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività animata. È prevista una performance teatrale.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Viaggio nel...tempio

Il percorso darà modo di scoprire la singolare storia della chiesa, dall'origine alla sua evoluzione architettonica. Una performance teatrale introdurrà nelle atmosfere di eventi quotidiani e straordinari della Vicenza del 1200. Successivamente, grazie ad input indiziali, gli alunni potranno seguire, lungo la linea immaginaria del tempo, le affascinanti e curiose vicende che hanno portato alla realizzazione di altari e cappelle presenti nella chiesa.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020

Il P.O.F.T. 2020/2021 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventeduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112-3



Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza di attività animata. È prevista una performance teatrale.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

La pittura veneta nel cinquecento: atmosfere dall'oriente

Il Tempio di Santa Corona custodisce pale d'altare di artisti considerati maestri della pittura veneta del Cinquecento: Bartolomeo Montagna, Paolo Veronese e Giovanni Bellini. Il "Battesimo di Cristo" di Bellini, in particolare, è tra le più affascinanti e innovative soluzioni pittoriche dell'artista veneziano e costituisce il fulcro di questo itinerario. Un gioco a squadre con caccia agli indizi permetterà agli alunni di "attraversare" l'opera per indagarne la geometria segreta, l'uso del colore e i significati simbolici.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza di attività animata.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costo: 3,00 euro ad alunno per un'ora e mezza di attività.

4,00 euro ad alunno per due ore di attività animata.

Sono esclusi i biglietti di ingresso alla chiesa.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



107. **ARDEA- ITINERARI IN PINACOTECA DI PALAZZO CHIERICATI**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARDEA – PINACOTECA – ITINERARI ARTISTICI

Referente: Miriam Lucia Cola

Indirizzo: stradella Barche 8 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3478727227

Email: colamiriam@virgilio.it

Sito web: www.associazione-ardea.it

Codice fiscale: 02700810241

Presentazione

ARDEA, costituitasi nel 1998 ed in convenzione con il Comune di Vicenza, è il frutto di un'intensa esperienza maturata negli anni nel settore della didattica museale da gruppi di esperti con preparazione universitaria, che operano, ognuno con competenze specifiche, nei tre Musei cittadini.

Finalità

Sviluppare una più stretta connessione tra il mondo della scuola e quello della cultura museale per favorire la maturazione di una coscienza critica e la sensibilità per le problematiche storico-artistiche e ambientali. Integrare i programmi scolastici attraverso la conoscenza della storia del territorio vicentino all'interno del più vasto contesto del mondo antico. Educare i giovani alla Bellezza non in virtù di un canone estetico codificato ma allo scopo di farli entrare a contatto con la propria sensibilità ed intelligenza emotiva.

Obiettivi

- Stimolare la curiosità ad apprendere in un'atmosfera accogliente e in un ambiente ricco di proposte;
- Stimolare le attitudini del singolo individuo e sviluppare competenze trasversali;
- Far acquisire conoscenze attraverso l'esperienza emotiva – sensoriale;
- Sviluppare la conoscenza e l'interesse verso il patrimonio storico, culturale e artistico, soprattutto vicentino;
- Riscoprire le radici culturali della città, calate nel loro contesto storico e ambientale, per attivare connessioni tra le esperienze del passato e quelle del presente;
- Conoscere le figure di alcuni illustri vicentini in relazione al contesto storico, sociale e politico di appartenenza;
- Conoscere la poetica palladiana nelle sue geniali realizzazioni evidenziandone il suo importante ruolo nella realtà odierna;
- Conoscere culture artistiche contemporanee e non.

Attività

Pigafetta e il viaggio delle meraviglie

Il viaggio delle meraviglie viene raccontato attraverso la figura del grande navigatore Antonio Pigafetta, amico del prelado Francesco Chiericati, che circumnavigò il mondo al seguito di Magellano. L'attività prevede un itinerario didattico nel museo, una performance teatrale e un laboratorio improntato sulle spezie e sulla realizzazione di un "taccuino di viaggio".

Tempi di realizzazione

Due ore di attività con laboratorio. È prevista una performance teatrale.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Dagli ultimi due anni della scuola primaria

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Ritratti di Famiglia

Moda, costume, cultura saranno studiati all'interno di alcuni ritratti di famiglie nobili del '500 per giungere ad uno spaccato d'epoca. La performance di un'attrice che vestirà i panni di un personaggio di quel periodo farà conoscere ai bambini e ai ragazzi le regole del galateo praticato in un tempo ormai molto lontano. Per gli alunni più giovani è previsto un laboratorio di vestizione di bambole con piccoli modelli di abiti dell'epoca rinascimentale.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza di attività. È prevista una performance teatrale.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: Sì

Tra cielo e terra: Storie di miti

Attraverso una narrazione teatrale si darà voce a personaggi ed eroi del mito tratti dalle Metamorfosi di Ovidio. Gli alunni saranno guidati nella stanze di palazzo Chiericati a comprendere i significati e l'universalità del messaggio portati da queste storie nelle quali i nobili del Cinquecento si identificavano al punto da voler lasciare loro stessi, con memorabili imprese, un segno indelebile e tangibile del loro passaggio sulla terra, ad onore e gloria del loro casato.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza di attività. È prevista una performance teatrale.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: Sì

Ti Racconto i giocattoli

La mostra sui giocattoli d'epoca presente a Palazzo Chiericati offrirà lo spunto per guidare i bambini a scoprire oggetti che rappresentano la cultura di un tempo passato. Per ricreare l'atmosfera del mondo dei giocattoli dell'800, sarà proposto un racconto teatrale ispirato alla fiaba dello Schiaccianoci in cui i balocchi si animano per dar vita a fantastiche avventure. Seguirà un laboratorio di invenzione e costruzione di giocattoli con materiale di riciclo.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività con laboratorio.
È prevista una performance teatrale.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: Sì

Omaggio a Gianni Rodari

L'itinerario "Tutto un altro quadro", diversificato per fasce d'età, intende seguire il pensiero di Gianni Rodari, uno tra i più amati scrittori per ragazzi del XX secolo, di cui quest'anno ricorre il centenario della nascita. Con l'aiuto delle funzioni di Propp, si proporrà agli alunni un percorso basato sul rimescolamento giocoso e libero di parole e di componenti pittoriche presenti in alcune opere di P. Chiericati per scoprire, alla fine, come il contenuto di un dipinto possa variare a seconda delle alterazioni di relazioni e/o di codici visivi.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività con laboratorio. È prevista una performance teatrale.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: Sì

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



A cena con Gregorio Magno e Paolo Veronese

La Cena di San Gregorio Magno, custodita presso l'ex refettorio del Santuario di M. Berico, è una delle celebri "cene" realizzate da Paolo Veronese. La proposta si articola in due itinerari: per i bambini più piccoli il racconto e la lettura del dipinto avverrà attraverso la fabulazione e l'approccio uditivo, per poi scoprire il codice colore; per i ragazzi più grandi e gli adulti si sperimenterà, invece, il racconto e la visione dell'opera attraverso l'approccio tecnologico dell'ologramma e del video.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività animata.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Il viaggio di Enea

Enea, l'eroe troiano partito per cercare una nuova patria da fondare, è una delle figure care alla cultura del Rinascimento. Nelle stanze affrescate e in alcuni dipinti di Palazzo Chiericati è possibile seguire le tematiche presenti nell'opera di Virgilio attraverso un filo rosso che collega alcune vicende alle aspirazioni dei nobili Chiericati nel Cinquecento. Il mito, gli eroi, il culto di Roma antica, la predestinazione, l'impero, saranno svelati ai ragazzi attraverso materiale strutturato. Un'avvincente narrazione teatrale li guiderà inoltre nella vicenda e nel significato del poema.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza di attività. È prevista una performance teatrale.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Al museo con l'artista

Un percorso etico-identitario-creativo in cui gli studenti, guidati dall'artista Andrea Rossi Andrea, potranno relazionarsi in base al loro vissuto con gli spazi di Palazzo Chiericati e le opere esposte: ogni appuntamento assumerà dunque carattere di esperienza unica, nella quale i giovani saranno anche sollecitati a una produzione grafico-pittorico-sonora personale (www.andrearossiandrea.it).

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza di attività animata.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Vivere e comprendere l'opera d'arte senza dimenticare il corpo

Sovente manca la consapevolezza che nell'approcciarsi a un'opera d'arte con profitto è necessario sollecitare non solo fattori storico-artistici, mentali, emotivi e psicologici in genere, ma anche corporei. L'artista Andrea Rossi Andrea insegnerà in modo semplice e diretto alcune tecniche finalizzate alla comprensione e al godimento dell'opera d'arte utilizzando esercizi praticabili da ognuno, esercizi nei quali il corpo diviene ulteriore strumento e prezioso alleato dell'esperienza estetica. (www.andrearossiandrea.it)

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza di attività animata.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Giochiamo che... Eravamo alberi

Il percorso va alla ricerca del significato "nascosto" di un'opera d'arte di fine Cinquecento la cui chiave di lettura è andata dimenticata nel tempo sebbene i singoli elementi siano facilmente identificabili e leggibili. È un viaggio nel mondo di Paolo Fiammingo tramite l'indagine di una delle sue opere più importanti conservate nella Pinacoteca Civica di Vicenza. Per gli alunni più piccoli fabulazione e lettura dell'opera si intrecceranno per approdare ad un laboratorio sulla corporeità bambino-albero.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività con laboratorio.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Orienteering nell'arte

L'itinerario, attraverso un racconto/gioco di orientamento con materiale appositamente strutturato, accompagnerà gli utenti a scoprire il Museo in molte sale espositive per conoscere affreschi, antichi mappamondi, ritratti, echi di edifici scomparsi che rivelano alcuni aspetti della Vicenza di un tempo.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività animata.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Francesce, inglese e spagnolo a palazzo

I ragazzi saranno divisi in gruppi e, con modalità giocose, soprattutto per i più giovani, saranno stimolati a comunicare esclusivamente in lingua, secondo il loro livello. Tutte le attività che favoriscono l'osservazione, che catturano l'attenzione e sviluppano i sensi, che educano ad apprezzare l'arte in tutte le sue forme, avranno l'obiettivo di mettere in gioco le conoscenze e competenze linguistiche al di fuori dell'aula scolastica, in un contesto della vita reale come un museo, un palazzo, o la città di Vicenza stessa.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività animata.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Animali in fuga dai quadri (anche in lingua inglese)

Dopo una breve introduzione, animali "veri" e animali simbolici saranno ricercati e analizzati in alcune opere presenti in Pinacoteca, per scoprire la loro funzione all'interno del quadro. I bambini verranno accompagnati in modo giocoso ad individuare composizione e codici visivi per cogliere la struttura e il significato delle opere. Il laboratorio si baserà sulla fabulazione: "E se gli animali uscissero dai dipinti in cui sono ritratti, cosa succederebbe"?

Tempi di realizzazione

Due ore di attività con laboratorio.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Gratuito: **Sì**

L'arte della lentezza (anche in lingua spagnola)

La favola di Luis Sepúlveda "Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza" sarà l'incipit per aiutare gli alunni, grandi e piccoli, a riscoprire l'importante valore del "prendere tempo". A P. Chiericati è custodita un'opera di Otto Marseus, in cui compare, tra i vari animali ed un paesaggio boschivo, una piccola lumaca. Il dipinto sarà il focus non solo per scoprire il valore metaforico che alla lumaca hanno regalato grandi pittori, ma anche per introdurre alunni e docenti a mappe pluridisciplinari e laboratori in cui la carta ed il suo potere espressivo saranno protagonisti.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività con laboratorio.
È previsto un racconto animato.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Un itinerario in Pinacoteca sarà offerto gratuitamente alle prime 40 classi. Costo: € 4,00 ad alunno per 2 ore di attività (€ 3,00 per un'ora e mezza). Molti degli itinerari proposti sono realizzabili anche a scuola (5,00 € ad alunno). Sono esclusi i biglietti d'ingresso al Museo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



108. ARDEA: ITINERARI UNESCO-PALLADIANI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARDEA - PINACOTECA - ITINERARI ARTISTICI

Referente: Miriam Lucia Cola

Indirizzo: stradella Barche 8 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3478727227

Email: colamiriam@virgilio.it

Sito web: www.associazione-ardea.it

Codice fiscale: 02700810241

Presentazione

ARDEA, costituitasi nel 1998 ed in convenzione con il Comune di Vicenza, è il frutto di un'intensa esperienza maturata negli anni nel settore della didattica museale da gruppi di esperti con preparazione universitaria, che operano, ognuno con competenze specifiche, nei tre Musei cittadini.

Finalità

Sviluppare una più stretta connessione tra il mondo della scuola e quello della cultura museale per favorire la maturazione di una coscienza critica e la sensibilità per le problematiche storico-artistiche e ambientali. Integrare i programmi scolastici attraverso la conoscenza della storia del territorio vicentino all'interno del più vasto contesto del mondo antico. Educare i giovani alla Bellezza non in virtù di un canone estetico codificato ma allo scopo di farli entrare a contatto con la propria sensibilità ed intelligenza emotiva.

Obiettivi

Tutte le attività hanno come obiettivo la conoscenza di culture artistiche contemporanee e non e la riscoperta delle radici culturali della città, calate nel loro contesto storico e ambientale, per collegare le esperienze del passato con quelle del presente; lo stimolo alla curiosità di apprendere in un ambiente accogliente e ricco di proposte. In particolare gli alunni saranno accompagnanti alla conoscenza della poetica palladiana, nelle sue geniali realizzazioni.

Attività

E per tetto...una carena di nave!

L'itinerario intende avvicinare al mondo palladiano i bambini della scuola dell'infanzia e della primaria stimolando i processi di apprendimento con strumenti e linguaggi idonei alle esigenze dei più piccoli. Fabulazione, manipolazione, stimolazione sensoriale e costruzione di un modellino in scala delle serliane della Basilica condurranno i bambini alla scoperta di forme, proporzioni, ritmi e significati nascosti della facciata dell'edificio. Al termine delle attività di laboratorio seguirà la visita.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza di attività animata.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Dall'ultimo anno della scuola dell'infanzia alla classe terza della scuola primaria.

Gratuito: **No**

Palladio e palazzo Chiericati

Dopo un'introduzione sulla figura di Andrea Palladio e sui principi vitruviani di solidità, funzionalità e bellezza, gli alunni saranno invitati a comporre, con l'ausilio di materiale appositamente strutturato, la pianta del palazzo per coglierne la proporzione aritmetica e il rapporto armonico che esistono nelle e tra le varie stanze. Seguirà la visita dell'edificio, dal seminterrato al piano nobile. Si esamineranno anche le decorazioni ad affresco atte a glorificare la famiglia Chiericati e ad "illustrare" la cultura ed i gusti del tardo Cinquecento vicentino.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Tempi di realizzazione

Due ore di attività animata.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Una meraviglia di teatro

Questo itinerario intende far conoscere ai bambini l'ultimo capolavoro di Andrea Palladio, avvicinandoli al principio della bellezza classica. Grazie ad una caccia agli indizi potranno scoprire, infatti, la figura di questo grande architetto e i valori ai quali si ispirava. Un supporto didattico permetterà, successivamente, di introdurre i concetti di modulo, proporzioni e simmetria focalizzando l'attenzione sul frontescena del teatro, mentre un gioco sui ritmi musicali precederà la visita all'edificio.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza di attività animata.

Destinatari

- Scuole primarie

Ultimi tre anni della scuola primaria.

Gratuito: **No**

Palladio e il teatro olimpico

L'ultimo capolavoro di Andrea Palladio sarà analizzato puntando l'attenzione sulle peculiarità del frontescena. Dopo un'introduzione sulla figura dell'architetto, i ragazzi saranno guidati, con materiale di supporto, alla conoscenza dei principi classici vitruviani e delle vicende che hanno preceduto la messa in opera dell'edificio scenico. Seguirà la composizione di un puzzle per far cogliere ai ragazzi la geometria segreta del frontescena rivelandone il modulo, le proporzioni, i ritmi e la simmetria. La visione diretta del teatro permetterà di scoprirne anche le citazioni colte.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività animata.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Palladio in città: nel cuore di Vicenza

Dopo un'introduzione sulla figura di Andrea Palladio, si inizia con un'attività di laboratorio dedicata ad una delle due opere pubbliche (Basilica o Teatro Olimpico), a scelta dell'insegnante. Si prosegue con la visita ad alcuni dei più importanti palazzi privati (P. Chiericati, P. Thiene, P. Barbaran da Porto) per arrivare poi a Piazza dei Signori su cui si affaccia la Basilica Palladiana. Il percorso si concluderà con la visita al Teatro Olimpico, primo esempio di teatro rinascimentale in Italia.

Tempi di realizzazione

Tre ore di attività animata.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Nei dintorni di Vicenza: Palladio e Villa "La Rotonda"

L'itinerario ha inizio dalla pianta tratta da "I Quattro Libri di Architettura" di Andrea Palladio per approdare alla costruzione del modellino della villa. Saranno analizzati gli elementi della tradizione classica antica che permettono di definirla una villa-tempio soffermandosi sul significato simbolico della pianta centrale particolarmente in uso nel Rinascimento. Seguirà la visita agli esterni e anche agli interni della villa, con un approfondimento sugli affreschi della cupola che esprimono la summa dei valori della committenza dell'epoca.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza di attività animata. L'interno della villa può essere visitabile solo di mercoledì e sabato da marzo a ottobre.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Palladio e La Basilica Palladiana

L'itinerario intende far conoscere la poetica palladiana attraverso una delle più geniali soluzioni architettoniche del maestro: il modulo della serliana, adottato per il rifacimento delle logge del Palazzo della Ragione. Dopo un breve video introduttivo, seguirà la storia di piazza dei Signori attraverso un racconto per immagini e, successivamente, i ragazzi si cimenteranno nella costruzione del modellino in scala del loggiato. La visione diretta dell'edificio, anche al suo interno, permetterà, infine, di scoprire quali accorgimenti abbiano reso la facciata così armonica.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza di attività animata.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Dagli ultimi due anni della scuola primaria.

Gratuito: **No**

Nei dintorni di Vicenza: Villa Caldogno

Villa Caldogno offre lo spunto per un percorso che permetterà agli studenti di vivere l'atmosfera di svago e divertimento propria di una dimora di campagna. L'itinerario, suddiviso a tappe con l'ausilio di una performance teatrale e materiale ideato sulle diverse fasce d'età, accompagnerà gli alunni nelle varie stanze, salendo e scendendo quelle stesse scale che sembrano scandire ancora oggi i passi di chi un tempo le ha percorse. Con l'occasione sarà possibile, se si desidera, visitare anche il bunker sede di una recente mostra permanente dedicata alla seconda guerra mondiale.

Tempi di realizzazione

Due ore di attività animata.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costo: 3,00 euro ad alunno per 1 ora e mezza di attività. 4,00 euro ad alunno per due ore di attività. 5,00 euro ad alunno per tre ore di attività. Su richiesta, è possibile concordare un'attività tra quelle proposte anche a scuola (per info: pinacoteca@associazione-ardea.it). Sono esclusi i costi dei biglietti d'entrata ai musei e alle ville.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



109. ARDEA: ITINERARI DI ARCHEOLOGIA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARDEA - PINACOTECA - ITINERARI ARTISTICI

Referente: Miriam Lucia Cola

Indirizzo: Stradella Barche 8 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3478727227

Email: colamiriam@virgilio.it

Sito web: www.associazione-ardea.it

Codice fiscale: 02700810241

Presentazione

ARDEA, costituitasi nel 1998 ed in convenzione con il Comune di Vicenza, è il frutto di un'intensa esperienza maturata negli anni nel settore della didattica museale da gruppi di esperti con preparazione universitaria, che operano, ognuno con competenze specifiche, nei tre Musei cittadini.

Finalità

Sviluppare una più stretta connessione tra il mondo della scuola e quello della cultura museale per favorire la maturazione di una coscienza critica e la sensibilità per le problematiche storico-artistiche e ambientali. Integrare i programmi scolastici attraverso la conoscenza della storia del territorio vicentino all'interno del più vasto contesto del mondo antico.

Obiettivi

Tutti i progetti hanno come obiettivi:

- La conoscenza di culture storico-archeologiche e la riscoperta delle radici culturali della città, calate nel loro contesto ambientale, per collegare le esperienze del passato con quelle del presente;
- Lo stimolo alla curiosità di apprendere in un ambiente accogliente e ricco di proposte.

Attività

Alla scoperta di Vicenza sotterranea (anche in lingua inglese)

Il criptoportico romano di piazza Duomo, l'area archeologica di corte Bissari e i resti del teatro romano di Berga offriranno la possibilità di scoprire come lavora l'archeologo e di ricostruire in modo tangibile il lontano passato della città: in particolare, l'area archeologica di corte Bissari darà modo di conoscere il susseguirsi di eventi dall'insediamento dei Veneti antichi, alla sovrapposizione del municipium romano, sino alla fase altomedievale e rinascimentale.

Tempi di realizzazione

2 ore di attività.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

I romani a Vicenza (anche in lingua inglese)

La colonizzazione romana ha lasciato tracce significative in città permettendo di ricostruirne l'antica fisionomia che gli alunni potranno scoprire attraverso materiali in copia, ricostruzioni virtuali e filmati in 3D, sviluppando confronti tra la struttura dell'antica Vicetia e quella attuale. Particolare attenzione sarà riservata alle tipologie della domus, del teatro, delle terme, del foro i cui resti sono in grado di gettare luce sull'arte e sulla vita quotidiana dell'epoca.

Tempi di realizzazione

2 ore di attività.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Gratuito: **No**

Dal banchetto agli "street food" di epoca romana

Una prima fase teorica, supportata da proiezioni in power point, permette di conoscere l'origine e la varietà di cibi, metodi di cottura e di consumo secondo le abitudini dei Romani sia "in strada" sia durante i ricchi banchetti, così da comprendere la società di allora confrontandola con la nostra quotidianità. Una seconda fase implica attività di laboratorio con la sperimentazione di antiche ricette.

