



COMUNE DI VICENZA

Proposta N. 3363

DETERMINA N. 2852 DEL 20/12/2016

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Simoni Loretta

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? NO

OGGETTO:

MUSEI CIVICI - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE MANUTENZIONI E RESTAURI OPERE CIRCUITO MUSEALE PERCORSI COMPRESIVI DELLA CHIESA DI SANTA CORONA. CUP B37H16001890004.

Comune di Vicenza
Protocollo Generale
COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE
Protocollo N. 0164157/2016 del 23/12/2016
Firmatario: LORETTA SIMONI



Proposta N. 3363

DETERMINA N. 2852 DEL 20/12/2016

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Simoni Loretta;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? NO

OGGETTO: MUSEI CIVICI - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE MANUTENZIONI E RESTAURI OPERE CIRCUITO MUSEALE PERCORSI COMPRESIVI DELLA CHIESA DI SANTA CORONA. CUP B37H16001890004.**IL DIRIGENTE**

Premesso quanto segue.

La Chiesa di Santa Corona, di proprietà del Comune, è sede di una ingente collezione di opere d'arte, dipinti e materiali lapidei, che costituiscono, insieme all'edificio stesso, un prezioso patrimonio catalogato all'interno dei percorsi parte del circuito museale e inserito nel programma delle proposte espositive aperte ai visitatori della città di Vicenza.

Di tale patrimonio, nell'ottica di valorizzazione dei monumenti d'arte e delle opere da essa custodite, si rende necessario provvedere a una aggiornata verifica dello stato di conservazione, al restauro manutentivo e a eventuali interventi di vero e proprio restauro.

La finalità è duplice: da un lato esercitare la tutela delle opere da un punto di vista conservativo, dall'altro garantirne la fruibilità grazie alla effettiva esposizione nei percorsi intermuseali, che comprendono la Chiesa di Santa Corona come monumento d'arte e altrettanto come sede museale.

Recente è infatti la crescita di interesse dei visitatori per la chiesa, grazie alla sua valorizzazione con l'inserimento nei percorsi dedicati a Giovanni Bellini nel Cinquecentenario del 2016 ed altrettanto dal 7 ottobre scorso, con la ricollocazione del ciclo del Maganza nella Cappella del Rosario.

Interessato oggi da un'ormai improcrastinabile esigenza conservativa è un cospicuo corpus di opere appartenente ai secoli dal XVII al XIX, scientificamente collegate dalla vicinanza cronologica e dalle relazioni artistiche tra gli autori, che saranno valorizzate, nei percorsi museali, da appositi interventi didattico-esplicativi.

Alcune di esse non risultano oggi espongibili a causa della fragilità delle condizioni, e invece andrebbero reinserite nei percorsi espositivi effettivamente aperti al pubblico della rete museale. Altre sono attualmente esposte, ma in uno stato di fragilità tale che potrebbe a breve comprometterne la piena fruibilità.

In entrambi i casi sono quindi necessari una attenta analisi conservativa, un progetto di restauro personalizzato per ciascuna opera e la realizzazione dei conseguenti interventi stabiliti.

Manutenzioni e restauri dovranno essere programmati e progettati con l'ausilio di restauratori specializzati e successivamente validati dalla competente soprintendenza.

Il settore musei ha quindi individuato le opere che necessitano di intervento conservativo incluse nel seguente elenco:

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 3363

DETERMINA N. 2852 DEL 20/12/2016

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Simoni Loretta;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? NO

OGGETTO: MUSEI CIVICI - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE MANUTENZIONI E RESTAURI OPERE**CIRCUITO MUSEALE PERCORSI COMPRENSIVI DELLA CHIESA DI SANTA CORONA. CUP****B37H16001890004.****AA.VV. sec.XVII**, n. 2 lunette raffiguranti *Santi Domenicani***Costantino Pasqualotto**, *Quattro Miracoli di San Domenico*, olio su tela, 2,15x1,38 m; restano n.3 tele da restaurare. (372- 375 pag. 69 catalogo ARSLAN)**AA.VV. sec.XVIII**, *Quattro ritratti di pontefici, Pio V, Benedetto XI, Benedetto XII, Benedetto XIII*, olio su tela, 2,06x1,48 m; (367-369 pag. 68 catalogo ARSLAN)**Michele Uliaco**, detto il Leoneda, (1711/ 1795) *La Vergine e i Turchini*, olio su tela, 3,50x2,50 m; *Martirio di san Pietro martire*, olio su tela, 3,50x2,50m; (376-377 pag. 69 catalogo ARSLAN)**Intagliatore sec. XVIII**, n.2 cornici intagliate relative ai dipinti di Michele Uliaco conservate presso il deposito della ditta B.T.S. di Pietro Mistrorigo, Arcugnano.**Anon. sec XVII**, *Anime purganti*, dipinto copri cassa porta reliquie proveniente dalla cappella Serego, la prima del lato destro della chiesa (la cassa porta reliquie è stata collocata nel piccolo vano a volta cui si accede dall'antisacrestia)**Giovanni Busato**, *Il transito di San Giuseppe*, cappella Cogollo (solo manutenzione)**Marcello Fogolino**, n.2 affreschi staccati raff. *Santa Barbara e Santa Lucia* (solo ricollocamento)**Giovanni Busato** (Vicenza 1806 - 1886)*Il miracolo dei datteri*, terzo quarto del XIX secolo.

