



COMUNE DI VICENZA
settore musei, cultura e promozione della crescita
Tel. 0444 222101 – Fax 0444 222155 – email: assessore.crescita@comune.vicenza.it

OGGETTO: Verbale di apertura buste per affidamento manutenzione e restauri opere circuito museale. Seduta riservata. Venerdì 30 marzo 2018.

La commissione riprende i lavori alle 10.30 in seduta riservata per l'apertura dell'offerta tecnica relativa al lotto n.3.

Altorilievi lignei (secolo XIX).

La prima busta riguarda l'offerta tecnica presentata dalla ditta Leone Algisi Restauri di Borgonovo L&C s.n.c.

Il presidente legge la documentazione che contiene: un plico con il curriculum dell'azienda, e un plico con il progetto di intervento composto da descrizione dell'opera, analisi dello stato di conservazione, proposta di intervento con migliorie.

Il curriculum, già analizzato per il lotto 1, è valutato con punti 20/20.

L'offerta tecnica del lotto 3 specifica i vari passaggi richiesti dal capitolato e spiega inoltre in modo esauriente tutte le fasi dell'intervento, indicando metodologia, materiali e risultati attesi. Il progetto non specifica nulla relativamente alle prime fasi (velinatura e trasporto con materiali idonei). Di queste due fasi, però, il trasporto è da considerarsi sottinteso. Riguardo al velluto della cornice per l'altorilievo "Dante e Beatrice", si rimanda la decisione in base al risultato dell'analisi di autenticità o meno del velluto stesso.

Il progetto di restauro è valutato con punti 22/30.

Le proposte migliorative indicate nel progetto sono: trattamento antiparassitario in anossia con stazione mobile Iosep Mistral D; estensione della garanzia da 12 a 24 mesi.

Le migliorie tecniche sono valutate con punti 20/20.

Si prosegue con la seconda busta inviata dalla ditta Roberto Giacometti di Vò (PD). Il presidente legge la documentazione che contiene: un plico con il curriculum dell'azienda, l'attestazione di iscrizione ad un workshop di aggiornamento per aprile 2018, e due plichi con il progetto di intervento dei due altorilievi.

Il curriculum, già analizzato per il lotto 2, è valutato con punti 17/20.

L'offerta tecnica del lotto 3 specifica tutti i passaggi richiesti dal capitolato e spiega inoltre in modo esauriente tutte le fasi dell'intervento, indicando metodologia e materiali. Riguardo al velluto della cornice per l'altorilievo "Dante e Beatrice", si specifica che si rimuoverà il velluto e si sistemerà la parte sottostante.

Il progetto di restauro è valutato con punti 25/30.

Le proposte migliorative indicate nel progetto sono: trattamento antiparassitario con apparecchiatura a microonde.



CITTÀ PATRIMONIO MONDIALE UNESCO
CITTÀ DECORATA DI DUE MEDAGLIE D'ORO PER IL RISORGIMENTO E LA RESISTENZA
PALAZZO DEL TERRITORIO – LEVÀ DEGLI ANGELI, 11 – 36100 VICENZA
CODICE FISCALE E PARTITA IVA N. 00516890241



COMUNE DI VICENZA
settore musei, cultura e promozione della crescita
Tel. 0444 222101 – Fax 0444 222155 – email: assessore.crescita@comune.vicenza.it

Le migliorie tecniche sono valutate con punti 18/20.

Viene quindi aperta la terza busta presentata dalla ditta Aurea Cornici Garbin Luciano di Gambugliano (VI). Il presidente legge la documentazione che contiene: un plico con il curriculum dell'azienda, e un foglio con il progetto di intervento con migliorie.

Il curriculum, già analizzato per il lotto 1, è valutato con punti 14/20.

Nell'offerta tecnica sono sostanzialmente riportate punto per punto le fasi richieste dal capitolato, senza ulteriori approfondimenti metodologici.

Il progetto di restauro è valutato con punti 16/30.

Le proposte migliorative indicate nel progetto sono: trattamento antiparassitario in anossia.

Le migliorie tecniche sono valutate con punti 16/20.

La seduta viene sospesa alle ore 11,30 e la commissione osserva 10 minuti di pausa.

Fatto, letto, confermato e sottoscritto.

La commissione:

Loretta Simoni presidente e RUP

Diego Sammarco componente

Chiara Signorini componente

Romina Muraro segretario