Tempi di realizzazione

2 ore di attività con laboratorio.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Dal teatro Berga all'Olimpico

Il percorso trasversale contestualizzerà, dal punto di vista architettonico, storico e culturale, i due edifici, rivelando analogie e differenze e gettando un ponte immaginario tra età romana e Rinascimento. Gli alunni, indossando maschere teatrali romane, scopriranno il modo di esibirsi degli attori; mentre, la ricostruzione della scenafrente dell'Olimpico permetterà di riconoscerne ritmi, geometrie segrete e insospettabili significati. Una visita didattica agli edifici trattati concluderà l'itinerario.

Tempi di realizzazione

3 ore di attività con laboratorio.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Gli antichi romani e la moda

Ci si propone di avvicinare gli studenti alla moda, in relazione ad abbigliamento, cosmesi, monili e acconciature e toletta personale, approfondendo metodi di tintura e lavaggio delle stoffe, così da calarsi nel vivo della quotidianità romana. A questo scopo, è prevista un'attività di laboratorio per calarsi nei "panni" di una matrona e di un senatore romano.

Tempi di realizzazione

2 ore di attività con laboratorio.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

La scrittura nel mondo romano

Attraverso proiezioni in power point, intercalate da sperimentazioni dirette con materiali scrittori in copia, gli alunni comprenderanno i vari tipi di scrittura, i supporti e, in particolare, l'importanza delle testimonianze epigrafiche con i loro ricorrenti formulari, così da spaziare nei vari ambiti della società romana.

Tempi di realizzazione

2 ore di attività con laboratorio.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Il gioco al tempo dei romani

Gli alunni si immedesimeranno nei passatempi dei loro piccoli antenati, divertendosi attraverso alcune stimolanti attività ludiche a squadre, tramandateci dalle fonti latine, e realizzando anche un gioco da tavolo.

Tempi di realizzazione

2 ore di attività con laboratorio.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Il neolitico al lago Fimon

L'attività archeologica mira ad immergere gli alunni nella vita quotidiana che si svolgeva presso gli insediamenti preistorici del Lago di Fimon attraverso audiovisivi ricostruttivi, anche in 3D, reperti in copia e un laboratorio di archeologia sperimentale sulle varie attività di una famiglia neolitica.

Tempi di realizzazione

2 ore di attività con laboratorio

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

I veneti antichi

Vi siete mai chiesti quali sono le origini della nostra città? Andiamo a scoprirle indagando le tracce lasciate dai nostri più lontani progenitori. Le proiezioni virtuali, i filmati, e l'utilizzo di materiali ricostruttivi proietteranno gli alunni nella realtà viva dell'età del Ferro. Sono comprese esercitazioni in venetico su tavolette cerate e attività plurisensoriali.

Tempi di realizzazione

2 ore di attività

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costo: € 4,00 ad alunno per 2 ore di attività. € 5,00 ad alunno per 3 ore di attività. È prevista una riduzione dell'importo se la classe effettua due itinerari; nei costi non è compreso il prezzo del biglietto ai musei. Su richiesta dei docenti, i percorsi potranno essere modificati o effettuati a scuola, con l'integrazione di € 1,00 pro capite.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



110. PALLADIO MUSEUM KIDS - PICCOLI ARCHITETTI CRESCONO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO PALLADIO MUSEUM

Referente: Ilaria Abbondandolo

Indirizzo: contra' Porti 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444323014

Email: didattica@palladiomuseum.org

Sito web: <http://www.palladiomuseum.org>

Codice fiscale: 00522920248

Presentazione

Il CISA Andrea Palladio, fondato nel 1958 dagli Enti pubblici locali, promuove lo studio dell'architettura e dell'urbanistica di ogni tempo. Nel 2012 ha aperto all'interno del palazzo palladiano Barbarano il Palladio Museum, un museo che racconta Palladio attraverso i suoi disegni originali, modelli e video. Dal 2014 il Centro offre alle scuole attività formative qualificate e originali.

Finalità

Palladio Museum Kids intende promuovere e diffondere la cultura dell'architettura a partire dalle generazioni più giovani. In linea con la strategia culturale del Palladio Museum, Palladio Museum Kids guarda al Rinascimento per indagare temi e concetti significativi anche nel nostro presente, approfondendoli e condividendoli al fine di creare una piattaforma culturale per l'architettura di domani.

Obiettivi

Gli obiettivi del programma Piccoli architetti crescono sono:

- Divulgare la conoscenza e la coscienza architettonica in modo divertente e allo stesso tempo scientificamente rigoroso;
- Sensibilizzare bambini e ragazzi ai temi della sostenibilità ambientale sui tre livelli dell'abitare: architettura, città, territorio;
- Far conoscere Palladio, l'eroe cittadino che presta il nome a strade, negozi, palestre... in città e provincia;
- Stimolare lo spirito di osservazione, la capacità di orientarsi in uno spazio e l'abilità nel rappresentarlo;
- Stimolare immaginazione e creatività;
- Incoraggiare il lavoro di gruppo;
- Offrire alle scuole nuovi strumenti per il raggiungimento dei loro curricula (arte e immagine, tecnologia, storia, geometria...).

Attività

Il Gioco della villa

Dopo aver visitato la sala del museo dedicata alle ville, gli alunni giocano a scomporre e ricomporre una serie di ville palladiane in forma bidimensionale (collage) e tridimensionale (blocchi di legno). I colori dei cartoncini e dei blocchi, oltre ad attirare l'attenzione dei partecipanti, definiscono il codice di forme e dimensioni del «sistema architettonico palladiano».

Tempi di realizzazione

90 minuti; da ottobre a maggio, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Classi 2^a-5^a Primaria; Secondaria 2° grado: ingresso museo 2 €/alunno + laboratorio 80 €/classe.

Gratuito: **Sì**

Architetto per un giorno

Simulando uno dei viaggi a Roma di Palladio, gli alunni sperimentano in prima persona l'osservazione, il disegno e il rilievo di uno spazio architettonico. Il laboratorio comprende la visita alla sala del museo dedicata alle tecniche costruttive e, per i più piccoli, il «gioco degli ordini».

Tempi di realizzazione

90 minuti; da ottobre a maggio, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Classi 3^a-5^a Primaria; Secondaria 2° grado: ingresso museo 2 €/alunno + laboratorio 80 €/classe.

Gratuito: **Sì**

Quando Vicenza aveva le ruote

Ideato con il Polo Studi sull'Impresa dell'Università di Verona, questo laboratorio intende sensibilizzare gli abitanti più giovani di Vicenza alla storia produttiva della città, in particolare basata sull'uso dei mulini idraulici. Il percorso didattico prevede un sopralluogo in città, per scoprirne le antiche zone produttive guidati da apposite schede fornite dal museo, e un successivo workshop al Palladio Museum in cui ogni classe costruirà i modelli in scala di due mulini ad acqua funzionanti!

Tempi di realizzazione

Sopralluogo + 90 minuti; da ottobre a maggio, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Classi 3^a-5^a Primaria; Secondaria 2° grado: ingresso museo 2 €/alunno + laboratorio 80 €/classe.

Gratuito: **Sì**

Un palazzo per la comunità

Nelle sue famose "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori", Vasari descrive Palladio come «uomo di singolare ingegno e giudizio, come ne dimostrano molte opere e particolarmente la fabbrica del palazzo della Comunità (cioè la Basilica), che è molto lodata, con due portici di componimento dorico fatti con bellissime colonne». A partire dal resoconto vasariano, i ragazzi immagineranno un palazzo della Comunità dei nostri giorni, ideandone le funzioni e rappresentandolo con disegni e modelli tridimensionali che verificheremo sul modello della Basilica palladiana esposto al museo.

Tempi di realizzazione

90 minuti; da ottobre a maggio, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Secondaria 2° grado: ingresso museo 2 €/alunno + laboratorio 80 €/classe.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



3 piedi e 31 minuti

Oggi gli edifici si misurano in metri e centimetri ma non è sempre stato così. Questo laboratorio propone una serie di giochi per ricordare l'origine antropomorfa delle unità di misura, comprendere in maniera intuitiva gli ordini di grandezza e il concetto di "scala" (un rebus anche per molti architetti!), imparare a stimare una lunghezza, un'altezza o una distanza confrontandola con un campione conosciuto.

Tempi di realizzazione

90 minuti; da ottobre a maggio, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione. Versione a distanza: <https://palladiomuseumkids.wordpress.com/2020/03/10/smart-kids/>

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Classi 3^a-5^a Primaria

Gratuito: Sì

Casa dolce casa

Tane, nidi, alveari, formicai: che cosa hanno in comune con le nostre case? Questo laboratorio creativo sulle case degli animali, attraverso giochi collettivi e disegni individuali e di gruppo, stimola i bambini a riflettere sul rapporto tra forma e funzione in architettura.

Tempi di realizzazione

90 minuti; da ottobre a maggio, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione. Versione a distanza: <https://palladiomuseumkids.wordpress.com/2020/03/10/smart-kids/>

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Classi 3^a Infanzia; classi 1^a-2^a Primaria

Gratuito: Sì

Alla scoperta di Palladio : da garzone a messer architetto

Con questa visita guidata al museo si ripercorrono, in ordine cronologico, la formazione e la carriera di Palladio: da scalpellino ad architetto, a mito. La visita è calibrata sull'età degli alunni e, in ogni caso, fortemente interattiva.

Tempi di realizzazione

90 minuti; da ottobre a maggio, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione. Versione a distanza: <https://palladiomuseumkids.wordpress.com/2020/03/10/smart-kids/>

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Classi 2^a-5^a Primaria; Secondaria 2° grado: ingresso museo 2 €/alunno + visita guidata 80 €/classe

Gratuito: Sì

Mio eroe: Ercole, Scipione e miti d'oggi

Nel salone di palazzo Barbarano, oggi cuore del Palladio Museum, nove grandi tele di Andrea Vicentino narrano le gesta eroiche di Scipione l'Africano. Quando, due secoli dopo, Giandomenico Tiepolo dipinge gli affreschi Valmarana a Vicenza (oggi esposti nel museo), la scelta iconografica ricade sul mito di Ercole, già celebrato nel vicino Teatro Olimpico. Perché rifarsi a un valoroso generale romano, nel primo caso, e a un eroe della mitologia greca, nel secondo? E di quali eroi, di quali miti, vorremmo circondarci oggi?

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Tempi di realizzazione

90 minuti; da ottobre a maggio, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Classi 5^a Primaria; Secondaria 2^o grado: ingresso museo 2 €/alunno + laboratorio 80 €/classe

Gratuito: **Sì**

La città dei fiori

A trent'anni dalla sua pubblicazione, La città dei fiori ha ancora tutta la freschezza di un classico della letteratura per l'infanzia. Dopo aver ascoltato l'emozionante racconto della scrittrice svizzera Eveline Hasler, che sarà letto ad alta voce con il supporto visivo delle illustrazioni originali, i bambini lo riprodurranno in forma tridimensionale grazie al modellino di una città e a quanti più fiori ognuno di loro riuscirà a realizzare.

Tempi di realizzazione

60 minuti; da ottobre a maggio, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione. Le scuole dell'infanzia di Vicenza possono richiedere di svolgere il laboratorio nel proprio istituto.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Classi 3^a

Gratuito: **Sì**

Mio nonno ha guarito un elefante

Il Palazzo della Ragione, così come appare nella "Carta del Peronio" (precedente alla costruzione delle Logge palladiane), assomiglia molto a un elefante. L'analogia ci piace perché anche l'architettura è un organismo "vivente": un edificio si nutre delle aspirazioni di un committente e dei sogni di un architetto, modifica la vita e il tessuto urbano attorno a sé, cresce in cantiere e col tempo si trasforma, può ammalarsi ed essere curato. I bambini lo sperimentano in prima persona avvolgendo un modellino del pachidermico 'palatium' con nuove logge di loro invenzione.

Tempi di realizzazione

90 minuti; da ottobre a maggio, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione. Versione a distanza: <https://palladiomuseumkids.wordpress.com/2020/03/10/smart-kids/>

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



111. ARCHEOLOGIA PER TUTTI: DALLA PREISTORIA AL MEDIOEVO ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO PASSATO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3491364173

Email: scatolacultura@gmail.com

Sito web: /

Codice fiscale: 04033830243

Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Finalità

La conoscenza della città di Vicenza e del suo territorio nelle epoche antiche dalla preistoria ai Longobardi è la base essenziale per comprendere i complessi e multiformi processi storici che hanno portato alla creazione della nostra società che, come insegnano e dimostrano proprio le epoche antiche, è in continua evoluzione.

Obiettivi

- Scoprire e approfondire la storia del nostro territorio dalla Preistoria ai Longobardi, passando per Veneti, Celti e Romani, ricercando nel territorio le più antiche testimonianze del popolamento umano nel Vicentino;
- Valorizzare il patrimonio archeologico del territorio vicentino;
- Promuovere la conoscenza della ricerca archeologica nella città di Vicenza e nel territorio vicentino;
- Sviluppare e favorire la consapevolezza del patrimonio culturale promuovendo i concetti di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio stesso.

Attività

Facciamo gli archeologi: dallo scavo al disegno

Scavo archeologico simulato... in classe! E per chi vuol comprendere il lavoro dell'archeologo, scopriamo anche le attività che avvengono dopo lo scavo: pulitura, catalogazione e disegno.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Come antichi vasai

L'argilla è da sempre uno dei materiali più apprezzati dall'uomo, grazie alle sue proprietà plastiche. I bambini impareranno a conoscere questo materiale, osservando le forme e le decorazioni dei vasi neolitici e avranno poi la possibilità di sperimentare la nuova scoperta trasformandosi in vasai preistorici.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Dalle grotte ai villaggi: le età della pietra nel vicentino

Il nostro territorio è abitato dall'uomo fin da epoche antichissime. Attraverso la visione di alcune riproduzioni di reperti archeologici, faremo un viaggio tra Paleolitico e Neolitico per scoprire come e dove viveva l'uomo durante l'età della pietra: ricostruiremo l'antico legame e rapporto tra uomo e natura.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Alla scoperta dei Veneti Antichi

Un viaggio alle origini di Vicenza e del territorio veneto per scoprire le tracce di vita quotidiana lasciate da questo popolo antico e affascinante, tra abitati, aree sacre e un'antica lingua: il venetico.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Veneti, Celti e Romani...storie d' incontri

Chi erano veneti, celti e romani? Erano amici o nemici? Popoli del mondo antico a confronto: attraverso i reperti archeologici e le tracce che hanno lasciato nel nostro territorio cercheremo di ricostruire i rapporti che li legarono, tra guerre, battaglie e scambi economici e culturali. I ragazzi saranno poi guidati alla sperimentazione pratica realizzando manufatti tipici di questi antichi popoli... così vicini e così lontani.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Veni vidi vici. In viaggio con gli Antichi Romani

Un percorso alla scoperta degli antichi Romani attraverso i loro usi, costumi e curiosità, per esplorare insieme le tracce che hanno lasciato intorno a noi. Ci caleremo nei loro panni, esploreremo, in attività di simulazione e laboratorio, la vita quotidiana in una domus, dall'abbigliamento, al trucco e all'acconciatura, al rituale del banchetto, ai passatempi. Possibilità di laboratorio sull'antico teatro romano o sul cibo in età romana.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020

Il P.O.F.T. 2020/2021 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventeduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112-3



Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Alle origini della scrittura

Percorso teorico-pratico per scoprire l'importanza di una delle invenzioni più importanti di tutti i tempi: la scrittura. Dal cuneiforme all'età moderna attraverso segni, simboli, argilla, legno e pietra.

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

I Longobardi: cultura e identità di un popolo

Ripercorriamo gli aspetti più significativi della storia dei Longobardi, dal contesto storico, alle numerose testimonianze che hanno lasciato in tutto il territorio vicentino. Scopriremo insieme usi e costumi di questo popolo "a cavallo" che ci saprà meravigliare!

Tempi di realizzazione

Durata: 3 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costo: € 120,00 a classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



112. **DIFFUSIONE CULTURA ALPINA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

GRUPPO ALPINI "GIURIOLO" - FERROVIERI SEZ. VICENZA

Referente: Mariano Fincato

Indirizzo: Via G. Vaccari, 107 c/o Centro Civico 7 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3453381566

Email: ferrovieri.vicenza@ana.it

Sito web: alpinigiuriolo.jimdo.com

Codice fiscale: 95108960246

Presentazione

Il Gruppo Alpini M.O.V.M. Antonio Giuriolo fa parte della Sezione A.N.A. di Vicenza, svolge attività nazionali e locali, collabora con l'amministrazione, altre associazioni e con istituzioni (scuole, carcere, CC, parrocchia, ...). Svolge attività di supporto logistico e culturale per la promozione di valori come la Patria, il senso civico, la solidarietà, la pace.

Finalità

Il progetto si prefigge di portare nelle scuole dei momenti di incontro con alunni e studenti, in collaborazione con gli insegnanti per promuovere l'amore per la Patria, la solidarietà, il senso civico, la pace, con riferimento alla storia d'Italia e agli Alpini.

Obiettivi

Incontrare i giovani nelle scuole di ogni ordine e grado e ottenere la loro attenzione e interesse per quanto presentato (vedi finalità) accrescendo l'amore per la Patria, la solidarietà, il senso civico, la pace. Portarli nei luoghi della storia.

Attività

Incontro su temi relativi a momenti storici dell'Italia, come il Risorgimento, la Grande Guerra, la II Guerra Mondiale.

Incontro didattico a scuola rivolto agli studenti della secondaria di primo grado ("Maffei" di Via Carta) con materiale audiovisivo inerente la Grande Guerra e, se possibile, con reperti.

Tempi di realizzazione

Circa 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado: studenti

Gratuito: **Sì**

Consegna della Bandiera d'Italia

Agli alunni delle classi prime delle scuole primarie Loschi e Arnaldi viene consegnata la Bandiera d'Italia. Partecipano tutte le classi. Viene eseguito l'alzabandiera con il Canto degli Italiani. E' gradito che gli alunni vengano preparati nel canto dell'Inno e in altre canzoni inerenti. È da prevedere la possibilità di consegna delle tre bandiere da esporre nelle scuole dell'infanzia Marco Polo e Orazio Tretti.

Tempi di realizzazione

Vengono impegnate circa 2 ore di una mattinata (periodo presunto 15 marzo 2020).

Per la consegna delle tre bandiere alle scuole dell'infanzia potrà essere prevista altra data.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Commemorazione 1848

In via Ca' Alte c'è una lapide (restaurata dal Gruppo Alpini Giuriolo) che ricorda un momento dei moti del 1848 che valsero la 1^a medaglia d'oro al valor militare alla Città di Vicenza.

Il Gruppo Alpini vuole commemorare quei fatti della storia d'Italia con alunni e studenti delle scuole del quartiere.

Tempi di realizzazione

Circa 2 ore da prevedere a fine maggio. Date ipotizzabili : da metà maggio.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



113. PALLADIO... IN DETTAGLIO!

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

WE TOUR GUIDE TURISTICHE

Referente: Daniela Zarpellon

Indirizzo: Via Monte Carso, 11 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 3384103735

Email: info@wetourguide.it

Sito web: www.wetourguide.it

Codice fiscale: ZRPDNL74T53L840D

Presentazione

Guide turistiche autorizzate, con licenza emessa dalla Provincia di Vicenza. Ci occupiamo di organizzare e gestire percorsi guidati per singoli, gruppi, associazioni e scuole. Ci siamo specializzate in percorsi didattici, offrendo la possibilità di conoscere la storia e l'arte con una modalità dinamica e partecipativa.

Finalità

L'arte di Andrea Palladio, la sua vita e le sue opere in una visita tutta interattiva, animata da attività ludiche (cacce al dettaglio, indovinelli, costruzione di puzzle...) pensate per ragazzi in visita d'istruzione. La visita guidata interattiva ha l'obiettivo di far conoscere le opere del grande Architetto sviluppando però la capacità di osservazione dei dettagli.

Obiettivi

La nostra metodologia si basa sullo spirito di osservazione: verranno fatti notare alcuni dettagli curiosi, ma ricorrenti nei palazzi cittadini e seguendo questo filo logico alla fine si avrà una panoramica ampia sullo stile palladiano, conoscendo così un po' meglio la storia della nostra città e del suo più illustre protagonista.

- Far conoscere le principali opere di Andrea Palladio nel centro storico di Vicenza.
- Il format viene di volta in volta adattato all'età e alla preparazione degli studenti.

Attività

Palladio... in dettaglio!

Ascolto, lettura degli indizi, capacità di osservazione, gioco di squadra.

Attraverso indovinelli, cacce fotografiche e giochi di parole i ragazzi percorreranno le vie del centro storico di Vicenza per scoprire indizi e trovare il misterioso "tesoro della città". Partiremo con introduzione storica e sociale del periodo in cui visse il giovane Andrea Della Gondola e scopriremo via via le vicissitudini che l'hanno trasformato poi nel celebre Palladio, e di come poi gli architetti americani abbiano tratto ispirazione dalle sue opere per costruire addirittura...la Casa Bianca!

Tempi di realizzazione

2 ore circa.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

L'attività ha un costo complessivo di € 130 a classe che comprendono l'attività e il materiale didattico.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020

Il P.O.F.T. 2020/2021 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112-3



114. ALLA SCOPERTA DI VILLA ZILERI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

VILLA ZILERI DAL VERME MOTTERLE

Referente: Alberto Motterle

Indirizzo: Viale Zileri, 4/6 - 36050 Monteviale (VI)

Telefono: 351 5345013

Email: visite@villazileri.com

Sito web: www.villazileri.com

Codice fiscale: 04122700240

Presentazione

Villa Zileri è un complesso storico monumentale situato nelle immediate vicinanze della città di Vicenza, ancora oggi inserito in un vasto parco che possiede specie rare di flora spontanea e maestosi alberi centenari ed è caratterizzato anche dall'eccellenza della fauna. Il salone d'onore dell'edificio padronale è decorato da un ciclo di affreschi realizzato da Giambattista Tiepolo.