Olio su tavola, 208x145 - Inventario A 566

Giambattista Minorelli, *I tre giovani nella fornace*

A 448 - Cat. 111 II. Tela Cm 93.5 X 130.0

Intagliatore Veneto*Baldacchino Processionale*

AP IV 86 - Cat. 348 III. Legno Intagliato E Dorato Cm 281.0 X 191.0 X 84.0

Vincenzo Coronelli*Globo Celeste, Mappamondo*

AP IV 49 - Cat. 333 III. Cm 166.0 X 40.0 X 40.0

Vincenzo Coronelli*Globo Terrestre, Mappamondo*

AP IV 50 - Cat. 334 III. Cm 166.0 X 40.0 X 40.0

Henricus Hondius

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 3363

DETERMINA N. 2852 DEL 20/12/2016

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa;
RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Simoni Loretta;
DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO
TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG
L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? NO
**OGGETTO: MUSEI CIVICI - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE MANUTENZIONI E RESTAURI OPERE
CIRCUITO MUSEALE PERCORSI COMPRENSIVI DELLA CHIESA DI SANTA CORONA. CUP
B37H16001890004.**

Globo Celeste, Mappamondo
AP IV 1 - Cat. 331 III. Cm 53.5

Henricus Hondius
Globo Terrestre, Mappamondo
AP IV 2 - Cat. 332 III. Cm 53.5

Manifattura Veneta
Specchiera
Legno dorato e specchio
AP IV 63 - Cat. 340 III. Cm 270.0 X 128.0 X 6.0

N° 12 Tessuti Marasca
Misure Varie

Teatrino 1
XIX secolo
Legno, Cm 70.0 X 70.0 X 30.0

Teatrino 2
XIX secolo
Legno, Cm 44.5 X 72.0 X 22.0

Pieta'
Intaglio
Legno, Cm 122.0 X 128.0

Per il restauro e la manutenzione di tali opere, parte del percorso che include la Chiesa di Santa Corona e ad oggi ivi collocate, si intende destinare una apposita risorsa pari a € 50.000,00 valutando preventivamente, a cura del settore musei, il livello di fragilità e urgenza e la tipologia di intervento, manutentivo o di restauro vero e proprio, per ciascuna opera.

Va inoltre considerato che la Regione Veneto, con nota del 2.12.2016 (prot 472871) ha comunicato il finanziamento di euro 11.343,75 a favore del Comune di Vicenza per la realizzazione del programma dei restauri per il circuito museale civico, a fronte di una richiesta presentata dal Comune sulla LR 50/1984, di euro 95.293,92. È pertanto necessario procedere alla realizzazione di una parte significativa dei restauri programmati, anche per disporre di una quota di cofinanziamento tale da consentire l'erogazione del contributo da parte della Regione.



Proposta N. 3363

DETERMINA N. 2852 DEL 20/12/2016

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Simoni Loretta;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? NO

OGGETTO: MUSEI CIVICI - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE MANUTENZIONI E RESTAURI OPERE**CIRCUITO MUSEALE PERCORSI COMPRENSIVI DELLA CHIESA DI SANTA CORONA. CUP****B37H16001890004.**

La somma di € 50.000,00 è stata stanziata sul capitolo 1602705 "Manutenzione per Santa Corona – interventi di restauro opere" con l'assestamento di bilancio approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 24/75922 del 9.6.2016.

Tutto ciò premesso.