Finalità

Villa Zileri nell'anno del 250° anniversario della morte di Giambattista Tiepolo apre le sue porte alle scuole con un progetto didattico ideato in collaborazione con l'Associazione culturale no profit T.R.A.M.A. Come? con metodi dinamici, ludici per i più piccoli, interattivi e mai noiosi per i più grandi. Un progetto didattico che non si ferma alla sola descrizione dell'eccellenza storico artistica rappresentata dalla presenza del ciclo tiepolesco, ma va ad esplorare anche la villa, le sue trasformazioni la sua relazione indissolubile con l'ambiente circostante.

Obiettivi

- Approfondire la conoscenza della storia e della storia dell'arte partendo dalle eccellenze presenti nel nostro territorio;
- Capire come ricavare informazioni preziose, in autonomia, dagli elementi presenti in un edificio e nell'ambiente;
- Creare collegamenti tra storia, tecnologia e ambiente;
- Comprendere il linguaggio artistico espressivo.

Attività

Le piante secolari in Villa Zileri

I bambini verranno condotti attraverso il grande parco facendo la conoscenza di diversi esemplari classificati come piante monumentali nazionali o per età o per circonferenza del fusto o per altezza e dimensione della chioma. Ogni bambino sarà poi chiamato a disegnare l'albero che vorrebbe nel proprio giardino.

Tempi di realizzazione

1,5 ore

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Le allegorie di Tiepolo in Villa Zileri

I ragazzi, nel corso della visita guidata, conosceranno la storia dei 12 affreschi del salone nobile commissionati dalla famiglia Loschi ad un giovane Tiepolo, scoprendone simboli, significati nascosti, allegorie e personificazioni. La visita prevede anche l'accesso e l'esplorazione del parco storico.

Tempi di realizzazione

1,5 ore

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Ingresso alla Villa: €5 a bambino. Attività: €60 per operatore (per ogni singolo gruppo di max 25 studenti).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



115. LA VITA DI VICENZA AL TEMPO DEI ROMANI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

WE TOUR GUIDE TURISTICHE

Referente: Daniela Zarpellon

Indirizzo: Via Monte Carso, 11 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 3384103735

Email: info@wetourguide.it

Sito web: www.wetourguide.it

Codice fiscale: ZRPDNL74T53L840D

Presentazione

Guide turistiche autorizzate, con licenza emessa dalla Provincia di Vicenza. Ci occupiamo di organizzare e gestire percorsi guidati per singoli, gruppi, associazioni e scuole. Ci siamo specializzate in percorsi didattici, offrendo la possibilità di conoscere la storia e l'arte con una modalità dinamica e partecipativa.

Finalità

Far conoscere la città romana di Vicenza attraverso la visita ad alcuni manufatti romani (strade, resti del teatro Berga, i ponti, l'acquedotto, le terme, il foro, i miliari, le domus patrizie, i mosaici, i manufatti...).

Obiettivi

Attraverso il nostro percorso sarà possibile spaziare in tutti i contesti in cui è possibile ritrovare reperti di età romana. In questo modo la visione della città di Vicetia, della storia e delle abitudini dei romani a Vicenza potranno essere conosciute in dettaglio e in maniera completa.

Attività

La vita di Vicenza al tempo dei Romani

Una caccia al dettaglio per scoprire le origini romane della nostra città: attraverso indovinelli, quesiti a tema e intriganti attività pratiche, i ragazzi percorrono le vie del centro storico cercando di ricostruire l'immagine dell'antica Vicetia romana. Visiteremo i maggiori siti archeologici di epoca antica: dalla strada basolata, alle mura, i miliari, l'acquedotto, le terme e il teatro romano di Berga (a scelta in base alle esigenze è possibile inserire la visita al Criptoportico oppure al Museo Archeologico. La durata del percorso rimane comunque di circa 3 ore).

Tempi di realizzazione

3 ore circa.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La visita guidata della durata di 3 ore costa circa € 120 a classe. La tariffa non comprende eventuali ingressi a siti o monumenti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020

Il P.O.F.T. 2020/2021 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112-3



116. **SIMPLY... PALLADIO!**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

WE TOUR GUIDE TURISTICHE

Referente: Daniela Zarpellon

Indirizzo: Via Monte Carso, 11 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 3384103735

Email: info@wetourguide.it

Sito web: www.wetourguide.it

Codice fiscale: ZRPDNL74T53L840D

Presentazione

Guide turistiche autorizzate, con licenza emessa dalla Provincia di Vicenza. Ci occupiamo di organizzare e gestire percorsi guidati per singoli, gruppi, associazioni e scuole. Ci siamo specializzate in percorsi didattici, offrendo la possibilità di conoscere la storia e l'arte con una modalità dinamica e partecipativa.

Finalità

Conoscere la storia e i monumenti principali di Palladio. Praticare la lingua inglese tramite esercizi di listening, indovinelli, quiz e attività volte ad apprendere alcuni nuovi vocaboli. Acquisire utile lessico di uso quotidiano relativo alle indicazioni stradali, la descrizione di oggetti, la formulazione di quesiti e la risposta agli stessi. Il format è tarato sull'età e il livello degli studenti, dalla scuola dell'infanzia fino alla secondaria.

Obiettivi

Favorire la conoscenza della città di Vicenza attraverso un percorso tematico strutturato e analizzato tramite attività pratiche di osservazione dei dettagli. Stimolare la capacità di osservazione e sviluppare il senso critico e le abilità di analisi. Incrementare il vocabolario in lingua inglese tramite l'apprendimento sul campo e l'uso di frasi e brevi enunciati in lingua.

Attività

Simply... Palladio!

Una commissione di ricercatori inglesi viene incaricata dal Royal Institute of British Architecture di scoprire il significato del messaggio contenuto in un progetto di Palladio, ora a Londra. Attraverso un percorso guidato in centro storico, gli alunni saranno coinvolti in una caccia al dettaglio che li vedrà cimentarsi con indovinelli e quiz i cui contenuti, opportunamente adattati, saranno in parte proposti in lingua inglese. Un modo stimolante non solo per conoscere la storia e le opere del grande architetto vicentino ma anche per praticare l'inglese, arricchendolo di nuovi vocaboli.

Tempi di realizzazione

2 ore e mezza circa.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

130 € per attività di circa 2 ore e mezza, gruppi fino a 25 studenti (incluso il materiale) + 4 € per ogni studente in più.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



117. VICENZA RINASCIMENTALE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

FUCINA VENETA

Referente: Sara Cristina Corso

Indirizzo: Salvo D'Acquisto 27 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3402474178

Email: algablu@gmail.com

Sito web: www.fucinaveneta.org

Codice fiscale: CRSCST71T61L781L

Presentazione

Gruppo di storici, appassionati di astronomia e scienza, Guide Turistiche e Naturalistiche, esperti di didattica attivo nell'ambito della divulgazione a bambini e studenti.

Finalità

Conoscere forme e contenuti del Rinascimento vicentino, approfondire la cultura umanistica inquadrandola nel preciso contesto politico e sociale del tempo, ripercorrere la storia del Veneto nell'ambito del Cinquecento europeo. Riflettere sull'importanza del Rinascimento nella cultura europea.

Obiettivi

Capire il rinascimento italiano:

- Nella cultura e nell'arte: Teatro Olimpico
- Negli edifici pubblici: Basilica e Loggia
- Nelle dimore private: palazzi in contrà Porti
- Nell'edilizia religiosa: Cattedrale
- Nella tradizione giardinistica: giardino Salvi

Attività

Vicenza Rinascimentale

La visita prende avvio dal teatro Olimpico per poi percorrere corso Palladio, contrà Porti, piazza dei Signori, piazza delle Erbe, con sosta alla Cattedrale e termine al giardino Salvi.

Tempi di realizzazione

La visita dura circa 2 ore e mezza.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

8 euro a studente (incluso il biglietto d'ingresso al Teatro Olimpico di 3 euro a studente).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



118. VICENZA MEDIEVALE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

FUCINA VENETA

Referente: Sara Cristina Corso

Indirizzo: Salvo D'Acquisto 27 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3402474178

Email: algablu@gmail.com

Sito web: www.fucinaveneta.org

Codice fiscale: CRSCST71T61L781L

Presentazione

Gruppo di storici, appassionati di astronomia e scienza, guide turistiche e naturalistiche, esperti di didattica attivo nell'ambito della divulgazione a bambini e studenti.

Finalità

Conoscere:

- La storia del Medioevo calandola nel contesto vicentino: società, religione, politica e mentalità;
- L'Occidente Barbarico;
- Il regno longobardo;
- L'età di Carlo Magno;
- La mentalità dell'uomo medioevale;
- Il sistema di dominazione medioevale a Vicenza: Poteri locali e poteri regi;
- Le grandi chiese degli ordini mendicanti;
- Le fortificazioni scaligere.

Obiettivi

- La guerra, la cavalleria, il dominio signorile. Torri e mura a Vicenza.
- Il libero comune: il palazzo della Ragione e la torre Bissara.
- L'arrivo degli Scaligeri: il torrione scaligero e San Vincenzo.
- Il papato e gli ordini mendicanti. San Lorenzo e i francescani. Santa Corona e i domenicani.
- L'ultimo Medioevo e il gotico fiorito: la Cà D'Oro e casa Pigafetta.

Attività

Vicenza medioevale

La visita prende avvio dal Giardino Salvi e dal torrione scaligero, poi si prosegue per San Lorenzo, antica sede dei francescani, piazza dei Signori con osservazione del palazzo della Ragione, della torre Bissara e della chiesa di San Vincenzo, casa Pigafetta, la torre dei Loschi e infine la facciata e il campanile della Cattedrale, innestato sulle vecchie mura.

Tempi di realizzazione

La visita dura circa due ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

5 euro a studente.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



119. ALLA RICERCA DELLA VICENZA ROMANA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

FUCINA VENETA

Referente: Sara Cristina Corso

Indirizzo: Salvo D'Acquisto 27 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3402474178

Email: algablu@gmail.com

Sito web: www.fucinaveneta.org

Codice fiscale: CRSCST71T61L781L

Presentazione

Gruppo di storici, appassionati di astronomia e scienza, guide turistiche e naturalistiche, esperti di didattica attivo nell'ambito della divulgazione a bambini e studenti.

Finalità

Attraverso una sorta di caccia al tesoro su mappa, ripercorrere lo sviluppo della città in epoca romana osservandone le testimonianze urbane e calando nel contesto locale i grandi avvenimenti del mondo antico. Far conoscere il modo di vivere, pensare, parlare e mangiare degli antichi romani. Solleticare la curiosità per la storia e l'archeologia attraverso l'osservazione dei reperti, dei siti e delle mappe.

Obiettivi

Stimolare curiosità e spirito d'osservazione nei ragazzi al fine di permetter loro di conoscere la storia, la cultura e la pianta della città romana: castrum, foro, strade, ponti, cinta difensiva, domus, terme. Capire l'uomo romano osservandone le testimonianze:

- La domus romana: il criptoportico
- La strada romana: i basoli romani in corso Fogazzaro
- Il teatro: profili e arcate del Teatro Berga
- Il foro: resti sotto palazzo Trissino
- Il Museo Archeologico: statue, lapidi, mosaici

Attività

Alla ricerca della Vicenza Romana

La visita, strutturata come una sorta di caccia ai tesori romani, inizia dal Museo Archeologico di Vicenza, prosegue in corso Palladio, con sosta a palazzo Trissino e visita dei resti del foro romano, e quindi in corso Fogazzaro, sul selciato romano. Da lì si raggiunge il criptoportico in piazza Duomo e quindi si conclude il giro alla ricerca dei resti dell'antico teatro di Berga e delle terme.

Tempi di realizzazione

Due ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

7 euro a studente compresi l'ingresso al Museo Archeologico e la visita al criptoportico.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



120. LIBRI CHE PASSIONE – COSTRUIAMOLI INSIEME!

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ASSOCIAZIONE CULTURALE TRAMA NO PROFIT

Referente: Federica Pilastro

Indirizzo: Via cardinal de lai 2 - 36034 Malo (VI)

Telefono: 3498437776

Email: info@associazionetrama.it

Sito web: www.associazionetrama.it

Codice fiscale: 92015510248

Presentazione

Un team di specialisti nella didattica laboratoriale e museale a servizio di grandi e piccini curiosi di scoprire Tradizioni, Risorse, Ambiente, Musei, Arte del nostro ricchissimo territorio!

Finalità

Il libro è da sempre veicolo privilegiato per la comprensione e l'esplorazione della realtà. e allora, perché non costruirne uno personalizzato e a tema? Con la costruzione del libro gli alunni hanno la possibilità di interpretare il tema proposto e interiorizzarlo facilitando così il processo di apprendimento.

Obiettivi

- Approfondire un determinato tema in modo divertente ma efficace;
- Sviluppare capacità artistiche e creative.

Attività

Costruiamo un libro storico

Per il secondo ciclo della scuola primaria si prevede la costruzione di un libro storico che riprenda e approfondisca la conoscenza delle civiltà antiche affrontate dal programma scolastico (la preistoria, i Sumeri, gli Egizi, i Celti, i Romani, ecc) oppure la storia locale (il libro di Bocca Lorenza e il libro dei Veneti Antichi).

Tempi di realizzazione

2 ore. Eventualmente verrà lasciato all'insegnante tutto il materiale e le indicazioni necessarie per poter completare in autonomia.

Destinatari

- Scuole primarie

classi terze, quarte e quinte.

Gratuito: **No**

Costruiamo un libro fantastico

Il laboratorio "Costruiamo un libro" propone per tutte le classi della scuola primaria la costruzione a livello individuale di un piccolo libro illustrato, con modalità diverse a seconda dell'età dei partecipanti (es. libri con formati particolari, libri a fisarmonica, libri a sorpresa, libri d'artista, libri sensoriali, ecc.), privilegiando l'utilizzo di materiali poveri o riciclati. Il laboratorio potrà prendere avvio dalla lettura di storie o rime che i bambini potranno successivamente illustrare o a cui potranno ispirarsi per la creazione del loro personale libro.

Tempi di realizzazione

2 ore. Eventualmente verrà lasciato all'insegnante tutto il materiale e le indicazioni necessarie per poter completare in autonomia.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

L'attività si svolge in classe e costa euro 90,00 per gruppo classe (massimo 25 bambini); comprende la preparazione di tutto il materiale e un'operatrice in classe o in biblioteca per tutto il tempo necessario, che allestirà e condurrà il laboratorio. Il materiale è a carico dell'Associazione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



121. TI INSEGNO L'ARCHEOLOGIA IN INGLESE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3491364173

Email: scatolacultura@gmail.com

Codice fiscale: 04033830243

Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Finalità

L'apprendimento dell'inglese è oggi condiviso fin dai primi gradi di istruzione. L'insegnamento di materie in lingua straniera, invece, è oggetto di programmi specifici ma non ancora comuni nella scuola italiana, soprattutto in ambito umanistico. Abituarsi ad affrontare materie come la storia e la geografia in inglese permette di affinare le proprie abilità linguistiche e di prepararsi in modo più completo ai livelli di istruzione superiore e universitaria, dove sarà richiesta la capacità di consultazione e produzione di materiale tecnico anche in lingua straniera.

Obiettivi

- Ampliare il vocabolario personale di lingua inglese;
- Approfondire temi storico-archeologici attraverso la lingua straniera;
- Stimolare l'apprendimento attivo attraverso attività manuali e giocose;
- Creare collegamenti tra termini storico-archeologici in lingua italiana e inglese.

Attività

Prehistoric artists (Artisti preistorici)

Laboratorio di avvicinamento all'arte preistorica svolto in lingua inglese mediante la visione di immagini dai principali siti preistorici al mondo che hanno fornito prova di pittura e incisione rupestre. Spazio alla creatività disegnando soggetti preistorici su "carta roccia".

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ancient Egypt and the Hieroglyphs (L'Antico Egitto e i geroglifici)

Dopo un video sul tema dell'egittologia e un'introduzione sulla geografia dell'Antico Egitto, tramite un gioco di associazione parole/immagini si riflette insieme sui termini inglesi legati alla cultura egizia. La riproduzione dei simboli costituenti l'alfabeto geroglifico permetterà inoltre di scrivere il proprio nome in geroglifici su carta papiro.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

The Romans and the amphorae (I Romani e le anfore)

La descrizione delle parti costitutive di un'anfora, in italiano e inglese, è veicolata tramite un gioco di associazione verbale in gruppo, per ottenere un glossario in inglese di termini legati alle anfore romane, comprensivo di contesto di utilizzo del manufatto. Produzione di un lavoretto con oggetto un fondale marino con anfore e dettagli naturalistici.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

The ancient Venetians (Il popolo dei Veneti Antichi)

Un' introduzione su chi sono i Veneti Antichi, come si collocano nella linea del tempo e quali sono i tratti salienti della loro società, il tutto in lingua inglese mediante spiegazione interattiva tra operatore-alunno. Approfondimento su alcune fondamentali opere artistiche-reperto e laboratorio sulla scrittura venetica.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Castles in the Middle Ages (I castelli nel Medioevo)

Estratto video in inglese tratto da Robin Hood di Walt Disney. Gioco di traduzione dei propri nomi in inglese con titolo nobiliare e mascheramento medievale. Attività di associazione parole/immagini per riflettere sui termini inglesi legati allo sviluppo architettonico dei castelli. Attività manuale: costruzione della facciata di un castello su carta con ponte levatoio apribile.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Postcard from... (Cartolina da...)

Breve uscita all'aperto con una semplice "Mappa dei Tesori" e riflessione sui termini inglesi che identificano le parti della città. Attività manuale al ritorno in aula, mirata al riconoscimento dei principali luoghi di interesse del centro della propria città/quartiere/paese: costruzione di una foto-cartolina.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

The Babylonian dragon (Il Drago di Babilonia)

Attività mirata a rinfrescare, in lingua inglese, cronologia e concetti principali relativi alla civiltà babilonese, con approfondimento sulle sue espressioni architettoniche ed artistiche. A seguire, gioco a tema sull'animale più misterioso raffigurato sulla Porta di Babilonia: il drago Muschuschu!

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



The Etruscans (Il popolo degli Etruschi)

Un' introduzione su chi sono gli Etruschi, dove si collocano sulla linea del tempo e quali sono i tratti salienti della loro società. Approfondimento sulla città etrusca prendendo ad esempio Marzabotto; a seguire, esercizio pratico di conversazione a coppie in inglese su alcune fondamentali opere artistiche-reperto.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Young architects in Ancient Greece (Piccoli architetti nella Grecia Antica)

Il laboratorio è mirato a far conoscere gli stili architettonici dei templi greci antichi (dorico-ionico-corinzio), mediante un'attività ludico-pratica di costruzione di colonne di tempio in carta. Il tutto, fornendo spiegazioni e istruzioni in lingua inglese.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

America and the pre-Columbian populations (L'America e le popolazioni precolombiane)

Panoramica sulla situazione del continente americano prima dell'arrivo di Cristoforo Colombo: le civiltà Maya, Inca, Azteca, loro società e produzione artistica attraverso un gioco di gruppo in lingua inglese.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Vikings and navigation (Vichinghi e navigazione)

Dopo un'introduzione su chi sono i Vichinghi, come si collocano nella linea del tempo e quali sono i tratti salienti della loro società, viene approfondito uno dei loro punti di forza: la capacità di essere degli ottimi navigatori. Tramite la costruzione di un modello in scala di un'imbarcazione vichinga a piccoli gruppi, viene stimolata la capacità di lavorare insieme per un progetto comune, il tutto fornendo istruzioni in lingua inglese.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

The true story of Dracula (La vera storia di Dracula)

Attività a cavallo tra storia, leggenda, geografia, letteratura e cinema, con sfida a gruppi per ricostruire l'identikit del Conte più misterioso e pauroso di sempre. Il tutto in lingua inglese, per stimolare la conversazione tra compagni.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

The British Isles between history, geography and politics (Le Isole Britanniche tra storia, geografia e politica)

Un laboratorio mirato ad approfondire la storia delle Isole Britanniche, nonché la loro situazione geografica e amministrativa odierna. La lingua inglese non può che essere la più adatta per il tema!

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Attività della durata di un'ora e mezza al costo di € 70,00 a classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



122. UN GIOIELLO DEL PALLADIO: ESPLORIAMO VILLA POJANA A POJANA MAGGIORE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3491364173

Email: scatolacultura@gmail.com

Codice fiscale: 04033830243

Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Finalità

La conoscenza del territorio e delle eccellenze storico artistiche che vi insistono può e deve cominciare dalla tenera età e poi continuare con trattazioni sempre più approfondite durante la durata dei cicli scolastici e oltre. L'abitudine all'esplorazione e all'investigazione della storia e della funzionalità di elementi artistici e architettonici, messi in relazione in maniera ludica e divertente con le esperienze quotidiane, portano alla completa comprensione della storia sociale, economica e artistica del nostro territorio.

Obiettivi

- Saper riconoscere e comprendere elementi artistici e architettonici;
- Mettere in relazione fenomeni e abitudini passate con il quotidiano;
- Stimolare un apprendimento attivo attraverso l'esperienza;
- Creare collegamenti tra storia, tecnologia e ambiente in un'ottica interdisciplinare;
- Comprendere la stretta interconnessione che lega indissolubilmente l'edificio villa veneta e le sue peculiarità con l'ambiente circostante, la storia e l'economia di un tempo.

Attività

Tutti a casa di Bonifacio Pojana

I bambini verranno condotti all'interno della Villa come ospiti in visita al signore Bonifacio Pojana, che mostrerà, di sala in sala, gli elementi architettonici e le decorazioni ad affresco e descriverà, in maniera ludica e divertente, le peculiarità della vita in villa nel Cinquecento. Alla fine sarà proposto un laboratorio che prevede la ricostruzione dello stemma di Bonifacio Pojana.

Tempi di realizzazione

1,5 ore

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito:**No**

Caccia al tesoro in Villa: due piani ed un giardino per perdersi... e ritrovarsi!

Dopo una visita attraverso le sale della Villa i ragazzi verranno invitati a partecipare ad una vera e propria caccia al tesoro. L'operatrice li condurrà infatti, di sala in sala, alla ricerca giocosa e interattiva di particolari pittorici e architettonici secondo le indicazioni date. Alla fine sarà proposto un laboratorio pratico che prevede la creazione di un manufatto in argilla.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020

Il P.O.F.T. 2020/2021 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112-3



Tempi di realizzazione

2 ore

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Un mondo di affreschi: la tecnica del “buon fresco” in un laboratorio tutto da scoprire... e provare!

I ragazzi saranno condotti di sala in sala per osservare in modo puntuale, ma giocoso e interattivo, i particolari architettonici e pittorici, focalizzando l'attenzione sulla decorazione murale. Verrà spiegata la tecnica dell'affresco cinquecentesco e le variazioni che questa ha subito nel corso dei secoli. Alla fine verrà proposta la riproduzione di un particolare su una tavoletta di gesso.

Tempi di realizzazione

3 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Discover Villa Pojana... lezione disponibile in italiano e in inglese!

I ragazzi verranno condotti tra le sale della Villa per una visita interattiva, in lingua inglese da un'operatrice che spiegherà in modo semplice ma completo le particolarità artistiche e architettoniche di Villa Pojana: costruzione unica e nota per le sue proporzioni perfette e la limpidezza delle linee. Ai ragazzi verrà poi proposta la costruzione del modellino della villa in cartoncino.

Tempi di realizzazione

3 ore

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Nord sud ovest est? Attività di orienteering fuori e dentro la Villa

Con l'aiuto di una cartina e della bussola i ragazzi, si cimenteranno nell'esplorazione dell'interno della Villa e del giardino. Durante il percorso l'operatrice fornirà informazioni riguardo la Villa, la sua storia e il contesto in cui è stata costruita. Ai ragazzi verrà poi proposta la costruzione del modellino della villa in cartoncino.

Tempi di realizzazione

3 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1,5 ore hanno un costo di €70 a classe. Le attività di 2 ore hanno un costo di €80 a classe. Le attività di 3 ore hanno un costo di €120 a classe. Biglietto di ingresso alla Villa escluso.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



123. TIEPOLO250: 3 VILLE PER GIAMBATTISTA TIEPOLO (CON BIGLIETTO STUDENTI TIEPOLO250)

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ASSOCIAZIONE CULTURALE TRAMA NO PROFIT

Referente: Federica Pilastro

Indirizzo: Via cardinal de lai 2 - 36034 malo (VI)

Telefono: 3498437776

Email: info@associazionetrama.it

Sito web: www.associazionetrama.it

Codice fiscale: 92015510248

Presentazione

Un team di specialisti nella didattica laboratoriale e museale a servizio di grandi e piccini curiosi di scoprire Tradizioni, Risorse, Ambiente, Musei, Arte del nostro ricchissimo territorio!

Finalità

Nell'anno dei 250 dalla morte di Giambattista Tiepolo, Associazione Trama propone percorsi didattici suddivisi in tre tappe. Tutti e due le attività (una per le scuole primarie e l'altra per le scuole secondarie) si svolgeranno nei 3 siti tiepoleschi.

Obiettivi

- Approfondire la conoscenza della storia e della storia dell'arte partendo dalle eccellenze presenti nel nostro territorio;
- Capire come ricavare informazioni preziose, in autonomia, dagli elementi presenti in un edificio e nell'ambiente;
- Creare collegamenti tra storia, tecnologia e ambiente;
- Comprendere il linguaggio artistico espressivo.

Attività

Giambattista Tiepolo: l'evoluzione dello stile. Dalla giovinezza alla maturità pittorica

Il percorso, studiato per le scuole medie e superiori mira a illustrare e comprendere l'opera di Giambattista Tiepolo attraverso l'esplorazione delle opere contenute nelle tre ville: si parte da Villa Valmarana ai Nani, piena maturità pittorica di Giambattista, per passare a Villa Cordellina con il racconto di Alessandro Magno e Scipione per finire poi in Villa Zileri, opera giovanile di Giambattista con la spiegazione dei significati allegorici dei 12 affreschi del salone.

Tempi di realizzazione

1,5 ore per ogni villa.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Animali simpatici. Tutti gli animali del Tiepolo... e non solo!

Gli affreschi di Giambattista Tiepolo nelle tre ville vicentine sono ricchi di particolari. Personaggi femminili e maschili popolano le magnifiche stanze. Ma non ci staremo dimenticando qualcuno? In Villa Valmarana, in Villa Cordellina e in Villa Zileri i bambini saranno condotti attraverso le sale in una sorta di ricerca agli animali dipinti che arricchiscono con la loro presenza le scene e i racconti rappresentati.

Tempi di realizzazione

Un' ora per ogni Villa.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Ingresso alle tre ville con biglietto studenti Tiepolo250: 11 euro. Costo dell'attività su tre ville: 150 euro fino a 25 studenti. Il biglietto Tiepolo dà diritto all'ingresso anche alla Pinacoteca Civica di Vicenza e al Palladio Museum che possono essere contattate per ulteriori attività/laboratori.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



124. LE CITTÁ MULTILINGUE

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

SCATOLA CULTURA SOCIETÁ COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3491364173

Email: scatolacultura@gmail.com

Sito web:/

Codice fiscale: 04033830243

Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Finalità

L'insegnamento di materie in lingua straniera è oggetto di programmi specifici. Abituarsi ad affrontare materie come la storia e la geografia in inglese o tedesco permette di affinare le proprie abilità linguistiche e di prepararsi in modo più completo ai livelli di istruzione superiore e universitaria, dove sarà richiesta la capacità di consultazione e produzione di materiale tecnico anche in lingua straniera.

Obiettivi

- Ampliare il vocabolario personale di lingua straniera;
- Approfondire temi storico-archeologici attraverso la lingua straniera;
- Stimolare l'apprendimento attivo attraverso attività manuali;
- Creare collegamenti tra termini storico-archeologici in lingua italiana, inglese e tedesca.

Attività

The buildings that made London (Gli edifici che hanno fatto Londra)

Una lezione a tema sulla città di Londra, di cui ricostruiremo storia e "skyline" attraverso i suoi edifici più importanti. Dopo un gioco di riscaldamento, nella prima parte una sfida a gruppi per familiarizzare con l'argomento e successivamente la produzione di un piccolo diorama della città. Il tutto con spiegazioni e istruzioni in lingua inglese.

Tempi di realizzazione

Durata un'ora e mezza.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Berlin, du bist so wunderbar! (Berlino, sei così fantastica!)

Una lezione a tema sulla città di Berlino, di cui ricostruiremo storia e "skyline" attraverso i suoi edifici più importanti. Nella prima parte vedremo insieme un powerpoint ricco di materiale fotografico, per familiarizzare con l'argomento, e successivamente produrremo un piccolo diorama della città. Il tutto con spiegazioni e istruzioni in lingua tedesca e italiana, in base al livello della classe.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Gratuito: **No**

Roma ieri e oggi

Una lezione a tema sulla città di Roma, di cui ricostruiremo storia e “skyline” attraverso i suoi edifici più importanti. Dall’archeologia alla contemporaneità attraverso la costruzione di un piccolo diorama della città, perché non c’è solo SPQR!

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Attività da 1 ora e mezza al costo di € 70,00.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



125. SIMILAR: STORIA, AMBIENTE E TRADIZIONI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

SIMILAR PROGETTO DIDATTICO CULTURALE

Referente: Chiara Franceschini

Indirizzo: Strada di Bertesina, 460 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3405352230

Email: info.similarprojeto@gmail.com

Sito web: /

Codice fiscale: FRNCHR84D42L840E

Presentazione

Similar è un progetto didattico multidisciplinare che, grazie al coinvolgimento di professionisti in ambiti diversi, affronta il tema della storia del territorio veneto per conoscerne le origini, l'evoluzione nel tempo, la vita di mercanti e viaggiatori che hanno contribuito alla conoscenza del mondo, l'eccellenza dell'artigianato locale, l'emigrazione verso le terre d'oltreoceano.

Finalità

- La continua ricerca e la proiezione verso il futuro ci ha permesso di immaginare e poi concretizzare attività didattiche e laboratoriali per le scuole che superassero le distanze e valorizzassero le capacità individuali;
- Lezioni virtuali condivise e multidisciplinari e incontri spettacolo in classe;
- Creazione di video emozionali e scientifici a tema alla scoperta della storia della geografia, delle tradizioni, dell'artigianato e della natura!;
- Laboratori pratici, creativi, divertenti e originali.

Obiettivi

Similar intende affrontare temi importanti per la crescita dei giovani studenti:

- La storia del territorio veneto, per conoscerne le origini, l'evoluzione nel tempo, il nome e la vita di mercanti e viaggiatori che hanno contribuito alla conoscenza del mondo.
- L'utilizzo dell'arte del Teatro perché è fonte di emozione. Di riflessione. Una necessità per l'anima.
- La Geografia, l'ambiente e la natura per conoscere il mondo grazie ad esperienze reali, viaggi vissuti in prima persona ed emozioni forti.
- La nascita dell'artigianato Veneto e della maestria dei nostri artigiani conosciuti in tutto il mondo.
- L'emigrazione verso le terre d'oltreoceano, verso l'America, per cercar fortuna e creare una nuova esistenza. Simile a quella che avevano lasciato, con una valigia piena di ricordi e tanta speranza.

Attività

Un biglietto di sola andata: MERICA! MERICA!

Un'esperienza originale che mette in connessione con l'obiettivo di recuperare le origini in comune fra i giovani veneti e i veneti-brasiliani nipoti di chi, un tempo, ha lasciato l'Italia per cercar fortuna oltreoceano. Uno strumento di conoscenza affascinante, all'avanguardia, in grado di eliminare le distanze fisiche e di far interagire gli studenti utilizzando forme contemporanee di comunicazione: performance teatrali in classe, lezioni virtuali condivise, racconti di esperienze vissute in prima persona, emotivamente forti e coinvolgenti.

Tempi di realizzazione

1 ora e mezza. Il progetto può essere svolto in classe, dal vivo o virtualmente.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Storie di mercanti, viaggiatori veneti e terre lontane

Come per magia, grazie a video introduttivi e performance teatrali in classe, gli studenti si troveranno nella cabina di esploratori veneti oppure a fianco di Marco Polo nelle steppe asiatiche fino all'estremo Oriente dove si trovano "le molte pietre preziose e li sovrani tappeti del mondo ed i più begli"! O ancora all'avventura contro i nimichevoli venti, verso le Fiandre, con il raffinato mercante veneziano Pietro Querini. I ragazzi comprenderanno come il viaggio può essere contaminazione positiva, scambio e crescita. È previsto un laboratorio di costruzione di strumenti di navigazione antica.

Tempi di realizzazione

1 ora e mezza. Il progetto potrà essere svolto in classe, dal vivo o virtualmente.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

GEOtour: la geografia dell'esperienza

GEOtour offre la possibilità di studiare la geografia in modo diverso, interessante e originale. Permette di viaggiare comodamente seduti in classe, grazie al racconto dal vivo o virtuale, di viaggi intrapresi alla scoperta dei continenti. Scoprire, apprezzare, stupirsi, proteggere! L'utilizzo di foto, video girati durante il viaggio, interviste, emozioni, oggetti e musiche, gli studenti riempiranno la loro valigia di meraviglia per tornare alla realtà ricchi di esperienza e con una gran voglia di partire! A scelta: laboratorio artistico a cura dello scultore Alberto Salvetti.

Tempi di realizzazione

2 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Tracce di un popolo di artigiani

La memoria del passato come risorsa per il futuro. I ragazzi avranno la possibilità di compiere un viaggio nel tempo e tornare alle origini del nostro popolo grazie a lezioni in classe e video didattici per scoprire quando e come è nata la maestria nel lavorare i metalli, creare gioielli, modellare la ceramica e creare tessuti. L'incontro con artigiani veneti mostrerà l'evoluzione nel tempo e confermerà l'alta qualità dei prodotti locali. Laboratori di archeologia sperimentale permetteranno di recuperare antichi saperi e tecniche di costruzione.

Tempi di realizzazione

2 ore in classe o in modalità virtuale.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad alunno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



126. **PROGETTI SPECIALI**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

LIBRERIA LA VISPA TERESA

Referente: Teresa Francesca Giffone

Indirizzo: Via Giuseppe Vaccari, 144 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 04441233829

Email: librerialavispateresa@gmail.com

Sito web: <https://librerialavispateresa.wordpress.com>

Codice fiscale: GFFTSF84T68C710W

Presentazione

La libreria La Vispa Teresa, è specializzata nella fascia d'età 0-14, situata nel quartiere Ferrovieri di Vicenza. Il messaggio che vogliamo trasmettere è di una realtà diffusa e trasversale.

Finalità

La libreria vuole favorire l'incontro e la conoscenza tra il territorio e i suoi abitanti e con le tecniche di stampa.

Obiettivi

Porre uno sguardo sul territorio e sulle realtà presenti. Sperimentare.

Attività

Incontriamoci in libreria

Il luogo libreria inteso come luogo di lavoro e di conoscenza, non solo del libro. La libreria sarà a disposizione per fare conoscere alla classe le attività che caratterizzano le librerie.

Tempi di realizzazione

Dai 50 ai 120 minuti. È possibile attivare gli incontri dalle 8.30 alle 12.00 dal lunedì al sabato compreso (escluso il mercoledì). Su prenotazione.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

L'arte della stampa

Federico Fusetti giovane interprete dell'arte della stampa, propone in collaborazione con la libreria un viaggio intorno all'arte della stampa partendo dai testi di designer del passato e contemporanei.

Tempi di realizzazione

La durata complessiva è di 90 minuti. È possibile attivare gli incontri dalle 8.30 alle 12.00 dal lunedì al venerdì compreso. Su prenotazione.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

8 euro (materiali inclusi).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



127. LA "PIETRA DEI BERICI" DALLA PREISTORIA AD OGGI: A ZOVENCEDO TRA NATURA E ARCHEOLOGIA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3491364173

Email: scatolacultura@gmail.com

Codice fiscale: 04033830243

Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Finalità

Zovencedo, paesino nel cuore dei Berici, è uno scrigno di testimonianze e siti naturalistici e storico-archeologici, come cave di pietra e insediamenti rupestri. Grazie alla presenza di sentieri tra boschi e antiche vie rurali è meta ideale per escursioni didattiche alla scoperta della geologia, della natura e della storia dei Berici. Un territorio adatto alla presenza umana fin dalla Preistoria, come emerso da recenti scavi archeologici presso il Cuoletto de Nadale. Numerose sono le cave da cui da secoli si estrae la famosa pietra di Vicenza e una di queste ospita oggi il Museo della Pietra.

Obiettivi

- Approfondire la conoscenza della formazione geologica e dell'ambiente naturalistico caratteristico dei Colli Berici;
- Scoprire e approfondire la Preistoria dell'Uomo, ricercando nel territorio le più antiche testimonianze del popolamento umano nel Vicentino;
- Valorizzare il patrimonio naturalistico e archeologico del territorio vicentino e, nello specifico, del comprensorio dei Colli Berici.

Attività

Sulla via della Pietra. 4 passi tra gli antichi sentieri di Zovencedo.

Un'escursione alla scoperta di Zovencedo tra le meraviglie create dalla natura e ciò che ha trasformato l'uomo. Una passeggiata piacevole ed emozionante allo stesso tempo in cui sarete guidati alla scoperta di antiche rocce e delle tracce lasciate dall'uomo, con tappa ai principali siti d'interesse: il Cuoletto de Nadale (sito archeologico preistorico), il Museo della Pietra di Vicenza - Priara de Cice, e l'abitazione rupestre Sengia dei Meoni, la "casa nella roccia" arredata da semplice ma funzionale mobilio: la cucina, una culla, una madia... ma anche una calda stalla.

Tempi di realizzazione

Escursione di mezza giornata o giornata intera.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Un dente, una storia. Alla scoperta dell'Uomo di Neandertal.

Lo sapevate che in ognuno di noi c'è un po' di Neandertal? Un tuffo nella preistoria per scoprire chi era e dove viveva l'Uomo di Neanderthal. Di cosa si cibava, ma, soprattutto, con chi doveva fare i conti per tenersi stretta la sua grotta? Se volete scoprirlo venite con noi! Ricostruiremo la vita dei Neandertal che abitarono il Cuoletto de Nadale, sito preistorico dove è stato ritrovato perfino un dentino di un bimbo vissuto 70.000 anni fa.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020

Il P.O.F.T. 2020/2021 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventeduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112-3



Tempi di realizzazione

Escursione di mezza giornata o giornata intera.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Un giorno da “priaro”

Quando l'arte incontra la tradizione: all'interno di una cava dismessa trasformata in Museo della Pietra di Vicenza vi guideremo in un percorso sperimentale-didattico per capire i segreti del duro lavoro di cavaatori e scalpellini provando con le proprie mani alcune tecniche scultoree. Faremo tappa anche all'abitazione rupestre Sengia dei Meoni, la "casa nella roccia" arredata da semplice ma funzionale mobilio: la cucina, una culla, una madia... ma anche una calda stalla.

Tempi di realizzazione

Escursione di mezza giornata o giornata intera.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

La Checchina: “la strega buona” e le sue erbe magiche

Attraverso la storia della Checchina, la “strega buona” andremo alla scoperta delle erbe e della natura di Zovencedo. In un passato non molto lontano, la Rosina detta Checchina, infatti, creava con le erbe strane pozioni miracolose che potevano guarire e non perdeva mai il suo “striosso”...vi chiedete cos'è? Venite con noi a scoprirlo!

Tempi di realizzazione

Escursione di mezza giornata o giornata intera.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Proposte di mezza giornata al costo di € 135,00 a classe (gruppo di massimo 25 alunni) oppure intera giornata al costo di € 185,00 a classe (gruppo di massimo 25 alunni).

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



128. **ESPLORIAMO I COLLI BERICI TRA NATURA E ARCHEOLOGIA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3491364173

Email: scatolacultura@gmail.com

Sito web: /

Codice fiscale: 04033830243

Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Finalità

I Colli Berici: verdi colline, grotte e covoli, il lago, luoghi che hanno attratto da sempre l'Uomo che abita queste terre fin dalla preistoria. Qui troviamo le più antiche tracce del popolamento umano nel Vicentino, a partire dal Paleolitico medio (300.000 anni dal Presente), fino ai giorni nostri, senza soluzione di continuità. Il progetto didattico ha la finalità di valorizzare le ricchezze naturalistiche e archeologiche dei Berici al fine di educare le future generazioni alla cura, alla salvaguardia e al recupero del patrimonio storico-naturalistico del territorio.

Obiettivi

- Approfondire la conoscenza della formazione geologica e dell' ambiente naturalistico caratteristico dei Colli Berici;
- Scoprire e approfondire la Preistoria dell'Uomo, ricercando nel territorio le più antiche testimonianze del popolamento umano nel Vicentino;
- Valorizzare il patrimonio naturalistico e archeologico del territorio vicentino e, nello specifico, del comprensorio dei Colli Berici;
- Vivere il patrimonio ambientale e culturale da protagonisti creando un legame di appartenenza al territorio, inteso come educazione al patrimonio locale e conoscenza del territorio stesso.

Attività

Covoli e eremi: tra le rocce dei Berici

Un eremo incastonato in mezzo alla roccia calcarea: l'Eremo di San Cassiano a Lumignano. Un'escursione tra storia e natura attorno all'Eremo.

Tempi di realizzazione

Durata di 3 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Rocce e fossili dei Colli Berici: il ricordo di un mare tropicale

I Colli Berici hanno origine marina, avvenuta attraverso la sedimentazione di resti vegetali e animali. Un ambiente tropicale ricco di forme di vita caratterizzato da una barriera corallina i cui resti sono ancora visibili in diverse aree dei Berici. Andiamo alla scoperta di rocce e fossili esplorando il territorio come apprendisti paleontologi.

Tempi di realizzazione

Durata di 3 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Di grotta in grotta: la Grotta di San Bernardino a Mossano

Itinerario archeo-naturalistico alla scoperta della grotta di San Bernardino, insediamento di gruppi neandertaliani che hanno lasciato tra le testimonianze, uno dei più antichi focolari d'Europa. La visita archeologica sarà accompagnata da attività di osservazione del paesaggio e della natura immersi nell'ambiente che fu scenario della vita dei più antichi abitanti dei Berici.

Tempi di realizzazione

Durata di 3 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Sulle rive del Lago di Fimon tra natura e archeologia

Il Lago di Fimon, uno dei più antichi d'Italia, è assai interessante sia dal punto di vista naturalistico che da quello storico e antropologico. Insieme a guida naturalistica e archeologo andremo sulle tracce degli antichi insediamenti preistorici, accompagnati dalle parole di chi, come Paolo Lioy e Gastone Trevisiol, fece la loro scoperta.