Vista la deliberazione del Consiglio comunale n. 5/11935 del 28 gennaio 2016 che approva il Bilancio di Previsione 2016/2018, e successive modificazioni;

Vista la deliberazione di Giunta comunale n. 92/68225 del 24 maggio 2016 che approva il Piano Esecutivo di Gestione Finanziario 2016/2018 (P.E.G.), e successive modificazioni;

Vista la deliberazione della Giunta comunale n. 115/90032 del 19 luglio 2016 che approva il documento programmatico triennale denominato "Piano della Performance" per il triennio 2016-2018 che adotta, altresì, gli obiettivi strategici ed operativi di gestione affidati ai Dirigenti, e successive modificazioni;

Visto l'art. 107, comma 3, lett. d) del D. Lgs. 18/8/2000, n. 267 che attribuisce ai dirigenti la competenza ad assumere impegni di spesa ed i principi contabili di cui all'art. 151 del medesimo D. Lgs. 267/00 e al D. Lgs. 118/11;

Verificati gli adempimenti e le modalità di cui all'art. 3 della Legge 13 agosto 2010 n. 136, in merito all'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari;

Visto il Regolamento di Contabilità del Comune di Vicenza approvato con delibera CC n. 11 del 14/2/13 e successive modificazioni;

DETERMINA

1) di approvare la ricognizione delle opere in premessa citate e quindi la programmazione e progettazione delle manutenzioni e dei restauri, in base alla gravità dello stato di conservazione e con l'ausilio di restauratori specializzati per un massimo di € 50.000,00 iva inclusa;

2) di impegnare la spesa complessiva di € 50.000,00 al capitolo n. 1602705 "Manutenzione per Santa Corona – interventi di restauro opere" del bilancio per l'esercizio 2016, finanziato con avanzo di amministrazione;

3) di demandare a successive apposite determinazioni il dettaglio di utilizzo delle somme previste sia per i singoli interventi e restauri;



Proposta N. 3363

DETERMINA N. 2852 DEL 20/12/2016

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa;
 RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Simoni Loretta;
 DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO
 TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG
 L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? NO
**OGGETTO: MUSEI CIVICI - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE MANUTENZIONI E RESTAURI OPERE
 CIRCUITO MUSEALE PERCORSI COMPRESIVI DELLA CHIESA DI SANTA CORONA. CUP
 B37H16001890004.**

- 4) di attestare che, oltre a quanto indicato nel dispositivo della presente determina, non vi sono altri riflessi diretti ed indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio del Comune, ai sensi dell'art. 49 del Tuel, D. Lgs. 267/00, come modificato dall'art. 3 del DL 10/10/12, n. 174;
- 5) di accertare che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con gli stanziamenti indicati nel Bilancio preventivo - P.E.G. e con i vincoli di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 9 del D.L. 1/7/2009 n. 78 convertito nella Legge 3/8/2009 n. 102;
- 6) di approvare il seguente cronoprogramma di spesa e/o entrata sulla base delle norme e dei principi contabili di cui al D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 (Armonizzazione sistemi contabili) e successive modificazioni:

		SPESA				
		CRONOPROGRAMMA AI SENSI DEL D.LGS. 118/2011				
		IMPORTO PER ANNO DI IMPUTAZIONE (competenza) e DI PAGAMENTO (cassa)				
CAPITOLO	IMPEGNO	2016	2017	2018		
1602705		competenza: 50.000,00				
		cassa:	50.000,00			
		competenza:				
		cassa:				
		competenza:				
		cassa:				
		competenza:				
		cassa:				
		competenza:				
		cassa:				
		competenza:				
		cassa:				
		competenza:				
		cassa:				
		competenza:				
		cassa:				
TOTALE		competenza: 50.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		cassa: 0,00	50.000,00	0,00	0,00	0,00

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .
 L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalit  di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonch  al regolamento per l'accesso agli atti della Citta' di Vicenza"



Proposta N. 3363

DETERMINA N. 2852 DEL 20/12/2016

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Simoni Loretta;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? NO

OGGETTO: MUSEI CIVICI - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE MANUTENZIONI E RESTAURI OPERE CIRCUITO MUSEALE PERCORSI COMPRESIVI DELLA CHIESA DI SANTA CORONA. CUP B37H16001890004.

7) di attestare il rispetto delle norme vigenti in materia di acquisto di beni e servizi e, in particolare, dell'art. 1 del DL 6/7/12, n. 95, conv. nella L.7/8/12, n. 135 (procedure Consip Spa) e quindi è legittimo procedere all'acquisto oggetto della presente determina;

8) di dare atto che responsabile per il procedimento per gli atti conseguenti la presente determinazione è la dott.ssa Loretta Simoni.



Proposta N. 3363

DETERMINA N. 2852 DEL 20/12/2016

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Simoni Loretta;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO
TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? NO

**OGGETTO: MUSEI CIVICI - PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE MANUTENZIONI E RESTAURI OPERE
CIRCUITO MUSEALE PERCORSI COMPRENSIVI DELLA CHIESA DI SANTA CORONA. CUP
B37H16001890004.**

IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SERVIZIO

Loretta Simoni / INFOCERT SPA

Documento firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)