Tempi di realizzazione

Durata di 3 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Proposte della durata di 3 ore al costo di € 135,00 a classe (gruppo di massimo 25 alunni).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Area prevalente

Linguaggi espressivi

***Legenda** - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

129	A COME ACQUA – TEATRO DELLE MERAVIGLIE	(SS – CO)	Pag.	211
130	A COME ANTONIO	(P/S – CO)	Pag.	212
131	OPERA DOMANI	(P/S – CO)	Pag.	213
132	SENTIERI CREATIVI	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	214
133	DANZARE PER EDUCARE	(I/P – CO)	Pag.	215
134	TEATRO CON VISTA: DIVENTARE SPETTATORI PARTECIPANTI	(SS – CO)	Pag.	216
135	“UN, DUE, TRE... TOCCA A ME!” MUSICA E STORIE FANTASTICHE AL TEATRO COMUNALE DI VICENZA	(I/P – CO)	Pag.	217
136	LEGGERE TUTTI! 2 - PROGETTO DI LETTURA E DI EDUCAZIONE CIVICA OVVERO LA BILL, PER UNA BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ	(I/P/S/SS – SO)	Pag.	219
137	IO E GLI ALTRI CHE NOI SIAMO. LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE	(P/S – CO)	Pag.	221
138	LA PICCIONAIA: TORNERANNO A FIORIRE I TEATRI	(I/P/S/SS - CO)	Pag.	222
139	A COME ATTENZIONE-TEATRO DELLE MERAVIGLIE	(P/S - CO)	Pag.	227
140	LETTURE E RACCONTI PER CRESCERE	(P/S/SS – CO)	Pag.	228
141	BODY PERCUSSION: LA MUSICA DEL CORPO	(P/S – CO)	Pag.	229
142	TI SCRIVO UNA CANZONE! – L’A-B-C DEL SONGWRITER	(P/S – CO)	Pag.	230
143	MUSICAL ENGLISH	(I/P – CO)	Pag.	231
144	NATALE D’IN... CANTO	(I/P – CO)	Pag.	232
145	TESPI – IL MONDO CON I MIEI OCCHI	(I/P/S – CO)	Pag.	233
146	GIOCA TEATRO LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE	(I/P/S – CO)	Pag.	234
147	MUNARI, RODARI E FUORI DAI CONFINI ITALIANI	(P/S – CO)	Pag.	235
148	DUE ALI PER ESPRIMERSI CONSAPEVOLMENTE	(I/P/S/SS – CO)	Pag.	238
149	EUREKA! FUNZIONA! 2020	(P – SO)	Pag.	240
150	5 STRATAGEMMI “CATTURA-ATTENZIONE E ASCOLTO” CON LA MUSICA	(P – CO)	Pag.	241
151	UN APPRENDIMENTO CONSAPEVOLE	(P/S – CO)	Pag.	242

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



129. A COME ACQUA - TEATRO DELLE MERAVIGLIE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini, 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 327393

Email: giada.marcon@tcvi.it

Sito web: www.tcvi.it

Codice fiscale: 03411540242

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto mette in rete le esperienze di diversi istituti per approfondire il tema del consumo responsabile dell'acqua, del funzionamento dei sistemi idrici e una riflessione sulle azioni che hanno una ricaduta sullo stile di vita dell'uomo. Tematiche e approfondimenti in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU per una educazione alla sostenibilità. Attraverso un seminario artistico multidisciplinare alunni e insegnanti avranno la possibilità di raccogliere spunti e stimoli per produrre un proprio elaborato da presentare alla 1^a edizione dell'A Festival al Teatro Comunale.

Obiettivi

Il progetto si rivolge alle scuole secondarie di secondo grado, è promosso da ViAcqua e mira al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Per gli alunni: il benessere del ragazzo; le capacità nell'espressione dell'emozionalità; l'educazione alla relazione e all'uso dei propri strumenti comunicativi (spazio, corpo, voce); comprensione dei temi legati all'acqua e alla sostenibilità dell'ambiente;
- Per i docenti: possibile raggiungimento degli obiettivi didattici curriculari ed extracurriculari con una diversa metodologia di coinvolgimento;
- Per gli istituti scolastici: mettere in rete le esperienze formative educative non curriculari riuscendo ad ampliare le occasioni di confronto e quindi di riflessione e di crescita comune.

Attività

A come acqua - Teatro delle meraviglie

Un incontro a scuola con un esperto di ViAcqua per conoscere come funziona il sistema di reti idriche nel vicentino e stimolare riflessioni che saranno sviluppate durante il seminario artistico al Teatro con professionisti specializzati di Theama Teatro per la realizzazione della prima edizione di A Festival. Durante il Festival ogni classe presenterà un proprio elaborato artistico scegliendo il linguaggio più attinente ad ogni classe (teatrale, danzato, cantato o video) e verrà giudicata da una commissione di esperti. La classe vincitrice riceverà un premio scelto da ViAcqua.

Tempi di realizzazione

Incontro di formazione in classe con un esperto di ViAcqua (nov/dic); seminario in Teatro (gen/feb); spettacolo finale "A Festival" (mar/apr 2021). I periodi di attività possono subire variazioni.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Laboratorio in classe: € 350,00 lordi comprensivi di 1 incontro in classe con un esperto di ViAcqua; 6 ore di seminario artistico multidisciplinare per studenti e docenti al Teatro Comunale; prove al Teatro Comunale per la messa in scena dei propri elaborati artistici durante l'A Festival; la partecipazione all'A Festival.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



130. A COME ANTONIO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini, 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 327393

Email: giada.marcon@tcvi.it

Sito web: www.tcvi.it

Codice fiscale: 03411540242

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Progetto, dedicato alle scuole primarie e secondarie di primo grado, che promuove l'educazione al teatro mettendo in rete le esperienze di diversi istituti, per approfondire il tema della eco sostenibilità attraverso la storia di Antonio Pigafetta. Attraverso i laboratori in classe e al conseguente spettacolo finale si mostrerà come sia possibile usare il teatro come strumento formativo, mettendolo a disposizione dei bambini stessi per nuove e stimolanti opportunità di crescita.

Obiettivi

Il progetto, promosso da AIM Ambiente, mira al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Per gli alunni: il benessere del ragazzo; le capacità nell'espressione dell'emozionalità; l'educazione alla relazione e all'uso dei propri strumenti comunicativi (spazio, corpo, voce); comprensione dei temi legati all'ecosostenibilità; conoscere la storia di Antonio Pigafetta;
- Per i docenti: possibile raggiungimento degli obiettivi didattici curricolari ed extracurricolari con una diversa metodologia di coinvolgimento;
- Per gli istituti scolastici: mettere in rete le esperienze formative educative non curricolari riuscendo ad ampliare le occasioni di confronto e quindi di riflessione e di crescita comune.

Attività

A come Antonio - Teatro delle meraviglie

Un laboratorio in classe con professionisti specializzati di Theama Teatro per la produzione di un momento teatrale e la restituzione finale al Teatro Comunale dello spettacolo "A come Antonio". Il percorso riguarda la sensibilizzazione al rispetto dell'ambiente, attraverso la storia dei viaggi compiuti da Antonio Pigafetta. Ogni classe parteciperà a questo lavoro collettivo mettendone in scena un frammento.

Tempi di realizzazione

Formazione progettuale e coordinamento tra esperti e insegnanti (ott/nov); Laboratorio (nov/aprile); restituzione finale del progetto (maggio 2021). *I periodi di attività possono subire variazioni.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Laboratorio in classe: € 350,00 lordi comprensivi di 4 incontri da 1 ora ciascuno con un esperto di Theama Teatro, per ogni classe che si iscrive; dell'incontro di presentazione e coordinamento con i docenti e delle prove al Teatro Comunale per la messa in scena dello spettacolo. Per assistere alla serata finale sarà previsto un biglietto d'ingresso, pari a 2,00 euro.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



131. OPERA DOMANI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444327393

Email: giada.marcon@tcvi.it

Sito web: www.tcvi.it

Codice fiscale: 03411540242

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

L'opera lirica rappresenta uno dei più ampi patrimoni culturali costituitosi negli ultimi quattro secoli della civiltà occidentale, e italiana in particolare, ma resta uno dei repertori meno presenti nelle pratiche formative della scuola dell'obbligo. Il progetto Opera Domani intende pertanto contribuire a modificare positivamente la situazione avvicinando gli studenti fin da piccoli al linguaggio dell'opera lirica: un grande patrimonio della cultura italiana ed europea, dal quale i giovani rischiano di restare esclusi se non interviene un'azione educativa.

Obiettivi

Opera Domani, realizzato da As.Li.Co. (Associazione Lirico-Concertistica), si propone di creare una nuova generazione di spettatori, liberando l'opera lirica da alcuni vincoli che gravano su questo genere musicale: linguaggio arcaico, meccanismi obsoleti di comunicazione, originalità esasperata dei manoscritti e incomprensibili revisioni critiche. L'intento di questo progetto non è solo quello di produrre spettacoli "accattivanti" per il pubblico giovanile, ma soprattutto di sviluppare un vero e proprio percorso didattico finalizzato alla conoscenza e all'avvicinamento alla musica, che si conclude con la produzione di un'opera che vede coinvolti attivamente i giovani spettatori. L'obiettivo è anche quello di interessare, non sporadicamente, le istituzioni scolastiche in modo tale che il progetto "Opera Domani" sia inserito nei programmi ministeriali riguardanti l'educazione musicale.

Attività

Opera Domani

Il percorso prevede attività laboratoriali, svolte in classe, per i ragazzi e la visione di un'opera lirica a cui i ragazzi partecipano attivamente. I ragazzi intervengono durante lo spettacolo cantando dalla platea alcune pagine dell'opera ed eseguendo alcuni semplici movimenti, appositamente scelti e appresi nei mesi precedenti la rappresentazione.

Tempi di realizzazione

Lo spettacolo in scena martedì 9 marzo 2021 al Teatro Comunale di Vicenza, sarà "Rigoletto. I misteri del Teatro". N.B. Verrà data la precedenza agli istituti che hanno inviato l'adesione nel 19/20.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La Fondazione si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. Resta a carico della scuola: € 9,00 per alunni e insegnanti, che comprendono il costo per la visione dello spettacolo e del libretto; € 12,00 per l'insegnante che comprende il costo per la rappresentazione + 2 libretti + corso formativo (tot. 6 ore: n° 3 incontri da 2 ore l'uno).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



132. SENTIERI CREATIVI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

DUE ALI COOPERATIVA SOCIALE A.R.L.

Referente: Elisa Fiocco

Indirizzo: Sede operativa in Contrà Corpus Domini 73 - 36100 vicenza (VI)

Telefono: 3280271942

Email: duealicoop@gmail.com

Sito web: www.myplaylab.it

Codice fiscale: 0412509024

Presentazione

La società risponde allo scopo di organizzare e gestire attività culturali, didattiche, creative, ludiche e ricreative, anche in forma laboratoriale, rivolte a bambini, ragazzi, adulti, scolaresche, famiglie, comunità locali, associazioni culturali, sportive e ricreative.

Finalità

Laboratori di sviluppo del pensiero laterale e creativo, che valorizzano la progettualità e la cura dell'immaginazione finalizzati a:

- Potenziare il pensiero creativo e laterale;
- Incentivare la libera espressione e la fiducia nelle proprie capacità;
- Coltivare il senso di cura e pazienza;
- Riconoscere e valorizzare il proprio pensiero e quello altrui;
- Sviluppare l'immaginazione e la curiosità;
- Formare senso critico e pensiero pratico, stimolare la manualità.

Obiettivi

Sviluppare la capacità di immaginare, progettare e concretizzare idee innovative sperimentando diverse tecniche creative e realizzative. Ognuno può dedicarsi alla ricerca dei propri gusti e al raggiungimento di una propria capacità espressiva, coltivando al tempo stesso cura e pazienza. Attraverso un processo articolato in 4 macro-attività (immaginazione - progettazione - realizzazione - cambiamento), bambini e ragazzi potranno raggiungere i seguenti obiettivi:

- Costruire un proprio immaginario ed espressione della propria unicità;
- Acquisire la capacità di tradurre le proprie idee in qualcosa di concreto attraverso lo sviluppo di abilità progettuali e organizzative;
- Raggiungere capacità realizzative autonome utilizzando diversi linguaggi;
- Avere una maggiore propensione al cambiamento, per provare nuove strade, superare ostacoli, esplorare possibilità.

Attività

Pensare, progettare, sperimentare

Laboratori di sviluppo del pensiero laterale e creativo, che valorizzano la progettualità e la cura dell'immaginazione. Attraverso un processo articolato in 4 macro-attività, immaginazione - progettazione - realizzazione - cambiamento, bambini e ragazzi potranno raggiungere gli obiettivi prefissati. I partecipanti possano affinare la loro capacità espressiva cimentandosi con un'ampia varietà di materiali, tecniche e attrezzature, in un contesto che favorisce la fiducia nelle proprie capacità e la ricerca di "piani B".

Tempi di realizzazione

Si consiglia un minimo di 5 incontri per classe. Le attività progettuali prevedono anche le fasi di monitoraggio, documentazione e valutazione in coordinamento con i docenti referenti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Compenso: a partire da 125 euro + IVA 5% ad incontro. Le attività progettuali comprendono anche le fasi di monitoraggio, documentazione e valutazione in coordinamento con i docenti referenti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



133. DANZARE PER EDUCARE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444327393

Email: giada.marcon@tcvi.it

Sito web: www.tcvi.it

Codice fiscale: 03411540242

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto riafferma il ruolo educativo della danza all'interno di un percorso formativo dove le arti possono essere vissute come momento di apprendimento significativo anche fuori dall'ambiente della scuola. Un'opportunità per avvicinarsi a un nuovo linguaggio, legato al movimento, povero di parole, ma ricco di stimoli emotivi.

Obiettivi

Il progetto vuole promuovere il teatro, attraverso la danza, come luogo di aggregazione e condivisione, come luogo di esperienza reale, non virtuale, di spettacolo, come luogo di conoscenza, come stimolo all'utilizzo dei sensi per attivare un'esperienza emozionale personale, ma contemporaneamente condivisa e che sia stimolo alla crescita e allo sviluppo dell'individuo. L'educazione viene generalmente intesa come un metodo di guida, un'attività "che modella, che forma, che plasma", impiegata per la formazione del pensiero umano: implica non solo una funzione formativa ma anche informativa. Ma l'educazione è anche intesa come sistema attraverso cui la cultura si trasmette da una generazione all'altra: trasmette comportamenti, valori, simboli, idee e ideologie. "Danzare per educare" si ripropone di coltivare questi valori attraverso il linguaggio della danza e del teatro.

Attività

Danzare per educare

La rassegna propone 2 spettacoli in matinée coinvolgendo allievi dalla scuola dell'Infanzia alla scuola primaria Inferiore che, attraverso il racconto di una storia, indagheranno alcuni temi come la crescita, la costruzione della propria identità e l'accettazione di se stessi, al di là degli stereotipi. Al termine di ogni spettacolo è previsto un laboratorio didattico tenuto dai danzatori delle compagnie (posti limitati).

Tempi di realizzazione

I due spettacoli inseriti nella rassegna sono: "Giorgio e il Drago", in scena martedì 30 marzo 2021; "Costellazioni. Pronti, partenza... spaziosi!", in scena venerdì 16 aprile 2021.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La Fondazione si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. Resta a carico della scuola: € 4,00 per alunno e insegnante (omaggio 1 biglietto per un insegnante ogni 10 alunni). N.B. Verrà data la precedenza agli istituti che hanno inviato il modulo di adesione al progetto nel corso della stagione 19/20.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



134. **TEATRO CON VISTA: DIVENTARE SPETTATORI PARTECIPANTI**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444327393

Email: giada.marcon@tcvi.it

Sito web: www.tcvi.it

Codice fiscale: 03411540242

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto è rivolto ai giovani degli istituti superiori di secondo grado con la finalità di avvicinarli al mondo del teatro e alle proposte drammaturgiche, accrescere la loro capacità critica e incontrare i protagonisti della scena.

Obiettivi

“Teatro con Vista: Diventare Spettatori Partecipanti”, è il progetto che il Teatro Comunale dedica all’audience development ovvero allo sviluppo dell’audience, in particolare di quello giovanile. Nasce sia per creare nuovi pubblici sia per sostenere la qualità, la capacità di ascolto e di relazione fra lo spettatore e le arti dello spettacolo. È infatti obiettivo del progetto accrescere le competenze di comprensione, di analisi e di valutazione dell’esperienza teatrale vissuta. “Diventare Spettatori Partecipanti”, è un percorso di allenamento alla visione e di educazione dello sguardo pensato per studenti e studentesse da realizzare in collaborazione con i professori.

Attività

Teatro con Vista: diventare spettatori partecipi

Agli studenti verrà offerta l’opportunità di seguire un breve corso (2 ore in orario scolastico prima della visione dello spettacolo e 2 ore in orario scolastico di elaborazione critica post spettacolo) e partecipare alla visione di uno spettacolo, per migliorare le competenze di comprensione, analisi e valutazione dell’esperienza teatrale vissuta come spettatore. Ad ogni allievo sarà richiesta la stesura di un breve articolo sullo spettacolo, che sarà pubblicato sul blog del Teatro.

Tempi di realizzazione

Il progetto “Teatro con Vista – diventare spettatori partecipi” è attivo per alcuni spettacoli inseriti nella stagione artistica 2020/21.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. Resta a carico della scuola: € 10 per il biglietto di ogni alunno (omaggio per gli insegnanti accompagnatori) per la visione degli spettacoli inseriti nel progetto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020

Il P.O.F.T. 2020/2021 - Piano dell’Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventeduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112-3



135. "UN, DUE, TRE...TOCCA A ME!" MUSICA, RACCONTI, E STORIE FANTASTICHE AL TEATRO COMUNALE DI VICENZA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA

Referente: Liliana Riggio

Indirizzo: Vicolo Cieco Retrone 24 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 338 1019889

Email: info@quartettovicenza.org

Sito web: www.quartettovicenza.org

Codice fiscale: 03041130240

Presentazione

La Società del Quartetto di Vicenza è una delle associazioni concertistiche più attive a livello nazionale che opera nella nostra città dal 1910. In questi anni, grazie ad un impegno costante e a una continua ricerca, ha incrementato sempre di più la proposta artistica proponendo repertori molto ampi e mettendo sempre al centro del proprio lavoro l'estrema qualità delle proposte.

Finalità

La Società del Quartetto, con questi spettacoli, guarda alla platea dei bambini per accostarli in maniera divertente e accattivante al mondo della musica, troppo spesso considerato ostico. La prima finalità è quella di avvicinare i bambini al Teatro visto come luogo di condivisione, divertimento e riflessione che aiuta a familiarizzare con diversi codici espressivi attraverso la conoscenza e l'apprezzamento del nostro ricco patrimonio musicale. Gli spettacoli saranno tramite per veicolare messaggi positivi legati al valore del rispetto per la natura ed anche alla solidarietà e all'amicizia.

Obiettivi

Nell'edizione 2021 della rassegna "Un, due, tre...tocca a me!", ospitata al Teatro Comunale di Vicenza, andranno in scena tre proposte molto diverse fra loro.

Se è sicuramente la musica a fare da catalizzatore, nei racconti che fanno da contorno ai tre matinée in programma non mancano messaggi positivi e istruttivi legati al rispetto per la natura, alla solidarietà e all'amicizia.

Le proposte mirano a stimolare la capacità di ascolto e comprensione favorendo però anche l'interazione e la partecipazione attiva, stimolare le doti innate della fantasia e della immaginazione, riconoscere alcuni strumenti musicali e contribuire allo sviluppo di una coscienza rispettosa dell'ambiente.

Attività

Differenzio e ricicletta (una fiaba riciccata)

La compagnia Musicamorfofi, più volte incontrata a Teatro dai bambini nelle passate edizioni, con la fiaba Differenzio e Ricicletta, in modo fluido e divertente, avvicinerà i bambini al tema del riciclo e dell'ecologia. I due protagonisti, nobili decaduti vissuti sempre nello sfarzo e nello spreco, decidono di viaggiare con il loro cassonetto, trasformato in forziere, per promuovere la cultura del riuso. Tutto può avere una seconda vita e tutti hanno diritto a una seconda opportunità.

Tempi di realizzazione

Mercoledì 24 febbraio 2021, ore 10:00.

Teatro Comunale di Vicenza, sala del Ridotto.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Infanzia e primi anni primaria

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Caterina cammina, cammina...

La fiaba musicale Caterina cammina, cammina... di Elisabetta Garilli e Emanuela Bussolati nasce dalla costante relazione tra parole e musica. Le avventure di Caterina nel suo viaggio fantastico e magico, fatto di rime, giochi, incontri con personaggi sensazionali, una lunga passeggiata nella quale i bambini saranno coinvolti seguendo ritmi, suoni e movimenti.

Tempi di realizzazione

Mercoledì 24 marzo 2021, ore 10:00.
Teatro Comunale di Vicenza, sala del Ridotto.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Ultimo anno scuola dell'infanzia e primaria
Gratuito: **No**

Storia di una gabbianella e di un gatto

La compagnia Ullallà Teatro presenta lo spettacolo Storia di una gabbianella e di un gatto, liberamente tratto dal racconto originale di Luis Sepúlveda. Zorba, il gatto nero del Porto, è rimasto solo con un uovo di Gabbiana. Potrebbe mangiarlo? Certo che sì, ma una promessa è una promessa. E Zorba, insieme ai suoi amici, farà nascere il pulcino, lo aiuterà a crescere e fra mille peripezie e perfidi topi, gli insegnerà a volare!

Tempi di realizzazione

Mercoledì 28 aprile 2021, ore 10:00.
Teatro Comunale di Vicenza, sala del Ridotto.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Biglietto: 4 euro (omaggio per insegnanti e per bambini con disabilità).

Le iscrizioni si registreranno in base alla data di arrivo alla Segreteria della Società del Quartetto o al Comune di Vicenza. Nel caso in cui dovessero mantenersi le restrizioni dettate dall'emergenza sanitaria, potranno accedere allo spettacolo le scuole fino al numero consentito nel rispetto dell'ordine di iscrizione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



136. LEGGERE TUTTI! 2 - PROGETTO DI LETTURA E DI EDUCAZIONE CIVICA OVVERO LA BILL, PER UNA BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

REFERENTE PROGETTI LETTERA RETE BIBLIOTECARIA SCUOLE VICENTINE IN COLLABORAZIONE CON BIBLIOTECA BERTOLIANA - LIBERA DI VICENZA - PROVVEDITORATO AGLI STUDI

Referenti: Paola Cortiana, Loredana Perego

Paola Cortiana

Telefono: 333 4355422

Email: paola.cortiana@unipd.it

Cod. fiscale: CRTPLA74R61L840V

Loredana Perego

Indirizzo: Viale Fusinato, 194

Telefono: 3475954044

Email: loreperego@gmail.com

Cod. fiscale: PRGLDN56D60B157S

Sito web: www.rbsvicenza.org

Presentazione

Paola Cortiana: Laurea: Lettere Moderne – Università degli Studi di Padova. Corso di formazione “La realtà aumentata nei contesti didattici, formativi e culturali: Dottorato di Ricerca in Scienze Pedagogiche - Università degli Studi Padova. Assegnista di ricerca: videoricerca e pratiche didattiche; l'insegnamento di qualità - Università di Torino - Tutor per il laboratorio “Codici comunicativi per l'inclusione”- Università degli Studi di Padova. Pubblicazione di riferimento: Vitella, M., Grotto, V., & Cortiana, P. (2018). Viaggio nel libro. Percorsi di lettura e scrittura nella scuola Primaria. Padova: Cleup. Cortiana, P. (2020). I significati dello scrivere a scuola nell'era digitale. Analisi motivazionale e proposte didattiche. Padova: Cleup.

Loredana Perego: Coordinatrice progetto lettura Rete biblioteche scolastiche dal 2002; socio fondatore dell'Associazione Forum del libro, organizza il IX° Forum del libro nazionale a VI; responsabile per l'Assessorato all'istruzione dei progetti lettura scuole di base dal 2012; coprogetta “The living book” sull'emergenza competenze lettura e digitali. Progetti di riferimento con pubblicazioni: “Lettoriincuffia”; BILL, la biblioteca della legalità IBBY Italia. Per una biblioteca in ogni scuola.

Finalità

Quest'anno il progetto intende coniugarsi con l'Educazione civica per sottolineare che l'educazione alla lettura, come strumento di conoscenza (Reading Literacy), promuove la crescita sia individuale sia civica. Prerequisito fondamentale è la formazione di docenti ed educatori che possano diventare promotori della lettura e della legalità, avvicinandosi sia agli strumenti che alle proposte di lettura offerte dalla ricca e stimolante produzione editoriale per bambini e ragazzi.

Si ritiene infatti che la lettura contribuisca in maniera decisiva alla cittadinanza attiva.

Dalle ‘Linee guida per l'educazione civica’: *“Si è istruiti ed educati quando si possiedono le competenze necessarie per dominare i complicati processi della società: la cultura rende indipendenti, liberi, capaci di scegliere e di assumere le proprie responsabilità nella vita individuale, sociale e civile”.*

Obiettivi

- Diffondere la conoscenza della BILL, Biblioteca della Legalità-progetto IBBYItalia, nella convinzione che lettura e legalità siano intimamente legati per promuovere una maggiore qualità della vita democratica, a partire dalle giovani generazioni. <https://www.ibbyitalia.it/progetti/bill-la-biblioteca-della-legalita/>;

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



- Diffondere la cultura della legalità, della responsabilità e della giustizia, della dignità di se stessi e degli altri e del mondo che abitiamo attraverso la promozione della lettura, per costruire un immaginario condiviso all'interno del quale il principio di vivere nella legalità acquisti una centralità fondamentale;
- Consolidare la competenza fondamentale della lettura per una consapevole partecipazione alla vita sociale e civile;
- Sviluppare la competenza digitale per apprendere e partecipare alla società, secondo la metodologia sperimentata nel progetto "The living book ": lettura sociale e lettura aumentata con il digitale;
- Realizzare il "patto di lettura" previsto dalla Legge di promozione della lettura:
 - Partecipando alla diffusione del valore della lettura in collaborazione con il territorio;
 - Promuovendo una biblioteca scolastica in ogni scuola, secondo il modello della biblioteca innovativa, come garanzia di democraticità.

Attività

Incontro iniziale di conoscenza dei bisogni e proposta delle attività

- Formazione su BILL, biblioteca della legalità, lavorando su autori, temi e metodologie che coniughino la lettura e la legalità;
- Formazione su The Living book: metodologie e strumenti che coniugano lettura e competenze digitali;
- Percorso di metodologia della ricerca delle informazioni per lo sviluppo del pensiero critico;
- Calendarizzazione iniziative comuni al territorio cominciando dalle iniziative proposte da #ilvenetolegge2020 <https://ilvenetolegge.it/>

Il progetto, in caso di chiusura delle scuole e di attivazione della DAD, subirà le necessarie modifiche.

Tempi di realizzazione

Da ottobre a giugno.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



137. IO E GLI ALTRI CHE NOI SIAMO. LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ENSEMBLE VICENZA TEATRO ASSOCIAZIONE CULTURALE

Referente: Irma Sinico

Indirizzo: Via Mincio, 12 - 36075 Montebelluna Maggiore (VI)

Telefono: 3355439976

Email: info@ensemblevicenza.com

Sito web: www.ensemblevicenza.com

Codice fiscale: 95121610240

Presentazione

Ensemble Vicenza Teatro nasce nel 1988. Dal 2015, in continuità alla cooperativa, si trasforma in Associazione Culturale. Presente nel territorio nella produzione, promozione e ricerca: dal teatro ragazzi, al classico e tradizione e al contemporaneo. Direttore Artistico Roberto Giglio. La sezione teatro ragazzi, allestimenti, letture, laboratori per le scuole, eventi è diretta da Irma Sinico.

Finalità

Vorremmo offrire alle scuole un percorso formativo adatto alle loro esigenze educative e didattiche e a completamento della propria programmazione annuale dell'attività e in riferimento ai temi del bullismo e cyberbullismo, un percorso formativo con un laboratorio teatrale espressivo per promuovere il benessere e la relazione: "Io e gli altri che noi siamo". I bambini hanno bisogno di riconoscersi, di scoprirsi, di raccontarsi, di inventarsi, di esplorare le proprie emozioni, parallelamente a quelle degli altri, al di là dei giudizi, spesso pregiudizi, che vengono loro dati.

Obiettivi

Sviluppare un positivo senso di identità personale e di empatia. Riconoscimento di sé e dell'altro, la capacità di accettare limiti, sfide, differenze, confronto, dialogo autentico, essenziali nello sviluppo della persona e fondamento dell'educare. L'educazione per i bambini passa attraverso il gioco, declinato in vari modi: è quello che nei percorsi creativi si propongono di mettere in atto, di rendere possibile. Consapevolezza profonda ed emotiva del proprio essere come persona, corpo, mente. Contatto con la libertà dei propri movimenti, gesti, voce. Riconoscere il proprio viso e la possibilità di essere "tanti". Aumentare la propria autostima. Osservare e condividere. Riconoscersi come persone, ed amarsi, base per poter riconoscere l'altro da me. Infine il gruppo, scoprire che l'insieme è forte e permette di fare tante cose che forse da soli, non sarebbero possibili.

Attività

Io e gli altri che noi siamo. Laboratorio espressivo teatrale

Espressiva teatrale, grafico pittorico, manipolativo, giochi con lo specchio. Fotografie. Mimica, gestuale e vocale. Confronti e discussioni su opere pittoriche di autoritratti. Danze. Scambi di storie con l'altro. Disegni delle proprie sagome. Improvvisazioni su momenti di vita quotidiana (da soli o in gruppo), costruzione di storie. Lavori a specchio, sul proprio nome, con la voce in coro e singolarmente. Gioco sul ritmo. Raccontare una fiaba insieme per creare una fiaba di gruppo. Raccolta di tutti i materiali, con commenti, foto, performance che nasca dai vari momenti del percorso.

Tempi di realizzazione

Prevede n.10 incontri per classe di 01 ora ad incontro e si realizzerà lungo il periodo 2020/2021, con la presenza delle operatrici teatrali nei mesi di novembre 2020, gennaio, febbraio e marzo 2021.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La scuola assume per intero il costo del laboratorio di 10 ore totale € 280,00/una classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



138. LA PICCIONAIA: TORNERANNO A FIORIRE I TEATRI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

LA PICCIONAIA

Referente: Anna Colella

Indirizzo: Stradella piancoli 6 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 323725

Email: anna.colella@piccionaia.org

Codice fiscale: 00345390249

Presentazione

La Piccionaia S.c.s. Onlus-Centro di Produzione Teatrale è una struttura che riunisce una rete di varie ed articolate identità artistiche intorno ad un progetto di teatro popolare d'arte contemporanea, con particolare dedica alle giovani generazioni, coordinato dalla direzione artistica di Carlo Presotto. Poetiche diverse per un'etica comune caratterizzata dall'attenzione allo spettatore.

Finalità

Le porte delle Scuole e quelle dei Teatri sono ancora chiuse. Scuola e Teatro sono in grande difficoltà, ma hanno potenzialità e competenze che sapranno indirizzare per diventare entrambi attori di un grande cambiamento. La pandemia ci ha mostrato con chiarezza la nostra condizione di interdipendenza e il teatro è proprio un dispositivo di consapevolezza e manutenzione del legame sociale, che mai come ora potrà rivelarsi utile. Il teatro è luogo privilegiato di costruzione della cittadinanza attiva e potente strumento di mediazione emozionale/corporea.

Obiettivi

La Piccionaia si è interrogata su come rigenerare la propria relazione con il pubblico di bambini e giovani e siamo ora in grado di anticiparvi alcune linee progettuali che, a partire da settembre, potremo portare avanti in ciascuno degli scenari possibili: scuola in presenza, scuola mista o didattica a distanza, nel rispetto delle normative.

Attività

A scuola: Infanzia- Cappuccetto Rosso e altre storie

Di e con Carlo Presotto.

Un divertente gioco a nascondino con l'immaginario di piccoli e grandi spettatori, a creare visioni impreviste ed a reinventare la fiaba. Una penna bic rossa può essere anche una bambina dal naso lungo e dal Cappuccetto Rosso, un paio di forbici taglienti possono essere le zanne affilate di un lupo affamato, una vecchia stilografica una vecchia nonna ed un mazzo di matite un bosco scuro ed impenetrabile. Possono trasformarsi, rimanendo allo stesso tempo oggetti. Come nella storia di Re Mida un'automobilina, una bottiglia ed una fetta di panettone si trasformano in oro.

Tempi di realizzazione

Lo spettacolo può avere luogo a scuola: per la calendarizzazione contattare l'Ufficio Teatro Astra allo 0444 323725 info@teatroastra.it

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

A scuola: Infanzia-Cucù! Di Ketti Grunchi

Con Aurora Candelli e Francesca Bellini Ridere è una cosa seria. Si ride quando si gioca. Si ride di solletico. Mi fa ridere quando sento un rumore. I piedi che si muovono dietro la fanno ridere... poi... le mani che raccontano. Chi va via ... e poi... ricompare. "Cucù!!!!" Cucù!" è una delle prime parole che diciamo ai bambini... La parola magica che significa..."ci sono"... "non ci sono più"... "ritorno!!!" Nel gioco si alternano l'emozione dell'assenza e la risata del ritorno. Ma cosa fa ridere i bambini molto piccoli?

Tempi di realizzazione

Due attrici assieme a Ketti Grunchi indagano il meccanismo della risata nella fascia 1-5.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

A scuola e a teatro: inf e prim Fantastico Rodari

Infanzia e primaria Fantastico Rodari
con Aurora Candelli e Julio Escamilla.

Una proposta dedicate al centenario Rodariano, per piccoli gruppi. Un'animazione teatrale in cui troveranno spazio la rielaborazione delle due favole al telefono "Alice Cascherina" ed "Alice va al mare", il gioco del presentarsi facendo parlare un oggetto, a partire da "La Grammatica della fantasia", "A sbagliare le storie" raccontato dall'attore al telefono con la figlia. Gli attori saluteranno i bambini raccontando che stanno andando a teatro a provare lo spettacolo e facendosi raccontare da loro cos'è il Teatro.

Tempi di realizzazione

Lo spettacolo può essere ospitato a scuola. Date da concordare con le scolaresche.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

A scuola primaria Mirta sulla coperta

La storia di Mirta raccontata con parole, videoproiezioni, bamboline di carta e pop-up. Il clima è quello intimo delle piccole attività che si fanno in casa con i bambini: leggere una fiaba, disegnare, colorare, ritagliare, costruire. Momenti preziosi, spesso negati ai bambini che si trovano ad attraversare difficoltà familiari. Proprio come Mirta. Nei panni della signora Bottoni, Paola Rossi estrae dalla sua scatola di cartone fondali illustrati e piccoli oggetti che si trasformano nei tesori di Mirta. Una storia di fiducia e di amicizia.

Tempi di realizzazione

Lo spettacolo potrà essere realizzato a scuola in data da concordare direttamente con le scolaresche.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

A scuola-Primaria- Racconto: come nelle favole

Come nelle favole racconta la formazione e la crescita di due fratelli, Leo e Cloe, che, attraverso un viaggio iniziatico, affrontano il cammino per diventare grandi. Leo e Cloe partono, soli, alla ricerca di se stessi e delle loro bambole, in cui potranno rispecchiarsi e identificarsi. I bambini supereranno tutti gli ostacoli e le prove che incontrano sul cammino, attraverso successive scoperte e conquiste. Come nelle favole racconta la difficoltà di costruirsi una propria identità nel nostro mondo ma, al tempo stesso, la forza e la determinazione con cui i bambini sono in grado di farlo.

Tempi di realizzazione

Lo spettacolo può avere luogo a scuola in data da concordarsi direttamente con le scolaresche

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

A scuola: Infanzia- Accendi la notte! (gioco teatrale)

di Aurora Candelli
con Aurora Candelli e Julio Escamilla.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Con l'utilizzo di torce, luci e coperte si creerà uno spazio dove scoprire come affrontare la paura della notte: collegandosi al pensiero animistico (tutto è vero e ha una vita) e a quello magico (tutto è possibile e credibile), tipici dei bambini in età prescolare, ci si chiederà se le stelle possano essere una soluzione luminosa che la natura ci offre per affrontare la paura del buio, che può quindi essere un momento pauroso ma anche un magico istante in cui tutto si trasforma.

Tempi di realizzazione

Lo spettacolo può avere luogo a scuola: per la calendarizzazione contattare l'Ufficio Teatro Astra allo 0444 323725 info@teatroastra.it

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

A scuola: Secondaria di primo grado – Sbum! / Lezioni fantademografiche

Le relazioni fra il microcosmo personale e il macrocosmo dell'umanità e del pianeta oggi devono essere intese in un duplice senso. Da un lato tutto ciò che accade nel mondo influenza la vita di ogni persona; dall'altro, ogni persona tiene nelle sue stesse mani una responsabilità unica e singolare nei confronti del futuro dell'umanità. Sbum! è uno spettacolo fanta-demografico. Una storia dove dati di realtà e fantasie sul futuro si incrociano per una riflessione sull'egoismo.

Tempi di realizzazione

Lo spettacolo può avere luogo a scuola. Il calendario va concordato direttamente con le scolaresche contattando lo 0444 323725 info@teatroastra.it

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

A scuola: secondaria di primo grado- Guerra Bianca- Fuoco sotto la neve

Il 24 maggio del 1915 il Regno d'Italia entra in guerra contro l'Impero Austro Ungarico. Si apre un nuovo fronte di guerra lungo una linea di confine di 650 chilometri di montagne. Lo spettacolo racconta di questo fronte, che si eleva fin oltre i 3.000 metri di quota, in zone dove era difficile respirare, zone dure e inospitali, ma di incomparabile bellezza. Qui il conflitto non fu caratterizzato dai grandi assalti, ma da una logorante guerra di posizione condotta tra le rocce, il ghiaccio e la neve: azioni di piccole pattuglie e grandi battaglie dove protagonista incontrastata fu la natura.

Tempi di realizzazione

Lo spettacolo può avere luogo a scuola. Il calendario va concordato direttamente con la scolaresca. Per informazioni 0444 323725 info@teatroastra.it

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

A scuola: secondaria di secondo grado-Tanto gentile

Lezione spettacolo alla ricerca di Dante (e Beatrice) attraverso le parole.

Siamo negli anni Ottanta del 1200, Durante, detto Dante, passeggia per le vie della sua città, Firenze. Ha diciotto anni e vuole fare il poeta. Incontra una sua coetanea, Beatrice, detta Bice. Anche lei è a passeggio, in compagnia di due amiche. Dante la saluta, e Beatrice risponde al saluto. Un episodio apparentemente banale, ma che sarà l'inizio di una grande avventura sentimentale e artistica. Perché quella notte Dante farà uno strano sogno, che ha come protagonista Beatrice.

Tempi di realizzazione

Lo spettacolo può avere luogo a scuola. Il calendario va concordato con le scolaresche. Per informazioni 0444 323725 info@teatroastra.it

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

A scuola : secondaria di secondo grado - A riveder le stelle (disponibile da gennaio)

Dante arriva esule a Ravenna ormai cinquantenne. Viene ospitato dal signore della città, Guido Novello da Polenta, nipote di quella Francesca da Rimini cantata da Dante nell'Inferno. La pace, la tranquillità economica, la possibilità di dedicarsi allo studio saranno fondamentali per la scrittura dell'ultima cantica della sua Commedia, e non è difficile trovare corrispondenze tra gli antichi mosaici ravennati e alcune delle immagini del Paradiso. A Ravenna Dante è circondato da un cenacolo di intellettuali e scambia lettere in latino con un professore bolognese.

Tempi di realizzazione

Lo spettacolo può avere luogo a scuola. Il calendario può essere concordato direttamente con la scolaresca. Per informazioni contattare lo 0444 323725 info@teatroastra.it

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

A scuola: secondaria di secondo grado- Dark Tales od Edgar Allan Poe (in inglese). Reading con Julio Escamilla La suggestione che esercitano

La suggestione che esercitano i racconti dello scrittore americano si trasmette immutata di generazione in generazione. Forse il suo segreto sta nella capacità di mettere in contatto il mondo dei sogni, delle pulsioni dei desideri e delle paure con il mondo reale. I suoi racconti sono altrettante porte socchiuse che lasciano trasparire le infinite potenzialità dell'immaginazione, quando si libera dalla gabbia della ragione e permette alle emozioni di prendere forma.

Tempi di realizzazione

Lo spettacolo può avere luogo a scuola. Per la calendarizzazione contattare La Piccionaia 0444 323725 info@teatroastra.it

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

A teatro: primaria- Favole al telefono

Spettacolo dedicato al centenario Rodariano.

La sua particolarità è quella di giocare le celebri favole di Rodari usando il video creato dal vivo, con la tecnica del tele-racconto sotto gli occhi degli spettatori. Una coppia di genitori in viaggio dialogano via smartphone con i figli a casa, generando una divertente gara sul confine tra reale e virtuale. Una sfida che vede a fianco della narrazione un ricco gioco di immagini debitorie alla lezione estetica di Bruno Munari, illustratore della prima edizione del libro.

Tempi di realizzazione

Per le date contattare l'ufficio Teatro Astra allo 0444 323725 info@teatroastra.it

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

A teatro: infanzia- Spegni la Luce!

E un giorno la luce si spegne. E ora che fare?

Rio si ingegna per aiutare la sorella a non aver paura.

Di cosa è fatto il buio? Che sapore ha? Cosa c'è dentro? Quali bui conosci?

E il buio buio? Dov'è?

Attraverso giochi ed emozioni i due fratelli cercano di dare risposte a queste domande scoprendo che esistono bui fuori e bui dentro, bui acquosi e bui secchi, bui piccoli e bui grandi, bui all'aglio e bui di lavanda, bui strani e bui che

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



non hanno mai visto. Bui celesti e bui stellari. E alla fine, quando arriva il momento di andare a dormire, nessuno ha più paura.

Tempi di realizzazione

Lo spettacolo avrà luogo in teatro. Per il calendario contattare l'Ufficio Teatro Astra allo 0444 323725 info@teatroastra.it

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

A scuola: primaria- Da dove guardi il mondo?

Danya è una bambina di nove anni che non ha ancora imparato a scrivere. È l'eccezione che non conferma la regola. Lungo il cammino che porta alla scrittura si ferma, perde dei pezzi, o forse le mancano, o forse quelli che ha non sono giusti per lei. Passo dopo passo incontra quattro amici, ognuno portatore di qualità fisiche, caratteriali e comportamentali che li rendono diversi e unici di fronte agli occhi curiosi di Danya. Il primo si distingue per fermezza, il secondo per determinazione e rigore, il terzo per fantasia e desiderio di scoperta, il quarto per volontà di raccogliere e unire.

Tempi di realizzazione

Lo spettacolo può avere luogo a scuola: per la calendarizzazione contattare l'Ufficio Teatro Astra allo 0444 323725 info@teatroastra.it

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Biglietto studenti 4.50 €, ridotto multiclasse 4 euro. Omaggio per gli insegnanti accompagnatori.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



139. A COME ATTENZIONE – TEATRO DELLE MERAVIGLIE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444327393

Email: giada.marcon@tcvi.it

Sito web: www.tcvi.it

Codice fiscale: 03411540242

Presentazione

La fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto, dedicato alle scuole primarie e secondarie di primo grado, vuole avvicinare i bambini e i ragazzi a quei comportamenti che si basano sul rispetto, sulla fiducia sull'attenzione all'altro, educandoli attraverso gli strumenti della teatralità, ad un maggior senso civico e allo sviluppo di pratiche di accoglienza, solidarietà e partecipazione. Il percorso porterà alla messa in scena di uno spettacolo, che andrà in scena al Teatro Comunale di Vicenza.

Obiettivi

Il progetto, promosso da Gruppo Battistolli, mira al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Per gli alunni: il benessere del ragazzo; le capacità nell'espressione dell'emozionalità; l'educazione alla relazione e all'uso dei propri strumenti comunicativi (spazio, corpo, voce); comprensione dei temi legati all'educazione civica, alla sicurezza, alla fiducia in se stessi e nel prossimo;
- Per i docenti: possibile raggiungimento degli obiettivi didattici curricolari ed extracurricolari con una diversa metodologia di coinvolgimento;
- Per gli istituti scolastici: mettere in rete le esperienze formative educative non curricolari riuscendo ad ampliare le occasioni di confronto e quindi di riflessione e di crescita comune.

Attività

A come attenzione-Teatro delle meraviglie

Un incontro di consulenza e formazione per gli insegnanti, con un esperto della compagnia Theama Teatro, che si occuperà anche del laboratorio che sarà svolto in classe, per la produzione di un momento teatrale e la restituzione finale al Comunale dello spettacolo "A come Attenzione". Il percorso è dedicato allo sviluppo del senso civico e alle pratiche di accoglienza, solidarietà e partecipazione. Ogni classe parteciperà a questo lavoro collettivo mettendone in scena un frammento.

Tempi di realizzazione

Formazione progettuale e coordinamento esperti e insegnanti (ott/nov); Laboratorio in classe (4 ore per classe, nov/aprile); Spettacolo (maggio 2021). *I periodi di attività possono subire variazioni*.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Laboratorio in classe: € 350,00 lordi comprensivi di 4 incontri da 1 ora ciascuno con un esperto di Theama Teatro, per ogni classe che si iscrive; dell'incontro di presentazione e coordinamento con i docenti e delle prove al Teatro Comunale per la messa in scena dello spettacolo. Per assistere alla serata finale sarà previsto un biglietto d'ingresso, pari a 2,00 euro.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



140. LETTURE E RACCONTI PER CRESCERE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

TEATRO DEL VENTO SNC

Referente: Lando Francini

Indirizzo: Via San Martino, 15 - 36021 Barbarano Vicentino (VI)

Telefono: 3483117059

Email: landofrancini@teatrodelvento.it

Sito web: www.teatrodelvento.it

Codice fiscale: 04555350158

Presentazione

Lando Francini 1956, abita a Barbarano Vicentino, attore e narratore di lungo corso racconta e legge nelle scuole dal 1976, con la compagnia "Teatro del Vento" produce spettacoli per bambini e ragazzi. Per conoscere meglio l'attività della compagnia visitare il sito: www.teatrodelvento.it. Per ulteriori notizie consultare la voce Lando Francini su Wikipedia.

Finalità

Educazione all'ascolto. Sviluppare sensibilità e cittadinanza consapevole nei bambini e nei ragazzi della città.

Obiettivi

Creare momenti di ascolto attento e partecipato che offrano l'opportunità di affrontare tematiche importanti per lo sviluppo personale, emotivo e culturale degli alunni e dei loro insegnanti in questo delicato momento sociale e culturale. Esempi di storie che infondono coraggio consapevolezza.

Attività

Bianco e Nero- Immagini e racconti

Tre storie esemplari di cittadini coraggiosi: Ruby Bridges, la famiglia Loving ed i nove ragazzi di Little Rock, che, con fatica e determinazione, hanno dovuto superare le barriere dei pregiudizi e dei comportamenti sociali per ottenere l'applicazione delle leggi che consentono l'accesso alla scuola pubblica per i propri figli e il diritto a formare una famiglia.

Tempi di realizzazione

Quarantacinque minuti. È possibile ripetere l'intervento due volte nella stessa mattinata.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Storiella e storiellina

Straordinarie avventure di un bambino ed una bambina. Due fiabe bellissime e divertenti: nella prima una bambina coraggiosa libera il paese dai mostri e nella seconda un bambino astuto e previdente salva i propri fratelli e ritrova la strada di casa. Le storie forti e sagge sono materiale culturale della tradizione popolare. La narrazione avviene su di un piccolo palco di legno l'attore racconta con vivacità e divertimento e conduce alla riflessione sui temi di coraggio e consapevolezza di sé.

Tempi di realizzazione

Quarantacinque minuti. È possibile ripetere l'intervento due volte nella stessa mattinata.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La scuola assume per intero il costo dell'intervento di € 250,00, possono essere organizzate due repliche nella stessa mattinata, al costo di € 300,00 (comprensivi di IVA al 10% ed oneri fiscali e contributivi).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



141. BODY PERCUSSION: LA MUSICA DEL CORPO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PANTARHEI SRL

Referente: Elisabeth Reginato

Indirizzo: btg Val Leogra, 44 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 320217

Email: didattica@pantarheivicenza.com

Codice fiscale: 03636880241

Presentazione

Pantarhei presente con sua sede centrale a Vicenza dal 2005 è cresciuta fino a diventare una delle più importanti realtà in ambito musicale della città. Scuola di Musica, Eventi e Corsi sono le tre aree principali. Pantarhei Corsi oltre all'attività di formazione propone anche specifici e innovativi progetti rivolti alla scuola inseriti nel programma "Musica e benessere a scuola".

Finalità

Grazie ad una metodologia che mette in primo piano il "fare", i bambini avranno modo di approcciarsi alla musica in maniera istintiva e creativa potenziando le proprie capacità di attenzione, concentrazione, ascolto di sé e dell'altro. Il progetto mira a sviluppare la sensibilità musicale del bambino attraverso l'esplorazione dell'universo ritmico-sonoro a partire dalle potenzialità del proprio corpo e della propria voce.

Obiettivi

Nello specifico il percorso mira:

- Allo sviluppo della sensibilità ritmico-sonora;
- Alla sperimentazione delle potenzialità comunicative del corpo e della voce;
- Allo sviluppo del senso ritmico e della coordinazione;
- Alla promozione delle abilità relazionali;
- Allo sviluppo della capacità personale di espressione attraverso il linguaggio musicale.

Attività

Body Percussion: la musica del corpo

Laboratorio di sperimentazione percussiva e improvvisazione ritmica.

Le domande che questo progetto ci auguriamo solleciti sono "Cos'hai ascoltato? Che ritmo era?".

Le modalità privilegiate sono:

- Bodypercussion grazie alla quale i bambini scoprono come il corpo possa diventare un vero e proprio strumento;
- Giochi ritmico-vocali;
- Esplorazione di piccoli strumenti a percussione, oggetti di uso comune e non convenzionali.

Personalizzazione progetto: costruzione di strumenti musicali con oggetti di uso comune o di riciclo (secchi, bidoni, lattine, tubi, barattoli...).

Tempi di realizzazione

8/10 incontri o a lungo termine per l'intero anno scolastico. Incontri da 45 minuti per gruppo-classe.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo orario può variare da 33 a 44 € all'ora a seconda del numero di classi coinvolte.

Un insegnante per ogni classe che aderisce al progetto potrà partecipare gratuitamente ad una delle giornate di formazione per docenti organizzate da Pantarhei per l'a.s. 2020-2021.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



142. TI SCRIVO UNA CANZONE! – L'A-B-C DEL SONGWRITER

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PANTARHEI SRL

Referente: Elisabeth Reginato

Indirizzo: btg Val Leogra, 44 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 320217

Email: didattica@pantarheivicenza.com

Codice fiscale: 03636880241

Presentazione

Pantarhei presente con sua sede centrale a Vicenza dal 2005 è cresciuta fino a diventare una delle più importanti realtà in ambito musicale della città. Scuola di Musica, Eventi e Corsi sono le tre aree principali. Pantarhei Corsi oltre all'attività di formazione propone anche specifici e innovativi progetti rivolti alla Scuola inseriti nel programma "Musica e benessere a scuola".

Finalità

Il progetto mira a sviluppare la sensibilità musicale del bambino attraverso l'esplorazione dell'universo ritmico-sonoro a partire dalle potenzialità del proprio corpo e della propria voce attraverso la bodypercussion. Verrà quindi data centralità alla "messa in musica" dei testi scritti dai ragazzi con la composizione di vere e proprie canzoni d'autore! Possono essere scelte anche tematiche specifiche di interesse. È prevista la restituzione ai genitori del lavoro prodotto.

Obiettivi

Nello specifico il percorso mira

- Allo sviluppo della sensibilità ritmico-sonora;
- Alla sperimentazione delle potenzialità comunicative del corpo e della voce;
- All'esplorazione e sperimentazione delle potenzialità espressive del linguaggio musicale attraverso il testo verbale.

Attività

Ti scrivo una canzone! – L'A-B-C del songwriter

Con il progetto-laboratorio "Ti scrivo una canzone!" grazie ad una metodologia che mette in primo piano la sperimentazione i bambini avranno modo di approcciarsi alla musica in maniera istintiva e creativa potenziando le proprie capacità di attenzione, concentrazione, ascolto di sé e dell'altro. Verrà quindi data centralità alla "messa in musica" dei testi scritti dai ragazzi con la composizione di vere e proprie canzoni d'autore! È prevista la restituzione ai genitori.

Tempi di realizzazione

Da 8/10 incontri.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo orario può variare da 33 a 44 € all'ora a seconda del numero di classi coinvolte.

Un insegnante per ogni classe che aderisce al progetto potrà partecipare gratuitamente ad una delle giornate di formazione per docenti organizzate da Pantarhei per l'a.s. 2020-2021.

Il progetto può svilupparsi anche con la collaborazione di Radio Vicenza con la trasmissione della canzone prodotta o l'emozione di un'intervista in diretta.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020

Il P.O.F.T. 2020/2021 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventeduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112-3



143. MUSICAL ENGLISH

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PANTARHEI SRL

Referente: Elisabeth Reginato

Indirizzo: btg Val Leogra,44 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 320217

Email: didattica@pantarheivicenza.com

Codice fiscale: 03636880241

Presentazione

Pantarhei presente con sua sede centrale a Vicenza dal 2005 è cresciuta fino a diventare una delle più importanti realtà in ambito musicale della città. Scuola di Musica, Eventi e Corsi sono le tre aree principali. Pantarhei Corsi oltre all'attività di formazione propone anche specifici e innovativi progetti rivolti alla Scuola inseriti nel programma "Musica e benessere a scuola".

Finalità

Grazie ad una metodologia che mette in primo piano la sperimentazione, i bambini avranno modo di approcciarsi alla musica in maniera istintiva e creativa potenziando le proprie capacità di attenzione, concentrazione, ascolto di sé e dell'altro. Le lezioni sono interamente in lingua. È prevista la restituzione ai genitori del lavoro prodotto.

Obiettivi

Il progetto:

- Mira a potenziare l'espressione musicale e creativa individuale;
- Mira ad avvicinare e familiarizzare con la lingua inglese in maniera innovativa e divertente;
- Favorisce la sperimentazione degli elementi costitutivi della musica e dei suoi parametri fondamentali anche attraverso l'uso di strumentario;
- Potenzia la concentrazione e l'attenzione al compito, la memoria, il rispetto dei tempi e delle regole proprie del gruppo.

Attività

Musical English

Laboratorio di educazione musicale in lingua inglese. Grazie ad una metodologia che mette in primo piano la sperimentazione, i bambini avranno modo di approcciarsi alla musica in maniera istintiva e creativa potenziando le proprie capacità di attenzione, concentrazione, ascolto di sé e dell'altro. Le lezioni sono interamente in lingua. È prevista la restituzione ai genitori del lavoro prodotto.

Tempi di realizzazione

Da 6 a 8 incontri o a lungo termine per l'intero anno scolastico.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito:**No**

Ripartizione costi

Il costo orario può variare da 33 a 44 € all'ora a seconda del numero di classi coinvolte.

Un insegnante per ogni classe che aderisce al progetto potrà partecipare gratuitamente ad una delle giornate di formazione per docenti organizzate da Pantarhei per l'a.s. 2020.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



144. NATALE D'IN...CANTO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PANTARHEI SRL

Referente: Elisabeth Reginato

Indirizzo: btg Val Leogra,44 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 320217

Email: didattica@pantarheivicenza.com

Codice fiscale: 03636880241

Presentazione

Pantarhei presente con sua sede centrale a Vicenza dal 2005 è cresciuta fino a diventare una delle più importanti realtà in ambito musicale della città. Scuola di Musica, Eventi e Corsi sono le tre aree principali. Pantarhei Corsi oltre all'attività di formazione propone anche specifici e innovativi progetti rivolti alla scuola inseriti nel programma "Musica e benessere a scuola".

Finalità

Approcciarsi alla musica attraverso il modo più naturale e spontaneo, ossia attraverso il canto e nello specifico di gruppo, vuole rappresentare un'esperienza speciale ed entusiasmante che porti i bambini a sperimentare e apprezzare le proprie capacità vocali e quelle degli altri nella realizzazione di un progetto comune. E quale repertorio più coinvolgente ed emozionante di quello natalizio?

Obiettivi

Il percorso persegue:

- Obiettivi formativi musicali andando ad affinare abilità quali il senso ritmico e metrico, l'intonazione, l'autonomia vocale per favorire la consapevolezza della propria voce come strumento musicale e di espressione personale;
- Finalità cognitive quali ad esempio la concentrazione, la memoria, l'attenzione;
- Finalità affettivo-relazionali quali l'ascolto di sé e degli altri, il rispetto reciproco e dei tempi di lavoro, la valorizzazione di sé e degli altri, l'importanza del proprio ruolo nella realizzazione di un progetto comune.

Attività

Natale d'in...canto

Laboratorio di educazione vocale e coralità. Il progetto si struttura come un percorso di lezioni di educazione alla voce e coralità destinato al gruppo-classe col fine di favorire l'approccio ad un corretto uso della voce.

Tempi di realizzazione

6/8 incontri prima delle festività natalizie. Incontri da 45 minuti per gruppo-classe.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo orario può variare da 33 a 44 € all'ora a seconda del numero di classi coinvolte. Un insegnante per ogni classe che aderisce al progetto potrà partecipare gratuitamente ad una delle giornate di formazione per docenti organizzate da Pantarhei per l'a.s. 2020-2021.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



145. TESPI – IL MONDO CON I MIEI OCCHI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ASSOCIAZIONE CULTURALE THEAMA

Referente: Anna Zago

Indirizzo: Corso Padova 66 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3480035186

Email: anna@theama.it

Sito web: www.theama.it

Codice fiscale: 95065960247

Presentazione

Theama teatro opera da più di dieci anni nel settore della scuola e delle attività didattiche istituzionali attraverso una capillare attività laboratoriale di Teatro Educazione in tutta la Regione Veneto. Theama Teatro inoltre si occupa di produzione teatrale con spettacoli non solo per il pubblico adulto, ma anche per il mondo della scuola.

Finalità

L'esperienza di Theama Teatro si mette al servizio del mondo della scuola per integrare i percorsi formativi e fornire agli insegnanti un valido supporto per "Educare attraverso il teatro". Un percorso teatrale per attivare nei ragazzi il cammino ad una educazione per un futuro più sostenibile, affrontando le tematiche legate all'ambiente, in continuità con il lavoro svolto nei primi quindici anni del progetto.

Obiettivi

Il benessere degli alunni; migliorare le capacità di espressione dell'emozionalità; imparare a lavorare in gruppo sviluppando la propria individualità; l'educazione alla relazione e alla comunicazione efficace attraverso l'uso dei propri strumenti (spazio, corpo, voce) e sperimentando diverse forme di interpretazione.

Attività

TESPI – Il mondo con i miei occhi

Scuola e mondo del teatro sono centrali nella promozione di forme di sviluppo sostenibile. Il sapere è elemento trasversale per il cambiamento. Il laboratorio teatrale diventa così lo spazio educativo, che permette al bambino e al ragazzo di esplorare il proprio mondo delle emozioni e metterlo in relazione a quello esteriore, per educarsi così alla bellezza.

Tempi di realizzazione

Laboratorio in classe: (4 ore a laboratorio) la presenza in classe dell'esperto sarà garantita nei periodi indicati dai docenti, per il numero di ore indicate dal progetto novembre/maggio.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutti gli alunni e i docenti

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 350 lordi per una presenza in classe di 4 incontri dell'esperto da 1 ora ciascuno e la consulenza agli insegnanti sui testi da affrontare.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



146. GIOCA TEATRO LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ENSEMBLE VICENZA TEATRO ASSOCIAZIONE CULTURALE

Referente: Irma Sinico

Indirizzo: Via Mincio, 12 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)

Telefono: 3355439976

Email: info@ensemblevicenza.com

Sito web: www.ensemblevicenza.com

Codice fiscale: 95121610240

Presentazione

Ensemble Vicenza Teatro nasce nel 1988. Dal 2015, in continuità alla cooperativa, si trasforma in Associazione Culturale. È presente nel territorio nella produzione, promozione e ricerca: dal teatro per ragazzi, al classico e tradizione e al contemporaneo. Direttore Artistico Roberto Giglio. Il teatro ragazzi, gli allestimenti, le letture, i laboratori per le scuole e gli eventi sono diretti da Irma Sinico.

Finalità

Vorremmo offrire alle scuole un percorso formativo adatto alle loro esigenze educative e didattiche e a completamento della propria programmazione annuale dell'attività, con un laboratorio teatrale espressivo ed emozionale "Gioca Teatro", che avvicini il bambino attraverso il gioco teatrale e l'immaginazione, alla comprensione e all'importanza delle risorse ambientali (biodiversità, l'acqua, la terra e il cibo, indispensabili per la vita, risorse da tutelare e accessibili a tutti), alla relazione tra bambini per un miglioramento personale e sociale e sui temi del bullismo e cyberbullismo.

Obiettivi

Guida alla recitazione con giochi espressivi di dizione, vocalità, comprensione emozionale del testo e recitazione. Composizione su indicazioni e suggestioni di scritti che si riferiscono alle varie tematiche (bullismo, ambientali, socializzazione, etc.) attraverso un progetto comune: interazione, comunicazione, sostegno reciproco nel fare. Possibilità di manipolare, trasformare, incidere la realtà con le mani e il pensiero. Rielaborazione attraverso il corpo delle suggestioni, immagini ed emozioni evocate dalle improvvisazioni. Gli strumenti principali usati saranno l'ascolto di racconti relativi ai temi progetto europeo (sostenibilità, il tema dell'acqua, della terra e del cibo), l'ascolto di musiche atte alla parte relativa al rilassamento, improvvisazioni con la voce, espressività, suoni con oggetti, musica, disegni e oggetti simbolici.

Attività

Gioca Teatro Laboratorio Espressivo Teatrale

Ascolto di racconti, storie sulle problematiche legate alla sostenibilità ambientale e di relazione, stimoli sensoriali, emozionali con un lavoro di movimento e di immaginazione, improvvisazione motoria, sensoriale, emozionale, rielaborazione di una nuova storia, giocando e manipolando attraverso vari materiali, suoni etc... Messa in scena di uno spettacolo. Elaborazione di un "manifesto di classe" sul tema.

Tempi di realizzazione

Prevede n. 10 incontri per classe di 1 ora ad incontro e si realizzerà lungo il periodo 2020/2021, con la presenza delle operatrici teatrali nei mesi di novembre 2020, gennaio, febbraio e marzo 2021.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La scuola assume per intero il costo del laboratorio di 10 ore totale €280/una classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020

Il P.O.F.T. 2020/2021 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112-3



147. **MUNARI, RODARI E FUORI DAI CONFINI ITALIANI**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

LIBRERIA LA VISPA TERESA

Referente: Teresa Francesca Giffone

Indirizzo: Via Giuseppe Vaccari, 144 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 04441233829

Email: librerialavispateresa@gmail.com

Sito web: <https://librerialavispateresa.wordpress.com>

Codice fiscale: GFFTSF84T68C710W

Presentazione

La libreria La Vispa Teresa, è specializzata nella fascia d'età 0-14, situata nel quartiere Ferrovieri di Vicenza. Il messaggio che vogliamo trasmettere è di una realtà diffusa e trasversale.

Finalità

- Conoscere il libro come strumento non solo divulgativo;
- Saper interpretare la parola scritta attraverso l'immagine;
- Apprendere diverse tecniche espressive.

Obiettivi

La proposta della libreria si snoda tra grandi conferme come le figure di Bruno Munari e Gianni Rodari. Ma anche per scoprire in un nuovo modo alcuni tra i grandi interpreti dell'illustrazione e della letteratura europea, che hanno affascinato generazioni intere di lettori.

Attività

Roald Dahl e il gusto della lettura

L'attività si propone di leggere dei passi significativi dell'opera di Roald Dahl e poi di creare un momento di dibattito e un momento di laboratorio.

Tempi di realizzazione

La durata complessiva è di 120 minuti. È possibile attivare gli incontri dalle 8.30 alle 12.00 dal lunedì al venerdì compreso. Su prenotazione.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Italo Calvino e le sue città

L'attività si propone di conoscere brevemente la biografia e le opere di Italo Calvino e individuare le caratteristiche principali di del celebre testo. Seguirà un'attività creativa.

Tempi di realizzazione

La durata complessiva è di 120 minuti. È possibile attivare gli incontri dalle 8.30 alle 12.00 dal lunedì al venerdì compreso. Su prenotazione.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Astrid Lindgren: voglio scrivere per quei lettori che attuano miracoli

L'attività si propone di leggere, alcuni brani dell'opera della scrittrice svedese.

Tempi di realizzazione

La durata complessiva è di 120 minuti. È possibile attivare gli incontri dalle 8.30 alle 12.00 dal lunedì al venerdì compreso. Su prenotazione.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Disegnare con Munari

Partendo dall'esperienza di Bruno Munari, si propone un ciclo di quattro incontri. Alcuni elementi presenti nella ricerca del poliedrico artista e autore saranno rivisti e reinterpretati attraverso gli occhi dei bambini contemporanei.

Tempi di realizzazione

La durata complessiva è di 90 minuti. È possibile attivare gli incontri dalle 8.30 alle 12.00 dal lunedì al venerdì compreso. Su prenotazione.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

C'era una volta Cappuccetto Rosso

Si propone un ciclo di quattro incontri alla scoperta della celebre fiaba partendo da quella dei Fratelli Grimm per arrivare alle versioni create da Munari. Seguirà un laboratorio creativo.

Tempi di realizzazione

La durata complessiva è di 90 minuti. È possibile attivare gli incontri dalle 8.30 alle 12.00 dal lunedì al venerdì compreso. Su prenotazione.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Il naso di Pinocchio

Due incontri per leggere un classico della letteratura italiana per bambini a confronto con la rilettura fatta da Fabian Negrin. Seguirà un laboratorio di scrittura creativa.

Tempi di realizzazione

La durata complessiva è di 90 minuti. È possibile attivare gli incontri dalle 8.30 alle 12.00 dal lunedì al venerdì compreso. Su prenotazione.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Ti racconto le stagioni

Partendo dall'esperienza di Rotraut Susanne Berner, conosceremo le quattro stagioni. L'incontro è scandito da due tempi diversi, in una prima parte in cui la libraia presenterà il libro. La seconda parte vedrà la realizzazione di un collage.

Tempi di realizzazione

La durata complessiva è di 90 minuti. È possibile attivare gli incontri dalle 8.30 alle 12.00 dal lunedì al venerdì compreso.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

100 Gianni Rodari

Festeggiamo Gianni Rodari a cent'anni dalla sua nascita attraverso la scoperta della sua opera. Partendo dalla lettura di testi che si adattano alle diverse fasce d'età è proposto un laboratorio tematico.

Tempi di realizzazione

Festeggiamo Gianni Rodari a cent'anni dalla sua nascita attraverso la scoperta della sua opera. Partendo dalla lettura di testi che si adattano alle diverse fasce d'età è proposto un laboratorio tematico.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Triangolo, quadrato, cerchio

Partendo dall'esperienza di Bruno Munari, conosceremo queste tre forme attraverso la produzione editoriale e con esempi concreti di come queste forme possono dare vita a composizioni diverse. L'incontro è scandito da due tempi diversi, in una prima parte in cui la libraia presenterà il libro e fornirà degli esempi concreti che potranno essere d'ispirazione per l'alunno/a. La seconda parte vedrà la realizzazione di un disegno, che partirà dalla forma presentata, da decorare con varie tecniche espressive.

Tempi di realizzazione

La durata complessiva è di 90 minuti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

5 euro ad alunno per incontro (materiali inclusi).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



148. DUE ALI PER ESPRIMERSI CONSAPEVOLMENTE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

DUE ALI COOPERATIVA SOCIALE A.R.L.

Referente: Elisa Fiocco

Indirizzo: sede operativa in Contrà Corpus Domini 73 - 36100 vicenza (VI)

Telefono: 3280271942

Email: duealicoop@gmail.com

Sito web: www.myplaylab.it

Codice fiscale: 04125090243

Presentazione

La società risponde allo scopo di organizzare e gestire attività culturali, didattiche, creative, ludiche e ricreative, anche in forma laboratoriale, rivolte a bambini, ragazzi, adulti, scolaresche, famiglie, comunità locali, associazioni culturali, sportive e ricreative.

Finalità

Con un approccio interdisciplinare che coinvolge più materie curriculari, i percorsi in proposta hanno le seguenti finalità:

- Promuovere contesti di apprendimento volti all'approfondimento di competenze sociali, in particolare attraverso la valorizzazione delle differenze e la conoscenza di sé;
- Offrire a bambini e ragazzi opportunità educative e di crescita stimolando la curiosità, il piacere di conoscere, di capire, di fare e di divertirsi favorendo il pensiero critico;
- Stimolare bambini e ragazzi ad essere protagonisti attivi del proprio apprendimento.

Obiettivi

- Acquisire capacità di osservazione e ascolto, sia interiore che degli altri;
- Sviluppare competenze atte alla creazione di senso critico e valorizzazione del proprio pensiero;
- Sperimentare un processo di elaborazione personale che riguarda il proprio io e la realtà che ci circonda;
- Migliorare le competenze linguistico-espressive e di alfabetizzazione funzionale;
- Educare all'affettività verso sé stessi e gli altri;
- Acquisire disciplina e chiarezza interiore;
- Potenziare il pensiero creativo e laterale;
- Incentivare la libera espressione e la fiducia nelle proprie capacità;
- Coltivare il senso di cura e pazienza;
- Riconoscere e valorizzare il proprio pensiero e quello altrui.

Attività

Leggere, immaginare, fare

Laboratori esperienziali per guardare la realtà ed il mondo interiore da molteplici punti di vista attraverso la lettura, il "fare" e lo sviluppo dell'immaginazione. Il libro è un elemento chiave della crescita personale, culturale e sociale, oltre che importante opportunità per stimolare l'immaginazione e straordinario strumento di relazione. La lettura ad alta voce di albi illustrati si interseca con attività esperienziali e creative appositamente studiate per accompagnare i partecipanti a riconoscere ed esprimere le proprie emozioni e la loro unica e personale interpretazione dei testi.

Tempi di realizzazione

Si consiglia un minimo di 5 incontri per classe della durata di 1 ora e mezza/ 2 ore ciascuno. Attuabile anche in forma continuativa durante tutto l'anno scolastico.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Gratuito: **No**

Conoscersi e concentrarsi meglio con lo yoga educativo e gli albi illustrati

Laboratori dedicati alla ricerca dell'equilibrio tra corpo e mente, uniti in un cammino comune che favorisce concentrazione e rilassamento. Coinvolgendo mente e corpo bambini e ragazzi impareranno a divertirsi, a rilassarsi, a conoscersi, a comunicare attraverso un viaggio esperienziale totalizzante che educa all'affettività verso se stessi e gli altri, da voce alle proprie emozioni senza barriere ma in piena tranquillità e fiducia, creando empatia e rilassamento. Gli insegnanti apprenderanno tecniche per comunicare ad un livello più profondo con i propri alunni e a stimolare i loro talenti.

Tempi di realizzazione

Si consiglia un minimo di 8 incontri per classe della durata di 2 ore/ 2 ore e mezza ciascuno. Attuabile anche in forma continuativa durante tutto l'anno scolastico.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Compenso: a partire da 125 euro + IVA 5% ad incontro. Le attività progettuali prevedono anche le fasi di monitoraggio, documentazione e valutazione in coordinamento con i docenti referenti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



149. EUREKA! FUNZIONA! 2020

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

CONFINDUSTRIA VICENZA

Referente: Confindustria Vicenza

Indirizzo: Piazza Castello, 3 36100 VICENZA

Telefono : 0444 / 232606 - 232733

E-mail: education@confindustria.vicenza.it

Codice fiscale: 80002370247

Finalità

Il progetto "Eureka! Funziona!" è una iniziativa proposta da Confindustria Vicenza, patrocinata dall'UST di Vicenza e promossa a livello nazionale dal MIUR e da Federmeccanica – Associazione Nazionale aziende metalmeccaniche- rivolta agli alunni delle scuole primarie della provincia. Il concorso intende proporre un'esperienza di conoscenza, di sperimentazione, scoperta e autoapprendimento, portando gli alunni a utilizzare in modo creativo alcune delle conoscenze acquisite in ambito disciplinare. I bambini costruiranno, utilizzando un kit di materiale loro fornito, un giocattolo che deve avere quale unica caratteristica vincolante l'essere mobile.

Obiettivi

Coltivare la naturale predisposizione dei bambini a capire il funzionamento delle cose che li circondano, il desiderio di costruire e creare, utilizzando la fantasia e quindi innovando, proprio dei bambini di questa fascia di età. Investire in creatività, fornire un'opportunità di applicare le conoscenze acquisite a scuola e quindi di sviluppare le competenze, sperimentare un approccio interdisciplinare delle conoscenze acquisite: mentre si fanno i calcoli necessari per il disegno tecnico, si deve descrivere nel diario cosa si sta facendo, sviluppare competenze di team working, relazionali ed allo stesso tempo sviluppare il senso di responsabilità: il lavoro di ciascuno contribuisce al successo del lavoro del gruppo.

Destinatari

- Scuole primarie classi 4° e 5°

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020

Il P.O.F.T. 2020/2021 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112-3



150. 5 STRATAGEMMI "CATTURA - ATTENZIONE E ASCOLTO" CON LA MUSICA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Veronica Zatti

Indirizzo: Via dei Fanti, 140 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 392 6855101

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Codice fiscale: 03494990249

Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA Lab, sostegni educativi individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

Finalità

Catturare l'attenzione e favorire l'ascolto negli alunni, favorendo una maggiore consapevolezza delle potenzialità del canale non verbale e, in particolare, di quello sonoro-musicale.

Obiettivi

- Fornire al corpo docente delle strategie per catturare l'attenzione e favorire l'ascolto, da attuare prima dell'inizio delle lezioni o in altri momenti ritenuti opportuni per il raggiungimento delle finalità sopra indicate;
- Proporre delle esperienze "cattura-attenzione e ascolto" agli alunni con la presenza dell'insegnante;
- Favorire nel gruppo classe un momento di riflessione sull'esperienza vissuta.

Attività

5 Stratagemmi "Cattura-Attenzione e Ascolto" con la Musica

Il progetto prevede un incontro formativo attivo per insegnanti e un incontro in classe con attività di movimento, ascolto e produzione sonoro-musicale attraverso l'utilizzo delle tecniche della musicoterapia attiva (rispecchiamento, imitazione, sintonizzazione). Si alterneranno attività individuali, di coppia e di gruppo. L'attività verrà condotta da un Musicoterapista professionista che utilizza il canale sonoro-musicale come mezzo privilegiato per lavorare sui piani espressivo, comunicativo-relazionale e cognitivo, facendo leva sulla capacità attrattiva della musica.

Tempi di realizzazione

1 laboratorio di 1 ora e mezza per insegnanti (a scuola, se per più insegnanti dello stesso Istituto Comprensivo, o presso la sede di Alinsieme scs onlus).

1 laboratorio in classe di 2 ore.

Da ottobre 2020 a febbraio 2021.

Destinatari

- Scuole primarie (classi prime e seconde)

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo dei laboratori (insegnanti + bambini) è di 100 euro (IVA inclusa). Solo insegnanti 15 euro (minimo 6).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



151. UN APPRENDIMENTO CONSAPEVOLE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Veronica Zatti

Indirizzo: Via dei Fanti, 140 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 392 6855101

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Codice fiscale: 03494990249

Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA Lab, sostegni educativi individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

Finalità

- Imparare ad essere consapevoli del funzionamento e della diversità degli apprendimenti.
- Conoscere per includere le diversità e favorire la peer education

Obiettivi

- Cenni teorici sul funzionamento dell'apprendimento
- Cenni teorici sulle difficoltà di apprendimento
- Costruzione di semplici sistemi compensativi in gruppo

Attività

Un apprendimento consapevole

Riteniamo che far scoprire ai bambini e ai ragazzi come funziona l'apprendimento e riconoscere che ognuno apprende in maniera diversa, siano stimoli utili per diventare consapevoli dei meccanismi e delle potenzialità che ne stanno alla base e per includere anche chi ha delle difficoltà. Attraverso semplici cenni teorici gli alunni potranno riconoscere il proprio stile e le proprie potenzialità. In piccoli gruppi potranno poi provare a costruire degli strumenti compensativi, utili alla quotidianità scolastica.

Tempi di realizzazione

L'attività si realizzerà in 2 incontri da 2 ore ciascuno, nel periodo compreso fra novembre 2020 e febbraio 2021.

Destinatari

- Scuole primarie (classi quarte e quinte)
- Scuole secondarie di primo grado (classi prime)

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

I laboratori comportano un contributo di 8 € ad alunno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020

Il P.O.F.T. 2020/2021 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it - tel. 0444/222112-3



Area prevalente

Promozione della pratica sportiva

***Legenda** - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

152	SCUOLA ED EDUCAZIONE FISICA	(I/P/S/SS – SO)	Pag.	244
153	DAR DAINESE ARCHIVIO: OFFERTA DIDATTICA 2020/2021	(P/S/SS – SO)	Pag.	246
154	PROGETTO “SCACCHI A SCUOLA”	(P/S/SS – CO)	Pag.	248

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



152. SCUOLA ED EDUCAZIONE FISICA

Area prevalente: Promozione della pratica sportiva

Promotore

ASSESSORATO ALLE ATTIVITÀ SPORTIVE

Referente: Fabrizia Garbin

Indirizzo: Via Levà degli Angeli, 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444222163

Email: uffsport@comune.vicenza.it

Sito web: www.comune.vicenza.it

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

L'Assessorato alle Attività Sportive cura i rapporti con le associazioni e società sportive del territorio e promuove attività a favore dei cittadini a partire dai più piccoli. Il progetto si realizza in collaborazione con l'Assessorato all'Istruzione.

Finalità

Nella settima edizione il progetto collabora a rivedere il modello di governance dell'educazione fisica a scuola, per garantire maggiori sinergie e coordinamento tra i diversi progetti. Il percorso ha la finalità di aiutare il bambino ad apprendere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, a modulare e controllare le proprie emozioni, a conoscere gli sport, ad assumere corretti stili di vita, promuovere, sostenere e implementare l'attività didattica curricolare di educazione fisica nelle scuole dell'infanzia e primarie.

Obiettivi

- Promuovere sani stili di vita attivi per la prevenzione nei giovani di comportamenti a rischio che hanno ripercussioni negative sulla salute;
- Riconoscere il rapporto tra corretta alimentazione ed esercizio fisico e prevenire sovrappeso, obesità, anoressia e bulimia;
- Controllare l'esecuzione del gesto, interagendo con gli altri nei giochi di movimento;
- Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;
- Acquisire la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, provando piacere nel movimento;
- Motivare le giovani generazioni all'attività fisica;
- Diffondere tra i ragazzi i valori educativi dello sport;
- Promuovere l'acquaticità e la pratica natatoria;
- Conoscere nozioni fondamentali per il supporto alle funzioni vitali.

Attività

Imparo a nuotare

Le classi interessate potranno usufruire di condizioni agevolate nelle varie piscine di Vicenza per corsi di acquaticità o avvio alla disciplina natatoria. La durata del corso sarà di cinque lezioni.

Tempi di realizzazione

In corso d'anno i costi verranno comunicati direttamente dalle strutture natatorie.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Corri Babbo Natale corri

Tredicesima edizione della manifestazione podistica di beneficenza su un percorso di due chilometri per le vie del centro storico aperta a tutti, anche ai genitori degli alunni. Sono previsti premi e riconoscimenti per i partecipanti singoli o in gruppo vestiti in modo più originale.

Tempi di realizzazione

Una mattinata di sabato in dicembre 2020.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Laboratori per alunni di classe 3^a, 4^a e 5^a primaria

Laboratorio di avviamento agli sport condotto da tecnici o allenatori delle associazioni sportive: un incontro settimanale, con 8/10 ore. Gli alunni potranno direttamente sperimentare alcune discipline sportive.

Tempi di realizzazione

Gennaio/aprile 2020 - 1 lezione settimanale.

Destinatari

- Scuole primarie
- alunni di 3^a, 4^a e 5^a.

Gratuito: **Sì**

Le buone abitudini alimentari

Il docente realizza in autonomia un approfondimento con la classe sul tema della corretta alimentazione e della correlazione della stessa con il movimento (piramide alimentare, importanza delle verdure, merenda di frutta). Sono in corso contatti con esperti per l'eventuale disponibilità degli stessi ad interventi mirati in classe.

Tempi di realizzazione

Nel corso dell'anno scolastico.

Destinatari

- Docenti

Gratuito: **Sì**

Laboratori per alunni dell'ultimo anno della scuola d'infanzia e delle classi 1^a e 2^a primaria

Laboratorio della durata di 8/10 ore (un incontro settimanale) condotto da esperto in scienze motorie. I bambini saranno accompagnati a:

- Padroneggiare gli schemi motori di base;
- Percepire e conoscere il corpo in relazione allo spazio e al tempo;
- Partecipare alle attività di gioco, di sport, rispettare le regole;
- Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.

Tempi di realizzazione

Gennaio/aprile 2021 - 1 lezione settimanale con esperti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Le attività proposte ad esclusione di "Impara a nuotare" non comporteranno costi per la scuola. Il numero e la durata dei laboratori sarà proporzionato alle risorse di bilancio che si definiranno entro il 2021. In ogni caso il criterio di priorità nell'assegnazione dei laboratori sarà la data di adesione al progetto da parte del referente d'istituto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



153. **DAR DAINESE ARCHIVIO: OFFERTA DIDATTICA 2020/2021**

Area prevalente: Promozione della pratica sportiva

Promotore

SERVIZI EDUCATIVI CIVITA TRE VENEZIE PER CONTO DI DAINESE S.P.A.

Referente: Agata Keran

Indirizzo: Via dell'Economia, 64 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3737394088

Email: keran@civitatrevenezie.it

Codice fiscale: KRNGTA73P42Z149L

Presentazione

La mission del Dainese Archivio Museo è quella di sollecitare le giovani generazioni a coltivare le loro aspirazioni professionali attraverso il racconto della storia di Dainese. È un viaggio che porta a toccare con mano il grande impegno che ha consentito a Dainese di trasferire le tecnologie sperimentate nell'ambito sportivo alla protezione dell'uomo nelle situazioni quotidiane.

Finalità

- Raccontare alle nuove generazioni il percorso di un'impresa, creando un ventaglio di attività tematizzate e multidisciplinari;
- Creare una narrazione suggestiva e ampiamente accessibile in grado di valorizzare un bagaglio prezioso di esperienza, conoscenza e ricerca;
- Costruire i percorsi differenziati per età e ambiti di interesse.

Obiettivi

- Mettere in evidenza la portata etica e sociale dell'impresa, soprattutto sul piano della ricerca tecnologica nell'ambito della sicurezza del corpo, legata sia allo sport che alla vita di ogni giorno;
- Offrire un'esperienza didattica di carattere multidisciplinare: ambito scientifico, tecnologico, antropologico, sportivo, di design e di educazione civica alla sicurezza stradale e del corpo.

Attività

OPEN DAR. Presentazione

Presentazione dell'offerta didattica con visita guidata per docenti.

Tempi di realizzazione

Date incontri: mercoledì 23 settembre, ore 18; venerdì 2 ottobre ore 18. Durata: 45 minuti.

Destinatari

- Docenti di scuole primarie e secondarie.

Gratuito: Sì

Spazio al futuro. Visita didattica al percorso espositivo DAR

Dalle due ruote allo spazio cosmico, attraverso la continua ricerca scientifica e tecnologica. Un'azienda condivide con i giovani la propria idea del progresso e dell'innovazione, in grado di conciliare il senso della sfida con la sicurezza del corpo, nell'ambito professionale, quotidiano e di tempo libero.

Tempi di realizzazione

Durata del percorso: 60 minuti.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: Sì

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Nella foresta dell'armadillo

La visita gioco si articola come una caccia al dettaglio, in compagnia di un cicerone davvero speciale: il misterioso signor Dasy Pus, capace di guidare i bambini in modo divertente e originale alla scoperta del percorso espositivo DAR. La sua magica corazza diventa emblema di un vestito creato su misura e «intelligente», in grado di proteggere il corpo sia durante le grandi sfide che nella vita di ogni giorno.

Tempi di realizzazione

Durata del percorso: 45 minuti.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Le imprese del fauno rosso: dal mito antico verso il futuro della ricerca

La passione per libertà e avventura incontra i temi di sicurezza e protezione, grazie alla ricerca scientifica e tecnologica, pronta a rialzare continuamente la soglia del possibile. Dall'immagine guida dell'indomabile fauno, carico di entusiasmo e pieno di creatività, alla scoperta delle nuove tecnologie di supporto alle grandi imprese agonistiche.

Tempi di realizzazione

Durata del percorso: 60 minuti.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



154. PROGETTO "SCACCHI A SCUOLA"

Area prevalente: Promozione della pratica sportiva

Promotore

CIRCOLO SCACCHISTICO VICENTINO PALLADIO

Referente: Enrico Danieli

Indirizzo: Via Vaccari 8 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3408549800

Email: enricodanieli68@gmail.com

Codice fiscale: 95013190244

Presentazione

Il Circolo Scacchistico Vicentino Palladio, da oltre 20 anni, promuove la diffusione del gioco degli scacchi a tutti i livelli. Ogni anno, con il progetto "Scacchi a Scuola", coinvolgiamo oltre 1000 ragazzi di Vicenza e provincia, soprattutto nelle scuole primarie.

Finalità

Il progetto ha come finalità principale quella di concorrere alla formazione globale del ragazzo in quanto il gioco degli scacchi stimola l'avvio di automatismi che influiscono sullo sviluppo mentale e sulla formazione del carattere e della coscienza sociale.

Obiettivi

1. Sviluppo mentale:

- Sviluppare le capacità logiche, la consequenzialità, le capacità di ragionamento;
- Favorire, con lo sviluppo del linguaggio scacchistico, l'abilità d'argomentazione;
- Stimolare lo sviluppo dell'attenzione, della memoria, dell'analisi e della sintesi;
- Sviluppare le capacità di riflessione, creatività e immaginazione.

2. Formazione del carattere:

- Controllare l'impulsività, l'emotività e la superficialità;
- Sviluppare l'esercizio della pazienza;
- Aiutare la formazione di una coscienza autocritica;
- Stimolare la fiducia nelle proprie abilità, le capacità decisionali e il senso di responsabilità.

3. Formazione della coscienza sociale

- Rispettare le regole e accrescere la correttezza;
- Rispettare l'avversario;
- Trasferire nel gioco la propria aggressività;
- Accettare la sconfitta.

Attività

Progetto "Scacchi a scuola"

Il corso prevede un minimo di 8 ore, sufficienti per insegnare il movimento dei pezzi e le regole generali. Ogni lezione prevede una parte teorica della durata di 20 minuti seguita da gioco libero con la supervisione dell'istruttore. Tutto il materiale (pezzi, scacchiere, orologi, etc.) è messo a disposizione gratuitamente dal circolo. È possibile inoltre, al solo prezzo di costo, fornire ai ragazzi il libro "Giocare a scacchi" consigliato e adottato dalla Federazione Scacchistica Italiana. Per le scuole primarie il corso è rivolto principalmente alle classi terze, quarte e quinte.

Tempi di realizzazione

Una lezione alla settimana, in orario scolastico, con la presenza obbligatoria dell'insegnante.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Ogni corso ha un costo di 1 € all'ora per allievo (esente da iva).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020



Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/uffici/dipserv/istruzione/educativi/poft/progetti.php> entro il 05/10/2020



Comune di Vicenza
Assessorato all'Istruzione

Ufficio Servizi
Scolastici e
Gestione
Amministrativa

Levà degli Angeli
Tel. 0444 222112
0444 222113

e-mail:
interventieduc@comune.vicenza.it

La presente pubblicazione è stata interamente realizzata in proprio a cura dell'ufficio Servizi scolastici e gestione amministrativa del Comune di Vicenza - responsabile Antonella Carretta, referente Maddalena Tiziana, revisione ed editing a cura di *Veronica Di Pace e Beatrice Poncato*

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/> dal 15 settembre al 15 ottobre 2020